

CATCH UP

중학영어 입문



정답 및 해설



CHAPTER 1

This Water Is Hot

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.11

- A**
- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. C | 3. UC |
| 4. C | 5. UC | 6. C |
| 7. UC | 8. C | |

- B**
1. the title of this book
 2. Jack's brother
 3. the color of the dress
 4. the roof of the house
 5. Mina's family name
 6. Maggie's friend
 7. Rachel's book
 8. the keys of this car

- C**
- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1. time | 2. water | 3. love |
| 4. alcohol | 5. an | 6. a |
| 7. today's | | |

A

1. 동물 종류는 셀 수 있는 명사이다.
2. 문은 구체적인 사물이므로 셀 수 있다.
3. 미래는 추상적인 개념이므로 셀 수 없다.
4. 사람은 셀 수 있는 명사에 속한다.
5. 물은 물질명사로 셀 수 없다.
6. 손은 구체적인 물체로 셀 수 있다.
7. 우유는 물질명사이므로 셀 수 없다.
8. 부엌은 구체적인 장소로 셀 수 있다.

B

1. 책은 사물이므로 of를 써서 소유격을 표현한다.
2. Jack은 사람이므로 's를 붙여서 소유격을 표현한다.
3. 옷은 사물이므로 of를 쓴다.
4. 집은 사물이므로 of를 쓴다.

5. Mina는 사람이므로 's를 붙인다.
6. Maggie는 사람이므로 's를 붙인다.
7. Rachel은 사람이므로 's를 붙인다.
8. 차(車)는 사물이므로 of를 붙인다.

C

1. 사람들은 시간이 지나면서 변한다.
▶ time은 추상적 개념으로 셀 수 없으므로 관사 a를 붙일 수 없다.
2. 나는 물을 좀 마시고 싶다.
▶ 물은 물질명사로 셀 수 없으므로 복수 형태로 표현할 수 없다.
3. Jeremy는 사랑에 쉽게 빠진다.
▶ 사랑은 추상적인 개념이므로 복수 형태로 쓰지 않는다.
4. 우리 아버지는 술을 마시지 않으신다.
▶ 술은 물질명사이므로 관사를 붙일 수 없다.
5. 우리 선생님은 정직한 소년을 좋아하신다.
▶ honest에서 h는 묵음이므로 모음으로 시작한다. 따라서 앞에 관사 an이 와야 한다.
6. 세계는 놀라운 곳이다.
▶ 반모음(w)으로 시작하는 단어 앞에는 관사 a가 온다.
7. 너는 오늘의 일기 예보를 알고 있니?
▶ 시간을 나타내는 명사의 소유격은 's를 붙인다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.13

- A**
- | | | |
|---------|----------|-------------|
| 1. eggs | 2. chair | 3. geese |
| 4. feet | 5. tooth | 6. children |
| 7. mice | | |

- B**
- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. cup | 2. bottle | 3. pieces |
| 4. slice | | |

- C**
1. brother → brothers
 2. thief → thieves
 3. babys → babies
 4. Tomatos → Tomatoes
 5. a → ×
 6. womans → women
 7. leafs → leaves

A

1. egg의 복수형은 s를 붙인다.
2. 관사 a가 있으므로 단수 명사가 와야 한다.

3. goose는 불규칙 변화하는 명사로 복수형은 geese이다.
4. foot은 불규칙 변화하는 명사로 복수형은 feet이다.
5. 관사 a가 있으므로 단수 명사가 와야 한다.
6. child는 불규칙 변화하는 명사로 복수형은 children이다.
7. mouse는 불규칙 변화하는 명사로 복수형은 mice이다.

B

1. 커피를 담는 용기는 cup이다.
2. 우유가 병에 담겨 있으므로 a bottle of로 표현한다.
3. 피자 조각 단위로 있으므로 piece를 쓴다.
4. 치즈가 얇게 썬 형태로 있으므로 slice를 쓴다.

C

1. two 다음에는 복수 명사가 와야 한다.
2. Three 다음에는 복수 명사가 와야 한다. 'f'로 끝나는 단어는 '-f'를 '-ves'로 고친다.
3. baby는 「자음+y」로 끝나므로 '-ies' 형태로 고친다.
4. 'o'로 끝나는 명사의 복수형에는 '-es'를 붙인다.
5. 복수형(red socks) 앞에는 관사 a(n)가 올 수 없다.
6. woman은 불규칙 변화하는 명사로 복수형은 women이다.
7. leaf와 같이 'f'로 끝나는 명사의 복수형은 '-ves'이다.

READING

pp.14~15

- A** 1 ③ 2 ① an ② candles
B 1 a pair of black shoes 2 ③
C 1 ② 2 ① a ② an

A

서양 국가에서 생일 케이크는 생일 파티의 중요한 부분이다. 사람들은 케이크 위에 생일 초를 놓고 그것들을 끈다. 왜 이렇게 하는가? 그들은 생일 초가 생일의 소망을 신에게 전해줄 수 있다고 생각한다. 오래 전에 사람들은 모닥불에다 기도를 했다. 오늘 날 우리는 한 번에 모든 초를 다 끄면 소망이 실현될 것이라고 믿는다.

- 1 첫 문장에서 생일 케이크를 화제로 소개했고, 그 뒤로 생일 초를 끄는 이유를 설명하고 있다.
 - ① 초를 끄는 방법
 - ② 자신의 생각을 전달하는 방법
 - ③ 생일 케이크와 양초
 - ④ 생일 케이크를 만드는 방법
 - ⑤ 자신의 소망을 신에게 보여 주는 방법

- 2 ① 모음으로 시작하는 단어 앞에는 an을 쓴다. ② 문맥상 초가 여러 개이다.

B

Jenny는 젊다. 그녀의 신발은 오래되었다. 그녀는 낡은 신발을 신고 일터로 간다. 그녀는 음식점에서 일한다. 그녀는 여종업원이다. 그녀는 자기 일을 무척 좋아한다. 음식점은 그녀의 집과 가깝다. 그녀는 음식점에 걸어서 간다. 그녀는 하루 종일 서 있다. 그녀는 젊고 강하다. 하지만 그녀의 신발은 그렇지 않다. 그것들은 오래되었다. 그러다가 그녀는 신문 광고를 본다. 모든 신발이 신발 가게에서 할인 중이다. 그녀는 가게로 걸어 들어간다. 그녀는 주위를 둘러본다. 그녀는 검은 색 신발 한 켤레를 본다. 그것들은 괜찮아 보인다. 그것들은 25달러밖에 하지 않는다. 그녀는 현금을 지불한다. 그녀는 그것들을 집으로 신고 온다. 그녀는 기분이 좋다. 다음 날 일하러 갈 준비가 되어 있다.

- 1 여섯째 줄에 검은색 신발을 발견하고 돈을 지불한다는 내용이 나온다.
- 2 반모음(w)으로 시작하는 단어 앞에는 관사 a를 붙인다.

C

당신은 아마 Oprah Winfrey를 알고 있을 것이다. 하지만 Rachel Carson은 모를지도 모른다. 그녀는 역사상 매우 중요한 여성이다. 그녀는 세상을 더 좋게 바꾸었다. 처음에 그녀는 미국 해양 생물학자였다. 그러다가 나중에 그녀는 1950년대에 전임 자연 작가가 되었다. 그녀의 저서들을 읽고 난 후, 많은 사람들은 환경 문제에 더욱 흥미를 갖게 되었다. Rachel Carson이 없었다면 환경 운동은 오늘 날 존재하지 않을지도 모른다.

- 1 Rachel Carlson이 세상을 어떻게 더 좋은 세상으로 바꾸었는지 설명하는 글이다.
 - ① 생물학자들이 무엇을 위해 일하는가
 - ② Rachel Carson: 영향력 있는 여성
 - ③ 다양한 환경 운동
 - ④ Oprah Winfrey의 일생의 업적
 - ⑤ 전 세계의 환경 문제
- 2 ① 바로 뒤의 단어가 자음(v)으로 시작하므로 관사 a를 써야 한다. ② 바로 뒤의 단어가 모음(a)으로 시작하므로 관사 an을 써야 한다.

SPEAKING Mini Test

p.16

- 1 goods 2 item 3 sale
 4 discount 5 refund

SPEAKING CHECK-UP

p.17

1 ⑤ 2 ① 3 (D)→(A)→(B)→(C)→(F)→(E)

4 problem / receipt / refund

- 1 **A:** 이 셔츠는 얼마예요?
B: 14달러 밖에 안 해요.
 ▶ 답변에서 가격을 알려주고 있으므로 물건 가격을 질문하는 내용이 앞에 와야 한다. 선택지 ⑤번에서 장갑의 가격을 묻고 있다.
 ① 얼마나 많이 원하나요? ② 저는 이 스के이트가 좋아요. ③ 영수증을 받을 수 있나요? ④ 그것을 사시길 원하시나요?
- 2 **A:** 도와드릴까요?
B: 그냥 둘러보는 중이에요.
 ▶ 답변에서 손님이 그냥 둘러보고 있다고 했으므로, 가게 점원이 “무엇을 도와드릴까요?”라고 묻는 내용이 앞에 와야 한다.
 ② 만나서 반갑습니다. ③ 이 티셔츠를 아세요?
 ④ 티셔츠를 찾습니까? ⑤ 환불 좀 받을 수 있을까요?
- 3 (D) 안녕하세요, 뭘 도와드릴까요? (A) 네, 전 스웨터를 사고 싶어요. (B) 이건 어때요? (C) 나쁜진 않네요. 얼마죠? (F) 20달러밖에 안해요. (E) 좋아요. 그걸로 할게요.
어휘 •sweater : 스웨터
 ▶ ‘점원의 인사 → 찾는 물건 제시 → 물건 추천 → 가격 묻기 → 가격 제시 → 구매 결정’의 순서가 자연스럽다.
- 4 여자 아이가 그녀의 파란색 블라우스를 옷 가게에서 샀는데 문제가 있다. 버튼 하나가 없다. 그래서 그녀는 영수증을 보여주고 환불을 원한다.
어휘 •blouse : 블라우스 •problem : 문제 •button : 단추 •missing : 없어진 •refund : 환불
 ▶ 옷가게에서 점원과 여자 손님이 대화하는 상황이다. 두 사람의 표정으로 보아 문제가 있는 상황임을 알 수 있다. 여자가 단추가 떨어진 블라우스와 영수증을 함께 보여 주고 있으므로 환불을 요구하고 있음을 짐작할 수 있다.

WRITING

p.18

- 1 bottles of 2 a cup of
 3 a piece of 4 a pair of
 5 a pair of / the perfect choice / the best skater

- 1 **A:** 전 포도주를 좀 사고 싶어요.
B: 포도주를 몇 병이나 원하십니까?
어휘 •wine : 포도주
 ▶ 포도주는 물질명사이므로 수량을 표현할 때 ‘a bottle [glass] of’를 쓴다.
- 2 **A:** 도와드릴까요?
B: 네, 커피 한 잔을 마시고 싶어요.
어휘 •drink : 마시다
 ▶ 커피는 물질명사로 수량을 표현할 때 ‘a cup of’를 쓴다.
- 3 **A:** 케이크 한 조각 먹을래?
B: 고맙지만 괜찮아. 난 배부른.
어휘 •full : 배부른
 ▶ 케이크는 물질명사로 수량을 표현할 때 ‘a piece of’를 쓴다.
- 4 **A:** 넌 어제 온라인으로 뭘 샀니?
B: 난 청바지 한 벌을 샀어.
어휘 •jeans : 청바지
 ▶ 청바지는 한 벌, 두 벌로 센다.
- 5 아이스 스के이트화 한 켤레를 찾고 있나요? 이 새하얀 스के이트화가 최고의 선택일 것입니다. 한 번 신어 보세요. 그것들이 당신을 최고의 스के이트 선수로 만들어 줄 것입니다.
어휘 •look for : 찾다 •perfect : 완벽한 •choice : 선택 •try on : ~를 신어[입어] 보다
 ▶ 신발에 ‘a pair of’를 붙여서 수량을 표현한다.

FINAL TEST

pp.19~22

- | | | | | |
|----------|-------|----------|------|------|
| 1 ① | 2 ④ | 3 ③ | 4 ① | 5 ① |
| 6 ① | 7 ① | 8 ③ | 9 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ① | 12 ④ | 13 ③ | 14 ④ | 15 ③ |
| 16 juice | 17 an | 18 Mia's | 19 ② | 20 ① |
| 21 ⑤ | 22. ① | 23 ④ | 24 ③ | 25 ② |

- 서술형** **A** 1. There are five geese on the grass.
 2. I read two books this month.
 3. I ate two potatoes.
 4. She has two children.
- B** 1. a bottle of juice
 2. two slices of cheese
- C** 1. washes, hands 2. drink milk
 3. of this song 4. has two pigs
- D** May I help you? / How much is it? / I'll take it.

- 1 book은 구체적인 사물이므로 셀 수 있다.
- 2 bread는 셀 수 없는 물질명사이다.
- 3 friend의 복수형은 friends이다.
- 4 사물의 소유를 나타낼 때 of를 이용한다.
- 5 차(tea)의 양은 cup으로 나타낸다.
- 6 소금(salt)의 양은 pound로 나타낸다.
- 7 관사 a(n) 뒤에는 셀 수 있는 단수 명사가 나와야 한다.
- 8 lots of 뒤에는 셀 수 있는 복수 명사가 나와야 한다.
- 9 friends는 복수이므로 관사 a와 함께 쓰일 수 없다.
- 10 충고 한마디는 a piece of advice로 표현한다.
- 11 사람(Bill)의 소유는 's를 이용하여 표현한다.
- 12 Dorothy는 고유명사이므로 앞에 관사를 붙이지 않는다.
- 13 ③에서 A가 환불을 받을 수 있는지를 물어보았으므로 B는 환불 가능 여부를 알려주어야 자연스럽다.
- ① A: 할인 받을 수 있나요? B: 50% 할인을 해드릴게요.
- ② A: 난 이 책이 마음에 든다. B: 그걸 사길 원하니?
- ③ A: 환불 받을 수 있나요? B: 당연하죠, 그냥 돌려보세요.
- ④ A: 영수증 좀 주세요. B: 여기 있어요.
- ⑤ A: 이 노란색 모자는 할인 행사 중입니다. B: 알았어요, 그걸로 할게요.
- 14 A: 안녕, James. 너 걱정이 있는 것 같아 보인다.
B: 응, 난 문제가 있어.
A: 뭐가 문제인데?
B: 버스를 타야 하는데 돈이 없어.
A: 걱정 마. 내가 좀 빌려줄게.
- 어휘** •worried : 걱정하는 •lend : 빌려주다
▶ money(돈)는 셀 수 없는 명사이므로 관사 a를 붙이지 않는다.
- 15 water는 물질명사로 셀 수 없다.
- ① 나는 Hannah의 가방이 좋아. ② 우리 집은 이 근처야. ③ 넌 물을 원하니? ④ 난 네 여동생을 알아. ⑤ 너 이 책 가지고 있지?
- 16 Jim은 주스를 마시지 않는다.
▶ juice는 셀 수 없는 물질명사이다.
- 17 난 흥미로운 능력을 가지고 있다.
▶ 뒤의 명사가 모음으로 시작하므로 관사 an이 와야 한다.
- 18 나는 Mia의 할머니를 알고 있다.
▶ 사람의 소유는 's로 표현한다.

[19-20] A: 도와드릴까요?

B: 네, 필통을 원해요.

A: 그러면 이 빨간 건 어때요?

B: 음, 너무 작네요. 전 더 큰 걸 원해요.

A: 저건 어때요?

B: 파란 거 말예요?

A: 네. 그게 침대들 사이에 가장 인기 있어요.

B: 얼마죠?

A: 5달러예요. 그걸 사면 펜 한 세트를 무료로 얻을 수 있어요.

B: 좋아요, 그걸로 살게요.

어휘 •pencil case : 필통 •popular : 인기 있는 •for free : 무료로

19 필통을 사는 상황이므로 문구점에서 대화가 일어나는 것임을 알 수 있다.

20 점원이 필통을 사면 펜을 무료로 준다고 했고, 손님이 Great.이라고 했으므로 '그것을 사겠다.'는 내용이 와야 한다.

[21-22] Pete는 정신분열증 환자이다. 그것은 정신 질환이다. 치료법이 없다. 이 질병을 가진 사람은 머릿속에 목소리가 들린다. Pete는 매일 커피숍에 간다. 커피를 마시고 담배를 핀다. 탁자에 혼자 앉아 있다. 그 목소리는 Pete에게 옆 탁자에 앉아 있는 남자에 대해 말한다. "저 남자는 너를 좋아하지 않아. 그는 너랑 싸우고 싶어해,"라고 한 목소리가 Pete에게 말한다. Pete는 그 남자에게 걸어갈까 생각한다. 그 남자와 싸울까 생각한다. 하지만 Pete는 그 목소리가 그에게 거짓말을 하고 있을지도 모른다는 걸 안다. 그는 그냥 커피숍을 떠난다.

어휘 •mental : 정신의 •disease : 질병 •by oneself : 혼자서 •voice : 목소리 •fight : 싸우다 •lie : 거짓말하다 •leave : 떠나다

21 Pete는 다른 사람과 싸우려는 생각은 했으나 실제로 싸우지는 않았다.

22 mental은 자음(m)으로 시작하므로 앞에 관사 a가 와야 한다.

23 MP3의 발음이 모음으로 시작하므로 관사 an이 와야 한다.

① 나는 공포영화를 보지 않는다. ②나는 너에게 이메일을 보낼 것이다. ③ 커피를 마시는 게 어때? ④ 나는 MP3 플레이어를 사고 싶다. ⑤ Jim은 K-pop을 좋아한다.

24 jam은 물질명사로 a jar of를 이용하여 양을 표현할 수 있다. 단, of 뒤에 오는 jam은 물질명사이므로 jam 뒤에 s를 붙일 수 없다.

① 나는 운동화 한 켤레가 필요하다. ② 차 한 잔을 원하니? ③ 나는 두 병의 잼이 필요하다. ④ 그녀는 아침

에 빵 한 조각을 먹는다. ⑤ 나는 주스 한잔을 마시고 싶다.

25 사람(Mary)의 소유격은 's로 표현한다.

- ① 오늘의 특별 메뉴는 뭐가요? ② 나는 Mary의 신용카드를 잃어버렸다. ③ 나는 이 커튼의 색깔이 좋다.
- ④ Harry의 애완동물은 아주 귀엽다. ⑤ 나에게 Sara의 전화번호를 말해 줘.

서술형

A

1. 풀밭에 5마리의 거위가 있다.
 - ▶ five 뒤의 명사를 복수 명사로 바꾸어야 하므로 geese가 와야 한다.
2. 나는 이번 달에 책을 다섯 권 읽었다.
 - ▶ two 뒤에는 복수 명사가 와야 한다.
3. 나는 감자 두 개를 먹었다.
 - ▶ two 뒤에 복수 명사가 와야 한다. potato는 자음 o로 끝나므로 끝에 es를 붙인다.
4. 그녀는 아이가 두 명 있다.
 - ▶ two 뒤에는 복수 명사가 와야 한다. child의 복수형은 children이다.

B

1. 그 소녀는 주스 한 병을 마셨다.
 - ▶ 주스는 물질명사로 a bottle of, a cup of 등을 이용하여 양을 표현한다.
2. 그 소년은 샌드위치에 치즈 두 장을 넣는다.
 - ▶ 얇게 썬 치즈의 양을 표현할 때는 a slice of를 이용한다.

C

1. 손은 두 개이므로 복수로 표현한다.
2. 우유는 셀 수 없는 물질명사이다.
3. 사물(song)의 소유는 of로 표현한다.
4. two 뒤에 복수 명사가 와야 한다.

D

- A: 도와드릴까요?
 B: 네. 치마를 찾고 있어요.
 A: 그럼 이 파란 치마 어때요? 침대들 사이에서 아주 인기 있어요.
 B: 좋아 보이네요. 얼마죠?

A: 30달러예요. 하지만 오늘 50% 할인을 받을 수 있어요.

B: 좋네요! 그걸로 할게요.

어휘 •look for : ~을 찾다 •popular : 인기 있는
 •teen : 십대 •discount : 할인

- ▶ 가게 점원이 맨 처음에 손님에게 하는 인사말로 May I help you?가 적절하다.
- ▶ 뒤에 가격이 제시될 때 앞에 나오는 질문으로 가격을 묻는 질문이 적절하다.
- ▶ 물건 가격이 마음에 든다는 언급(That sounds great!)으로 보아 그 물건을 선택하겠다는 내용이 이어져야 한다.

CHAPTER 2 He Is My Teacher

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.25

- | | | |
|------------------|---------|---------|
| A 1. It | 2. I | 3. his |
| 4. My | 5. Her | 6. your |
| 7. her | 8. mine | |
| B 1. his | 2. his | 3. her |
| 4. your | 5. my | 6. me |
| 7. yours | 8. your | |
| C 1. your | 2. her | 3. He |
| 4. you | 5. I | 6. us |
| 7. my | 8. her | |

A

1. 비가 온다.
 - ▶ 날씨를 나타내므로 비인칭 주어 it을 쓴다.
2. 나는 계획이 있다.
 - ▶ 동사 앞이므로 주격 I가 와야 한다.
3. John은 그의 뜰에 있다.
 - ▶ 명사 yard를 수식할 수 있는 소유격 his가 와야 한다.
4. 나의 어머니는 여기 계시지 않는다.
 - ▶ 명사 mother을 수식할 수 있는 소유격 My가 와야 한다.
5. 그녀의 강아지는 상자에서 산다.
 - ▶ 명사 puppy를 수식할 수 있는 소유격 Her가 와야 한다.

6. 너는 너의 아기를 보살피니?
▶ 명사 baby를 수식할 수 있는 소유격 your가 와야 한다.
7. 그녀는 그녀의 인형을 사랑한다.
▶ 명사 doll을 수식할 수 있는 소유격 her가 와야 한다.
8. 나는 내 것보다 네 드레스가 더 맘에 든다.
▶ your dress와 my dress(=mine)를 비교해야 한다.

B

1. Daniel은 종종 그의 남동생과 싸운다.
▶ 명사 brother를 수식하는 소유격 his가 와야 한다.
2. 그는 그의 딸을 쳐다본다.
▶ 명사 daughter를 수식하는 소유격 his가 와야 한다.
3. Maggie는 그녀의 집으로 들어간다.
▶ 명사 house를 수식하는 소유격 her가 와야 한다.
4. 눈을 감아 봐.
▶ 명사 eyes를 수식하는 소유격 your가 와야 한다.
5. 나는 나의 고모처럼 생겼다.
▶ 명사 aunt를 수식하는 소유격 my가 와야 한다.
6. 내 여동생은 나와 함께 놀기를 원한다.
▶ 전치사 with 뒤에는 목적격 me가 와야 한다.
7. 네 친구들 중 한 명은 나를 좋아하지 않는다.
▶ '네 친구들 중 하나'를 표현할 때 a friend of yours라고 한다.
8. 나는 네 책을 읽는다.
▶ 명사 book을 수식하는 소유격 your가 와야 한다.

C

1. 그는 너의 문제를 알지 못한다.
▶ 명사 problem 앞에 소유격이 와야 한다.
2. 그녀에게 무슨 문제가 있다.
▶ 전치사 뒤에는 목적격이 와야 한다.
3. 그는 큰 목소리를 가지고 있다.
▶ 동사 앞에는 주격이 와야 한다.
4. 나는 여기서 너를 볼 수 있다.
▶ 동사 see 뒤에 목적격이 와야 한다.
5. 내가 어디에서 티셔츠를 살 수 있니?
▶ 「의문사+동사+주어~」의 문장으로 주어 자리에 주격이 와야 한다.
6. 너는 우리에게 동참할 거니?
▶ 동사 join 뒤에 목적격이 와야 한다.

7. 내 부모님들은 나의 문제들을 이해하지 못하십니다.
▶ 명사 앞에 소유격이 와야 한다.
8. Karen은 그녀의 손가락을 다쳤다.
▶ 명사 앞에 소유격이 와야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.27

- | | | |
|-----------------|--------|--------|
| A 1. is | 2. is | 3. is |
| 4. are | 5. is | 6. am |
| 7. is | 8. are | |
| B 1. is | 2. are | 3. is |
| 4. are | 5. is | 6. Are |
| 7. are | 8. are | |
| C 1. are | 2. are | 3. is |
| 4. are | 5. is | 6. am |
| 7. is | 8. are | |

A

1. 나무 근처에 바위가 있다.
▶ 뒤에 3인칭 단수 명사가 따라오므로 동사 is가 와야 한다.
2. 그녀는 매우 친절하다.
▶ 주어 She는 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
3. 네 이름이 뭐니?
▶ 주어가 your name으로 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
4. 이 책들은 매우 오래되었다.
▶ 주어 These books는 3인칭 복수이므로 동사 are가 와야 한다.
5. Brandon은 매우 화가 나 있다.
▶ 주어 Brandon은 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
6. 나는 너무 배가 고프다.
▶ 주어 I는 1인칭 단수이므로 동사 am이 와야 한다.
7. 따뜻하고 햇볕이 짙다.
▶ 비인칭 주어 It은 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
8. 너는 너무 늦는다.
▶ 주어 You는 2인칭이므로 동사 are가 와야 한다.

B

1. 나의 할머니는 병원에 계시다.
▶ 주어 My grandmother는 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
2. 채소는 건강에 좋다.
▶ 주어 Vegetables는 3인칭 복수이므로 동사 are가 와야 한다.
3. 이 아파트는 너무 작다.
▶ 주어 This apartment는 3인칭 단수이므로 is가 와야 한다.
4. 하늘에 아주 많은 별들이 있다.
▶ 뒤에 복수 명사가 따라 나오므로 동사 are가 와야 한다.
5. Dublin은 Ireland의 수도이다.
▶ 주어 Dublin은 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
6. 너 피곤하니?
▶ 주어 you는 2인칭이므로 동사 are가 와야 한다.
7. 이 주위에는 몇몇 좋은 카페들이 있다.
▶ 뒤에 복수 명사가 따라 나오므로 동사 are가 와야 한다.
8. 이 방에 아주 많은 사람들이 있다.
▶ 뒤에 복수 명사가 따라 나오므로 동사 are가 와야 한다.

C

1. 이 바지는 너무 작다.
▶ 주어가 3인칭 복수이므로 동사 are가 와야 한다.
2. 서울에는 방문할 많은 곳들이 있다.
▶ 뒤에 복수 명사가 따라 나오므로 동사 are가 와야 한다.
3. 고양이가 의자 옆에 앉아 있다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
4. 이 아이들은 내 사촌들이다.
▶ 주어가 3인칭 복수이므로 동사 are가 와야 한다.
5. 이 태블릿 PC는 작동하지 않고 있다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
6. 나는 이 책에 관심이 있다.
▶ 주어가 1인칭 단수이므로 동사 am이 와야 한다.
7. Beyonce는 미국에서 최고의 춤꾼이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
8. 너는 이 경기의 승자이다.
▶ 주어가 2인칭이므로 동사 are가 와야 한다.

READING

- | | |
|--------------|---------------|
| A 1 ④ | 2 her |
| B 1 ④ | 2 ㉠ is ㉡ are |
| C 1 ⑤ | 2 ㉠ his ㉡ him |

A

오늘은 Jina의 행운의 날이다. 그녀는 늦게 있어난다. 하지만 버스도 늦는다. 그래서 버스를 놓치지 않는다. 그녀는 회사에 지각한다. 하지만 그녀의 상사도 늦는다. 그래서 그녀의 상사는 그녀가 지각이라는 걸 모른다. 그녀의 상사는 오늘 약간 아프다. 그는 모두에게 오후에 쉬라고 말한다. 그녀는 공원에 간다. 공원에서 잘생긴 남자가 조깅을 하고 있다. 그때 그가 그녀에게 와서 데이트 신청을 한다. 그녀는 매우 행복하다. 이 날은 그녀의 운좋은 날이다.

- 1 ① 두 번째 문장에 She gets up late.라고 했으므로 일치한다. ② 세 번째 문장을 통해 버스를 놓치지 않았음을 알 수 있다. ③ 네 번째 문장에서 지각했다는 내용이 나온다. ④ 7번째 문장에서 그녀의 상사가 아프다는 내용은 있으나 Jina가 아프다는 내용은 없으므로 일치하지 않는다. ⑤ 벤치 아래에서 녹색 종이를 주웠는데 5달러짜리 지폐였다고 했으므로 일치한다.
- 2 모두 명사가 뒤에 따라 나오므로 소유격이 와야 한다.

B

여기에 뚱뚱한 아이들을 위한 좋은 소식이 있다. 새로운 조사에 따르면 아이들은 비디오 게임을 할 때 많은 칼로리를 연소시킬 수 있다. 그것은 운동 게임이라고 불린다. 그들이 Dancing 또는 Wii 복싱과 같은 운동 게임을 10분 동안 한 후에 아이들은 조깅보다 더 많은 에너지를 사용한다. 또한 그들은 더 신나 한다!

- 1 운동 게임이 비만 아이들에게 효과적이라는 장점을 부각하는 글이다.
① 칼로리를 연소시키는 방법 ② 하루에 10분간의 조깅 ③ 운동 게임: 좋은가 나쁜가? ④ 운동 게임: 좋은 운동 ⑤ 아이들이 뚱뚱해지는 이유
- 2 ㉠ 뒤에 나오는 a good news는 단수명사이므로 동사 is가 와야 한다. ㉡ 주어 they는 복수 명사이므로 동사 are가 와야 한다.

C

Kevin Pearce는 최고의 스노보드 선수들 중 한 명이었다. 그러다가 사고가 그의 스노보드 경력을 끝냈다. 그가 훈련할 때 경사로에 그의 머리를 부딪쳤다. 그의 헬멧이 그의 목숨은 구했지만 그는 머리를 다쳤다. 그는 병원에 넉 달 동안 있었다.

그는 똑바로 걸을 수 없었다. (하지만 그는 포기하지 않고 건강해지기 위해 열심히 노력했다.) 오늘 날 그는 빠르게 좋아지고 있다. 그는 걸을 수 있고 심지어 운전할 수도 있다. 결국 그의 긍정적인 태도가 그를 구했다.

- 주어진 문장은 그가 포기하지 않고 열심히 노력했다는 내용이므로, 앞에는 사고로 심각한 상황이었다는 내용이 나오고 뒤에는 이제 좋아지고 있다는 긍정적인 내용이 나오는 ⑤의 위치가 적절하다.
- ① 뒤에 명사 snowboarding career가 나오므로 소유격 his가 와야 한다. ② 동사 save의 목적어가 필요하므로 목적격 him이 와야 한다.

SPEAKING Mini Test p.30

1 age	2 introduce	3 personality
4 sociable	5 address	

SPEAKING CHECK-UP p.31

1 ⑤ 2 ④ 3 ①

4 (예) Hello. Let me introduce myself. My name is Kim Aeran. I am from Geoje. I am a cheerful person. Nice to meet you.

- A:** 소라의 성격은 어떠니?
B: 그녀는 사교적인 사람이야.

어휘 •sociable : 사교적인 •personality : 성격

▶ 답변에서 그녀가 사교적인 사람이라는 성격을 알려주고 있으므로 앞에는 그녀의 성격을 물어보는 질문이 나온다는 것을 알 수 있다. 선택지 ⑤번에서 소라의 성격을 묻고 있다.

① 소라의 이름이 뭐니? ② 소라의 생일이 언제니?
 ③ 소라는 어디 출신이니? ④ 소라의 이메일 주소는 뭐니?
- A:** 처음 뵙겠습니다. 저는 Daniel Brown입니다.
B: 만나서 반갑습니다.

▶ 두 사람이 처음 만나 인사를 나누는 상황이다. A가 B에게 자기소개를 하며 인사를 건넸으므로 B는 만나서 반갑다는 인사로 답변하는 것이 자연스럽다.

① 도와드릴까요? ② 티셔츠를 찾았나요? ③ 넌 오늘 어떠니? ⑤ 내가 어디서 널 만날 수 있니?
- A:** 몇 살이에요?
B: 20살 넘었어요.

- 어휘** •call : 부르다
- ▶ 답변에서 자신의 나이를 소개했으므로, 앞에서 나이를 묻는 내용이 나와야 한다.
- ② 안녕하세요? ③ 몇 시예요? ④ 저를 Ally라고 불러 주세요. ⑤ 제가 당신을 알고 있나요?
- 안녕하세요. 제 소개를 하겠습니다. 제 이름은 장용해입니다. 저는 부산 출신입니다. 저는 다정다감한 사람입니다. 만나서 반갑습니다.
- 어휘** •introduce : 소개하다 •be from ~ : ~ 출신이다 •friendly : 다정다감한
- ▶ 자기소개를 할 때 먼저 자신의 소개를 하겠다는 의도를 밝힌 후 이름, 출신 지역, 성격 등을 소개하고 마지막으로 종료 인사를 한다.

WRITING p.32

- There are a lot of books
- There is a cup of coffee
- There is a sofa
- There is a wallet
- a woman and a baby / warm and sunny / pushes her baby / happy and excited

- 책상 위에 많은 책들이 있다.
 ▶ 책들이 많이 있으므로 앞에 There are를 붙인다.
- 탁자 위에 커피 한 잔이 있다.
어휘 •table : 탁자
 ▶ 커피가 한 잔만 있으므로 앞에 there is를 쓴다.
- 거실에 소파가 있다.
어휘 •living room : 거실
 ▶ 소파가 한 개 있으므로 앞에 there is가 온다.
- 거리에 지갑이 있다.
어휘 •wallet : 지갑
 ▶ 지갑이 한 개 있으므로 앞에 there is가 온다.
- 공원에 여자와 아기가 있다. 따뜻하고 햇볕이 짹짹하다. 여자는 유모차에 있는 아기를 밀면서 조깅을 하고 있다. 그녀는 행복하고 신나 보인다.
어휘 •sunny : 햇볕이 짹짹한 •push : 밀다 •stroller : 유모차 •excited : 신난
 ▶ There are 뒤에는 복수 명사가 와야 한다. 비인칭 주어 It 뒤에는 날씨를 나타내는 표현이 올 수 있다. as she 뒤에는 여자가 조깅을 하면서 동시에 하는 행동이 나와야 한다. looks 뒤에는 그녀의 표정을 묘사하는 내용이 나와야 한다.

- 1 ① 2 ② 3 ④ 4 ① 5 ④
 6 ⑤ 7 ① 8 ① 9 ② 10 ①
 11 ④ 12 are 13 is 14 are 15 ③
 16 ① 17 the management team
 18 ② 19 ③ 20 ② 21 ⑤ 22 their
 23 ① 24 ③ 25 ⑤

서술형

- A** 1. They are
 2. your lunch
 3. It is warm
 4. Her advice
B 1. There are two pieces of bread.
 2. There is a slice of cheese.
 3. There is an onion.
C 1. Mina brushes her hair.
 2. It is warm.
 3. He is in prison.
 4. I trust them.
D What's your name
 / What's your personality
 / What are you interested in

- 1 나는 요리사이다.
 ▶ be 동사의 형태가 am이므로 주어는 I가 와야 한다.
 2 나의 친구들은 다정다감하다.
 ▶ 명사 friends를 수식하는 소유격 형태가 와야 한다.
 3 너는 그녀를 믿니?
 ▶ 동사 believe의 목적어가 필요하므로 목적격 인칭대명사 her이 와야 한다.
 4 • 나의 가방은 그의 것보다 더 크다.
 • 나는 그의 직업을 모른다.
 ▶ 앞의 문장에는 그의 것, 즉 그의 가방을 의미하는 소유대명사 his가 와야 하고, 뒤의 문장에는 job을 수식하는 소유격 인칭대명사 his가 와야 한다.
 5 • 길에 차가 많다.
 • 우리는 도서관에 있지 않다.
 ▶ 앞의 문장에서 주어는 many cars로 3인칭 복수형이 왔으므로 동사 are가 적절하고, 뒤의 문장에도 주어로 1인칭 복수형 we가 쓰였으므로 동사 are가 적절하다.
 6 _____ 삶은 즐거움으로 가득 차 있다.

- ▶ 명사 life를 수식할 수 있는 소유격 형태가 와야 한다.
 They는 주격이므로 올 수 없다.
 7 이 연필들은 _____.
 ▶ 빈칸에는 소유대명사가 올 수 있다. your는 소유격으로 뒤에 명사가 따라올 때 쓸 수 있다.
 8 Michael은 _____에게 말하지 않는다.
 ▶ 전치사 to 다음에 목적격이 와야 한다.
 9 나는 빨간 치마를 가지고 있다. = 나의 치마는 빨갱다.
 ▶ 내가 치마를 소유하고 있으므로 I의 소유격인 My가 적절하다.
 10 그들의 집은 이 마을에 있다. = 그들은 이 마을에 산다.
 ▶ 빈칸은 주어와 와야 하는 자리로, 그들이 이 마을에 살고 있으므로 they가 와야 한다.
 11 How do you do?는 '처음 뵙겠습니다.'라는 의미의 인사말로 '저도 마찬가지입니다.' 등의 인사말로 답하는 것이 자연스럽다.
 ① A: 네 이름이 뭐니? B: 난 Benjamin이야. ② A: 당신은 몇 살이죠? B: 전 30이 넘었어요. ③ A: 넌 어디에 사니? B: LA에 살아. ④ A: 처음 뵙겠습니다. B: 나쁘진 않아요. ⑤ A: 너의 성격은 어때니? B: 난 아주 수줍음이 많아.
 12 많은 군인들이 있다.
 ▶ There로 시작하는 문장에서 주어는 be동사 뒤에 온다. 주어로 복수 명사가 쓰였으므로 동사 are가 적절하다.
 13 그는 거실에 있다.
 ▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 is가 알맞다.
 14 그들은 아주 신나 있다.
 ▶ 주어가 3인칭 복수 명사인 They이므로 동사 are가 알맞다.
 15 ③의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이지만 나머지는 지시대명사로 쓰였다.
 ① 그게 뭐니? ② 너 그거 아니? ③ 따뜻하고 햇볕이 쨍쨍하다. ④ 그것은 내가 가장 좋아하는 책이다. ⑤ 그것은 아주 유명한 노래이다.
 16 A: James, 이번은 네 첫 번째 콘서트야. 준비 됐니?
 B: 모르겠어. 난 아주 긴장돼.
 A: 걱정 마. 너 연습 많이 했잖아.
 B: 난 실수를 할까 두려워.
 A: 넌 충분히 잘해. 그냥 긴장 풀어.
어휘 •ready : 준비된 •nervous : 긴장되는 •practice : 연습하다 •be afraid of : ~을 두려워하다
 ▶ first concert 앞에 명사를 수식할 수 있는 소유격 형태가 와야 한다.

[17-18] A: 안녕하세요. 저는 당신을 본 적이 없어요.

B: 처음 뵙겠습니다. 오늘이 사무실 첫 출근이에요.

A: 오, 환영합니다. 이름이 뭐가요?

B: 제 이름은 Julia Jackson이에요.

A: 아름다운 이름이네요. 저는 Miranda Hilton이에요.

A: 그렇군요. 어느 부서에서 일해요?

B: 전 경영팀에서 일해요. 당신은요?

A: 저도 그래요. 도움이 필요하면 저에게 말씀하세요.

B: 고마워요. 당신과 얘기해서 좋았어요.

A: 저도 기뻐요.

17 두 사람은 모두 경영팀(management team)에서 일한다고 하였다.

18 뒤에 이어지는 응답으로 자신의 이름을 이야기하고 있으므로, 이름이 무엇인지 질문하는 내용이 오는 것이 자연스럽다.

① 나이가 어떻게 되나요? ② 이름이 뭐가요? ③ 어디 출신이에요? ④ 성격이 어떤가요? ⑤ 생일이 언제예요?

19 A: 우와, 그것들은 뭐죠, 엄마?

B: 이것들은 우리 가족을 위한 선물이란단다.

A: 그럼, 제 것은 뭐예요?

B: 이 모자가 네 것이야.

A: 고마워요. 마음에 들어요.

어휘 •gift : 선물 •hat : 모자

▶ 명사 family 앞에는 명사를 수식하는 소유격이 와야 한다. / 빈칸에 모자가 누구의 것인지를 나타내는 표현이 와야 하므로 소유대명사를 쓴다.

20 Scarlet은 그녀의 실수를 알지 못한다.

▶ 밑줄 친 her는 뒤의 명사를 수식하는 소유격이다. ②의 her는 전치사 with의 목적어 역할을 하므로 목적격 인칭대명사임을 알 수 있다.

① 나는 그녀의 성격이 좋다. ② Billy는 그녀와 사귀다. ③ Janet은 그녀의 일을 그만두었다. ④ Liz는 그녀의 사진을 보여 주었다. ⑤ 그녀의 눈은 파란색이다.

[21-22] 세계를 구하기 위해 초강대국의 힘이 필요하다고 누가 말했나? 4월 22일은 지구의 날이다. 사람들은 그들의 지역 사회에서 녹색 활동에 참여한다. 올해, 그들은 나무를 심고, 공원과 해변을 청소하고, 병을 줍는 등의 일을 할 것이다. 하지만 지구의 날까지 기다릴 필요는 없다. 당신이 성인일 필요도 없다! 매일 전 세계 젊은이들이 지구를 건강하고 푸르게 유지하기 위해 자신의 역할을 하고 있다. 이들이 지구를 위한 영웅들이다.

어휘 •superpower : 초강대국, 막강한 힘 •save : 구하다 •take part in : ~에 참여하다 •activity : 활동 •collect : 모으다 •bottle : 병 •adult : 성인 •globe : 지구 •hero :

영웅 •planet : 행성

21 환경 보호를 광고한다는 내용은 언급되지 않았다.

22 앞에 사람들(people)을 가리키는 대명사의 소유격이 와야 한다.

23 주어가 3인칭 단수인 It이므로 be동사 is가 와야 한다.

① 그것은 사실이 아니다. ② 그것들은 진짜가 아니다.

③ 나는 그가 두렵다. ④ 그녀는 성미가 급하다. ⑤ 그는 침대들 사이에 인기가 있다.

24 동사 call의 목적어로 목적격 인칭대명사 you가 와야 한다.

① 나는 길을 잃었다. ② Sandy는 그녀의 일을 좋아한다.

③ 내가 나중에 네게 전화할게. ④ 네 문제가 뭐니?

⑤ 네 애완동물의 이름이 뭐니?

25 명사 jokes를 수식하는 소유격 인칭대명사 his가 와야 한다.

① 나는 네가 너무 많이 그럽다. ② 아무것도 그녀를

멈출 수 없다. ③ 나는 그를 기억하지 못한다. ④ 너는 그것들을 따를 거니?

⑤ 나는 그의 유머를 좋아하지 않는다.

서술형

A

1. 주어로 3인칭 복수(They)가 왔으므로 뒤에 동사 are가 알맞다.

2. 점심(lunch)을 수식하는 소유격 인칭대명사가 와야 한다.

3. 낱씨를 나타내는 비인칭 주어 it이 와야 한다.

4. 충고(advice)를 수식하는 소유격 인칭대명사가 와야 한다.

B

1. 빵이 두 조각 있으므로 two pieces of bread를 사용한다.

2. 치즈가 한 장 있으므로 a slice of를 이용한다.

3. 양파가 한 개 있으며, 양파는 셀 수 있으므로 앞에 관사 an을 붙인다.

C

1. 주어가 3인칭 단수(Mina)이므로 동사에 (e)s를 붙인다.

2. 낱씨를 나타낼 때 비인칭 주어 it을 쓴다.

3. 주어가 he로 3인칭 단수이므로 동사 is가 와야 한다.
4. 주어 자리에는 주격 인칭대명사 I를, 목적어 자리에는 목적격 인칭대명사 them을 쓴다.

D

A: 만나서 반가워요. 저는 Daniel Robert 입니다. 당신 이름은 뭐예요?

B: 제 이름은 Rebecca Simpson이에요.

A: 당신의 성격은 어때요?

B: 저는 유머러스한 사람이에요.

A: 무엇에 흥미가 있나요?

B: 저는 복싱에 흥미가 있어요.

어휘 •personality : 성격 •humorous : 유머러스한, 재미있는 •be interested in : ~에 흥미가 있다

- ▶ 뒤에 사람의 이름이 소개되고 있으므로 이름을 물어보는 표현이 와야 한다.
- ▶ 뒤에 사람의 성격이 묘사되고 있으므로 사람의 성격을 묻는 표현이 와야 한다.
- ▶ 뒤에 관심 분야가 소개되고 있으므로 어디에 흥미가 있는지 물어보는 표현이 와야 한다.

CHAPTER 3 She Studies Hard

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.39

- | | | |
|-------------------|------------|------------|
| A 1. works | 2. gets | 3. reaches |
| 4. lives | 5. needs | 6. plays |
| 7. cries | 8. loses | 9. tries |
| B 1. cooks | 2. wastes | 3. brings |
| 4. sells | 5. spend | 6. look |
| 7. has | 8. collect | |
| C 1. hate | 2. expect | 3. goes |
| 4. earns | 5. cries | 6. need |
| 7. stands | 8. makes | |

A

1. k로 끝나므로 s를 붙인다.
2. t로 끝나므로 s를 붙인다.

3. ch로 끝나므로 es를 붙인다.
4. 모음 e로 끝나므로 s만 붙인다.
5. d로 끝나므로 s를 붙인다.
6. 「모음+ay」로 끝나므로 s를 붙인다.
7. 「자음+y」로 끝나므로 y를 ies로 고친다.
8. e로 끝나므로 s를 붙인다.
9. 「자음+y」로 끝나므로 y를 ies로 고친다.

B

1. James는 100개의 다른 요리들을 요리할 수 있다.
▶ 주어가 3인칭 단수이며, 동사가 k로 끝나므로 s를 붙인다.
2. 내 여동생은 너무 많은 돈을 낭비한다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고 동사가 e로 끝나므로 s를 붙인다.
3. Simson은 그의 애완동물을 사무실에 데려왔다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고 동사가 g로 끝나므로 s를 붙인다.
4. 이 가게는 많은 종류의 신발을 판다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고 동사가 l로 끝나므로 s를 붙인다.
5. 나는 내 자유 시간을 도서관에서 보낸다.
▶ 주어가 1인칭이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
6. 너는 아주 영리해 보인다.
▶ 주어가 2인칭이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
7. 그녀는 그녀의 집에 큰 수영장을 가지고 있다.
▶ have는 불규칙 변화 동사로 주어가 3인칭 단수일 때 has를 쓴다.
8. 그들은 현대 그림들을 수집한다.
▶ 주어가 3인칭 복수 형태이므로 s를 붙이지 않는다.

C

1. 고양이는 개를 싫어한다.
▶ 주어가 3인칭 복수이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
2. 나는 좋은 결과를 기대한다.
▶ 주어가 1인칭이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
3. 그녀는 주말마다 교회에 간다.
▶ 동사가 o로 끝날 때는 동사에 es를 붙여서 단수를 표시한다.
4. Jack는 무용수로써 생계를 꾸린다.
▶ 동사가 n으로 끝날 때는 s만 붙이면 된다.

5. 그 아기는 매일 운다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고, 동사가 「자음+y」로 끝나므로 y를 ies로 고친다.
6. 우리는 반장이 필요하다.
▶ 주어가 1인칭 복수이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
7. 병원은 언덕에 서 있다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
8. 이 영화는 나를 신나게 만든다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.41

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|------------|
| A 1. know | 2. Don't | 3. They |
| 4. worry | 5. Does | 6. sound |
| 7. doesn't | 8. work | 9. don't |
| B 1. don't | 2. don't | 3. Doesn't |
| 4. don't | 5. doesn't | 6. Don't |
| 7. doesn't | 8. doesn't | |
| C 1. doesn't → don't | | |
| 2. don't makes → doesn't make | | |
| 3. tells → tell | 4. Doesn't → Don't | |
| 5. uses → use | 6. Does → Do | |
| 7. doesn't → don't | 8. bites → bite | |

- A**
1. Max는 내 비밀을 모르고 있다.
▶ doesn't 뒤에는 동사 원형이 온다.
 2. 너는 그 도시에 살지 않니?
▶ 주어가 you이므로 don't가 와야 한다.
 3. 그들은 새를 좋아하지 않는다.
▶ 뒤에 don't가 나오므로 주어로 3인칭 복수형이 와야 한다.
 4. 그는 시험에 대해 걱정하지 않는다.
▶ doesn't 뒤에 동사 원형이 온다.
 5. Mark는 나를 재미있다고 생각하니?
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 Does가 와야 한다.
 6. 그것은 흥미롭게 들리지 않는다.
▶ doesn't 뒤에는 동사 원형이 온다.
 7. 그녀는 약속을 잊지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't가 와야 한다.

8. 내 차는 작동하지 않는다.
▶ doesn't 뒤에 동사 원형이 온다.
9. 그들은 많이 웃지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 복수이므로 don't가 와야 한다.

B

1. 나는 돈을 위해 일하지 않는다.
▶ 주어가 1인칭 I 이므로 don't가 와야 한다.
2. 동물들은 문자 언어를 사용하지 않는다.
▶ 주어가 복수형이므로 don't가 와야 한다.
3. 그는 피아노를 치지 않니?
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't가 와야 한다.
4. 너는 새로운 것을 시도하지 않는다.
▶ 주어가 2인칭이므로 don't가 와야 한다.
5. Julie는 내 말을 듣지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't가 와야 한다.
6. 그들은 신을 믿지 않니?
▶ 주어가 복수형이므로 don't가 와야 한다.
7. 첫사랑은 오래 지속되지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't가 와야 한다.
8. 시간은 내게 아무런 의미가 없다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't가 와야 한다.

C

1. 너는 미래에 대해 생각하지 않는다.
▶ 주어가 2인칭이므로 doesn't를 don't로 바꾸어야 한다.
2. 그는 실수를 하지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 'doesn't+동사원형'을 써야 한다.
3. 그녀는 진실을 말하지 않는다.
▶ doesn't 뒤에는 동사 원형이 와야 한다.
4. 그들은 고향을 그리워하지 않니?
▶ 주어가 복수형이므로 don't가 와야 한다.
5. 내 어머니는 휴대 전화를 사용하지 않으신다.
▶ doesn't 뒤에 동사 원형이 와야 한다.
6. 너는 그것을 고쳐야 하니?
▶ 주어가 2인칭이므로 do가 와야 한다.
7. 나는 너를 슬프게 만들고 싶지 않다.
▶ 주어가 1인칭이므로 don't가 와야 한다.
8. 그 개는 사람들을 물지 않는다.
▶ doesn't 뒤에 동사 원형이 와야 한다.

- A** 1 ④ 2 ⑤
B 1 ① 2 changes
C 1 ⑤ 2 ㉠ wakes ㉡ does not

A

물이 점점 높아지고 있다. 비는 계속 내리고 있다. Landy는 그의 소가 걱정이 된다. 그것은 들판에 있다. 그의 소는 수영을 잘하지 못한다. Landy는 들판으로 걸어간다. 그의 소가 들판에 서 있다. 그것은 젖어 있다. “나를 따라와.”라고 Landy가 말한다. 그들은 걷기 시작한다. 그러다가 Landy가 미끄러져 넘어진다. 그는 그의 머리를 바위에 부딪친다. 그는 기절하고 일어나지 않는다. 그의 소는 그를 쳐다보고, 소 방울이 그의 목 주위에 있다. 소는 머리를 계속해서 흔들고 소 방울이 울린다. 하지만 주위에 아무도 없다.

- 1 소의 주인이 미끄러져서 기절한 상황이고 소는 소 방울을 흔들지만 주위에 아무도 없어 긴장되는 상황이다.
- 2 ⑤ 주어가 His cow로 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙여야 한다.

B

당신은 영웅이 되길 꿈꾸는가? 그것은 더 이상 꿈이 아니다. 진정한 영웅 옷, SP2가 있다. 그것은 당신을 빠르게 영웅으로 바꿔준다. 그것을 입으면 200파운드를 쉽게 들어 올릴 수 있다. 당신은 치타만큼 빨리 달릴 수 있다. 또한, 단단한 돌을 부술 수 있다. 옷을 입은 사람은 군인 세 명의 일을 할 수 있을 것이다. 당신은 그것은 우리 온라인 매장에서만 주문할 수 있다.

- 1 ① 옷의 무게가 200파운드가 아니라 옷을 입으면 200파운드를 들 수 있다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다. ② 셋째 줄에 치타만큼 빨리 달릴 수 있다는 내용이 나와 있다. ③ 넷째 줄에 돌을 부술 수 있다는 내용이 나온다. ④ 다섯째 줄에 군인 세 명의 일을 할 수 있을 거라는 내용이 나온다. ⑤ 마지막 문장에서 온라인 매장에서만 옷을 구매할 수 있다고 했다.
- 2 주어가 It으로 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙여야 한다.

C

저녁 10시, Brandon Blanco는 자고 있다. 갑자기 시끄러운 소음이 그를 깨운다. Brandon은 전화기에 다가간다. 그는 “너 깨어 있니?”라는 문자 메시지를 읽는다. 그는 심지어 취침 시간 이후까지 많은 문자 메시지와 전화를 받는다. Brandon의 기술 사용은 거기서 끝나지 않는다. 그는 MP3 플레이어, 컴퓨터, TV, 비디오 게임기도 그의 방에 가지고 있다. 그는 이러한 기기들을 항상 사용한다. Brandon과 마찬가지로 아이들은 휴대 전화, 컴퓨터, 기타 전자 기기에 너무 많은 시간을 쓴다. 물론, 아이들은 기술을 가지고 많은 좋은 일을 할 수 있다. 하지만 아이들은 밖에서 노는 것과 같은 다른 활동들을 놓치고 있다. 그것은 균형의 문제이다.

대 전화, 컴퓨터, 기타 전자 기기에 너무 많은 시간을 쓴다. 물론, 아이들은 기술을 가지고 많은 좋은 일을 할 수 있다. 하지만 아이들은 밖에서 노는 것과 같은 다른 활동들을 놓치고 있다. 그것은 균형의 문제이다.

- 1 주어진 문장은 Brandon과 유사하게, 아이들이 전자 기기에 많은 시간을 끈다는 내용이므로, 앞에는 Brandon에 관한 내용이 나오고 뒤에는 다른 아이들에 관한 얘기가 나오는 ⑤의 위치가 적절하다.
- 2 ㉠ 주어가 a loud noise로 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다. ㉡ 주어가 Brandon’s use로 3인칭 단수이므로 does not이 와야 한다.

SPEAKING Mini Test

- 1 book 2 wake-up 3 stay
 4 check-in 5 room service

SPEAKING CHECK-UP

- 1 ⑤ 2 ④ 3 (E)→(B)→(D)→(A)→(C)→(F)
 4 Which room / For which date / How long

- 1 **A:** 방을 예약하고 싶어요.
B: 죄송해요. 지금은 방이 없어요.
어휘 •for now : 지금 •book : 예약하다
 ▶ 답변에서 지금은 방이 없다고 얘기하는 것으로 보아, 앞에는 방을 예약하고 싶다는 내용이 나온다는 것을 알 수 있다. 선택지 ⑤번에서 방을 예약하고 싶다는 내용이 나온다.
 ① 룸서비스를 이용할 수 있나요? ② 얼마나 오래 머무를 거죠? ③ 방을 예약했나요? ④ 지금 투숙 수속을 해도 되나요?
- 2 **A:** 하룻밤 숙박에 얼마입니까?
B: 1박에 80달러입니다.
 ▶ 답변에서 1박당 숙박비가 나오므로, 앞에는 숙박비를 물어보는 내용이 나와야 한다. ④번에서 하룻밤 숙박비를 묻는 내용이 나온다.
 ① 숙박이 즐거웠나요? ② 퇴실 시간이 언제예요?
 ③ 하룻밤을 머무르고 싶나요? ⑤ 2인실을 예약하고 싶어요.
- 3 (E) 여보세요, 방을 예약하고 싶어요. (B) 알겠습니다. 어느 방을 원하십니까? (D) 1인용 침대가 있는 방을 원해요. (A) 알겠습니다. 하룻밤에 50달러입니다. (C) 그러면, 아침식사를 할 수 있나요? (F) 네, 아침식사는 6시 30분에서 9시까지

지하실 수 있어요.

▶ 숙소를 예약하는 상황이다. '방을 구한다는 내용 → 어느 방을 원하는지 질문 및 답변 → 숙박비 안내 → 조식 포함 여부 질문 및 답변'의 순서가 자연스럽다.

4 Q1: 어느 방을 원하나요?

A1: 전 1인실을 원해요.

Q2: 어느 날짜로 예약하실 거예요?

A2: 8월 3일로 예약할 거예요.

Q3: 얼마나 오래 머무실 거예요?

A3: 이틀 밤 머물 거예요.

▶ A1에서 1인실을 원한다고 답했으므로 앞에는 어느 방을 원하는지 묻는 내용이 나와야 한다. A2에서는 예약하려는 날짜를 말하고 있으므로, 앞에 예약하려는 날짜를 묻는 내용이 나와야 한다. A3에서는 이틀을 머무를 거라는 내용이 나오므로, 앞에 숙박 기간을 묻는 내용이 나와야 한다.

WRITING

p.46

- 1 need 2 have 3. recommends
- 4 Do they provide breakfast?
- 5 She doesn't stay in this hotel.
- 6 This hotel has 100 rooms.
- 7 want / has / enjoy / gives

- 1 나는 1인실이 필요하다.
▶ 주어가 1인칭이므로 need가 와야 한다.
- 2 우리 호텔에는 헬스장이 없다.
▶ doesn't 뒤에는 동사 원형이 와야 한다.
- 3 그는 Baker's Hotel을 강력하게 추천한다.
어휘 •recommend : 추천하다
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
- 4 일반동사 의문문이므로 「Do+주어+동사 원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
- 5 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't stay가 와야 한다.
- 6 주어가 this hotel로 3인칭 단수이므로 동사 has를 쓴다.
- 7 Dublin에서 친절한 호텔을 원하시나요? 그러면, Flora Hotel이 최고의 선택입니다. 이 호텔은 41개 객실을 보유하고 있습니다. 그것은 강 근처에 있습니다. 그래서 강의 경치를 즐길 수 있습니다. 이 호텔은 맛있는 아침식사도 제공합니다.

어휘 •friendly : 친절한 •choice : 선택 •nearby : ~ 근처에 •view : 경치

▶ 일반동사 의문문에서 「Do/Does+주어」 뒤에 동사 원형이 와야 한다. / 주어가 This hotel로 단수형이므로 단수 동사 has가 와야 한다. / 조동사 can 뒤에 동사 원형이 와야 한다. / 주어가 This hotel로 단수형이므로 단수 동사 gives가 와야 한다.

FINAL TEST

pp.47~50

- 1 ① 2 ③ 3 ② 4 ④ 5 ⑤
- 6 ③ 7 ③ 8 ⑤ 9 ③ 10 ③
- 11 smells 12 wears 13 Don't 14 ③ 15 ⑤
- 16 ④ 17 ④ 18 ④ 19 ③ 20 ⑤
- 21 ④ 22 아이스 커피를 달라. 23 ③
- 24 ⑤ 25 ③

- 서술형
- A 1. They write
 - 2. The boy / breaks
 - 3. His coach checks
 - 4. Does your father build
 - B 1. They don't follow the rules.
 - 2. Do you watch a concert on TV at night?
 - 3. She begins a new career.
 - 4. Doesn't he mean you are right?
 - C 1. I always win the race.
 - 2. The robot moves fast.
 - 3. He doesn't buy expensive things.
 - 4. They play baseball after school.
 - D (1) Do you have a room
 - (2) Which room
 - (3) How long
 - (4) How much is

- 1 나는 종종 내 여동생들과 싸운다.
▶ 주어가 I 이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
- 2 Marry는 하루에 상자 100개를 나른다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고 동사가 「자음+y」로 끝나므로 y를 ies로 고친 형태가 와야 한다.
- 3 그는 나를 용서하지 않는다.
▶ 뒤에 doesn't가 나오므로 주어 자리에 3인칭 단수가 와야 한다.
- 4 그는 나의 이름을 기억하지 못한다.
▶ 주어가 3인칭 단수이고 부정문이므로 「Doesn't+he+동사 원형」의 형태가 되어야 한다.

- 5 _____ 는 맛이 좋다.
▶ 동사에 s가 붙었으므로 주어로 3인칭 단수 명사가 와야 한다. ⑤는 복수형이므로 올 수 없다.
- 6 _____ 는 나에게 영어를 가르친다.
▶ 동사에 s가 붙었으므로 주어로 3인칭 단수가 와야 한다. ③은 2인칭이어서 올 수 없다.
- 7 _____ 는 개를 혼자 내버려두지 않는다.
▶ don't의 주어로 3인칭 단수가 올 수 없다.
- 8 _____ 는 영화를 보러 가지 않는다.
▶ doesn't의 주어로 3인칭 단수가 와야 한다. ⑤는 소유격이므로 주어 자리에 올 수 없다.
- 9 ③에서 A가 1인용 침대가 있는 방을 원한다고 했으므로, 방이 있는지 없는지에 대한 대답이 나와야 한다.
① A: 투숙 수속할게요. B: 이름이 뭐가요? ② A: 오늘 밤에 방이 있어요? B: 아니요, 지금은 방이 없어요. ③ A: 1인용 침대가 있는 방을 원해요. B: 죄송합니다만 방을 예약하지 않았네요. ④ A: 퇴실 시간이 언제예요? B: 오후 2시 이전에 퇴실하셔야 합니다. ⑤ A: 얼마나 오래 머무실 겁니까? B: 3일 밤 머무를 겁니다.
- 10 주어가 3인칭인 긍정 의문문은 'Does+주어+동사 원형 ~?' 형태가 되어야 한다.
- 11 이 요리는 냄새가 좋다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s가 붙어야 한다.
- 12 그녀는 항상 스카프를 착용한다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
- 13 너는 네 감정을 보여 주지 않니?
▶ 주어가 2인칭이므로 don't가 와야 한다.
- 14 ③은 주어가 3인칭 단수이므로 does 또는 doesn't가 와야 한다. 나머지는 don't가 들어갈 수 있다.
① 질문 없어요? ② Mark와 나는 아무런 계획이 없다. ③ Marry는 아이들을 가르치니[가르치지 않니]? ④ 그들은 신을 믿지 않니? ⑤ 내 부모님은 애완동물을 원하지 않으신다.
- 15 ⑤는 주어가 복수형이므로 do 또는 don't가 와야 한다. 나머지는 주어가 3인칭 단수형이므로 doesn't가 와야 한다.
① Dave는 회사를 운영하지 않는다. ② 그녀는 고양이를 싫어하지 않니? ③ James는 Melissa를 그리워하지 않는다. ④ 이 버스는 MC빌딩으로 가지 않니? ⑤ 개들은 물을 싫어하지 않니?
- 16 doesn't 뒤에는 동사 원형이 와야 한다. ④는 동사에 s가 붙어있으므로 앞에 doesn't가 올 수 없다.
① Mark는 사실을 모르니? ② Jolie는 아이들이 없다.

③ James는 변호사가 되기를 원하지 않니? ④ Dolly는 육류를 먹는다. ⑤ 그 돼지는 이상해보이지 않니?

- 17 A: 조깅하러 가자.
B: 좋은 생각이야.
A: 그것들은 새 신발이니?
B: 응. 아주 편해.
A: 그럼 그것들은 네가 빨리 달리는 데 도움이 되니?
B: 아니, 하지만 내 발이 더 이상 안 아파.
A: 좋네. 한 켤레를 사야겠다.
어휘 •comfortable : 편안한 •pair : 켤레, 쌍
▶ my feet은 복수형이므로 뒤에 don't가 따라와야 한다.

- [18-19] A: 여보세요, ABC Hotel입니다.
B: 여보세요. 방을 예약하고 싶어요.
A: 알겠습니다. 무슨 방을 원하세요?
B: 2인실이 하나 필요해요.
A: 어느 날짜예요?
B: 5월 3일에 방이 있나요?
A: 확인해 볼게요. 네, 있어요. 얼마나 오래 머무르실 거예요?
B: 이틀 밤 머무를 거예요.
A: 알겠습니다. 오후 3시에 투숙 수속을 할 수 있어요.
B: 아침도 주나요?
A: 네, 오전 7시부터 9시까지 드실 수 있어요.
- 18 투숙 수속 시간은 나왔으나 퇴실 시간에 대한 언급은 없다.
- 19 이틀 밤을 머무르겠다는 B의 대답으로 보아, 앞에는 얼마동안 머무를 것인지 묻는 내용이 나왔음을 알 수 있다.
① 하룻밤에 얼마예요? ② 언제 올 거예요? ③ 얼마나 오래 머무르실 거예요? ④ 어느 방을 원하시나요? ⑤ 언제 퇴실하실 거예요?

[20-22] 나이든 남자가 버거 가게를 향해 운전한다. 밤이 늦었다. 그는 너무 배가 고프다. 그는 먹을 것을 원한다. 그는 큰 버거, 큰 감자튀김, 비스킷 두 개, 큰 뜨거운 커피를 주문한다. 그는 점원에게 6달러를 준다. 그는 기다린다. 그녀는 그에게 버거와 큰 감자튀김을 먼저 준다. 그것들은 냄새가 아주 좋다. 나중에, 그녀가 그에게 큰 커피를 주다가 그의 다리에 떨어뜨린다. "아앗!" 하고 그는 소리 지른다. "저에게 얼음 좀 주세요!" 그러자 그녀는 큰 컵의 아이스크림을 준다.

어휘 •late : 늦은 •order : 주문하다 •clerk : 점원
•drop : 떨어뜨리다 •yell : 소리 지르다

- 20 남자는 아이스크림을 주문한 게 아니라 얼음을 달라고 하였다.
- 21 (A) 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s가 붙어야 한다.

(B) 주어가 복수이므로 동사에 s가 붙으면 안 된다.

- 22 남자의 다리에 뜨거운 커피가 쏟긴 상황이므로 남자는 얼음을 달라는 의도였을 것이다.
- 23 ③에서 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s가 붙어야 한다.
 ① 그들은 너를 믿는다. ② 나는 살을 빼기 위해 저녁을 거른다. ③ 그는 작은 것들을 신경 쓴다. ④ 우리는 여름 캠프에 참가한다. ⑤ 그가 네 주소를 알고 있지 않니?
- 24 ⑤에서 주어가 we로 1인칭이므로 맨 앞에 don't가 와야 한다.
 ① 너는 나를 믿지 않니? ② 나는 그와 같이 행동하지 않는다. ③ Joy는 항상 행복해 보인다. ④ 그는 나가길 원한다. ⑤ 우리는 우리의 목표에 집중하지 않니?
- 25 ③에서 주어가 복수형이므로 don't가 와야 한다.
 ① 너는 너무 빨리 운전한다. ② 그의 엄마는 그를 깨우지 않는다. ③ 그들은 나를 혼자 내버려두지 않는다. ④ 나는 자전거를 타길 원한다. ⑤ 그들은 제 때에 도착하지 않는다.

서술형

A

1. 주어가 복수형이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
2. 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
3. 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
4. 주어가 3인칭 단수인 의문문으로 「Does+주어+동사 원형~?」의 형태가 와야 한다.

B

1. 그들은 규칙을 따르지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 복수이므로 부정문에서 don't를 쓴다.
2. 너는 밤에 TV로 콘서트를 보니?
▶ 주어가 2인칭이므로 「Do+주어+동사 원형」의 형태가 되어야 한다.
3. 그녀는 새로운 직업을 시작한다.
▶ 주어가 she로 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.
4. 그는 네가 옳다는 것을 의미한 거 아니니?
▶ 주어가 3인칭 단수인 부정 의문문이 되어야 하므로 「Doesn't+주어+동사 원형」의 형태가 되어야 한다.

C

1. 주어가 I이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
2. 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.

3. 주어가 3인칭 단수인 부정문으로 「doesn't+동사 원형」이 되어야 한다.
4. 주어가 3인칭 복수이므로 동사 원형을 쓴다.

D

- A: 오늘 밤 방이 있어요?
 B: 아니오, 오늘 밤엔 방이 없어요.
 A: 그럼 내일은 예약할 수 있어요?
 B: 네. 어느 방을 원하세요?
 A: 1인실이요.
 B: 얼마나 오래 머무르실 거예요?
 A: 이틀 밤을 머무를 거예요. 1박에 얼마예요?
 B: 1박에 35달러입니다.
- ▶ B의 대답에서, 오늘 밤에 방이 없다고 했으므로, A가 방이 있는지의 여부를 질문했음을 알 수 있다.
 - ▶ A가 원하는 방이 무엇인지 말하고 있으므로 앞에는 무슨 방을 원하는지 물어보았을 것이다.
 - ▶ B가 1박 숙박비를 얘기하고 있으므로 앞에서는 1박 숙박비를 질문하는 내용이 나와야 한다.

CHAPTER 4 Jenny Likes Oranges

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.53

- A**
1. The boy / dreams
 2. My computer / doesn't work
 3. Peter / is
 4. You / look
 5. This school / is
 6. This bag / belongs
 7. She / speaks
 8. My dad / packed
- B**
- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 수식어 | 2. 보어 | 3. 보어 |
| 4. 보어 | 5. 수식어 | 6. 수식어 |
| 7. 목적어 | 8. 목적어 | |
- C**
- | | | |
|-------------------|----------------|----------------|
| 1. on this chair | 2. quiet | 3. the problem |
| 4. at the station | 5. late | 6. my keys |
| 7. nice | 8. in New York | |

A

- 1. 그 소년은 날기를 꿈꾼다.
- 2. 내 컴퓨터는 작동되지 않는다.
- 3. Peter는 천재이다.
- 4. 너는 매우 화가 나 보인다.
- 5. 이 학교는 비어 있다.
- 6. 이 가방은 내 것이다.
- 7. 그녀는 일본어를 한다.
- 8. 나의 아빠가 내 점심을 싸주셨다.

B

- 1. 나의 할아버지는 10년 전에 돌아가셨다.
▶ die는 1형식 동사로 뒤에 수식어가 붙을 수 있다.
- 2. 너는 친절하다.
▶ be 동사는 2형식 동사로 뒤에 보어를 취할 수 있다.
- 3. 너의 이야기는 흥미롭게 들린다.
▶ sound는 2형식 동사로 뒤에 보어를 취한다.
- 4. Joy는 똑똑하다.
▶ is가 2형식 동사로 뒤에 보어를 취할 수 있다.
- 5. 나는 곧 돌아올 것이다.
▶ come은 1형식 동사로 뒤에 수식어가 올 수 있다.
- 6. 나는 일찍 일어난다.
▶ get up은 1형식 동사구로 뒤에 수식어가 올 수 있다.
- 7. 네가 이 상자를 나를 거니?
▶ carry는 3형식 동사로 뒤에 목적어를 취한다.
- 8. 나는 네 그림을 좋아한다.
▶ like는 3형식 동사로 뒤에 목적어를 취한다.

C

- 1. 이 의자에 앉아라.
▶ sit은 1형식 동사로 뒤에 목적어를 취하지 않고 수식어구(전치사구)를 취할 수 있다.
- 2. 나는 조용히 할 것이다.
▶ be동사 뒤에 보어가 올 때 명사 또는 형용사가 와야 한다.
- 3. 그는 그 문제를 풀 것이다.
▶ solve는 3형식 동사로 뒤에 목적어가 와야 한다.
- 4. 나는 곧 그 역에 도착할 것이다.
▶ arrive at : ~에 도착하다
- 5. 너는 늦을 리가 없다.
▶ late : 늦은, lately : 최근에

- 6. 나는 내 열쇠를 잃어버렸다.
▶ lose는 3형식 동사로 뒤에 목적어가 와야 한다.
- 7. 이 수프는 냄새가 아주 좋다.
▶ smell은 지각동사로 뒤에 보어로 형용사를 취한다.
- 8. 나는 뉴욕에 산다.
▶ live는 1형식 동사로 뒤에 수식어구(전치사구)가 올 수 있다.

GRAMMAR CHECK-UP 2 p.55

A	1. 4형식	2. 4형식	3. 5형식
	4. 5형식	5. 5형식	6. 4형식
	7. 5형식	8. 4형식	
B	1. 간접목적어, 직접목적어		
	2. 목적어, 목적격보어		
	3. 목적어, 목적격보어		
	4. 간접목적어, 직접목적어		
	5. 간접목적어, 직접목적어		
	6. 목적어, 목적격보어		
	7. 간접목적어, 직접목적어		
	8. 목적어, 목적격보어		
C	1. (e)	2. (b)	3. (a)
	4. (f)	5. (g)	6. (c)
	7. (d)		

A

- 1. 김 선생님은 그에게 수학을 가르쳐 주신다.
▶ teaches 뒤에 ‘...에게 ~을’ 가르친다는 내용이 나오므로 4형식이다.
- 2. 내 여동생은 나에게 케이크를 만들어 준다.
▶ makes 뒤에 ‘...에게 ~을’ 만들어준다는 내용이 나오므로 4형식이다.
- 3. Clair는 내가 숙제하는 것을 도와준다.
▶ do homework는 목적어인 me의 행동을 보충 설명하므로 목적격보어이다. 따라서 5형식이다.
- 4. 그녀는 내가 내 방을 치우게 한다.
▶ clean my room은 목적어 me의 행동을 보충 설명하므로 목적격보어이다. 따라서 5형식이다.
- 5. 나는 개가 짖는 소리를 듣는다.
▶ barking은 목적어 a dog의 행동을 보충 설명하므로 목적격보어이다. 따라서 5형식이다.
- 6. 나에게 네 숙제를 가져다줄래?

▶ bring 뒤에 ‘~에게 ...을’ 가져다준다는 내용이 나오므로 4형식이다.

7. 너의 부모님들은 네가 집에 돌아오길 원하신다.

▶ to come 이하는 목적어 you의 행동을 보충 설명하므로 목적격보어이다. 따라서 5형식이다.

8. 나는 네게 응급차를 보낼 것이다.

▶ send 뒤에 ‘~에게 ~을’ 보낸다는 내용이 나오므로 4형식이다.

B

1. Jenny는 Danny에게 그녀의 사진들을 보여 준다.

▶ ‘~에게 ~을’로 해석되므로 간접목적어, 직접목적어임을 알 수 있다.

2. 나는 그녀가 가도록 놔둘 수 없다.

▶ go는 목적어 her의 행동을 설명하므로 목적어, 목적격보어임을 알 수 있다.

3. 내 남자친구는 항상 나를 행복하게 만든다.

▶ happy는 목적어 me의 상태를 설명하므로 목적어, 목적격보어 관계임을 알 수 있다.

4. 내게 진실을 말해 줄래?

▶ ‘~에게 ~을’로 해석되므로 간접목적어, 직접목적어임을 알 수 있다.

5. 이 노트북은 내게 100달러의 비용이 들었다.

▶ ‘~에게 ~을’로 해석되므로 간접목적어, 직접목적어임을 알 수 있다.

6. 나는 네가 그것을 잊어버리도록 하지 않을 것이다.

▶ forget it은 목적어 you의 행동을 설명하므로 목적어, 목적격보어 관계이다.

7. 나는 네게 한 번의 기회를 더 줄 것이다.

▶ ‘~에게 ~을’로 해석되므로 간접목적어, 직접목적어임을 알 수 있다.

8. 그는 네가 걱정하기를 원치 않는다.

▶ to get worried는 목적어인 you의 행동을 설명하므로 목적어, 목적격보어 관계임을 알 수 있다.

C

1. 나는 그에게 나의 비밀을 결코 말하지 않았다.

▶ tell은 ‘~에게 ~을 말해 주다’의 4형식 동사이다.

2. 그 남자는 그의 엄마에게 건물을 지어 드렸다.

▶ build는 ‘~에게 ~을 지어 주다’의 4형식 동사로 쓰일 수 있다.

3. Brown 씨는 우리에게 수학을 가르쳐 주신다.

▶ teach는 ‘~에게 ~을 가르쳐 주다’의 4형식 동사로 쓰일 수 있다.

4. 나의 상사는 내가 그의 책상을 청소하기 원한다.

▶ want는 ‘~가 ~하기를 원하다’의 5형식 동사로 쓰일 수 있다.

5. 어제 나는 네가 낯선 사람과 말하고 있는 것을 보았다.

▶ see는 ‘~가 ~하는 것을 보다’의 5형식 동사로 쓰일 수 있다.

6. Sam은 나에게 소포를 보냈다.

▶ send는 ‘~에게 ~을 보내다’의 4형식 동사로, 간접목적어는「to+목적격」형태로 문장 맨 뒤로 보낼 수 있다.

7. 나는 너를 위해 쿠키를 만들 것이다.

▶ make는 ‘~에게 ~을 만들어 주다’의 4형식 동사로, 간접목적어는「for+목적격」형태로 문장 맨 뒤로 보낼 수 있다.

READING

pp.56~57

A 1 safe 2 ①

B 1 Different cultures have different superstitions.

2 ③ four ⑥ 13

C 1 ① 2 ④

A

미국에서는 사람들이 무언가가 마음에 들 때 엄지손가락을 올리는 동작을 사용한다. 하지만 그들은 싫을 때는 엄지손가락을 내리는 동작을 사용한다. 이러한 동작들은 고대 로마에서 왔다. 로마의 원형 경기장에서 황제나 관중들은 전사의 삶 또는 죽음을 결정했다. 만약 그들이 엄지손가락을 올리면, 그 전사는 안 전할 것이다. 하지만 그들이 엄지손가락을 내리면 그는 죽을 것이다.

1 주어진 the fighter의 상태를 보충 설명하는 보어가 와야 하므로 형용사 safe로 고쳐야 한다.

2 관중들은 엄지손가락을 올리거나 내리는 동작으로 전사의 생사를 결정했다고 하였다. 마음에 들지 않을 때 엄지손가락을 내린다고 했으므로, 이 동작은 전사의 죽음을 가져왔을 것이다.

② 싸워야만 했다 ③ 살아 있을 것이다 ④ 최고의 전사가 되었다 ⑤ 엄지손가락을 올릴 것이다

B

많은 사람들은 행운이나 불행을 믿는다. 서로 다른 문화들은 다른 미신을 가지고 있다. 예를 들어, 한국인들은 숫자 4를 불길하다고 생각한다. 한국에서 이 숫자는 “죽음”이라는 단어와 소리가 같다. 하지만 서양 국가에서는 숫자 13이 불길한 숫자이다. 그래서 그들은 종종 이 숫자를 무서운 영화에서 사용한

다. 이제 당신은 믿을 것인가 말 것인가?

- 이 글에서는 서로 다른 문화에 존재하는 서로 다른 미신들을 예를 들어 설명하고 있다.
- ㉠은 앞쪽에 나오는 숫자 4를 가리킨다. ㉡의 앞 문장에서 숫자 13에 대한 내용이 언급된 것으로 보아 13을 가리킨다는 것을 알 수 있다.

C

건강에 대한 많은 다른 미신이 존재한다. 그것들 중 하나는 사람들이 하루에 8잔의 물을 마셔야 한다는 것이다. 그리고 이것은 잘못된 것이다. 사람들은 보통 하루에 10잔의 물을 필요로 한다. 하지만 그것은 당신이 10잔의 물을 마셔야 한다는 것을 의미하지는 않는다. 당신은 음식을 먹음으로써 넉 잔을 얻는다. 그래서 당신은 여섯 잔의 물만 마실 필요가 있다. 결국, 매일 너무 많은 물을 마시는 데에는 아무 건강상의 이점도 없다.

- 주어진 문장은 건강에 관한 미신들 중 하나를 소개하고 있으므로 앞에는 건강에 대한 많은 미신들이 존재한다는 내용이 나오고 뒤에는 이 미신이 거짓이라는 내용이 나오는 ①의 위치가 적절하다.
- 하루에 필요한 10잔의 물 중에 4잔은 음식 섭취를 통해 얻을 수 있으므로 6잔의 물만 마시면 될 것이다. ① 물을 마실 필요가 없다 ② 4잔의 물을 마실 필요가 있다 ③ 10잔 이상의 물을 마셔야 한다 ⑤ 더 많은 물을 마시면 건강에 더 좋다

SPEAKING Mini Test p.58

1 role	2 star	3 sold
4 ticket	5 preview	

SPEAKING CHECK-UP p.59

1 ① 2 ③ 3 (E)→(D)→(A)→(B)→(C)

4 What is your favorite genre of movies? / Then, let's go to see *Kung Fu Panda*.

- A:** 네가 가장 좋아하는 배우는 누구니?
B: Matt Damon이예요.
▶ 가장 좋아하는 배우가 누구인지 물어보았으므로 답변으로 좋아하는 배우를 얘기해야 한다.
② 나는 그를 모른다. ③ 나는 공포 영화를 좋아한다.
④ 나는 주연을 연기한다. ⑤ 나는 *Twilight*을 보고 싶다.

- A:** 그 영화 어땠니?
B: 아주 흥미로웠어.
▶ 영화가 어땠는지 물어보았으므로 영화가 좋았는지 그렇지 않았는지 대답하는 것이 자연스럽다.
① 내가 표를 살게. ② 매진되었어. ④ 그거 보러 가자. ⑤ 난 그것의 예고편을 보았어.
- (E) 너 영화 *Harry Potter* 봤니? (D) 아니, 보지 못했어. 넌? (A) 난 세 번 봤어. (B) 우와. 어땠어? (C) 환상적이었어. 너도 꼭 봐야 해.
▶ 영화 *Harry Potter*에 관해 이야기하는 상황이다. 'Harry Potter'를 봤는지 질문 → 답변 및 상대방에게도 질문 → 답변 → 영화에 관한 의견 질문 및 답변의 순서가 자연스럽다.
- A:** 네가 가장 좋아하는 영화 장르가 뭐니?
B: 난 애니메이션을 좋아해.
A: 그럼 *Kung Fu Panda* 보러 가자.
B: 좋아!
▶ 애니메이션을 좋아한다는 답변에 앞서 어떤 영화를 좋아하는지 질문하는 내용이 와야 한다. / 동의하는 표현(That's great!)이 나오므로 영화를 보러가자고 제안하는 질문이 앞에 오는 것이 자연스럽다.

WRITING p.60

1 goes	2 makes	3 looks
4 Harry Potter wears glasses.		
5 The movie is very interesting.		
6 I like horror movies.		
7 go / like / watch / be		

- David는 극장에 간다.
▶ go는 1형식 동사로 뒤에 목적어 없이 수식어가 온다.
- 그 영화는 나를 신나게 만든다.
▶ make는 뒤에 「목적어+목적보어」를 써서, '~가 ...하도록 시키다'의 의미를 가진다.
- 그 배우는 용감하고 잘생겨 보인다.
▶ look은 2형식 동사로 뒤에 보어로 형용사를 취한다.
- wear은 3형식 동사로 뒤에 목적어가 온다.
- be동사는 뒤에 보어로 명사 또는 형용사가 온다.
- like는 3형식 동사로 뒤에 목적어가 온다.
- 나는 일요일마다 영화관에 간다. 나는 판타지 영화를 가장 좋아한다. 이번 일요일에 나는 *Harry Potter*를 볼 것이다. 그것은 내가 가장 좋아하는 영화이다. 그것은 아주 흥미로운 것이다.

▶ 뒤에 전치사구가 바로 나왔으므로 1형식 동사 go가
와야 한다. / 뒤에 most가 쓰인 것으로 보아 자신이
가장 좋아하는 것을 소개하는 내용이 적절하다. / 목
적어로 Harry Potter가 있으므로 Harry Potter를 볼
것이라는 내용이 와야 자연스럽다. / 뒤에 형용사 형
태의 보어가 왔으므로 2형식 동사인 be동사가 와야
한다.

FINAL TEST

pp.61~64

- 1 ④ 2 ② 3 ① 4 ① 5 ④
6 ① 7 ⑤ 8 ④ 9 to Ireland
10 reach 11 him 12 ② 13 ④ 14 ②
15 ① 16 ④ 17 She's going to meet Jessica.
18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 e 22 ④
23 ③ 24 ① 25 ⑤

서술형

- A 1. people houses
2. me, newspaper
3. for, me
4. good
B 1. I didn't see him laughing.
2. I don't want you to become a doctor.
3. My parents gave me a special gift.
4. I don't know anything about science.
C 1. He doesn't look at me.
2. The banana makes this juice sweet.
3. I always feel tired.
4. My sister is in the hospital.
D (1) Let's go to see a movie.
(2) Who stars in the movie?

- 1 나는 그녀가 용감해서 좋다.
▶ 보어 자리에는 부사가 올 수 없고 형용사가 올 수 있
다.
2 너 그 소식 들었니?
▶ 문맥상 '~을 듣다'라는 의미가 자연스럽다.
3 너는 내가 너를 믿도록 할 수 없다.
▶ 목적격보어로 동사원형이 왔으므로 동사 자리에 사
역동사 make가 오는 것이 적절하다.
4 ①은 3형식이지만 나머지는 2형식 문장이다.
① 나는 큰 방이 필요하다. ② 네 계획은 재미있게 들

린다. ③ 그 햄버거는 맛있는 냄새가 난다. ④ 그 개는
건강해 보이지 않는다. ⑤ 내 여동생은 과학 선생님이
되었다.

- 5 나는 Mark에게 이메일을 보낼 것이다.
▶ 「send+간목+직목」의 4형식 문장은 「send+직목+to
간목」의 3형식 문장으로 바꿀 수 있다.
6 그들은 _____에게 간식을 줌 준다.
▶ give 뒤에 간접목적어가 와야 하는 자리이므로 형용
사 sweet은 부적절하다.
7 내 아버지는 나를 _____하게 만들었다.
▶ 목적어의 특징을 보충 설명해 주는 목적격보어 자리
로 부사는 올 수 없다.
8 무슨 일이니? 너는 아주 _____하게 보인다.
▶ look은 보어를 취하는 2형식 동사로 뒤에 부사가 올
수 없다.
9 나의 회사는 다음 달에 아일랜드로 이사한다.
▶ move는 자동사로 어디로 이사하는지 나타내기 위해
뒤에 전치사구가 온다.
10 이 상자는 그에게 도착하지 않을 것이다.
▶ reach = get to : ~에 도착하다
11 나는 그가 술을 마시기를 원치 않는다.
▶ want 뒤에 목적어가 와야 하므로 목적격 인칭대명사
him이 적절하다.
12 「tell+간목+직목」은 「~에게 ...을 말해 주다」의 뜻으로
②의 밑줄 친 부분은 직접목적어에 해당한다. 나머지는
목적격보어이다.
① James는 나를 화나게 만든다. ② Jill은 내게 흥미
로운 이야기를 말해 준다. ③ 나의 엄마는 나를 나가게
 놔두지 않는다. ④ 나는 네가 즉시 자리 가길 원한다.
⑤ Daniel은 한 소년이 문을 두드리는 소리를 들었다.
13 ④는 「...을 ~하게 시키다」의 의미로 5형식 동사로 쓰였
으나 나머지는 「만들어 주다」의 의미이다.
① 내 남편은 나에게 안락의자를 만들어 주었다. ② 나
의 엄마는 나에게 책을 만들어 주었다. ③ 그녀는 그를
위해 무엇을 만들어 주었는가? ④ 나를 화나게 하지 마
라. ⑤ 나는 내 아이에게 예쁜 치마를 만들어 주었다.
14 ②의 turn은 1형식 동사로 '돌다'의 의미이지만 나머지는
2형식 동사로 「~하게 변하다」의 뜻이다.
① Wendy는 창백해졌다. ② 나는 오른쪽으로 돌았다.
③ 잎들이 붉게 변했다. ④ 날씨가 시원해졌다. ⑤ 내
이빨이 검어지고 있다.
15 A: Michael, 왜 Christina와 결혼했니?
B: 나는 그녀를 처음 만났을 때 사랑에 빠졌어.

A: 그녀와 관련해서 무엇이 가장 마음에 드니?

B: 난 그녀의 아름다운 눈을 가장 좋아해.

▶ marry는 3형식 동사로 뒤에 전치사 없이 목적어가 바로 온다.

16 ④에서 A가 자신이 좋아하는 배우를 언급하자 B도 동의하는 내용이 나오므로 자연스럽다.

① A: 그 영화 어땠니? B: 아니, 난 안 그랬어. ② A: 오늘 상영하는 영화가 뭐야? B: 난 코미디 영화가 가장 좋아. ③ A: 너 표를 샀니? B: 응, 그건 아주 재미있었어. ④ A: 내가 가장 좋아하는 배우는 Mel Gipson이야. B: 나도 그래. 그는 훌륭한 배우야. ⑤ A: 넌 내일 뭐 할 거니? B: 난 영화 봤어.

[17-19] A: 안녕, Billy.

B: 안녕, Liz. 어디 가고 있지?

A: 난 내 이메일 친구인 Jessica를 만나러 가고 있어.

B: 네 이메일 친구?

A: 응. 그녀가 어제 영국에서 여기로 왔어. 우린 영화를 보러 갈 거야.

B: 재미있겠다. 무슨 영화를 볼 거니?

A: Jessica와 나는 공상과학 영화를 가장 좋아해서 '슈퍼맨'을 볼 거야.

B: 정말? 그거 굉장한 영화야.

17 어디 가나는 질문에 대해 Liz는 Jessica를 만나러 간다고 했다.

18 Jessica는 Liz의 이메일 친구로, 어제 영국에서 왔다고 했으며, 오늘 Liz가 Jessica와 만나기로 했다. Jessica와 Liz 모두 공상과학 영화를 좋아한다고 했다.

19 뒤에 B가 무슨 영화를 볼 거냐고 질문하는 내용이 나오는 것으로 보아, 앞에는 영화를 볼 거라는 내용이 나와야 한다.

① 그녀는 한국에 이사 올 것이다. ② 그녀는 나의 집을 방문하길 원한다. ③ 우리는 콘서트에 가고 있다. ④ 우리는 영화를 보러 갈 것이다. ⑤ 네가 가장 좋아하는 영화는 뭐니?

[20-22] 금요일 오후 1시이다. 한 남자가 은행에 들어온다. 그는 검은 색 재킷을 입고 있다. 그는 여자 은행원에게 걸어간다. 그는 그 여자에게 총을 보이며, "지금 당장 나에게 모든 돈을 내놔!"라고 말한다. 은행 안의 모든 사람들이 너무 두려워서 움직이지 못하고 그 여자는 그에게 돈을 주려고 한다. 그때, 한 소년이 그 남자를 발로 차고 그에게서 총을 빼앗는다. 그는 아주 용감하다! 모든 사람들이 그에게 감사한다.

어휘 •wear : 입다 •banker : 은행원 •show : 보여 주다
•scared : 두려워하는 •brave : 용감한

20 은행 여직원이 아니라 한 소년이 강도에게서 총을 빼앗았다.

21 ㉠의 앞에서 소년에 대한 내용이 나왔으므로, ㉠은 소년을 가리킨다. 나머지는 강도를 가리킨다.

22 (A) come into: ~로 들어오다 (B) give의 간접목적어가 와야 하므로 목적격 me가 적절하다.

23 bring 뒤에 「간접목적어+직접목적어」의 순서로 나와야 한다.

① 나는 내 아이에게 인형을 사줄 것이다. ② 이 신발들은 내게 40달러의 비용이 들었다. ③ 나는 그에게 우산을 가져다줄 것이다. ④ 내게 물을 좀 줄래? ⑤ Steve는 내게 매달 편지를 보낸다.

24 listening은 자동사로, '~을 듣다'라는 의미를 나타낼 때 listen to로 표현한다.

① 그녀는 음악을 듣고 있다. ② Tim은 체육관으로 달려가고 있다. ③ 그들은 오래된 집에 산다. ④ Alice는 은행에서 일한다. ⑤ 그 아기는 자기 침대에서 자고 있다.

25 「make+목적어+목적격보어」는 '...가 ~하게 하다'의 의미로, 목적격보어로는 부사가 올 수 없다.

① 그는 내가 나가길 원한다. ② 너의 엄마는 내가 일어나도록 도와준다. ③ 나를 혼자 내버려 두지 마라. ④ 나는 그가 자전거를 타고 있는 것을 보았다. ⑤ Joy는 항상 나를 행복하게 만든다.

서술형

A

1. 「build+간목+직목」은 '...에게 ~을 지어 주다'의 의미이다.
2. 「bring+간목+직목」은 '...에게 ~을 가져다주다'의 의미이다.
3. 「buy+간목+직목」은 「buy+직목+for+간목」의 형태로 바꿀 수 있다.
4. smell은 2형식 동사로 뒤의 보어 자리에 형용사가 올 수 있다.

B

1. 「see+목적어+목적격보어(동사 원형/v-ing)」는 '...이 ~하는 것을 보다'의 의미이다.
2. 「want+목적어+목적격보어(to-v)」는 '...이 ~하기를 원하다'의 의미이다.
3. 「give+간목+직목」은 '...에게 ~을 주다'의 의미이다.

4. know는 3형식 동사로 뒤에 목적어가 나온다.

C

1. look at : ~을 보다
2. 「make+목적어+목적격보어(형용사)」는 ‘...을 ~하게 하다’의 의미이다.
3. 「feel+형용사」는 ‘~하게 느끼다’의 의미이다.
4. be동사는 1형식 문장에서 ‘~가 있다’의 의미로 쓰인다.

D

- A: 영화 보러 가자.
 B: 좋아! 무슨 영화를 보고 싶니?
 A: 음. 나는 *SALT*를 보고 싶어.
 B: *SALT*? 영화에 누가 주연을 맡니?
 A: Angelina Jolie가 거기에서 주연을 해. 그녀는 내가 가장 좋아하는 여배우야.
 B: 정말? 나도 그녀를 좋아해. 그걸로 하자.
- 어휘** •star : 주연을 맡다 •actress : 여배우 •go for : ~을 선택하다
- ▶ (1) ‘~하자’는 Let’s ~로 나타낸다.
 - ▶ (2) 어떤 영화에서 ‘주연을 맡다’의 의미는 star in ~으로 표현한다.

CHAPTER 5 She Gets Up at 7 Every Morning

GRAMMAR CHECK-UP 1 p.67

A 1. looking	2. is writing	3. are
4. eats	5. riding	6. drinking
7. is not	8. belongs	9. advertising
B 1. is cooking	2. is building	
3. is collecting	4. is digging	
5. is feeding	6. is checking	
7. am fixing	8. are sleeping	
C 1. is knowing → knows	2. keep → keeps	
3. sound → sounds	4. buys → buy	
5. is having → has	6. go → goes	
7. are believing → believe		
8. sell → sells		

A

1. 나는 내 모자를 찾고 있는 중이다.
▶ be v-ing: ~하는 중이다
2. 그녀는 편지를 쓰고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 be동사의 형태는 is가 되어야 한다.
3. 너는 골프를 배우고 있는 중이다.
▶ 주어가 2인칭이므로 be 동사의 형태가 are가 되어야 한다.
4. Mark는 매일 아침 달걀을 먹는다.
▶ 뒤에 every morning이 온 것으로 보아 현재 시제가 적절하다.
5. 그는 자전거를 타고 있는 중이다.
▶ be v-ing: ~하는 중이다
6. 내 친구들은 커피를 마시고 있는 중이다.
▶ be v-ing: ~하는 중이다
7. Jenny는 TV를 보고 있지 않다.
▶ 현재진행 시제의 부정은 be동사 뒤에 not을 붙인다.
8. 이 가방은 내 것이 아니다.
▶ belong to는 ‘~에 속하다’의 의미로 진행형으로 쓸 수 없다.
9. 그 회사는 새로운 상품을 광고하고 있는 중이다.

B

1. Liz는 채소 수프를 요리하고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
2. 나의 아버지는 집을 짓고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
3. 그녀는 동전을 수집하고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
4. 내 개는 구멍을 파고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
5. Jack은 돼지에게 먹이를 주고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
6. Jim은 그의 컴퓨터를 확인하고 있는 중이다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 is v-ing 형태를 쓴다.
7. 나는 내 차를 고치고 있는 중이다.
▶ 주어가 1인칭 단수이므로 am v-ing 형태를 쓴다.
8. 너는 하루 종일 잠을 자고 있구나.
▶ 주어가 2인칭이므로 are v-ing 형태를 쓴다.

C

1. 그는 자신의 문제점을 안다.
▶ know는 상태 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다.
2. Tom은 그것을 비밀로 유지한다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙여야 한다.
3. 그것은 매우 놀랍게 들린다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙여야 한다.
4. 나는 물건들을 신중하게 산다.
▶ 주어가 1인칭이므로 동사에 s를 붙이지 않는다.
5. Jake는 많은 책을 가지고 있다.
▶ have가 '~을 가지다'의 의미로 상태 동사로 쓰였으므로 진행형으로 쓸 수 없다.
6. 그 노부인은 절대로 외출하지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수이며, 동사가 o로 끝나므로 동사 뒤에 es를 붙여야 한다.
7. 그들은 너를 믿는다.
▶ believe는 상태 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다.
8. 이 가게는 중고품들을 판다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 s를 붙인다.

5. t로 끝나는 동사는 맨 뒤에 ed를 붙인다.
6. 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사는 맨 뒤에 단자음을 하나 더 붙이고 ed를 붙인다.
7. 「자음+ty」로 끝나는 동사는 y를 ied로 고친다.
8. ch로 끝나는 동사는 뒤에 ed를 붙인다.

B

1. 군대는 그 도시를 공격하고 있었다.
2. 나는 배로 항해하고 있었다.
3. 그 남자는 12시에 점심을 먹고 있었다.
4. 그녀는 그때 요리를 제공하고 있었다.
5. 그 소녀는 두려워서 소리 지르고 있었다.
6. 그들은 콘서트에서 노래하고 있었다.
7. 그는 그림을 그리고 있었다.
8. 내 부모님들은 체육관에서 달리고 있었다.

C

1. 나는 어제 그를 만났다.
▶ 뒤의 yesterday로 보아 과거 시제를 써야 함을 알 수 있다.
2. 그녀는 오늘 아침에 늦게 일어났다.
▶ this morning으로 보아 과거에 일어난 일임을 알 수 있다.
3. 너는 그 가방을 왜 나르고 있었니?
▶ 주어가 2인칭이므로 were가 와야 한다.
4. 그들은 지난달에 여기로 이사 왔다.
▶ 앞에 과거 시제가 있으므로 과거를 나타내는 시간 표현이 와야 한다.
5. 그는 지난주에 돈을 지불하지 않았다.
▶ last week은 과거를 나타내는 시간 표현이므로 과거 시제를 써야 한다.
6. 그들은 나를 파티에 초대했다.
▶ e로 끝나는 동사의 과거형은 맨 뒤에 d만 붙이면 된다.
7. 너는 바르게 맞추었다.
▶ s로 끝나는 동사의 과거 시제는 맨 뒤에 ed를 붙인다.
8. 나는 너무 일찍 도착해서 기다렸다.
▶ 뒤에 이어 나오는 절에 과거 시제가 쓰였으므로 앞의 절에도 과거 시제가 오는 것이 자연스럽다.
9. 그녀는 오전 2시에 그녀의 자동차를 운전하고 있었다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 was가 적절하다.

GRAMMAR CHECK-UP 2 p.69

A 1. met	2. had	3. arrived
4. wished	5. wanted	6. stopped
7. married	8. enjoyed	9. watched
B 1. was attacking	2. was sailing	
3. was having	4. was serving	
5. was shouting	6. were singing	
7. was drawing	8. were running	
C 1. met	2. got	3. were
4. last	5. didn't	6. invited
7. guessed	8. arrived	9. was

A

1. meet은 불규칙 동사로 과거형은 met이다.
2. have는 불규칙 동사로 과거형이 had이다.
3. e로 끝나는 동사는 맨 뒤에 d를 붙이면 된다.
4. sh로 끝나는 동사는 맨 뒤에 ed를 붙여야 한다.

- A 1 ③ 2 ㉠ drove ㉡ were
 B 1 was having
 2 regular coffee and caffeine-free
 C 1. ⑤ 2 ㉠ were ㉡ took

A

George는 숲 근처에 살았다. 그는 그의 이웃 동네를 좋아했다. 많은 새와 동물들이 숲에 살았다. 하루는 George가 물 트럭을 타고 집으로 운전해 왔다. George는 물 트럭이 그의 이웃 동네를 화재로부터 구할 거라 생각했다. 하지만 그의 이웃 주민들은 그것이 쓸모없다고 생각했다. 1년 뒤에 숲에 불이 났다. 아무도 불을 끄지 못했다. 그때, George가 모든 집을 그의 물 트럭으로 구했다. 그의 이웃 주민들은 그에게 고마워했고, 그에게 빨간 소방관 모자를 주었다.

- George가 미리 화재에 대비해서 이후에 화재가 났을 때 이웃을 구했다는 내용이므로 '나중에 후회하는 것보다 조심하는 게 낫다'라는 교훈을 준다.
 ① 먼저 생각하고 말하라. ② 아니 뎌 굴뚝에 연기 나랴. ④ 행동보다 말이 쉽다. ⑤ 무소식이 희소식이다.
- ㉠ drive는 불규칙 동사로 과거형은 drove이다. ㉡ 주어가 복수이므로 be동사의 형태는 were가 적절하다.

B

저녁 8시에 Jennifer가 음식점에서 저녁을 먹고 있었다. 그 음식점은 많은 다른 손님들로 붐비고 있었다. 그들은 저녁 식사 후에 커피를 주문했다. 어떤 이들은 일반 커피를 주문했고, 다른 이들은 무카페인을 원했다. 나중에 여종업원이 정반에 12잔의 커피를 가져왔다. 그녀는 어떤 손님들에게는 일반 커피를, 다른 사람들에게는 무카페인을 주었다. 나중에 Jennifer가 여종업원에게 물어보았다. "당신은 일반 커피랑 무카페인을 어떻게 구별했어요?" 그러자, 그 여종업원이 대답했다. "음, 사실 그것들은 모두 무카페인이었어요! 누가 알겠어요? 그들은 곧 자러 갈 텐데요."

- 주어가 3인칭 단수이므로 과거진행형은 was v-ing 형태가 되어야 한다.
- 앞에서 언급한 regular coffee와 caffeine-free를 모두 가리킨다.

C

로마는 콜로세움으로 유명하다. 그것은 로마 제국의 가장 큰 건물이었다. 콜로세움은 55,000명의 사람들을 수용할 수 있었다. 그들은 80개의 문을 통해 건물에 들어왔다. 콜로세움에서 황제들은 대중들에게 무료 경기를 제공했다. 황제들은 그것들

을 통해 인기를 얻었다. 경기는 하루 또는 심지어 며칠 동안 계속되었다. 그것들은 보통 재미있는 연기로 시작해서 동물과 검투사 또는 검투사 간의 싸움으로 끝났다. 이러한 전사들은 주로 노예 또는 전쟁 포로들이었다. 때때로 로마 자유민과 심지어 황제들도 그 경기에 참가했다.

- 마지막 문장에 로마 자유민과 황제도 경기에 참여했다고 했다.
- ㉠ 과거에 관해 서술하고 있고, 주어가 복수이므로 were가 알맞다. ㉡ take는 불규칙 동사로 과거형이 took이다.

SPEAKING Mini Test

- | | | |
|---------|------------|---------|
| 1 gym | 2 homework | 3 field |
| 4 paper | 5 midterm | |

SPEAKING CHECK-UP

- 1 ① 2 ④ 3 (A) → (D) → (B) → (C) → (F) → (E) 4 went on a field trip / learned about farming / turned in the paper

- A: 너 어디 가니?
 B: 난 체육관에 가고 있어.
 ▶ 어디 가는지 장소를 물어보았으므로 뒤의 답변에서 가고 있는 장소를 말하는 것이 자연스럽다.
 ② 난 숙제를 했어. ③ 난 시험 준비를 해야 해. ④ 난 모듬 활동을 많이 즐겨. ⑤ 학교 구내식당은 1층에 있어.
- A: 네 보고서는 언제가 마감이니?
 B: 난 목요일까지 그것을 끝내야 해.
 ▶ 보고서 마감 기한을 물어보았으므로 답변에는 마감 일자를 언급하는 것이 자연스럽다.
 ① 난 그것을 못 끝냈어. ② 난 지금 떠나야 해. ③ 난 네 보고서를 도와줄게. ⑤ 난 주제를 아직 고르지 못했어.
- (A) 안녕, Michael. 잘 지내니? (D) 난 지금 슬퍼. (B) 무슨 일 있니? (C) 오늘 수학 시험을 쳤어. (F) 너무 어려웠니? (E) 아니, 하지만 실수를 많이 했어.
 ▶ Michael이 슬퍼하는 이유에 관해 이야기하고 있다. '안부 묻고 답하기 → 기분이 우울한 이유 답하기 → 수학 시험에 관한 질문과 응답'의 순서가 자연스럽다.
- 우리는 지난주에 현장학습을 갔다.
 우리는 시골에서 농사짓는 것에 대해 배웠다.

여행 후에 우리는 보고서를 제출했다.

- 어휘 •go on a field trip : 현장학습을 가다
- countryside : 시골 •turn in : 제출하다

WRITING

p.74

- A 1 enjoyed 2 prepared 3 took
 4 How was your presentation
 5 Bill turned in his homework
 6 I didn't take music class last semester
 7 took / learned / learned about modern musicians

- 나는 모둠 활동을 즐겼다.
- 그녀는 기말 시험을 준비했다.
- 그는 지난 학기에 미술 수업을 들었다.
- How was ~?: ~가 어땠니?
- turn in: ~을 제출하다
- take class: 수업을 듣다
- 지난 학기에 나는 과학 수업과 음악 수업을 들었다. 과학 수업에서 나는 신기술에 대해 배웠다. 그것은 쉽고 흥미로웠다. 음악 수업에서 나는 현대 음악가들에 대해 배웠다. 그것은 재미있었다.

- 어휘 •technology : 기술 •modern : 현대의
- musician : 음악가

FINAL TEST

pp.75~78

- | | | | | |
|------|------------|--------|--------|------|
| 1 ④ | 2 ① | 3 ② | 4 ③ | 5 ④ |
| 6 ⑤ | 7 ④ | 8 ① | 9 ① | 10 ⑤ |
| 11 ③ | 12 walking | 13 was | 14 buy | |
| 15 ⑤ | 16 ② | 17 ① | 18 ① | 19 ⑤ |
| 20 ③ | 21 체육관 | 22 ⑤ | 23 ⑤ | 24 ② |
| 25 ⑤ | | | | |

- 서술형 A 1. Jackson wanted to be a counselor.
 2. His speech moved everyone.
 3. We went on a field trip.
 4. Maggie liked to visit new places.
 B 1. He didn't make a mistake.
 2. The teacher divided us into two groups.

- Jack is fixing the door.
 - The man didn't ask a stupid question.
- C 1. cleaning my room
 2. He was taking an exam
 3. Mina was looking at the painting
 4. My mom was baking some bread
- D (1) When is the paper due?
 (2) You should turn in the paper by Monday.

- 나는 커피와 함께 케이크를 주문했다.
- 나는 비밀의 방을 발견했다.
- 그들은 하루 동안 호텔에 머물고 있었다.
- Jane은 TV를 _____ 하고 있었다.
 ▶ have(가지다)는 상태 동사로 진행 시제로 쓸 수 없다.
- Joy는 _____ 내게 전화를 했다.
 ▶ 과거 시제가 쓰였으므로 미래를 나타내는 시간 표현과 함께 쓸 수 없다.
- 너는 식사를 _____ 했니?
 ▶ 의문문의 과거 시제는 「Did+주어+동사 원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
- 현재 진행 중인 행동을 나타낼 때 am/is/are + v-ing 형태를 쓴다.
- 과거에 있었던 일을 이야기하고 있으므로 단순 과거 시제로 표현한다.
- love는 상태 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다.
 ① Ted는 그의 가족을 사랑한다. ② Marie는 그녀의 머리를 흔들었다. ③ Doyle은 해변에서 잤다. ④ 화제가 정원을 불태웠다. ⑤ Thomas는 술을 너무 많이 마신다.
- 그는 일주일에 한 번 의사에게 간다.
 • Scott은 지난밤에 이상한 소리를 들었다.
 ▶ 반복되는 습관을 나타낼 때 현재 시제를 쓴다. / last night은 과거를 나타내는 시간 표현이므로 과거 시제가 와야 한다.
- ③에서 A가 수업을 몇 개 듣는지 물어보았으므로 답변으로 듣고 있는 수업의 개수를 언급하는 것이 자연스럽다.
 ① A: 너 뭐하고 있지? B: 난 보고서를 쓰고 있어.
 ② A: 중간고사 어땠니? B: 너무 어려웠어.
 ③ A: 수업을 몇 개나 듣니? B: 난 기말 시험을 치고 있어.
 ④ A: 수학 수업 어땠니? B: 약간 지루했어.
 ⑤ A: 네가 가장 좋아하는 수업이 뭐니? B: 체육 수업

이 가장 재미있어.

- 12 너는 매우 천천히 걷고 있는 중이다.
▶ 진행 시제 be+v-ing가 알맞다.
- 13 그는 설거지를 하고 있었다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 was가 알맞다.
- 14 Salome는 사과를 사지 않았다.
▶ didn't 뒤에는 동사 원형이 온다.
- 15 Kerry는 최선을 다한다. → Kerry는 최선을 다하고 있었다.
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 과거진행형 was+ v-ing를 써야 한다.
- 16 Carl은 어제 그 회의에 참석했다. → Carl은 어제 그 회의에 참석하지 않았다.
▶ 과거 시제 부정문은 「didn't+동사 원형」으로 나타낸다.
- 17 ①에서 have(가지다)는 상태 동사이므로 진행형으로 쓰지 않는다.
① 나는 좋은 가방을 가지고 있다. ② 넌 점심을 먹고 있니? ③ 우리는 파티를 열고 있다. ④ Steve는 지금 저녁을 먹고 있다. ⑤ 그들은 좋은 시간을 보내고 있다.
- 18 ①에서 과거 시제 의문문은 「Did+주어+동사 원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.
① 넌 늦게 일어났니? ② 그는 새 장갑을 샀다. ③ 나는 어젯밤에 여기 도착했다. ④ Eric은 1등상을 탔다. ⑤ 그들은 그들의 고향을 떠났다.
- 19 ⑤에서 Edison이 전구를 발명한 것은 과거에 일어난 사건이므로 과거 시제를 써야 한다. invents→invented
① 그는 문을 열지 않았다. ② 나는 돈을 너무 많이 썼다. ③ 그는 왜 이 책을 선택했니? ④ 한국 전쟁은 1950년에 발발했다. ⑤ 나는 Edison이 전구를 발명했다는 것을 안다.
- 20 내가 너한테 전화했을 때 넌 뭐하고 있었니?
▶ 과거에 진행되고 있던 일을 묻고 있으므로 과거진행형으로 답해야 한다.
① 난 지붕을 고쳐야 해. ② 난 지붕을 고치고 있어. ③ 난 지붕을 고치고 있었어. ④ 넌 지붕을 고치고 있었어. ⑤ 넌 지붕을 고칠 필요가 있어.

[21-23] A: 안녕, Sue. 너 어디 가니?

B: 안녕, 미호. 난 체육관에 가. 너도 함께 갈래?

A: 물론이지. 그런데 지난 학기에 영어 수업 들었니?

B: 응. 난 그 수업을 좋아했어. 선생님이 캐나다 출신이셨지.

A: 어떠셨니?

B: 친절하고 재미있었어. 이번 학기에 너도 그분 수업을 듣니?

A: 응. 나도 그녀가 좋긴 한데 숙제를 너무 많이 내주셔.

B: 알야. 하지만 그게 너의 영어 실력을 향상시키는 데 도움이 될 거야.

어휘 •join : 동참하다 •improve : 향상시키다

21 대화 초반에 Sue가 체육관에 가는 중이라고 했고, 미호도 함께 가겠다는 내용이 나왔다.

22 대화의 마지막 부분에서 미호의 영어 선생님이 숙제를 너무 많이 내준다고 했다.

23 과거 시제 의문문은 「did+주어+동사 원형 ~?」의 형태이다.

[24-25] Matthew는 그의 대머리에 대해 항상 기분이 안 좋았다. 그러다 어느 날 지나가 말하길, “네 머리에 머리카락이 약간 다시 자라고 있어.”라고 했다. 그는 그 말을 듣고 놀랐다. 그는 그녀가 확신하는지 물어보았다. 그는 새로운 머리카락이 보이지 않았다. “응, 확실해.”라고 그녀가 말했다. 그녀는 그녀의 다리에도 털이 자라고 있다고 말했다. 그녀는 그에게 그녀의 다리를 보여 주었다. 그는 아무 털도 보이지 않았다. 그는 그녀가 술에 취했는지 물어보았다. 그녀는 당연히 아니라고 했다. “너 나를 의심하니?”라고 그녀는 물었다. 그는 “아니지, 당연히. 그냥 농담한 거야.”라고 말했다. 하지만 그 다음 날 그는 안과 의사와 약속을 잡았다.

어휘 •bald : 대머리의 •surprised : 놀란 •show : 보여주다 •drunk : 술 취한 •doubt : 의심하다 •make an appointment : 약속을 잡다

24 (A) feel은 불규칙 동사로 과거형이 felt이다. (B) 주어 가 3인칭 단수이므로 was가 알맞다. (C) 과거에 일어난 일을 서술하고 있으므로 과거 시제가 와야 한다.

25 Matthew의 눈에는 털이 보이지 않아서 눈에 이상이 있는지 확인하려고 안과 예약을 했을 것이다.

- ① Matthew는 지나를 믿지 않는다. ② 지나는 Matthew를 놀렸다. ③ Matthew는 대머리를 가지고 있지 않다. ④ Matthew는 지나가 눈에 문제가 있다고 생각한다. ⑤ Matthew는 털이 자라는 게 보이지 않았다.

서술형

A

1. Jackson은 상담사가 되기를 원했다.
▶ t로 끝나는 동사의 과거형은 뒤에 ed를 붙인다.
2. 그의 연설이 모두를 감동시켰다.
▶ e로 끝나는 동사의 과거형은 뒤에 d를 붙인다.
3. 우리는 현장학습을 갔다.
▶ go는 불규칙 동사로 과거형은 went이다.
4. Maggie는 새로운 장소들을 방문하고 싶어 했다.

▶ e로 끝나는 동사의 과거형은 뒤에 d를 붙인다.

B

1. 과거 시제 부정은 「didn't+동사 원형」의 형태이다.
2. divide A into B: A를 B로 나누다
3. 현재진행형 is +v-ing이 쓰인 문장이다.
4. 과거 시제 부정은 「didn't+동사 원형」의 형태로 한다.

C

주어가 1인칭 단수이거나 3인칭 단수인 경우의 과거진행형은 was+v-ing의 형태이다.

D

A: 들어가도 되나요, Dawson 선생님?

B: 물론이지, 무슨 일이니?

A: 질문이 있어요. 보고서 마감이 언제까지인가요?

B: 월요일까지 보고서를 제출해야 해.

A: 알겠습니다. 감사합니다.

어휘 • come in : 들어오다

- ▶ (1) be due: 만기가 되다, 마감 시간이 되다
- ▶ (2) turn in: 제출하다

CHAPTER 6 He Can Speak English

GRAMMAR CHECK-UP 1 p.81

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------|
| A 1. won't | 2. can't | 3. can |
| 4. will | 5. May | 6. may |
| 7. May | 8. will | |
| B 1. will | 2. may | 3. can |
| 4. will | | |
| C 1. wakes → wake | 2. finishes → finish | |
| 3. May → Will/Can | | |
| 4. can play not → cannot play | | |
| 5. have I → I have | 6. may → will/can | |
| 7. talks → talk | 8. forgets → forget | |

A

1. Max는 늦게 일어나서 정시에 여기 있지 못할 것이다.
▶ 늦게 일어났으므로 여기 있지 못할 것이라는 내용이

와야 자연스럽다.

2. 그가 거짓말을 자주해서 나는 그를 믿을 수 없다.
3. 제가 공항에 어떻게 갈 수 있나요?
▶ 공항에 갈 수 있는 방법을 묻고 있으므로 can이 와야 자연스럽다.
4. 나는 신용카드를 지불할 것이다.
▶ 주어의 의지를 나타내므로 will이 적절하다.
5. 여기서 담배를 피워도 되나요?
▶ 허락을 구하는 상황이므로 may가 적절하다.
6. 당신은 휴식을 취해도 좋습니다. 제가 나머지를 끝낼 게요.
▶ 허가를 해주는 상황이므로 may가 적절하다.
7. 그것 귀여워 보이는구나. 내가 한번 봐도 될까?
▶ 허락을 구하는 상황이므로 may가 적절하다.
8. 그녀는 간식을 너무 많이 먹는다. 그녀는 살이 찌 것이다.
▶ 앞 문장에서 간식을 많이 먹는다는 내용이 나왔으므로 살이 찌 것이라는 내용이 이어져야 자연스럽다.

B

1. 나는 스파게티를 좋아하니까 그걸 주문할 거야. / 설탕 좀 건네줄래?
▶ 주어의 의지를 나타내거나 상대방에게 부탁을 할 때 will을 쓸 수 있다.
2. 노트북을 좀 빌려도 될까요? / 그것은 사실일지도 모르지만 나는 확신할 수 없다.
▶ 허락을 구하거나 추측을 나타낼 때 may를 쓸 수 있다.
3. Morgan은 사건들을 매우 잘 기억할 수 있다. / 얼마의 돈을 네가 지불할 수 있니?
▶ 능력을 나타낼 때 can을 쓸 수 있다.
4. 나는 네가 그 음악을 좋아하길 바란다. / 내가 그 책상 옮기는 것 좀 도와줄래?
▶ 미래의 내용을 나타내거나 상대방에게 부탁을 할 때 will을 쓸 수 있다.

C

1. 조용히 해라. 아기가 깰 것이다.
▶ 조동사 will 뒤에 동사 원형이 와야 한다.
2. 그는 오후 7시 이전에 일을 끝낼 것이다.
▶ 조동사 will 뒤에 동사 원형이 와야 한다.
3. 나에게 그 소식을 말해 줄래? 뭐라고 그러니?
▶ 상대방에게 부탁을 할 때 will 또는 can을 사용한다.
4. 나는 기타를 연주할 수 없다.

- ▶ 조동사의 부정은 「조동사+not+동사 원형」의 형태이다.
- 5. 영수증 좀 받을 수 있나요?
▶ 조동사의 의문문은 「조동사+주어+동사 원형」의 형태이다.
- 6. 나는 네가 시험을 통과할 거라 확신한다.
▶ 앞에 확신한다는 내용이 나오므로 확신도가 높을 때 사용하는 조동사 will이나 can이 오는 것이 자연스럽다.
- 7. Jack은 나에게 아주 화가 나 있다. 그는 나에게 말하지 않을 것이다.
▶ 조동사 won't 뒤에 동사 원형이 온다.
- 8. 그녀가 어떻게 회의를 잊어버릴 수가 있을까?
▶ 앞에 조동사가 있으므로 forgets를 동사 원형으로 고쳐야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.83

- A** 1. must 2. must 3. Shall 4. must
 5. should 6. should 7. must 8. must
- B** 1. must 2. must 3. Shall 4. should
 5. Shall 6. should 7. must
- C** 1. ① must ② should
 2. ① must ② should ③ Shall

- A**
1. 비행 중에는 여러분의 휴대 전화를 꺼야 합니다.
▶ 의무를 나타내는 must가 적절하다.
 2. 이 기계는 고장임에 틀림없다. 그것은 이상한 소리를 낸다.
▶ 확실한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
 3. 우리 함께 도서관에 갈래?
▶ 제안을 나타내는 shall이 적절하다.
 4. 당신이 나를 도와주다니 친절함에 틀림없다.
▶ 확실한 추측을 나타내는 must가 적절하다.
 5. 너 안 좋아 보인다. 곧 병원에 가봐야겠어.
▶ 강한 조언을 나타내는 should가 적절하다.
 6. 너는 자신의 점심 도시락을 가져와야 한다.
▶ 의무 또는 강한 조언을 나타내는 should가 적절하다.
 7. 나는 내일 시험이 있다. 지금 공부해야만 한다.
▶ 강한 의무를 나타내는 must가 적절하다.
 8. 그는 그의 일을 끝내지 않았다. 너는 그를 방해해서는 안 된다.

- ▶ 금지를 나타내는 must not이 적절하다.

B

1. 그들은 네게 화나 있음에 틀림없다.
2. 너 유럽에 여행 갈 거니? 분명 신나겠구나!
3. 우리 콘서트에 갈래?
4. 너는 목표에 집중해야 한다.
5. 우리 휴식 좀 취할까?
6. 너는 부모님의 충고를 받아들여야 한다.
7. 우리는 운전하기 전에 술을 마시면 안 된다.

C

1. **A:** 안녕, Harry. 오늘 Gina 만났니?
B: 아니, 그녀는 학교에 안 왔어.
A: 아, 그녀는 아픈 게 틀림없어. 어제 안 좋아 보였거든.
B: 안됐구나. 그녀는 좀 쉬어야 해.
 ▶ 어제 안 좋아 보였기 때문에 아픈 게 틀림없다고 확실한 추측을 하는 게 자연스럽다. / 그녀가 아프다고 했으므로 충고를 나타내는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
2. **A:** 실례합니다. 당신은 개를 안에 데리고 갈 수 없습니다.
B: 미안해요, 그걸 몰랐네요. 그러면 내 개를 어디에 두어야 하죠?
A: 저희 직원 중 한 명이 개를 돌볼 겁니다. 제가 개를 데려갈까요?
B: 감사합니다!
 ▶ A는 규칙을 설명하고 있으므로 금지를 나타내는 must not이 와야 한다. / 강한 충고를 요구하고 있으므로 should가 적절하다. / 상대방의 의향을 묻는 shall이 와야 자연스럽다.

READING

pp.84~85

- A** 1 hearing loss 2 ③
- B** 1 modern elephants
 2 may be back on Earth
- C** 1 having good relationships / positive thinking /
 being absorbed in something 2 ①

A

MP3를 듣고, 시끄러운 비디오 게임을 하고 영화를 보러가는 것과 같은 매일의 활동들이 청력을 손상시킬 수 있다. 시끄러운 소음들은 내이(內耳)를 손상시킬 수 있다. 연구에 따르면 약

15%의 학령기 아동들이 약간의 청력 손상을 갖고 산다. 그리고 그것은 증가하는 문제이다. 하지만 그것을 막을 수 있다. 시끄러운 소음을 피하고 TV나 음악을 낮춰야 한다. 일단 내이가 손상되면 결코 완벽히 치료될 수 없다. 그러므로 예방이 최선이다.

- 1 앞에서 계속 hearing loss(청력 손상)에 관해 이야기하고 있다.
- 2 앞에서 내이가 한번 손상되면 완전히 치료될 수 없다고 했으므로, '예방이 최선이다'라는 내용이 와야 자연스럽다.
 - ① 당신은 걱정할 필요가 없다 ② 진료를 받으러 가야 한다. ③ 예방이 최선이다 ④ 소음을 피할 방법이 없다 ⑤ 매일의 활동들을 그만둬야 한다

B

우리는 오늘날 매머드를 볼 수 없다. 하지만 곧 그 거대한 동물이 지구상에 다시 올지도 모른다. 일본 과학자들은 매머드를 복제하려고 노력한다. 그들은 언 DNA를 사용한다. 매머드는 빙하시대에 살았다. 그들은 큰 엄니와 긴 털의 두꺼운 외피를 가지고 있었다. 그들은 현대의 코끼리처럼 생겼다. 대부분의 매머드는 빙하기가 끝난 후에 사멸했다. 과학자들은 이유를 알지 못한다. 일본 과학자들은 아기 매머드가 4년 안에 태어날 수 있을 것이라고 말한다.

- 1 넷째 줄에서 매머드가 현대의 코끼리를 닮았다고 했다.
- 2 「조동사+동사 원형 ~」의 형태가 되어야 한다.

C

우리는 모두 돈이 행복을 살 수 없다는 것을 알지만 많은 경우에 그것을 잊어버린다. 그러면 무엇이 우리에게 행복을 가져다줄까? 세 가지가 있는데 그것들은 어떤 비용도 들지 않는다. 먼저, 친구나 가족들과 좋은 관계를 맺는 것이 당신을 행복하게 해준다. 사랑하는 이들과의 시간을 가지고 그들과의 관계를 발전시켜라. 둘째로 긍정적인 사고가 당신을 행복하게 한다. 그것은 또한 당신이 목표를 성취하도록 도와준다. 긍정적인 사고를 당신의 첫 번째 습관으로 만들어라. 마지막은 무언가에 몰두하는 것이다. 당신이 무언가에 완전히 집중할 때 당신은 행복해질 것이다. 따라서 당신은 당신이 사랑하는 일을 찾아야 한다. 이제 당신은 행복으로 가는 세 가지 비밀을 배웠다. 그것들을 허비하지 마라.

- 1 좋은 관계 가지기, 긍정적인 사고, 무언가에 몰두하기를 언급했다.
- 2 a 능력을 나타내는 조동사 can't가 와야 자연스럽다. b 미래를 나타내는 조동사 will이 와야 자연스럽다.

SPEAKING Mini Test p.86

- | | | |
|---------|---------|--------|
| 1 clear | 2 order | 3 drop |
| 4 pass | 5 spill | |

SPEAKING CHECK-UP p.87

- 1 ① 2 ④ 3. (C) → (B) → (A) → (F) → (D) → (E)
 4 is taking an order / wants to have grilled seafood / brings seafood spaghetti

- 1 **A:** 주문 받아도 될까요?
B: 네, 신선한 샌드위치를 먹을 거예요.
 ▶ 답변으로 주문하고 싶은 음식이 나왔으므로 앞에는 주문을 받는 내용이 와야 한다.
 ② 어디에 가고 있니? ③ 식탁 좀 치워 주실래요?
 ④ 그것은 아주 맛있다. ⑤ 마실 것은요?
- 2 **A:** 무엇을 추천하시겠어요?
B: 이탈리아 피자 어때요?
 ▶ 앞에서 추천할 음식을 물어보았으므로 답변으로는 추천하는 음식을 언급해야 자연스럽다.
 ① 외식하는 게 어때요? ② 스테이크를 먹을 거예요.
 ③ 디저트는 원하지 않아요. ⑤ 메뉴를 봅시다.
- 3 (C) 주문할 준비가 됐나요? (B) 음, 무엇을 추천하시겠어요? (A) 저는 포테이토 피자를 추천합니다. (F) 그럼 그걸로 주문할게요. (D) 마실 것은요? (E) 콜라로 할게요.
 ▶ 음식을 주문하는 상황이다. '음식 주문 받기 → 메뉴 추천 요청하고 추천해 주기 → 음료 주문 받기'의 순서가 자연스럽다.
- 4 웨이터가 주문을 받고 있다. 여자는 구운 해산물을 먹길 원한다. 하지만 나중에 웨이터가 해물 스파게티를 가져온다. 그래서 손님들은 화를 낸다.
어휘 •take an order : 주문을 받다 •angry : 화가 난

WRITING p.88

- A** 1 must 2 Shall 3 will
 4 Can you tell me her phone number
 5 He will send you his photo
 6 May I attend the exhibition tomorrow
 7 are going to hold / may be served / can attend

- 1 너는 내가 돌아올 때까지 기다려야 한다.
▶ 의무에 관해 서술하고 있으므로 **must**가 적절하다.
- 2 우리 콘서트에 갈까?
▶ 제안하는 내용이므로 **shall**이 적절하다.
- 3 네 우산을 가져가. 비가 올 거야.
▶ 미래에 대한 추측이므로 **will**이 적절하다.
- 4 가능성을 물으며 부탁하는 상황이므로 **can**을 쓴다.
- 5 미래에 대한 추측을 나타내므로 **will**이 적절하다.
- 6 허락을 구하는 상황이므로 **may**를 쓸 수 있다.
- 7 친애하는 여사님께:

저희는 7월 30일에 롱맨 중학교에서 중학교 동창회를 개최하고자 합니다. 행사는 오후 5시에 시작할 것입니다. 그리고 나서 저녁 식사가 오후 6시에 제공될 것입니다. 저희는 귀하가 이 만남에 참석할 수 있기를 바랍니다. 당신을 만나면 아주 기쁠 것입니다.

감사합니다.

롱맨 중학교 올림

어휘 •reunion : 동창회

FINAL TEST

pp.89~92

- | | | | | |
|------------------|-----------|-----------|------|------|
| 1 ① | 2 ⑤ | 3 ③ | 4 ⑤ | 5 ④ |
| 6 ① | 7 ① | 8 ② | 9 ③ | 10 ② |
| 11 may not | 12 should | 13 should | | |
| 14 ① | 15 ⑤ | 16 ① | 17 ① | |
| 18 웨이터에게 음식 주문하기 | 19 ① | 20 ① | | |
| 21 ④ | 22 ② | 23 ④ | 24 ② | 25 ② |

서술형

- A** 1. will change
2. Can you play
3. must not be
4. may sound
- B** 1. This book can make you happy
2. The restaurant must be closed
3. He will tell you his opinion
4. I cannot stand his behavior
- C** 1. Cell phones can damage the brain.
2. May I use this cup?
3. He won't forgive her.
4. Shall I take you to the hospital?
- D** Will you clear this table?

- 1 바닥이 미끄럽다. 넘어질지도 모른다.
▶ 바닥이 미끄럽다고 했으므로 넘어질지도 모른다고 추측하는 내용이 나오는 게 자연스럽다.
- 2 나는 밖에 나갈 수 없다. 집에서 남동생을 돌봐야 한다.
▶ 두 번째 문장에서 밖에 나갈 수 없는 이유가 나온다.
- 3 그 주변에 음식점이 없다. 그래서 우리는 도시락을 가져가야 한다.
▶ 주변에 음식점이 없으므로 도시락을 가져가야 한다는 내용이 와야 자연스럽다.
- 4 don't have to-v: ~할 필요가 없다
- 5 미래의 능력을 표현할 때 will be able to-v를 쓴다.
- 6 신발을 벗어도 될까요?
▶ 허가를 요청할 때 may 또는 can을 쓸 수 있다.
- 7 내일 비가 올 것이다.
▶ 미래에 대한 추측을 나타낼 때 will 또는 be going to-v를 쓸 수 있다.
- 8 너는 조용히 해야 한다.
▶ have to-v와 must 모두 의무를 나타낼 수 있다.
- 9 당신은 컴퓨터가 필요해서 아버로부터 노트북 컴퓨터를 빌리기 원한다.
▶ 컴퓨터를 빌려달라고 허락을 구하는 상황이므로 조동사 can으로 문장을 시작하는 것이 자연스럽다.
① 제가 노트북을 사용할까요?
② 제가 노트북을 사용해야 하나요?
③ 제가 노트북을 사용해도 될까요?
④ 제가 노트북을 사용해야만 합니까?
⑤ 제가 노트북을 사용하지 말아야 하나요?
- 10 당신은 여기서 사진을 찍길 원하지만 그래도 되는지 확실하지 못한다.
▶ 사진을 찍어도 되는지 확실하지 못하는 상황이므로 사진을 찍을 수 있도록 허락을 구하는 내용이 와야 한다.
① 저는 사진을 찍어야 합니다.
② 제가 여기서 사진을 찍어도 되나요?
③ 저는 여기서 사진을 찍어야만 합니다.
④ 제가 여기서 사진을 찍어야 하나요?
⑤ 저는 사진을 찍을 필요가 없습니다.
- 11 나는 그 뮤지컬을 아주 많이 즐겼지만 너는 그것이 흥미롭다고 생각하지 않을지도 모른다.
▶ 접속사 but 뒤에는 앞의 절과 상반된 내용이 나와야 한다.
- 12 아주 햇볕이 쨍쨍해서 너는 선글라스를 가져가야 한다.
▶ 햇볕이 쨍쨍하다고 했으므로 선글라스를 가져가야

한다는 내용이 나와야 한다.

- 13 감기에 걸리면 따뜻한 물을 많이 마셔야 한다.
▶ 충고를 나타내는 should가 적절하다.
- 14 ①의 may는 허락을 구하는 표현이지만 나머지는 불확실한 추측을 나타낸다.
① 제가 들어가도 되나요? ② 그녀는 네게 화났을지도 모른다. ③ 그들은 너를 기다리고 있을지도 모른다. ④ 그녀는 그와 사랑에 빠졌을지도 모른다. ⑤ 너는 그 회의에 참석해야 할지도 모른다.
- 15 ⑤의 must는 의무를 나타내지만 나머지는 확실한 추측을 나타낸다.
① 그들이 그를 믿다니 멍청한 게 틀림없다. ② 그녀가 그렇게 행동하다니 무례함에 틀림없다. ③ 그가 내게 전화하다니 당황했음에 틀림없다. ④ 그 아이가 그 문제를 풀다니 천재임에 틀림없다. ⑤ 당신은 돈을 환불 받기 위해 영수증을 가져와야 합니다.

- 16 A: Jake는 게으른 게 틀림없어.
B: 왜 그렇게 생각하니?
A: 그는 방 청소를 절대 안 해.
▶ Jake가 방 청소를 하지 않는다고 했으므로 그가 게으르다고 추측하는 내용이 나오는 게 자연스럽다.
- 17 A: 우리 뮤지컬 보러 갈래?
B: 그래, 그러자.
▶ B에서 제안을 수락하는 답변을 했으므로 앞에서 A가 뮤지컬 보러 가자고 제안하는 내용이 나오는 것이 자연스럽다.

- [18-19] Ally: Max, 뭘 먹고 싶니?
Max: 난 쇠고기 스테이크를 먹을 거야. 그게 오늘의 특별 메뉴야. 넌?
Ally: 난 새우튀김을 먹을 거야.
Max: 하지만 너 지난번에 먹었지 않았니?
Ally: 응. 그게 정말 좋았거든. 그래서 오늘 똑같은 걸 먹을 거야.
Max: 음료는?
Ally: 나는 그냥 물을 마실 거야.
Max: 난 콜라를 주문할 거야. 넌 디저트 주문할 거니?
Ally: 응, 초콜릿 케이크. 넌 어때?
Max: 난 디저트는 안 먹을래.
Ally: 알았어. 이제 웨이터를 부르자.

- 어휘** •fried : 튀긴 •shrimp : 새우 •order : 주문하다
- 18 대화의 마지막에서 웨이터를 부르자고 했으므로 웨이터에게 음식을 주문할 것이다.
- 19 Max는 특별 요리를 주문하겠다고 했고, Ally는 지난번과 같은 요리를 주문할 것이라고 했다. Max는 콜라

를, Ally는 디저트로 초콜릿 케이크를 주문할 것이다.

- 20 ①에서 조동사 may 뒤에 동사 원형이 와야 한다.
① 그는 목마를지도 모른다. ② 나는 그를 웃게 할 수 없다. ③ 제가 그 프로젝트를 도와줄까요? ④ 너는 집에 저녁 7시까지 돌아와야 해. ⑤ 너는 과거에 대해 생각하는 걸 멈춰야 해.
- 21 ④에서 조동사의 부정은 「should not+동사 원형」으로 표현한다.
① 나는 미래를 예측할 수 없다. ② 나는 그가 경기에 이길 거라고 생각한다. ③ 그녀는 매우 어려 보일지 모르지만 결혼했다. ④ 우리는 새로운 것을 시도하길 두려워하지 않아야 한다. ⑤ 녹차는 우리가 지방을 빼도록 도와준다.
- 22 ②에서 조동사 may 뒤에 동사 원형 be가 와야 한다.
① 여기 앉아도 될까요? ② 이 도구는 해로울지도 모른다. ③ 너는 그녀의 얼굴을 기억할 수 있니? ④ 우리는 이 상황을 극복할 수 있다. ⑤ 그의 연설은 곧 끝날 것이다.
- 23 ④에서 A가 점심을 사겠다고 했으므로 B는 고마움을 표현하는 게 자연스럽다.
① A: 메뉴판 좀 봐도 될까요? B: 물론이죠. 여기 있어요. ② A: 무엇을 추천하나요? B: 신선한 샐러드가 좋은 선택일 거예요. ③ A: 음식이 어땠어요? B: 아주 맛있었어요. ④ A: 오늘 점심은 내가 살게요. B: 주문할 준비가 됐나요? ⑤ A: 나는 해물 스파게티를 주문할 거예요. B: 알겠습니다. 마실 것은요?

[24-25] 사람들은 나이가 들면서 그들의 노후에 대해 걱정하기 시작한다. 그들은 그들이 늙으면서 아둔해질 거라고 생각한다. 하지만, 노화는 아둔해짐을 의미하지 않는다. 우리 뇌는 계속해서 70대까지도 새로운 신경세포를 만든다. 그러나 노력이 좀 필요하다. 당신은 새로운 것들을 배우고, 운동하고, 사회적인 접촉을 유지해야 한다. 노력을 하면 기민함을 유지할 수 있고 노년을 즐길 수 있다.

어휘 •golden years : 노후 •dull : 둔한 •aging : 노화 •continue : 계속하다 •effort : 노력 •sharp : 기민한

- 24 5째 줄에서 노력을 하면 70대까지도 새로운 신경세포가 계속 생성된다고 했다.
- 25 (A) 새로운 것을 배우는 등의 노력을 하라는 조언을 하고 있으므로 should가 적절하다. (B) 노력을 하면 기민하게 유지될 수 있다는 가능성을 이야기하고 있으므로 can이 적절하다.

서술형

A

1. 미래에 대한 추측을 나타내는 will을 사용한다.
2. 능력을 나타내는 can을 사용한다.
3. 강한 금지를 나타내는 must not을 사용한다.
4. 불확실한 추측을 나타내는 may를 사용한다.

B

1. 조동사 can 뒤에 동사 원형 make가 와야 한다.
2. 조동사 must 뒤에 동사 원형 be가 와야 한다.
3. 조동사 will 뒤에 동사 원형 tell이 와야 한다.
4. 조동사 cannot 뒤에 동사 원형 stand가 와야 한다.

C

1. 가능성을 나타내는 can을 사용한다.
2. 허락을 구하고 있으므로 may를 사용한다.
3. 미래에 대한 부정적 추측을 나타내는 won't를 사용한다.
4. 상대방의 의향을 묻고 있으므로 'shall I ~?'를 사용한다.

D

상황: 당신은 음식점에 있다. 식탁이 아주 지저분하다. 당신은 종업원이 그것을 치우길 원한다.

어휘 • messy : 지저분한

- ▶ 식탁이 지저분하므로 웨이터에게 식탁을 치워달라는 말을 할 것이다.

CHAPTER 7 Are You a Doctor?

GRAMMAR CHECK-UP 1 p.95

- | | | |
|----------------|---------|-----------|
| A 1. Do | 2. Are | 3. Wasn't |
| 4. Doesn't | 5. Were | 6. Is |
| 7. Did | 8. Am | |

- | | | |
|-----------------|-----------|---------|
| B 1. can | 2. am not | 3. does |
| 4. may | 5. aren't | 6. is |

- | | |
|----------------------|--------------------|
| C 1. Do → Did | 2. Was → Did |
| 3. went → go | 4. Don't → Doesn't |
| 5. waits → wait | 6. bought → buy |
| 7. Were → Was | 8. Do → Did |

A

1. 당신은 저를 사랑하나요?
▶ 일반동사 의문문이므로 조동사 do가 온다.
2. 당신은 비행기 승무원인가요?
▶ 주어 뒤에 보어가 나오는 것으로 보아 be동사 의문문이다.
3. 그는 너의 삼촌이 아니었니?
▶ 주어 뒤에 보어가 나오는 것으로 보아 be동사 의문문이다.
4. 그녀는 요리하는 것을 즐기지 않니?
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 Doesn't가 와야 한다.
5. 너는 어제 집에 있었니?
▶ 주어가 2인칭이므로 be동사의 형태는 were가 적절하다.
6. 그녀는 Tom의 여자 친구니?
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 Is가 와야 한다.
7. 너는 편안했니?
▶ 일반동사의 과거 시제 의문문이므로 Did가 와야 한다.
8. 내 말이 맞니?
▶ 주어가 1인칭 단수이므로 am이 와야 한다.

B

1. **A:** 너는 수영할 수 있니?
B: 응, 할 수 있어.
▶ 'Can you~?' 의문문에 대한 긍정의 대답이므로 'Yes, I can.'이 적절하다.
2. **A:** 너는 그 프로그램에 만족하니?
B: 아니, 그렇지 않아.
▶ 'Are you~?'에 대한 부정의 대답이므로 'No, I am not.'이 적절하다.
3. **A:** 그녀는 수줍음이 많아 보이지 않니?
B: 아니, 수줍어 보여.
▶ 'Doesn't she~?'로 묻든 'Does she~?'로 묻든 긍정의 의미로 답하려면 항상 'Yes, she does.'로 답한다.
4. **A:** 내가 네 자동차를 운전해도 될까?
B: 응, 그래도 돼.
▶ 'May I ~?'와 같이 조동사로 시작하는 의문문에 대한 응답으로 조동사가 와야 한다.
5. **A:** 그들은 너무 시끄럽니?
B: 아니, 그렇지 않아.
▶ 'Are they ~?'에 대한 부정의 대답이므로 'No, they

aren't.'가 적절하다.

6. A: Daniel이 너보다 더 어리니?

B: 응, 그래.

▶ 'Is Daniel ~?'에 대한 긍정의 대답이므로 'Yes, he is.'가 적절하다.

C

1. 너는 어제 소풍을 갔니?

▶ 과거를 나타내는 시간 표현 yesterday가 있으므로 과거 시제로 고쳐야 한다.

2. 그녀는 너를 화나게 했니?

▶ 일반동사 의문문이므로 맨 앞에 do동사가 와야 한다.

3. 그들은 얼마 전에 숲에 갔니?

▶ 일반동사 의문문 과거 시제는 「Did+주어+동사 원형 ~?」의 형태가 되어야 한다.

4. 그는 오늘 신나 보이지 않니?

▶ 주어가 3인칭 단수이므로 맨 앞에 Doesn't가 와야 한다.

5. 그가 우리를 기다릴까?

▶ 맨 앞에 조동사 will이 있으므로 일반동사는 동사 원형을 써야 한다.

6. 너는 새 노트북 컴퓨터를 샀니?

▶ 맨 앞에 조동사 did가 있으므로 뒤에 오는 일반동사는 동사 원형이 되어야 한다.

7. 이 만화책은 재미있었니?

▶ 주어가 3인칭 단수이므로 동사 was가 와야 한다.

8. 너는 지난주에 내 이메일을 받았니?

▶ 과거를 나타내는 시간 표현 last week이 있으므로 과거 시제를 써야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.97

A 1. live 2. will you 3. do 4. is

5. can I 6. be 7. are 8. find

B 1. How 2. Why 3. Who 4. What

5. Where 6. When

C 1. do → are 2. forgives → forgive

3. do → does 4. weren't → didn't

5. Joy can → can Joy 6. you → do you

7. they are → are they

A

1. 그녀는 어디에 사니?

▶ 앞에 조동사 does가 있으므로 뒤에 동사 원형이 와야 한다.

2. 너는 몇 시에 여기 올 거니?

▶ 의문사로 시작하는 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사 원형 ~?」의 어순이다.

3. 그들은 이 말을 뭐라고 부르니?

▶ 주어가 3인칭 복수이므로 동사 do가 적절하다.

4. 지금 몇 시니?

▶ 2형식 문장이므로 be동사가 오는 것이 적절하다.

5. 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?

▶ 의문문이므로 「조동사+주어」의 어순이 되어야 한다.

6. 너는 언제 여행 준비가 되겠니?

▶ be ready for: ~할 준비가 되다

7. 너는 지금 왜 그렇게 바쁘니?

▶ 2형식 문장이므로 be동사가 오는 것이 적절하다.

8. 그 개는 어떻게 그 소년을 찾았니?

▶ 조동사 did 뒤에 오는 일반동사는 동사원형이 되어야 한다.

B

1. A: 그녀는 기분이 어떠니?

B: 그녀는 기분이 좋지 않아.

▶ B의 답변에서 그녀의 기분 상태가 어떤지를 이야기하고 있으므로 A에서 기분이 어떤지 물어보았을 것이다.

2. A: 왜 너는 Hillary를 좋아하지 않니?

B: 왜냐하면 그녀는 이기적이기 때문이야.

▶ B의 답변에서 이유를 말하고 있다.

3. A: 누가 너의 아내니?

B: 내 아내는 파란색 드레스를 입은 여자야.

▶ B가 자신의 아내가 누구인지를 알려주고 있다.

4. A: 그의 형은 직업이 뭐니?

B: 그의 형은 엔지니어야.

▶ B는 그의 형이 무엇을 하는지 알려주고 있다.

5. A: 너는 그 가방을 어디서 찾았니?

B: 나는 그것을 소파에서 찾았어.

▶ B는 가방을 찾은 장소를 알려주고 있다.

6. A: 우리 언제 외출할까?

B: 6시에 외출하자.

▶ B는 두 사람이 언제 나갈지를 말하고 있다.

C

- 너는 왜 화가 나 있지?
▶ 2형식 문장이므로 be동사가 와야 한다.
- 그녀가 어떻게 그를 용서할 수 있을까?
▶ 조동사 can이 앞에 나왔으므로 뒤에 동사 원형이 와야 한다.
- 그는 어떻게 생겼니?
▶ 주어가 3인칭 단수이므로 조동사 does가 와야 한다.
- 너는 왜 나에게 말하지 않았니?
▶ 일반동사 의문문이므로 didn't가 와야 한다.
- Joy는 어디서 그녀의 돈을 찾을 수 있을까?
▶ 의문문의 어순은 「의문사+조동사+주어+동사 원형~?」이다.
- 너에게는 몇 명의 누이가 있지?
▶ 일반동사 의문문에서는 의문사 뒤에 조동사 do가 와야 한다.
- 그들은 무엇에 관심이 있지?
▶ be동사 의문문의 어순은 「의문사+be동사+주어~?」이다.

READING p.98~99

A 1 ②	2 how does your brain work
B 1 be	2 ①
C 1 ⑤	2 what should we do

A

모든 동물은 뇌가 있습니다. 하지만 인간의 뇌는 독특합니다. 그것은 우리에게 생각하고 계획하고 말하고 상상할 힘을 줍니다. 물론, 당신은 뇌에 문외한이 아닙니다. 당신은 항상 당신의 것을 씁니다. 당신은 읽기위해 바로 지금 그것을 사용하고 있습니다. 하지만 뇌가 어떻게 작용합니까? 그것이 시청에서 열리는 새로운 전시회인 Brain의 핵심입니다. 방문객들은 20개의 활동을 통해 그들 자신의 뇌에 대해 배울 수 있습니다. 그 전시회는 2011년 8월 14일에 열립니다. 지금 온라인에서 등록하세요!

- 글의 마지막 부분에서 Brain이라는 전시회를 광고하려는 목적이 드러난다.
① 뇌에 대해 질문하려고 ② 전시회를 광고하려고
③ 자신의 발견을 보고하려고 ④ 전시회에 대해 불평하려고 ⑤ 뇌의 역할을 설명하려고
- 「의문사+does+주어+동사 원형~?」의 어순이 되어야 한다.

B

많은 아이들에게 겨울 방학은 휴가를 보내고 휴일을 기념하고 집에서 쉴 수 있는 시간이다. 그것이 또한 숙제를 하기 위한 시간이 되어야 하는가? 선생님들은 학생들의 능력을 기민하게 유지하길 원해서 방학에 걸쳐 숙제를 내준다. 하지만 어떤 이들은 겨울 방학이 학생들이 쉴 시간이 되어야 한다고 믿는다. Alfie Kohn은 교육에 관한 많은 책을 썼다. 그에 따르면 숙제를 하는 것에 대한 이득은 증명되지 않았다. 최소한 당신이 고등학교에 가기 전에는 말이다. 또한 숙제가 없는 아이들은 많은 숙제를 하는 아이들보다 배움에 대해 더 즐거워한다.

- 앞에 조동사 should가 있으므로 be동사의 원형이 와야 한다.
- 앞에서는 선생님들이 학생들의 능력을 기민하게 유지하려고 숙제를 내준다는 내용이 나오고 뒤에는 겨울 방학이 쉴 수 있는 시간이 되어야 한다고 했으므로 서로 상반되는 내용이다.

C

우주에서 모든 것이 괜찮아 보였다. 우주인들은 국제 우주 정거장에서 열심히 일하고 있었다. 갑자기 경보가 울렸다. 무엇이 잘못된 걸까? 작은 조각의 우주 쓰레기가 우주 정거장을 향해 빠르게 오고 있었다. 이 일이 2009년 3월 12일에 발생했다. 우리는 우주에 많은 쓰레기를 버린다. 타버린 인공위성은 단지 우주 쓰레기의 한 종류일 뿐이다. 각 쓰레기 조각은 우주인을 위협하고 임무를 수행하는 인공위성을 파괴할 수 있다. 그러면 우리는 어떻게 해야 할까? 과학자들은 해결책을 찾기 위해 함께 일해야 한다. 어느 한 나라만 우주를 청소할 책임이 있는 게 아니다. 많은 나라들이 우주에 쓰레기를 버린다. 이제 우주가 안전하도록 우리는 그것을 청소해야 한다!

- 우주 쓰레기의 위험성을 알리고 이를 함께 청소해야 한다고 이야기하고 있다.
① 다른 종류의 쓰레기 ② 인공위성: 좋은가 나쁜가?
③ 우주 쓰레기의 양면성 ④ 우주인이 되는 방법 ⑤ 우주 쓰레기 : 우주인들에의 위협
- 무엇을 해야 하는지를 묻고 있으므로 「what+조동사 (should)+주어+일반동사(do)」의 형태가 되어야 한다.

SPEAKING Mini Test p.100

1 cloudy	2 forecast	3 rainy
4 foggy	5 humid	

SPEAKING CHECK-UP

p.101

1 ① 2 ① 3 (E) → (A) → (F) → (B) → (C) → (D)
4 24 degrees / rainy / sunny

- 1 **A:** 거기 날씨는 어떠니?
B: 덥고 습해.
▶ **B**의 답변으로 날씨가 어떤지를 말하고 있으므로 앞에는 날씨를 물어보는 내용이 와야 자연스럽다.
② 어떻게 지냈니? ③ 너는 무엇을 하고 있지? ④ 비가 올까? ⑤ 이 날씨 마음에 드니?
- 2 **A:** 온도가 얼마니?
B: 영하야.
▶ 온도를 물어보았으므로 온도를 언급하는 답변이 나와야 자연스럽다.
② 안개가 많이 끼었어 ③ 흐려 보여. ④ 오늘 비가 올 거야. ⑤ 곧 갠 거야.
- 3 (E) 오늘 날씨는 어떠니?
(A) 밖에 비가 내리고 있어.
(F) 너는 비가 오는 날을 좋아하니?
(B) 아니, 나는 비가 오는 날씨가 싫어.
(C) 너는 왜 비를 좋아하지 않니?
(D) 왜냐하면 축구를 할 수 없기 때문이야.
▶ 날씨에 관한 대화이다. '오늘 날씨 묻고 답하기 → 비 오는 날씨를 좋아하는지 묻고 답하기 → 비를 싫어하는 이유 묻고 답하기'의 순서가 자연스럽다.
- 4 ABC 일기 예보입니다. 현재 온도는 24도입니다. 비가 내리는 날씨입니다. 우산을 잊지 마세요. 하지만 내일은 화창할 것입니다. 태양을 즐기세요!
어휘 •weather forecast : 일기 예보 •temperature : 온도 •forget : 잊다

WRITING

p.102

- A** 1 What will you do
2 When did she get up
3 Where shall we meet
4 Do you like snowy weather
5 What does Jim do with the computer
6 How did Diana achieve her goal
7 (1) How is it going
(2) What is your plan
(3) why don't we go

- 1 **A:** 이번 주말에 무엇을 할 거니?
B: 쇼핑하러 갈 거야.
- 2 **A:** 그녀는 언제 일어났니?
B: 그녀는 7시에 일어났어.
- 3 **A:** 우리 어디서 만날까?
B: Times Square에서 만나자.
- 4 일반동사 의문문이므로 맨 앞에 **Do**를 쓴다.
- 5 무엇을 하는지를 물어보고 있으므로 의문사 **what**을 쓴다.
- 6 목표를 이룬 방법을 묻고 있으므로 의문사 **how**를 쓴다.
- 7 친애하는 James에게
안녕, James. 어떻게 지내니? 이번 주말 계획은 무엇이니? 아무 계획도 없다면 함께 하이킹을 가는 게 어때? 곧 네 답변 듣기 바란다.
Liz가
어휘 •plan : 계획

FINAL TEST

pp.103~106

- 1 ① 2 ② 3 ① 4 ③ 5 ④
6 ⑤ 7 ④ 8 ⑤ 9 ④ 10 ③
11 ④ 12 buy 13 Are 14 can 15 ④
16 ③ 17 ③ 18 영국에 갈 것이다. 19 ①
20 ② 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④ 24 ⑤
25 ②

- 서술형** **A** 1. When did
2. Is he 3. What will you
4. What did he
- B** 1. What makes you laugh
2. Why did he climb up the mountain
3. What is the most useful tool
4. Why are you so excited
- C** 1. When did you go to bed
2. What did the scientist invent
3. How can we protect the environment
4. When will you marry him
- D** 1. How's the weather
2. What's the temperature
3. What did you do yesterday
4. Do you like snowy weather
5. What will the weather be like tomorrow

- 1 **A:** 너는 뭘 먹길 원하니?
B: 나는 크림 파스타를 먹고 싶어.
 ▶ 일반동사 의문문이고, 주어가 2인칭이므로 의문사 뒤에 조동사 do를 쓴다.
- 2 **A:** 넌 Jackie를 왜 만났니?
B: 우리가 프로젝트를 해야 했기 때문이야.
 ▶ B의 답변에서 이유를 말하고 있으므로 A의 질문에 의문사 why가 적절하다.
- 3 **A:** 넌 그에 대해 아니?
B: 아니, 난 그에 대해 아무것도 몰라.
 ▶ 일반동사 의문문이고 주어가 2인칭이므로 Do가 와야 한다.
- 4 너는 그의 비밀번호가 기억나지 않니?
 ▶ 'Don't you ~?'로 묻더라도 'Do you~?'와 마찬가지로 긍정의 대답이면 'Yes, I do.'라고 답한다.
- 5 너는 언제 이탈리아를 떠났니?
 ▶ 과거에 언제 떠났는지를 묻고 있으므로 답변으로 떠난 시기를 언급해야 한다.
 ① 나는 다음 달에 떠날 거야. ② 아니, 나는 이탈리아를 떠나지 않을 거야. ③ 나는 비행기로 거기에 갔어. ④ 나는 11살일 때 떠났어. ⑤ 그것은 내가 뉴욕에서 일자리를 얻었기 때문이야.
- 6 누가 상을 탈까?
 ▶ Yes, No와 같은 대답 없이 미래에 상을 탈 사람을 언급해야 자연스럽게.
 ① 아니, 그는 못 탈 거야. ② 응, Jenny가 탈 거야. ③ 우리가 상을 탔어. ④ 난 상을 못 탔어. ⑤ Skinner가 상을 탈 거야.
- 7 너는 언제 Magige를 보았니/보니/볼 수 있니/볼 거니?
 ▶ 일반동사 의문문이므로 앞에 be동사가 올 수 없다.
- 8 그녀는 나를 _____?
 ▶ 앞에 조동사 Does가 있으므로 뒤에는 동사 원형이 와야 한다.
- 9 무엇이 너를 _____?
 ▶ What이 문장의 주어 역할을 할 때에는 조동사 do 없이 동사를 바로 쓴다. attracting은 동사 자리에 올 수 없다.
- 10 Yes/No 의문문으로 '~할 수 있는지'의 여부를 묻고 있으므로 「Can+주어+일반동사~?」의 형태로 나타낸다.
- 11 이유를 묻고 있으므로 「Why+did+주어+동사 원형~?」의 형태가 되어야 한다.
- 12 너는 이 컴퓨터를 언제 샀니?
 ▶ 앞에 조동사 did가 있으므로 뒤에는 동사 원형이 온다.

- 13 그들은 피곤하니?
 ▶ 2형식 동사로 '~이다'라는 상태를 나타내므로 be동사가 적절하다.
- 14 어떻게 해야 우리가 이 사업에서 성공할 수 있을까?
 ▶ 뒤에 일반동사의 원형이 나오므로 조동사 can이 올 수 있다.
- 15 ④는 전치사 for의 목적어 역할을 하지만, 나머지는 문장의 주어로 쓰였다.
 ① 무엇이 그 도시를 공격했니? ② 무엇이 너를 행복하게 하니? ③ 너에게 무슨 일이 일어났니? ④ 넌 무엇을 찾고 있니? ⑤ 무엇이 상황을 바꿀까?
- 16 온도를 묻는 질문에 대한 답으로 온도를 언급해야 자연스럽게.
 ① **A:** 지금 날씨가 어때? **B:** 비가 많이 오고 있어.
 ② **A:** 얼어붙을 것 같지 않니? **B:** 응, 너무 추워.
 ③ **A:** 온도가 어떻게 되니? **B:** 날씨가 짙어.
 ④ **A:** 너는 눈 오는 날씨를 왜 싫어하니? **B:** 미끄러우니까.
 ⑤ **A:** 바깥은 따뜻하고 햇볕이 나. **B:** 좋네. 나가자.
- 17 • Mary는 시험에 왜 떨어졌니?
 • 너 지난밤에 울었니?
 ▶ 뒤에 일반동사의 원형이 나오면 앞에 조동사 do를 쓸 수 있다. / last night는 과거를 나타내는 시간 표현이므로 do의 과거 시제를 써야 한다.
- [18-19] **A:** 안녕, Hannah.
B: 안녕, Mason. 이번 여름 방학 때 뭘 할 거니?
A: 아직 안 정했어. 넌?
B: 난 영국에 갈 거야.
A: 우와, 좋겠다! 영국 날씨는 어때?
B: 구름이 끼고 바람이 분다고 들었어. 비도 많이 온대.
A: 온도는 어때?
B: 대개 섭씨 약 15도 정도야.
A: 그럼 너무 덥진 않겠다. 여행 후에 나한테 사진 보여 줘.
- 어휘** •decide : 결정하다 •yet : 아직
- 18 방학 때 무엇을 할거냐는 Mason의 질문에 대해 영국에 갈 거라고 답했다.
- 19 영국의 날씨는 구름이 끼고, 바람이 불며 비가 많이 온다고 했다.
 ① 구름이 끼고 바람이 분다. ② 비가 그리 자주 오지는 않는다. ③ 15도 이하이다. ④ 때때로 눈이 온다. ⑤ 덥고 햇볕이 쨍쨍하다.
- 20 ② 2형식 문장에서 '~이다'라는 의미로 be동사를 쓴다.
 does → is

- ① 그의 방이 어디니? ② 그의 이름이 뭐니? ③ 그녀가 가장 좋아하는 가수는 누구니? ④ 오늘 날씨가 어때?
⑤ 넌 이 회사에 왜 지원하니?

21 ⑤ 조동사 will 뒤에 동사 원형이 와야 한다. graduated → graduate

- ① 넌 그것에 얼마를 지불했니? ② 아이들이 왜 그렇게 조용했지? ③ 콘서트가 어디서 열렸니? ④ 그들이 너의 집을 언제 방문했니? ⑤ 너는 학교를 언제 졸업할 거니?

22 ⑤ 조동사 will 뒤에 동사 원형이 와야 한다. sends → send

- ① 내가 어디서 내려야 하지? ② 내가 그를 왜 도와야 해? ③ 우리 내일 뭐할래? ④ 내가 나의 나쁜 습관을 어떻게 없앨 수 있을까? ⑤ 그가 언제 나에게 이메일을 보낼까?

23 A: 너는 이 사진을 어디서 찍었니?

B: 나는 이 사진을 스코틀랜드에서 찍었어.

▶ B의 답변에서 사진을 찍은 장소를 언급하고 있으므로 앞에서는 사진을 어디서 찍었는지 물어보는 내용이 나와야 자연스럽다.

- ① 네가 이 사진을 찍었니? ② 사진을 어디서 찍을 거니? ③ 이 사진을 언제 찍었니? ⑤ 스코틀랜드에서 뭘 하고 있니?

[24~25] 낮에 피곤한가요? 수업에 집중하는 게 힘든가요? 그렇다면, 당신은 충분한 잠을 못자고 있는 건지도 모릅니다. 아이들은 매일 밤 10시간에서 11시간 잠을 자야 합니다. 하지만 대부분이 아이들은 매일 밤 9시간 30분 정도만 잡니다. 추가 30분이 많아 보이지 않을지도 모르지만 아이들에게는 큰 차이입니다. 잠의 양은 당신이 얼마나 잘 배우는가에 영향을 미칠 수 있습니다. 당신의 수면 습관을 바꾸는 것은 절대 너무 늦지 않았습니다. 매일 같은 수면 스케줄을 유지하세요. 불을 끄고 1주일동안 일찍 잠자리에 드세요. 그리고 나서 당신이 어떻게 느끼는지 보세요. 당신은 그 차이에 놀랄 것입니다.

어휘 •have trouble v-ing : ~하는 데 어려움을 겪다
•extra : 추가의 •seem : ~하게 보인다 •huge : 거대한
•difference : 차이 •amount : 양 •affect : 영향을 미치다
•keep : 유지하다 •surprised : 놀란

24 수면의 양이 생활 전반에 큰 차이를 가져올 수 있으므로 충분한 수면을 취해야 한다는 내용이다.

25 ② 일반동사 의문문이므로 조동사 Do가 와야 한다.

서술형

A

1. 시간을 물어볼 때 의문사 when을 쓴다.
2. Yes/No로 답할 수 있는 의문문이다.
3. 무엇을 먹을 건지 물어보고 있으므로 의문사 what을 쓴다.
4. 무엇을 선물 받았는지 물어보고 있으므로 의문사 what을 쓴다.

B

1. what이 주어 역할을 하므로 what 바로 뒤에 동사가 따라 나온다.
2. 이유를 물어보는 의문문이므로 「Why+did+주어+동사 원형~?」의 형태로 쓴다.
3. 유용한 도구가 무엇인지를 물어보는 be동사 의문문이므로 「What+is+주어~?」의 형태로 쓴다.
4. 이유를 묻는 be동사 의문문이므로 「Why+are+주어~?」의 형태로 쓴다.

C

1. 과거에 자러 간 때를 묻고 있으므로 「When did +주어+동사 원형~?」의 형태로 쓴다.
2. 무엇을 발명했는지 과거에 있었던 일을 묻고 있으므로 「What did+주어+동사 원형~?」의 형태로 쓴다.
3. 환경을 보호할 수 있는 방법을 묻고 있으므로 「How+can+주어+동사 원형~?」의 형태로 쓴다.
4. 미래에 결혼할 시기를 묻고 있으므로 「When+will+주어+동사 원형~?」의 형태로 쓴다.

D

1. A: 날씨가 어때?
B: 덥고 습해.
▶ B가 날씨가 어떤지 답하고 있으므로 앞에서 A는 날씨를 물어보아야 한다.
2. A: 온도가 어떻게 되니?
B: 약 20도 정도야.
▶ B가 온도를 알려주고 있으므로 앞에서 A는 온도가 어떻게 되는지를 물어보아야 한다.
3. A: 어제 뭐했니?
B: 나는 어제 내 집을 청소했어.
▶ B가 어제 자신이 한 일을 말하는 것으로 보아 앞에서 A가 어제 뭘 했는지 물어보았음을 알 수 있다.

4. **A:** 너는 눈 오는 날씨를 좋아하니?
B: 아니, 나는 눈 오는 날씨가 싫어.
 ▶ B가 No로 답하며, 눈 오는 날씨가 싫다고 했으므로, 앞에서 A는 눈 오는 날씨를 좋아하는지 물어보았을 것이다.
5. **A:** 내일 날씨가 어떨까?
B: 내일 비가 올 거야.
 ▶ B가 내일의 날씨를 알려주고 있으므로 앞에서 A는 내일의 날씨가 어떨지 물어보았을 것이다.

CHAPTER 8 His Dream Is to Become a Scientist

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.109

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|-------|------|
| A 1. 명사 | 2. 명사 | 3. 명사 | |
| 4. 형용사 | 5. 형용사 | 6. 명사 | |
| 7. 형용사 | 8. 명사 | | |
| B 1. ③ | 2. ④ | 3. ② | 4. ② |
| 5. ③ | 6. ④ | 7. ③ | 8. ① |
| C 1. eat → to eat | 2. inviting → to invite | | |
| 3. Get → To get | 4. go → to go | | |
| 5. see → to see | 6. Build → To build | | |
| 7. love → to love | 8. help → to help | | |

- A**
- 돈을 버는 것은 어렵다.
▶ 주어 자리에 왔으므로 명사이다.
 - 목표를 세우는 것은 쉽지 않다.
▶ 가주어, 진주어 구문이다. 진주어 자리에 왔으므로 명사이다.
 - 너는 무엇을 하길 원하니?
▶ want의 목적어 자리에 왔으므로 명사이다.
 - 주인공은 죽을 운명이었다.
▶ to부정사가 주어의 운명을 보충 설명하고 있으므로 형용사 역할을 한다.
 - 그는 할 일이 있다.
▶ 앞에 있는 명사를 수식하므로 형용사이다.

- 담배를 끊는 것은 건강에 좋다.
▶ 주어 자리에 왔으므로 명사이다.
- 그들은 살 장소가 필요하다.
▶ 앞에 오는 명사를 수식하므로 형용사이다.
- 내 일은 아픈 사람들을 돕는 것이다.
▶ 주어와 보어인 to부정사의 내용이 일치하므로 명사 역할을 한다.

B

- 다른 사람들을 이해하기는 힘들다.
▶ 가주어, 진주어 구문으로 형용사 hard 뒤에 진주어인 to부정사가 와야 한다.
- 선거에서 이기는 것은 가능하지 않다.
▶ 가주어, 진주어 구문으로 형용사 possible 뒤에 진주어인 to부정사가 와야 한다.
- 그는 그의 생애에 가장 큰 변화를 만들 것이었다.
▶ to부정사가 보어 역할을 하므로 be동사 뒤에 와야 한다.
- 그들은 비밀 정원을 방문하길 원한다.
▶ to부정사가 want의 목적어 역할을 하므로 want 뒤에 와야 한다.
- 너는 여기서 일하기로 결심했니?
▶ to부정사가 decide의 목적어 역할을 하므로 decide 뒤에 와야 한다.
- 너는 그것을 끝낼 시간이 더 필요하니?
▶ to부정사가 time을 수식하는 형용사 역할을 하므로 time 뒤에 와야 한다.
- 그것은 당신의 기술을 향상시킬 좋은 기회이다.
▶ to부정사가 chance를 수식하는 형용사 역할을 하므로 chance 뒤에 와야 한다.
- 네게 줄 그 가방이 도난당했다.
▶ to부정사가 bag을 수식하는 형용사 역할을 하므로 bag 뒤에 와야 한다.

C

- 그 아이들은 아무것도 먹을 것이 없다.
▶ eat이 nothing을 수식하므로 to부정사 형태가 되어야 한다.
- 나는 너를 초대하기 원한다.
▶ want는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 일찍 일어나는 것은 내게 너무 힘들다.
▶ 주어 자리에 동사 원형이 아니라 to부정사가 올 수 있다.

4. 잠자리에 들 시간이다.
▶ go가 time을 수식하므로 to부정사 형태가 되어야 한다.
5. 그들은 너를 곧 만나기를 바란다.
▶ hope는 목적어로 to부정사를 취한다.
6. 집들을 짓는 것이 나의 목표이다.
▶ 주어 자리에 동사 원형이 아니라 to부정사가 올 수 있다.
7. 너는 사랑할 누군가 있니?
▶ love가 someone을 수식하므로 to부정사 형태가 되어야 한다.
8. 그들은 자신들을 도와 줄 사람이 아무도 없다.
▶ help가 no one을 수식하므로 to부정사 형태가 되어야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.111

- | | | |
|----------------------|------------|------------|
| A 1. to learn | 2. to ask | 3. to get |
| 4. to join | 5. to see | 6. to lose |
| 7. to help | 8. to have | |
- | | | | |
|----------------|------------|------------|-----------|
| B 1. He | 2. They | 3. You | 4. I |
| 5. for me | 6. for you | 7. for him | 8. of her |
- | | |
|-------------------------|-------------------|
| C 1. for me → 삭제 | 2. make → to make |
| 3. for → of | 4. for him → 삭제 |
| 5. become → to become | |
| 6. buy → to buy | 7. of → for |
| 8. of → for | |

A

1. 일을 빨리 배우다니 너는 똑똑하구나.
▶ to부정사가 형용사 clever를 수식한다.
2. 네게 부탁할 게 있어서 전화하는 거야.
▶ to부정사가 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사 역할을 한다.
3. 사람들은 정보를 얻기 위해서 책을 읽는다.
▶ to부정사가 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사 역할을 한다.
4. Jessica는 캠프에 참여하게 되어서 신이 난다.
▶ to부정사가 excited를 수식하는 부사 역할을 한다.
5. 나는 너를 다시 만나서 기쁘다.
▶ to부정사가 glad를 수식하는 부사 역할을 한다.
6. Jack은 그의 애완동물을 잃어버려서 매우 슬프다.
▶ to부정사가 sad를 수식하는 부사 역할을 한다.

7. 그가 가난한 사람들을 돕다니 친절하구나.
▶ to부정사가 kind를 수식하는 부사 역할을 한다.
8. 그들은 저녁을 먹으러 외출했다.
▶ to부정사가 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사 역할을 한다.

B

1. 그는 잠자길 원한다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 표시하지 않는다.
2. 그들은 많은 돈을 저축하길 원한다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 표시하지 않는다.
3. 너는 정시에 도착하기 위해 일찍 일어나야 한다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 표시하지 않는다.
4. 나는 복권에 당첨되기를 바란다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 표시하지 않는다.
5. 내가 너를 도와줄 때이다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하지 않을 때 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 나타낸다.
6. 네가 산을 오르는 것은 위험하다.
▶ to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 나타낸다.
7. 그가 상자를 옮기는 것은 쉽다.
▶ to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 나타낸다.
8. 그녀가 그와 결혼하는 것은 어리석다.
▶ 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사 foolish가 있으므로 의미상 주어로 「of+목적격」의 형태로 나타낸다.

C

1. 나는 그 그림을 사길 원한다.
▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 쓰지 않는다.
2. 그는 새로운 친구들을 사귀기 위해 그 동아리에 간다.
▶ '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내기 위해 to부정사를 쓴다.
3. 네가 너의 지식을 공유하다니 아주 친절하다.
▶ 앞에 성격을 나타내는 형용사 kind가 있으므로 의미상 주어로 「of+목적격」의 형태로 나타낸다.

4. 그는 희망을 펴뜨리길 바란다.
 - ▶ to부정사의 의미상 주어와 문장의 주어가 일치하는 경우 의미상 주어를 따로 쓰지 않는다.
5. 나는 선생님이 되기 위해 열심히 공부한다.
 - ▶ '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내기 위해 to 부정사를 쓴다.
6. Max는 간식을 좀 사기 위해 상점에 갔다.
 - ▶ '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내기 위해 to 부정사를 쓴다.
7. 그것은 내가 따를 좋은 교훈이다.
 - ▶ to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」 형태로 나타낸다.
8. 이 문제는 내가 풀기에 아주 어렵다.
 - ▶ to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」 형태로 나타낸다.

READING

pp.112~113

- A** 1 To invent them 2 ①
B 1 ① 2 ④
C 1 ⑤ 2 ③ to live ⑥ to believe

A

당신은 오늘 불을 켜는가? 위대한 발명가인 Thomas Edison 이 그것을 가능케 만들었다. 그는 실용적인 전구를 만드는 방법을 알아냈다. 그는 전기 스위치를 만들고 전력 회사를 생각해 냈다. 그것들을 발명하기 위해서 그는 아주 많은 실패를 마주했다. 하지만 실패가 결코 그를 멈추지는 않았다. 그는 답을 찾고 새로운 것을 창조하기 위해 열심히 노력했다. 오늘날 그는 우리에게 최고의 교훈을 준다. 절대 포기하지 말라는 것이다.

- 1 '~하기 위해서'라는 목적을 나타낼 때 to부정사를 사용한다.
- 2 에디슨이 수많은 실패에도 불구하고 포기하지 않고 계속 노력해서 위대한 발명들을 했다는 내용이므로 '절대로 포기하지 마라'는 속담이 와야 한다.
 - ② 늦어도 안하는 것 보다 낫다 ③ 발명이 사람들을 돕는다 ④ 지구를 위해 에너지를 절약해라 ⑤ 약간의 지식이 위험하다

B

미라의 무덤 내부는 덩다. 미라와 지낸다는 것은 무섭게 들릴지도 모르지만 나는 항상 그렇게 한다. 오늘 나는 세계에서 가

장 유명한 무덤 중 하나에 있다. Tutankhamun 왕이 여기에 묻혀 있다. 나는 이 미라를 먼지와 세균으로부터 보호하기 위해 의사처럼 입고 있다. 나는 미라와 그의 무덤을 연구하고 그의 죽음의 불가사의를 알아낸다. 나는 미지의 것을 파헤치는 것을 좋아한다.

- 1 미라를 발굴해서 새로운 사실들을 알아낸다고 했으므로 고고학자임을 알 수 있다.
- 2 '~하기 위해서'라는 목적을 나타낼 때 to부정사를 사용한다.

C

Cathy는 유방암에 걸렸다. 그리고 의사가 말하길 "당신은 몇 달만 살 것입니다."라고 했다. 그녀는 어떤 의료적인 치료도 받지 않았다. 하지만 그녀는 그녀가 이미 치료되었다고 믿으려고 노력했다. 매일 그녀는 "치료에 대해 감사드립니다."라고 말했다. 그리고 그녀는 아주 웃기는 영화를 보았다. 그녀는 그냥 웃고, 웃고, 웃었다. 그래서 그녀는 스트레스를 받을 수 없었다. 삼 개월 후에 그녀는 완전히 회복했다. 지금 그녀는 웃음이 정말 최고의 약이라고 말한다.

- 1 Cathy가 긍정적인 마음을 가지고 많이 웃으려고 노력한 결과 암을 극복했다고 했으므로 웃음이 최고의 약이라는 내용이 나와야 자연스럽다.
 - ① 행동하는 것보다 말하는 게 더 쉽다. ② 결과가 좋으면 모든 게 좋다 ③ 좋은 약은 입에 쓰다 ④ 건강이 돈보다 우선이다
- 2 ③ 미래의 일을 나타낼 때 보어 자리에 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다. ⑥ try to-v: ~하려고 노력하다

SPEAKING Mini Test

p.114

- 1 fare 2 subway 3 get
 4 stop 5 turn

SPEAKING CHECK-UP

p.115

- 1 ② 2 ① 3 (F) → (C) → (A) → (B) → (D) → (E)
 4 straight / left / next

- 1 **A:** 버스 정류장에 어떻게 갈 수 있나요?
B: 두 구역을 똑바로 가세요.
 - ▶ 버스 정류장에 가는 방법에 대해 언급해야 한다.
 - ① 이 주위를 걸읍시다. ③ 지하철을 타야 해요. ④ 이번에 버스를 내려야 해요. ⑤ 버스로 거기에 갈 수 있어요.

2 A: 버스 요금이 얼마죠?

B: 1,100원이에요.

- ▶ 버스 요금이 얼마인지 대답해 주어야 한다.
- ② 너무 비싸요. ③ 버스를 놓쳤어요. ④ 나는 버스표를 사지 않았어요. ⑤ 나는 버스를 기다리고 있어요.

3 (F) 실례합니다. 길을 좀 물어봐도 되나요?

(C) 물론이죠. 어디 가요?

- (A) 빵집을 찾고 있어요.
- (B) 한 구역을 가서 왼쪽으로 도세요.
- (D) 거기 가는 데 얼마나 걸려요?
- (E) 약 5분 정도 걸릴 거예요.

▶ 길을 묻고 답하는 내용이다. '길을 묻고 답하기 → 목적지까지 가는 데 걸리는 시간 묻고 답하기'의 순서가 자연스럽다.

4 당신은 두 블록 직진해서 왼쪽으로 돌아야 합니다. 그러고 나면 쇼핑 물건을 찾을 것입니다. 은행은 그 옆에 있습니다.

어휘 •go straight : 직진하다

WRITING

p.116

- 1 to bake 2 to read 3 to go
- 4 Do you want to play a computer game
- 5 They plan to go to the beach
- 6 The student hopes to become an actress
- 7 to do / to eat / to experience

- 나는 아버지를 위해 쿠키를 구우려고 계획하고 있다.
 - ▶ plan의 목적어로 to부정사를 취한다.
- 그녀는 책을 많이 읽기 위해 독서 동아리에 가입했다.
 - ▶ '~하기 위해서'라는 목적을 나타낼 때 to부정사를 사용한다.
- 그는 산을 오른 후에 사우나를 가길 원한다.
 - ▶ want의 목적어로 to부정사를 취한다.
- want는 목적어로 to부정사를 취한다.
- plan은 목적어로 to부정사를 취한다.
- hope는 목적어로 to부정사를 취한다.
- 베니스로의 여행

이번 여름에 무엇을 하려고 계획하고 있나요? 특별한 요리를 먹길 원하나요?
새로운 문화를 경험하길 희망하나요?
그러면 베니스가 당신의 휴가를 위한 최고의 장소입니다.

어휘 •special : 특별한 •experience : 경험하다
•culture : 문화

FINAL TEST

pp.117~120

- 1 ④ 2 ③ 3 ② 4 ④ 5 ④
- 6 ① 7 ④ 8 ⑤ 9 ⑤ 10 ④
- 11 for 12 To lose 13 of 14 ④
- 15 ③ 16 ① 17 (the) gym 18 ①
- 19 ④ 20 ① 21 ① 22 ⑤ 23 ③
- 24 a to survive b to wash 25 water

- 서술형**
- A** 1. to meet 2. to run
3. is to pay 4. to catch
- B** 1. They will be shocked to know the truth
2. We need wood to build a building
3. It is hard for men to understand women
4. We need some place to stay right now
- C** 1. We need to train our brains.
2. It is not easy to learn a language.
3. It is strange for him to borrow money.
4. She sets the alarm to get up early.
- D** 1. You should take the bus here.
2. How can I get to the post office?

- 나는 이 도시에 살기를 희망한다.
 - ▶ hope는 목적어로 to부정사를 취한다.
- 제가 마실 것 좀 드릴까요?
 - ▶ to부정사가 앞에 오는 명사를 수식한다.
- 내 부모님은 내 성공에 대해 듣고서 놀랐다.
 - ▶ to부정사가 형용사 surprised를 수식한다.
- 나는 _____ 할 무언가가 필요하다.
 - ▶ something을 수식할 수 있는 형용사 또는 형용사구가 와야 한다.
- _____ 는 필수적이다.
 - ▶ 주어 자리에 명사 또는 명사구가 올 수 있다.
- 나는 _____ 을 원한다.
 - ▶ 목적어 자리이므로 명사 또는 명사구가 올 수 있다.
- Merill은 체중을 줄이기 위해서 채소만 먹었다.

= Merill은 체중을 줄이기 위해 채소만 먹었다.

 - ▶ 목적을 나타낼 때 to부정사를 쓴다.
- Sandy는 다음 주에 자전거를 살 예정이다.
 - ▶ 문맥상 to부정사가 예정을 나타내는 형용사적 용법으로 쓰였다.

- 9 나는 네가 떠나서 매우 슬프다. / 그를 이해하기는 어렵다.
▶ to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓴다. /
가주어, 진주어 구문에서 진주어 자리에 to부정사가
올 수 있다.
- 10 그 기계를 고치는 것은 불가능하다. / 우리는 사랑할 누군
가가 필요하다.
▶ 가주어, 진주어 구문에서 진주어 자리에 to부정사가
올 수 있다. / 명사 someone을 수식할 to부정사가 적
절하다.
- 11 네가 너 자신을 아는 것은 중요하다.
▶ to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓴다.
- 12 체중을 줄이기 위해 너는 규칙적으로 운동할 필요가 있다.
▶ to부정사가 '~하기 위해서'의 목적을 나타내는 부사
적 용법으로 쓰였다.
- 13 그녀가 네게 선물을 사주다니 마음이 후하구나.
▶ 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사 generous가 있
으므로 to부정사의 의미상 주어로 「of+목적격」을 쓴
다.
- 14 want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 15 to부정사로 된 주어가 길기 때문에 가주어, 진주어 구문
으로 만들 수 있다. 이때 to부정사 앞에 성격을 나타내는
형용사가 있으므로 to부정사의 의미상 주어는 「of+목적
격」을 쓴다.
- 16 ①에서 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로
쓰였다. 나머지는 주어, 목적어, 또는 보어 역할을 하
는 명사적 용법으로 쓰였다.
① 우리는 살아남기 위해 음식이 필요하다. ② 식사를
거르는 것은 건강에 해롭다. ③ 자신의 여동생과 싸우
는 것은 정상이다. ④ 나는 해결책을 찾기를 희망한다.
⑤ 나의 취미는 고전 음악을 듣는 것이다.

[17-18] A: James, 어디 가고 있지?

B: 난 체육관에 가고 있어. Miranda 너는?

A: 난 도서관에 가야 하는데 가는 방법을 몰라.

B: 아, 아주 쉬워. 100번 버스를 타고 LM 버스 정거장에서 내
려.

A: 그 다음엔?

B: 길을 따라 두 구역을 곧장 걸어가. 그러면 네 오른쪽에서
찾을 수 있을 거야. 그것은 서점 맞은편에 있어.

A: 고마워!

어휘 •get off : 내리다 •bus stop : 버스 정거장

17 대화 초반에 James가 가려고 하는 곳이 gym이라고 했
다.

18 James의 설명에 따르면, 버스 정류장에 내려서 두 구

역을 걸어가면 오른쪽에 있다고 했다.

- 19 to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」이 와야 한다.
① Joe는 나와 말하길 좋아한다. ② 내 남동생을 때린 것
은 어리석었다. ③ 누군가를 사랑하는 것은 고통스럽다.
④ 학생들을 가르치는 것이 내게는 쉽지 않다. ⑤ 많은
외국인들이 한국어를 말하는 법을 배운다.
- 20 가주어, 진주어 구문에서 진주어로 동사 원형은 올 수
없다.
① 이 도구를 발명한 것은 대단하다. ② 그는 그 소식
을 듣고 신나할 것이다. ③ 너는 네 지갑을 잃어버려서
화났음에 틀림없다. ④ 밤에 걸어 다니는 것은 위험하
다. ⑤ Mary는 내년에 해외에서 공부하기로 결심했다.
- 21 목적을 나타낼 때 to부정사를 쓸 수 있다.
① 그는 체중을 줄이려고 커피를 마신다. ② 그들은 버
스를 잡으려고 달리고 있다. ③ 약속을 지키는 것은 중
요하다. ④ 그녀는 노벨상을 타서 놀랐다. ⑤ 나를 배
웅하러 공항에 올래?
- 22 백화점에 가는 방법을 물어보았으므로 길을 알려주는
대답이 나와야 자연스럽다.
① A: 버스 정거장이 어디지? B: 바로 길 건너편이야.
② A: 공항으로 언제 떠날 거니? B: 바로 지금 떠날 거
야. ③ A: 박물관에 가는 데 얼마나 걸리니? B: 버스로
약 10분 걸려. ④ A: 병원에 가려면 지하철을 타야하
니? B: 아니, 버스를 타야해. ⑤ A: 백화점에 어떻게 갈
수 있지? B: 넌 도서관에 가야 해.

[23-25] 물은 지구 표면의 70%를 차지한다. 하지만 우리는 지
구의 물 대부분을 사용할 수 없다. 거의 97%는 짜다. 또다른
2%는 빙하에 있다. 이제 1%가 있다. 사람들, 식물들, 동물들
은 그 1%의 민물에 의존한다. 모든 생물들은 생존하기 위해 물
이 필요하다. 동물들은 영양분을 흡수하고 노폐물을 제거하기
위해 물이 필요하다. 그것은 그들이 더운 날에 시원하게 유지
하도록 도와준다. 당신도 물이 필요하다. 당신은 그것을 마신
다. 당신은 씻기 위해서도 물이 필요하다. 이처럼 아무것도 물
없이 생존할 수 없다. 하지만 몇몇 곳에서는 충분한 물이 없다.
우리나라는 그들 중 하나이다. 너무 늦기 전에 우리는 물을 아
낄 필요가 있다. 모든 사람들이 조금씩 아끼면 우리 모두가 많
이 절약할 수 있다.

어휘 •surface : 표면 •nearly : 거의 •depend on : ~에
의존하다 •survive : 생존하다 •absorb : 흡수하다 •get
rid of : 제거하다

23 2%는 빙하에 있으므로 나머지 1%만 쓸 수 있다고 했다.

24 ㉠와 ㉡ 모두 목적을 나타내므로 to부정사 형태로 고쳐
쓴다.

25 앞 문장에서 물의 용도를 서술하고 있으므로 it이 가리키는 것은 water임을 알 수 있다.

서술형

A

- 그 가수를 만나는 것은 쉽지 않다.
▶ to부정사로 된 주어와 길어서 주어, 진주어 구문으로 고쳐 쓴 형태이다.
- 그가 마라톤을 하는 것은 불가능하다.
▶ that절을 to부정사구로 고쳐 쓰면서, that절의 주어는 to부정사구의 의미상 주어로 바뀌었다.
- Jake는 돈을 돌려줄 것이다.
▶ be to-v는 예정을 나타낼 수 있다.
- 그녀가 사자를 잡다니 용감하구나.
▶ to부정사는 앞의 판단 형용사에 대한 근거를 제시할 수 있다.

B

- 「감정의 형용사+to부정사」에서 to부정사는 감정의 원인을 나타낸다.
- to부정사는 부사적 용법으로 목적을 나타낸다.
- 가주어, 진주어 구문으로 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 쓴다.
- to부정사가 명사 place를 뒤에서 수식한다.

C

- need는 목적어로 to부정사를 취한다.
- to부정사가 주어로 나올 때 보통 가주어, 진주어 구문으로 바꿔 쓴다.
- 판단의 형용사 뒤에 판단의 근거를 나타내는 to부정사가 올 수 있다. 이때 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 온다.
- 목적어를 나타낼 때 to부정사를 쓴다.

D

- A: 실례합니다. 시청에 가려면 어디서 버스를 타야 하나요?
B: 당신은 여기서 버스를 타야 합니다.
- A: 우체국에 어떻게 가나요?
B: 한 구역을 곧장 가서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

CHAPTER 9 She Enjoys Shopping

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.123

- A**
- Reusing things / 주어
 - collecting trash / 보어
 - Taking a trip / 주어
 - talking with Alex / 목적어
 - Entering the university / 주어
 - running / 목적어
 - drawing / 목적어
 - cooking for us / 목적어
- B**
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. teaching[to teach] | 2. Living[To live] |
| 3. sending | 4. giving |
| 5. making | 6. making[to make] |
| 7. having | 8. Cleaning[To clean] |

- C**
- Cook→Cooking[To cook]
 - Eating not→Not eating
 - Grow→Growing[To grow]
 - biting→biting[to bite]
 - watch→watching[to watch]
 - make→making
 - be→being
 - serve→serving

A

- 물건을 재사용하는 것은 자연을 도울 수 있다.
▶ Reusing things가 조동사 앞의 주어 자리에 사용되었다.
- 그의 일은 쓰레기를 모으는 것이다.
▶ collecting trash가 be동사 뒤에서 문장의 보어로 사용되었다.
- 여행하는 것은 나를 긴장이 풀리게 만든다.
▶ Taking a trip이 일반동사 앞의 주어 자리에 사용되었다.
- 나는 Alex와 대화를 해도 상관없다.
▶ talking with Alex가 동사 mind의 목적어로 사용되었다.
- 대학에 들어가는 것은 매우 어렵다.
▶ Entering the university가 be동사 앞에서 문장의 주어로 사용되었다.
- 그들은 달리기 시작했다.

- ▶ running이 동사 start의 목적어로 사용되었다.
- 7. 그녀는 그림 그리기를 잘한다.
 - ▶ drawing이 전치사 at의 목적어로 사용되었다.
- 8. 엄마는 우리에게 요리해 주시는 것을 그만두셨다.
 - ▶ cooking for us가 동사 quit의 목적어로 사용되었다.

B

1. 그녀는 다른 사람들을 가르치는 것을 좋아한다.
 - ▶ likes 뒤에는 목적어로 동명사와 to부정사 모두 쓸 수 있다.
2. 혼자 사는 것은 불가능할 것이다.
 - ▶ 동명사 또는 to부정사는 주어로 사용될 수 있다.
3. 십대들은 문자 보내기를 즐긴다.
 - ▶ enjoy는 목적어로 동명사를 사용한다.
4. 내게 조언을 해 줘서 고맙다.
 - ▶ 전치사 뒤에는 동명사 또는 명사가 목적어로 사용된다.
5. 너는 실수하는 것을 두려워해서는 안 된다.
 - ▶ 전치사 뒤에는 동명사 또는 명사가 목적어로 사용된다.
6. 그녀의 꿈은 영화를 만드는 것이다.
 - ▶ 동명사 또는 to부정사가 보어 역할을 하는 문장이다.
7. 나는 백열전구가 없는 것을 상상할 수도 없다.
 - ▶ imagine은 목적어로 동명사를 사용한다.
8. 네 방을 청소하는 것은 네 기분을 더 좋게 만들 것이다.
 - ▶ 동명사 또는 to부정사가 주어 역할을 하는 문장이다.

C

1. 파스타를 요리하는 것은 쉽지 않다.
 - ▶ 문장의 주어로는 명사, 동명사, to부정사가 쓰인다.
2. 아침 식사를 먹지 않는 것은 너의 건강을 해칠 수 있다.
 - ▶ 동명사는 앞에 not이나 never를 써서 부정을 만든다.
3. 식물을 기르는 것은 시간이 걸린다.
 - ▶ 문장의 주어로는 명사, 동명사, to부정사가 쓰인다.
4. 그녀의 나쁜 습관은 자기 손톱들을 물어뜯는 것이다.
 - ▶ 문장의 보어로 동명사 또는 to부정사를 써야 하는 문장이다.
5. 그의 취미는 밤에 별들을 쳐다보는 것이다.
 - ▶ 문장의 보어로 동명사 또는 to부정사를 써야 하는 문장이다.
6. 그들은 그를 놀리는 것을 그만 두었다.
 - ▶ quit은 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
7. Jimmy는 늦을 이유가 전혀 없다.
 - ▶ 전치사의 목적어로 동명사가 쓰인다.

8. 그 음식점은 신선한 요리를 제공함으로써 성공하게 되었다.
 - ▶ 전치사의 목적어로 동명사가 쓰인다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.125

- A**
- | | | |
|---------------|--------------|-----------|
| 1. becoming | 2. Being | 3. caring |
| 4. practicing | 5. to design | 6. fixing |
| 7. you | | |

- B**
- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 1. running | 2. to turn | 3. borrowing |
| 4. doing | | |

- C**
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. to ski → skiing | 2. to study → studying |
| 3. to be → being | 4. losing → to lose |
| 5. to answer → answering | |
| 6. receiving → to receive | |
| 7. to study → studying | |

A

1. 그의 목표는 변호사가 되는 것이다.
 - ▶ 문장의 보어로 쓰으려면 become의 동명사형인 becoming이 쓰여야 한다.
2. 부유한 것이 행복한 것을 의미하지는 않는다.
 - ▶ 문장의 주어로 쓰으려면 Be의 동명사형인 Being이 쓰여야 한다.
3. 테레사 수녀는 가난한 사람들을 돌본 것으로 유명하다.
 - ▶ 전치사의 목적어인 동명사 caring이 적절하다.
4. Tony는 요가를 시작했다.
 - ▶ 동사 begin의 목적어로 동명사 practicing이 알맞다.
5. Joe는 새 드레스를 디자인하기로 계획하고 있다.
 - ▶ plan은 to부정사만을 목적어로 취한다.
6. 그는 한 시간 내에 그 자동차 수리를 끝낼지도 모른다.
 - ▶ finish는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
7. 네가 나에게 전화해도 괜찮다.
 - ▶ 동명사의 의미상 주어는 목적격이나 소유격으로 나타낸다.

B

1. stop이 '~하는 것을 멈추다'의 의미로 쓰일 때는 동명사를 써야 한다.
2. forget이 사용된 문장에서 내용상 미래의 의미를 나타내려면 동사 뒤에 to부정사를 써야 한다.

- remember가 사용된 문장에서 내용상 과거의 의미를 나타내려면 동사 뒤에 동명사를 써야 한다.
- try가 '한 번 시도해 보다'의 의미를 나타낼 때는 뒤에 동명사를 써야 한다.

C

- 나는 토론토에서 스키를 즐기고 있는 중이다.
 - ▶ enjoy는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
- Mary는 토네이도 연구를 포기했다.
 - ▶ give up 뒤에는 목적어로 동명사가 쓰인다.
- Sam은 늦을까봐 걱정한다.
 - ▶ 전치사의 목적어로는 동명사가 쓰인다.
- Jason은 살을 빼기를 바란다.
 - ▶ hope는 to부정사만을 목적어로 취한다.
- 학생들은 그 질문에 대답하기를 피했다.
 - ▶ avoid는 동명사만을 목적어로 취한다.
- 내 남동생들은 산타클로스에게서 선물을 받기를 기대한다.
 - ▶ expect는 to부정사만을 목적어로 취한다.
- Susan은 프랑스 미술가들을 연구하는 데 관심이 있다.
 - ▶ 전치사의 목적어로는 동명사가 쓰인다.

READING pp.126~127

A 1 ① 2 Shaking hands
B 1 ④ 2 learning
C 1 ③ 2 ② asking ③ being

A

약수를 하는 것은 예의바른 행위이다. 그것은 우호를 나타낸다. 그러나 한때 사람들은 그것을 다른 이유 때문에 사용하였다. 그들은 낫선 이를 두려워했다. 그들은 낫선 이가 그들을 공격할지도 모른다고 생각했다. 그래서 사람들은 그들의 오른손을 보여 주었다. 그것은 그들이 무기를 사용하지 않겠다는 것을 의미했다. 현재 사람들은 서로 인사하기 위해 약수를 한다.

- 이 글은 약수를 하는 것이 원래는 무기가 없음을 보여 주기 위한 것이었는데, 현재는 서로 인사하기 위한 방법으로 사용된다는 것이므로, ① '약수의 유래'가 이 글의 주제로 가장 적절하다.
 - ② 당신의 우정을 보여 줘라 ③ 인사하는 다른 방법들 ④ 오른손의 용도 ⑤ 낫선 이들에 대한 예의바른 행위
- 이 글에서 It은 앞 문장의 Shaking hands(약수하기)를 가리킨다.

B

많은 미국 학교들에서 학생들은 식물 심기 프로젝트에 참여하고 있다. 그들은 먹을 것을 기르는 학교 뜰을 만든다. 학생들은 땅을 파고 식물들을 기른다. 그들이 정원에서 일할 때 그들은 신선하고 건강에 좋은 음식에 관해 배울 수 있다. 그들의 식물들이 자라면 그들은 야외 식당 학급에서 그것들을 요리할 것이다. 학생들은 과일들과 채소들을 심는 것을 배우는 데 매우 신이 난다고 말한다.

- ①, ②, ③, ⑤의 They[they]는 students를 가리키지만, ④의 them은 plants를 가리킨다.
- 전치사의 목적어가 필요하므로 동명사 learning으로 바뀌어야 한다.

C

호기심은 천재의 중요한 특징이다. 토마스 에디슨, 레오나르도 다 빈치, 앨버트 아인슈타인, 그들은 모두 호기심이 많은 사람들이었다. 그들은 마음속으로 질문하고 해답을 찾는 것을 즐겼다. 그러나 왜 호기심이 그렇게 중요한가? 이 정신적인 운동을 통하여 마음은 더 강해지게 된다. 또한 호기심을 느낌으로써 당신은 새로운 세계들과 가능성들을 볼 수 있다. 호기심이 많은 사람들의 삶은 항상 새로운 것들이 있고 이것들이 그들의 관심을 끌기 때문에 지루할 수가 없다.

- 내용상 호기심이 중요한 이유에 대한 설명이 나오는 문장 앞에 들어가야 한다.
- ② a enjoy는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이므로 ask를 asking으로 써야 한다.
 - ③ 전치사 뒤에는 동명사가 목적어로 쓰이므로 be를 being으로 써야 한다.

SPEAKING Mini Test p.128

1 wash 2 laundry 3 sweep
 4 scrub 5 iron

SPEAKING CHECK-UP p.129

1 ③ 2 ⑤ 3 (B) → (D) → (A) → (E) → (C)
 4 is dusting / is sweeping / is taking out

- A:** 내가 디너파티 준비하는 것을 도와줄래?
B: 물론이지. 내가 우선 무엇을 해야 하지?
 ▶ 도와 달라는 말에 'Sure.'라고 응답했으므로 그 다음에는 구체적으로 무엇을 도와줘야 되는지 묻는 것이 적절하다.
 - ① 나는 바닥을 쓸고 싶지 않아. ② 나는 숙제를 해야

돼. ④ 내 방은 그리 더럽지 않아. ⑤ 상자 좀 운반해 줄래?

2 A: 옷을 다림질해 줄래?

B: 아니야, 나는 먼저 세탁을 해야 돼.

▶ 옷을 다림질하겠냐는 질문에 ①~④는 모두 어색한 대답이다.

① 무슨 얘기야? ② 나는 가구의 먼지를 떨었어. ③ 나는 옷을 다림질하지 않았어. ④ 너는 집에서 무엇을 하니?

3 (B) 너 뭐하고 있지? (D) 나는 저녁 식사 요리를 하고 있어. (A) 도움이 필요하니? (E) 그래, 식탁을 치워 줄래? (C) 문제 없어.

▶ 우선 질문과 대답이 어울리는 것끼리 짝을 지으면 문제 해결이 쉬워진다.

4 남자는 자기 집을 청소하고 있는 중이다. 먼저 그는 소파의 먼지를 떼다. 그리고 나서 그는 바닥을 쓴다. 마지막으로 그는 쓰레기를 내다 버린다.

▶ 그림의 상황에 어울리는 단어를 보기에서 찾은 다음 이 글의 첫 문장처럼 현재진행형으로 바꾸어 준다.

WRITING

p.130

- 1 Playing 2 giving 3 Keeping
- 4 I forgot losing the keys.
- 5 He doesn't remember borrowing three books.
- 6 Daniel tried eating Korean foods.
- 7. Eating nothing / doing exercise / drinking water

- 1 피아노를 연주하는 것은 내가 긴장이 풀리는 것을 도와준다.
▶ play the piano가 주어로 쓰였으므로 play를 동명사 playing으로 바꿔야 한다.
- 2 그들은 그에게 조언하는 것을 그만두었다.
▶ quit은 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.
- 3 비밀을 지키는 것은 매우 중요하다.
▶ keep the secret이 주어로 쓰였으므로 keep을 동명사 keeping으로 바꿔야 한다.
- 4 forget을 사용해서 과거의 사실에 대해 표현할 때는 목적어로 동명사가 쓰인다.
- 5 remember를 사용해서 과거의 사실에 대해 표현할 때는 목적어로 동명사가 쓰인다.
- 6 try가 '한 번 시도해 보다'의 의미로 쓰일 때는 목적어로 동명사가 쓰인다.
- 7 친애하는 Maggie에게,
안녕하세요. 당신은 매우 스트레스를 받는 게 틀림없군요.

아무것도 먹지 않는 것은 당신의 건강에 매우 나빠요. 대신 덜 먹도록 해보세요. 또한 운동을 하는 것은 당신이 살을 빼는 것을 도와줄 겁니다. 마지막으로 물을 마시는 것은 허기를 느끼지 않는 좋은 방법입니다. Hans가

▶ 빈칸은 모두 주어 자리이므로 보기에 나오는 동사를 모두 동명사로 바꾸어야 한다.

FINAL TEST

pp.131~134

- | | | | | |
|---------------------------|-------------|-----------|------|------|
| 1 ④ | 2 ③ | 3 ⑤ | 4 ① | 5 ① |
| 6 ③ | 7 ③ | 8 ③ | 9 ③ | 10 ② |
| 11 shooting | 12 to start | 13 taking | | |
| 14 ③ | 15 ③ | 16 ③ | | |
| 17 listening to the radio | 18 ④ | 19 ② | | |
| 20 ① | 21 ⑤ | 22 ③ | 23 ④ | 24 ④ |
| 25 ③ | | | | |

- 서술형
- A 1. to feed 2. getting
3. driving 4. your leaving
- B 1. Searching for the future job is important
2. Becoming a famous writer sounds great
3. Thank you for answering my questions
4. Katie tried to make me good lunches
- C 1. I hate living[to live] in this city.
2. Do you mind sending me your pictures?
3. He didn't expect to receive her letter.
4. Do you want to have kids?
- D 1. Will you help me clean up the house?
2. Will you close the window?

- 1 Jack은 말들을 돌보는 것을 즐긴다.
▶ enjoy는 목적으로 동명사만을 취하는 동사이다.
- 2 수학을 공부하는 것은 나를 즐리게 한다.
▶ 동사가 문장의 주어로 쓰이려면 동명사나 to부정사의 형태가 되어야 한다.
- 3 나는 옷가게를 열고 싶다.
▶ hope는 to부정사만을 목적으로 취하는 동사이다.
- 4 나는 _____ 함으로써 영어를 배운다.

- ▶ 전치사 뒤에는 목적어로 명사나 동명사가 나온다.
- 5 Jacob은 _____ 를 시작했다.
▶ start는 to부정사와 동명사가 모두 목적어로 올 수 있는 동사이다.
- 6 _____ 은 매우 재미있다.
▶ 문장의 주어로는 명사나 to부정사 또는 동명사가 사용된다.
- 7 finish는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
- 8 '~하기 위해서'의 의미가 되어야 하므로 to부정사의 부사적 용법인 to call이 알맞다.
- 9 나는 그가 그 동아리에 가입해도 상관없다. / 그는 너와 이야기하는 것을 피한다.
▶ joining의 의미상 주어 his나 him이 적절하다. / avoid는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
- 10 나는 영화감독이 되기로 결심했다.
▶ decide는 to부정사만을 목적어로 취하는 동사이다. / give up은 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.
- 11 그의 직업은 단편 영화를 찍는 것이다.
▶ 문장의 보어로 동명사가 필요하다.
- 12 나는 새 사업을 시작하기로 계획하고 있는 중이다.
▶ plan은 to부정사만을 목적어로 취하는 동사이다.
- 13 Tara는 발레 레슨을 받기 시작했다.
▶ begin은 목적어로 to부정사나 동명사를 취한다.
- 14 내가 네 휴대 전화를 사용해도 괜찮겠니?
▶ mind는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다. 이때 동명사의 의미상 주어는 소유격이나 목적격을 사용한다.
- 15 Jake는 연필을 떨어뜨렸지만, 그것을 기억하지 않는다.
▶ remember가 과거의 사실을 표현할 때는 목적어로 동명사를 쓴다.
- 16 ①, ②, ④, ⑤에서 동명사는 동사의 목적어로 사용되었지만, ③의 동명사는 문장의 보어로 사용되었다.
① James는 매일 아침 조깅하는 것을 멈추었다. ② 미나는 그 회사에서 일하는 것을 그만두었다. ③ 그녀의 목표는 위험에 빠진 동물들을 구하는 것이다. ④ 그녀는 너를 초대하는 것에 개의치 않는다. ⑤ 너는 기본적인 일들을 하는 것을 피해서는 안 된다.

[17-18] A: Jones야, 너 뭐하고 있지?

B: 라디오를 듣고 있는 중이야. 왜, Avril?

A: 집을 청소하는 것을 도와줄래?

B: 물론이지. 우선 내가 뭘 해야 하지?

A: 쓰레기 좀 갖다 버려 줘.

B: 좋아. 그 다음엔?

A: 세탁기를 돌리고 옷을 다려 줘.

B: 바닥을 쓰는 것은 어때? 너무 더러운데.

A: 내가 바닥을 쓸 거야. 마지막으로 잠자리를 정돈할래?

B: 문제없어.

17 현재 Johns가 하고 있는 것은 B의 첫 번째 대답 I'm listening to the radio.에 나온다.

18 바닥 쓰는 일은 Avril이 한다고 했다.

19 ②에서 decide는 to부정사만을 목적어로 취하는 동사이다. decided leaving → decided to leave

- ① David은 커피 마시기를 좋아한다. ② Max는 그 도시를 떠나기로 결정했다. ③ Dorothy는 옷을 만드는 데 능숙하다. ④ 학생들은 인터넷 서핑을 즐긴다. ⑤ 너는 네 목표를 정하기 시작해야 한다.

20 ①에서 주어로 쓰이기 위해서는 명사, to부정사 또는 동명사의 형태가 되어야 한다. Swim → Swimming

- ① 이 지역에서 수영하는 것은 매우 위험하다. ② 나무를 심는 것은 자연에 유익하다. ③ 이 알약을 먹는 것은 너를 낫게 해 줄 것이다. ④ 바닥에서 자는 것은 편안하지 않다. ⑤ Morrison과 이야기 하는 것은 나를 긴장이 풀리게 해 준다.

21 ⑤의 finish는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이다.

- ① 네 숙제를 하는 것을 잊지 마라. ② Wilson은 Jerry를 이해하려고 노력했다. ③ 너는 그 질문을 한 것을 기억하니? ④ 그들은 베트남을 다시 방문하기를 희망한다. ⑤ Jackson은 그의 보고서 작성을 마쳤다.

22 과거 일을 묻는데 현재 시제로 대답하는 것은 어색하다.

- ① A: 오늘 너는 무엇을 할 거니? B: 나는 내 집을 청소해야 해. ② A: 너는 집에서 어떻게 일하니? B: 나는 주말마다 가구의 먼지를 떨어. ③ A: 너는 접시들을 닦았니? B: 나는 접시 닦는 일에 신경 안 써. ④ A: 먼저 창문을 열어 줄래? B: 알았어, 그렇게. ⑤ A: 너는 얼마나 자주 바닥을 쓰니? B: 나는 일주일에 두 번 바닥을 쓸어.

[23-25] 좋은 감정들은 신체에 좋은 영향을 끼친다. 그리고 스트레스, 슬픔, 그리고 걱정 같은 감정들은 우리를 병들게 할 수 있다. 그러면 우리는 긍정적이고 건강하기 위해 무엇을 해야 하는가? 첫째로, 당신 자신을 표현해라. 하루에 30분 동안 당신의 걱정거리에 관해 쓰는 것은 도움이 될 수 있다. 둘째로, 좋은 친구들을 사귀기 위해 노력해라. 당신이 강한 사회적 유대 관계를 가질 때, 당신은 질병들과 더 잘 싸울 수 있다. 덧붙여서, 요가를 해봐라. 과학 연구에 따르면 요가는 당신이 병으로부터 회복하는 것을 도와준다. 마지막으로, 밝은 면을 바라봐라. 우리 모두는 긍정적인 감정을 선택할 수 있다. 그리고 실천

과 함께 우리는 그것에 더 잘 도달할 수 있다.

23 좋은 감정들을 가지면 긍정적이고 건강한 삶을 살 수 있다는 내용이다.

① 새 친구들을 사귀는 방법 ② 긍정적인 사고: 선인가 악인가? ③ 요가: 건강에 가장 좋은 운동 ④ 긍정적이고 건강한 생활을 하는 방법 ⑤ 감정들과 건강과의 관계

24 ④ 윗글에는 도움을 요청하는 것에 대한 언급은 나오지 않는다.

25 동명사를 사용해서 문장의 주어로 만든다.

서술형

A

1. Hans는 그의 개들에게 먹이를 주어야 했지만, 그것을 잊어버렸다.

▶ '~할 것을 잊다'고 표현할 때는 forget 뒤에 to부정사를 목적어로 쓴다.

2. 나는 나쁜 성적을 받을까봐 매우 두렵다.

▶ 전치사 of 뒤에 알맞은 get의 형태는 동명사 getting이다.

3. 내 아버지는 트럭을 몰곤 하셨지만, 더 이상 그것을 하지 않으신다.

▶ '~하는 것을 멈추다'의 의미로 쓰일 때는 stop 뒤에 목적어로 동명사가 쓰인다.

4. 나는 네가 여기를 떠나는 것이 매우 슬프다.

▶ 전치사의 목적어로 쓰이므로 동명사 leaving이 와야 하는데, 그 동명사의 의미상의 주어로 you의 소유격인 your가 앞에 붙는다.

B

1. Searching for the future가 문장의 주어로 쓰인다.

2. Becoming a famous writer가 문장의 주어로 쓰인다.

3. 전치사 for의 목적어로 answering my questions가 나온다.

4. '~하려고 애쓰다'의 의미이므로 try 뒤에 to부정사가 나온다.

C

1. hate는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 취할 수 있는 동사이다.

2. mind는 목적어로 동명사만을 취하는 동사이다.

3. expect는 목적어로 to부정사만을 취하는 동사이다.

4. want는 목적어로 to부정사만을 취하는 동사이다.

D.

1. B: 물론이지. 내가 무엇을 해야 하지?

▶ 도움을 요청할 때는 Will you ~?를 사용해서 부탁하는 표현을 한다.

2. B: 물론이지. 그밖에 다른 것은?

▶ 도움을 요청하는 표현이므로 Will you 뒤에 요구 사항을 말한다.

CHAPTER 10 Look at the Tall Tower

GRAMMAR CHECK-UP 1 p.137

A 1. adj 2. adj 3. adv 4. adj
5. adv 6. adj 7. adv 8. adv

B 1. He와 gets 사이
2. will과 believe 사이
3. are와 at 사이
4. Diana와 eats 사이
5. Brian과 stays 사이
6. dog과 barks 사이
7. Joyce와 laughs 사이
8. may와 drink 사이

C 1. humorous 2. high 3. angry
4. happily 5. often travels 6. humid
7. dishonest 8. difficult

A

1. 나는 재미있는 이야기를 읽는다.

▶ interesting은 뒤의 명사 story를 수식하는 형용사이다.

2. 이 그림은 매우 무섭게 보인다.

▶ scary는 동사 looks의 보어로 사용된 형용사이다.

3. 너는 너무 늦게 도착했다.

▶ late는 '늦게'의 의미로 동사 arrived를 수식하는 부사이다.

4. 너 무슨 안 좋은 일 있니?

▶ wrong은 동사 is의 보어로 사용된 형용사이다.

5. 그 신사는 매우 친절하다.
▶ very는 kind를 수식하는 부사이다.
6. Mary는 그 잘생긴 남자를 좋아하지 않는다.
▶ handsome은 뒤의 명사를 수식하는 형용사이다.
7. 그 엔지니어는 매우 열심히 일한다.
▶ hard(열심히)는 동사 works를 수식하는 부사이다.
8. 이 질문은 내게 너무 어렵다.
▶ too(너무)는 형용사 difficult를 수식하는 부사이다.

B

1. 그는 화를 거의 내지 않는다.
▶ 빈도부사 hardly(거의 ~하지 않은)는 일반동사 앞에 사용되어 준부정의 의미를 나타낸다.
2. 엄마는 항상 나를 믿을 것이다.
▶ 빈도부사 always는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 사용된다.
3. 그들은 항상 집에 있다.
▶ 빈도부사 always는 be동사 뒤에 사용된다.
4. Diana는 종종 외식을 한다.
▶ 빈도부사 often은 일반동사 앞에 사용된다.
5. Brian은 주말에는 절대로 집에 있지 않는다.
▶ 빈도부사 never는 일반동사 앞에 사용된다.
6. 내 개는 때때로 낯선 이들을 보고 짖는다.
▶ 빈도부사 sometimes는 일반동사 앞에 사용된다.
7. Joyce는 그 어리석은 소년을 절대로 비웃지 않는다.
▶ 빈도부사 never는 일반동사 앞에 사용된다.
8. 너는 때때로 커피 한 잔을 마셔도 된다.
▶ 빈도부사 sometimes는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 사용된다.

C

1. 그 영업 사원은 매우 익살스럽다.
▶ 보어로 사용되는 형용사 humorous가 알맞다.
2. 그 운동선수는 매우 높이 뛰어오른다.
▶ 부사 high는 구체적으로 높은 것을 의미할 때 쓰이고, 부사 highly는 추상적으로 높은 것을 의미할 때 쓰인다.
3. 그는 나를 화나게 만든다.
▶ 이 문장에서 angry는 '화나게'로 해석하지만 형용사 보어이다.
4. 왕과 왕비는 행복하게 살았다.
▶ 동사 lived를 수식하는 부사 happily가 알맞다.

5. Brown박사는 종종 아프리카를 여행한다.
▶ 빈도부사 often은 일반동사 앞에 위치한다.
6. 여름에는 매우 덥고 습하다.
▶ 형용사 humid가 적절하다.
7. 아무도 그 정직하지 않은 남자를 믿지 않는다.
▶ 명사 man을 수식해야 하므로 형용사 dishonest가 알맞다.
8. 이 운동은 너무 힘들다.
▶ 형용사 difficult가 적절하다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.139

A 1. kinder – kindest

2. more important – most important
3. better – best
4. worse – worst
5. closer – closest
6. easier – easiest
7. fewer – fewest
8. less - least

B 1. most 2. easier 3. cheaper

4. faster 5. smartest 6. than
7. safest 8. bigger

C 1. smallest→smaller 2. more→most

3. larger→largest 4. biggest→bigger
5. young→younger 6. as→than
7. slow→slower 8. little→less

A

1. 일반적인 경우 비교급은 er, 최상급은 est를 붙여서 만든다.
2. 3음절 이상의 긴 단어는 앞에 more(비교급), most(최상급)를 놓는다.
3. well은 불규칙적으로 변한다.
4. bad는 불규칙적으로 변한다.
5. e로 끝나는 경우에는 r(비교급), st(최상급)만 붙인다.
6. 「단자음+y」로 끝나는 경우에는 y를 I로 바꾸고, 뒤에 er(비교급), est(최상급)를 붙인다.
7. 일반적인 경우 비교급은 er, 최상급은 est를 붙여서 만든다.
8. little은 불규칙적으로 변한다.

B

- 너는 나에게 가장 소중한 사람이다.
 - ▶ 최상급 앞에는 대개 the를 붙이므로, most가 알맞다.
- 공부보다 더 쉬운 것은 아무것도 없다.
 - ▶ 비교급을 이용한 최상급 표현이므로 easier가 적절하다.
- 내 가방은 네 것보다 값이 싸다.
 - ▶ 비교할 때 사용하는 than이 뒤에 나오므로 cheaper가 적절하다.
- Kate는 다른 학생들보다 더 빨리 달린다.
 - ▶ 비교할 때 사용하는 than이 뒤에 나오므로 faster가 적절하다.
- Mark는 우리들 중 가장 똑똑한 소년이다.
 - ▶ 최상급 앞에는 대개 the를 붙이므로 smartest가 알맞다.
- 그는 그녀보다 키가 더 작다.
 - ▶ 비교급 shorter가 앞에 나왔으므로 than을 써야 한다.
- 조깅은 네 가지 중에서 가장 안전한 운동이다.
 - ▶ 최상급 앞에는 대개 the를 붙이므로 safest가 적절하다.
- 너의 파이는 내 것보다 더 크다.
 - ▶ 비교할 때 사용하는 than이 뒤에 나오므로 bigger가 알맞다.

C

- 이 신발들은 저것들보다 작다.
 - ▶ 뒤에 than이 나오므로 smallest를 비교급 smaller로 고쳐야 한다.
- 내게는 치즈피자가 가장 맛이 있다.
 - ▶ 앞에 the가 있으므로 more를 most로 고쳐야 한다.
- 러시아는 세계에서 가장 큰 나라이다.
 - ▶ 앞에 the가 있으므로 larger를 largest로 고쳐야 한다.
- 미국은 인도보다 크다.
 - ▶ 뒤에 than이 나오므로 biggest를 bigger로 고쳐야 한다.
- Mary는 James보다 어려 보인다.
 - ▶ 뒤에 than이 나오므로 young의 비교급 younger가 알맞다.
- 네 머리카락은 내 것보다 빨리 자란다.
 - ▶ quicker가 비교급이므로 as를 than으로 고쳐야 한다.
- 그 새 컴퓨터는 낡은 것보다 느리다.
 - ▶ 뒤에 than이 나오므로 slow를 비교급 slower로 고쳐야 한다.
- 나는 너보다 돈을 적게 갖고 있다.
 - ▶ 뒤에 than이 나오므로 little을 비교급 less로 고쳐야 한다.

READING

A 1 ⑤ 2 ④

B 1 fight for sharks internationally

2 ② special ③ internationally

C 1 ④

2 ② high ③ fashionable

A

앙리 마티스와 파블로 피카소는 공통점을 많이 갖고 있었다. 둘 다 화가이자 조각가였으며, 새로운 것들을 시도하기를 좋아했다. 그래도 그들은 많은 것들에서 달랐다. 마티스는 프랑스 사람이었으며 그의 감정들을 보여 주기 위해 거친 색깔들을 사용했다. 그는 그리 사교적이지 않았다. 피카소는 스페인 사람이었으며 큐비즘(입체파)이라는 새로운 미술 장르를 도입했다. 그 두 라이벌은 서로에게서 배웠으며 마지막까지 친구였다.

- 'had a lot in common'에서 공통점이 많다는 것과 'different in many things'에서 다른 점도 많다는 것을 알 수 있다.
- 앞에서 'had a lot in common'이라고 한 뒤 반대를 나타내는 연결사 still 다음에 나오는 내용이므로 문맥상 ④ different가 적절하다.

B

사람들은 매년 약 7,300만 마리의 상어들을 죽인다. 그것들의 지느러미는 상어 지느러미 수프의 핵심 재료이다. 오래 전에 그 수프는 중국 황제들을 위한 특별 요리였다. 오늘날 우리는 결혼식과 파티, 심지어 사업상의 점심 식사에서도 그것을 흔히 먹는다. 어부들은 매년 더욱더 많은 상어들을 잡는다. 그래서 약 3분의 1의 상어 종들이 위험에 처했다. 그것은 생태계에 많은 문제들을 일으킬 것이다. 현재 몇몇 나라들은 상어들을 보호하기 위한 법을 만든다. 그러나 세계의 상어들을 실제적으로 구하기 위해서, 우리는 그것들을 위해 국제적으로 싸울 필요가 있다.

- 이 글은 상어의 남획으로 인해 상어뿐 아니라 생태계까지 문제가 발생하므로, 이를 막기 위해 노력해야 한다는 글이며, 글의 요지는 마지막 문장에 나타나 있다.
- ②에서는 명사 dish를 수식하는 형용사가 필요하다. ③에서는 동사 fight를 수식하는 부사가 필요하다.

C

여러 해에 걸쳐 사람들은 다양한 이유들 때문에 힐을 신었다. 어떤 사람들은 멋지게 보이기를 원했고 다른 사람들은 그저 키가 커 보이기를 원했다.

(B) 최초의 하이힐은 고대 이집트에서 발견되었다. 아마 이 힐은 높은 사회적 지위를 나타내었을 것이다. BC 200년에 로마의 배우들이 하이힐을 신기 시작했다. 그 다음에 힐은 전 세계적으로 유행하게 되었다. (C) 18세기 후반에 낮은 힐이 유행하기 시작했다. 사람들은 하이힐이 부를 나타낸다고 생각했다. 프랑스 혁명 때문에 사람들은 부유하게 보이기를 원하지 않았다. 그래서 그들은 더 낮은 힐을 신는 것을 더 좋아했다. (A) 오늘날 사람들은 낮은 힐이 그들의 척추에 더 좋다는 것을 안다. 그러나 많은 사람들은 여전히 하이힐을 사랑한다.

- 1 각 글의 첫머리에 나오는 '시기'를 보면 이 글의 순서를 알 수 있다.
- 2 ㉠ 뒤의 social status를 꾸미는 형용사가 있어야 하므로 highly를 high로 고쳐야 한다. ㉡에는 became의 보어로 형용사가 와야 하므로 fashionably를 fashionable로 고쳐야 한다.

SPEAKING Mini Test p.142

1 wavy	2 round	3 narrow
4 oval	5 slim	

SPEAKING CHECK-UP p.143

1 ③ 2 ⑤ 3 (A)→(D)→(E)→(C)→(B)
4 blond / round / blue

- 1 A: 그는 어떻게 생겼니?
B: 그는 얼굴이 둥글어.
▶ 생김새를 묻는 질문이므로 생김새에 관한 묘사로 답해야 한다.
① 나는 그를 좋아하지 않아. ② 그는 모자를 쓰고 있어. ④ 그는 친절하고 유머러스해. ⑤ 그는 자기 생김새를 좋아하지 않아.
- 2 A: 너의 아버지는 턱수염이 있니?
B: 아니, 하지만 콧수염이 있어.
▶ 턱수염이 있느냐는 질문이므로 ⑤ '턱수염은 없지만 콧수염은 있다'는 대답이 가장 알맞다.
① 응, 나는 턱수염이 있어. ② 그의 머리카락은 짧아. ③ 그의 머리카락은 어때? ④ 그는 약간 체중이 많이 나가.
- 3 (A) 나는 새 여자 친구를 사귀었어. (D) 정말? 그녀는 어떻게 생겼니? (E) 그녀는 긴 갈색 머리를 가지고 있어. (C) 그녀의 눈은 어때? (B) 그녀는 아름다운 가느다란 눈을 가지고 있어.

- ▶ 질문과 대답이 어울리는 것끼리 짝을 지은 후 'What about'과 'Really?' 등을 참고해서 나열한다.
- 4 이 사람은 내 누이동생입니다. 그녀는 짧은 금발 머리를 가지고 있습니다. 그녀의 얼굴은 둥글습니다. 그리고 그녀는 큰 파란 눈을 가지고 있습니다. 그녀는 매우 귀엽습니다.

WRITING p.144

1 bigger 2 most famous 3 longest
4 The vatican is the smallest country in the world.
5 This church is older than that building.
6 Mt. Everest is the highest mountain in the world.
7 the biggest / beautiful / fresh

- 1 서울은 대구보다 크다.
▶ 비교하는 내용이므로 big의 비교급인 bigger를 쓴다. 「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사는 자음을 한 번 더 쓰고 er을 붙인다.
- 2 해운대는 부산에서 가장 유명한 장소이다.
▶ famous는 앞에 most를 붙여서 최상급을 만든다.
- 3 나일 강은 세계에서 가장 긴 강이다.
▶ 내용상 최상급의 의미가 되어야 하므로 long의 최상급 longest를 쓴다.
- 4 small의 최상급 the smallest를 쓴다.
- 5 old의 비교급 older than을 사용한다.
- 6 high의 최상급 the highest를 쓴다.
- 7 친애하는 Brian에게,
안녕. 나는 네가 한국을 방문해서 기뻐. 네가 한국에 오면, 너는 제주도를 반드시 가야 해. 그것은 한국에서 가장 큰 섬이야. 그것은 아름다운 해변들과 신선한 해산물로 유명해. 나는 네가 이곳을 좋아하리라고 확신해. 너의 방문을 즐기기 바란다. 용해가

FINAL TEST pp.145~148

1. ②	2. ②	3. ①	4. ④	5. ⑤
6. ④	7. ③	8. ⑤	9. ②	10. ②
11. useful	12. regularly			
13. most	14. ③	15. ②	16. ②	
17. a new student	18. ③	19. ⑤	20. ①	
21. ②	22. ②	23. ㉠ biggest ㉡ exciting		
24. recycle trash	25. ①			

서술형

- A** 1. more 2. most
3. simpler 4. most
- B** 1. She often feels lonely
2. He is sometimes ashamed of himself
3. You could never understand her
4. He always tries to help poor people
- C** 1. taller / longest
2. the shortest / shorter
3. the tallest / longer than
- D** 1. What does your father look like
2. she has an oval face

- 1 영국은 미국보다 역사가 길다.
▶ 뒤에 **than**이 나오므로 형용사의 비교급이 알맞다.
- 2 상황은 점점 더 나빠지고 있다.
▶ 「**get+비교급**」은 ‘점점 더 ~해지다’의 의미이다.
- 3 Daniel은 늦게 일어났다.
▶ **late**가 부사로 쓰일 때는 ‘늦게’의 의미이다. **lately**는 ‘최근에’의 의미이다.
- 4 Lucy는 그 성 안의 어느 누구보다도 행복했다. = Lucy는 그 성 안에서 가장 행복했다.
▶ 빈칸에는 최상급을 나타내는 표현이 가장 적절하다.
- 5 famous의 최상급은 앞에 **the most**를 붙여서 만든다.
- 6 그 아이들은 _____ 돌아다니고 있다.
▶ 문맥상 빈칸에는 부사가 들어가야 한다.
- 7 그 _____ 소녀들은 집으로 들어갔다.
▶ 뒤의 명사 **girls**를 수식하는 형용사가 알맞다.
- 8 이 노래는 그의 모든 노래들 중에서 가장 _____ 한다.
▶ 빈칸 앞에 최상급을 나타내는 **the most**가 있으므로 빈칸에는 최상급 **est**가 붙은 단어가 들어갈 수 없다.
- 9 너는 그의 죽음에 대해 매우 슬퍼하고 있음에 틀림없다. / 선생님은 나를 굳게 믿으신다.
▶ 첫 번째 문장에는 보어로 쓰인 형용사가 적절하고 두 번째 문장에는 동사 **believes**를 수식하는 부사가 적절하다.
- 10 그 컴퓨터는 잘 작동되지 않는다. / 그녀는 아름답게 춤을 춘다.
▶ 첫 번째 문장에는 동사 **work**를 수식하는 부사가 적절하고 두 번째 문장에는 동사 **dances**를 수식하는 부사가 적절하다.

- 11 휴대 전화는 가장 유용한 장치이다.
▶ 명사 **device**를 수식하는 형용사가 알맞다.
- 12 그녀는 규칙적으로 그녀의 개와 산책을 한다.
▶ 동사 **take**를 수식하는 부사가 알맞다.
- 13 Brown 선생님은 가장 중요한 교훈을 내게 가르치셨다.
▶ 앞에 **the**가 있고 뒤에 **than**이 없는 것으로 보아 최상급 **most**가 알맞다.
- 14 Erica는 그 회의에 절대로 참석하지 않을지도 모른다.
▶ **never**는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 놓인다.
- 15 Meril은 종종 보트 타는 것을 즐긴다.
▶ **often**은 일반동사 앞에 위치한다.
- 16 ①, ③, ④, ⑤에서 **high**는 형용사로 쓰였고, ②의 **high**는 ‘높이’라는 의미의 부사로 쓰였다.
① 피자에는 지방이 많다. ② 새들이 매우 높이 날아가고 있다. ③ Piona는 고속으로 운전하고 있다. ④ 주택 가격이 너무 높다. ⑤ 내 여동생은 고열에 시달리고 있다.

[17-18] A: 안녕, Jim.

B: 안녕, Liz. 학교에서 어땠니?

A: 오늘 우리는 새 학생을 받았어.

B: 정말? 그는 어디서 왔니?

A: 그는 시애틀 출신이야.

B: 그의 이름은 뭐니?

A: 그의 이름은 Robert Simpson이야.

B: 그는 어떻게 생겼니?

A: 그는 아주 똑똑해 보여. 그는 안경을 끼고 있어.

B: 그의 머리카락은 어때?

A: 그는 머리카락이 짧고 금발이야.

17 Jim의 첫 번째 질문에 대한 Liz의 대답에서 새 학생이 학교에 들어왔다는 사실을 알 수 있고, 이어지는 대화에서 그에 관한 사실들이 나오고 있다.

18 Liz는 새 학생이 안경을 끼고 있고 짧은 금발 머리라고 말했다.

19 ⑤ **smartly** → **smart**

- ① 점점 어두워지고 있다. ② 너무 큰소리로 말하지 마라. ③ George는 그 시각장애인을 도왔다. ④ 그 궁전은 매우 크고 아름답다. ⑤ Ben은 똑똑한 사업가이다.

20 **taller** → **tallest**

- ① Sara는 우리 모두 중에서 가장 키가 큰 소녀이다.
② 그것은 이 주변에서 가장 인기 있는 음식점이다.
③ 프린터는 역사상 가장 유용한 발명품이다.
④ 그 욕실은 이 집에서 가장 더러운 장소이다.
⑤ 그 비행기 사고는 역사상 가장 끔찍했다.

21 **most** → **more**

① 이 상자는 저것보다 무겁다. ② 어떤 것도 건강보다 중요한 것은 없다. ③ Sophie는 다른 사람들보다 오래 머물렀다. ④ 너는 더 신중하게 행동해야 한다. ⑤ 이 그림은 네 것보다 더 아름답다.

22 사랑은 인생에서 가장 중요한 것이다.

▶ 최상급을 이용한 최상급 표현 문장은 비교급을 이용한 최상급 표현 문장(Nothing is more ~ than ...)으로 바꾸어 쓸 수 있다.

[23-25] 왜 지구 온난화가 중요한 문제인가? 세계는 더워지고 있는 중이며 우리가 그렇게 하고 있다. 가장 큰 영향들 중 하나는 계절에 있다. 우리는 크리스마스에는 눈을 예상하고 여름에는 더운 날씨를 예상한다. 그러나 이런 것들이 변화하고 있다. 그리고 그것은 더 좋게 변화하고 있지 않다. 그러나 이 문제에 관한 흥미로운 사실은 우리가 그것을 멈출 수 있다는 것이다. 우리는 지금 즉시 간단한 한 가지 일을 할 수 있다. 여러분이 쓰레기를 버리기 전에 생각을 해라. 그러는 대신 쓰레기를 재활용해라. 지구 온난화보다 여러분의 삶에 더 큰 영향을 미치는 것은 없을 것이다.

23 ㉠ 앞에 the가 붙은 것으로 보아 최상급 biggest가 적절하다. / ㉡에서 뒤의 명사 thing을 수식하는 것으로는 형용사 exciting이 적절하다.

24 지구 온난화를 막기 위한 방법이 그 뒤에 나오고 있다.

25 ㉠은 비교급을 이용한 최상급 표현의 문장이므로 ㉠이 가장 적절하다.

서술형

A

1. 그녀의 질문은 가장 어려웠다.
= 그녀의 질문은 다른 어느 것보다도 어려웠다.
▶ 두 번째 문장은 비교급을 이용해서 최상급을 표현한다.
2. 외국어를 배우는 것은 다른 어느 것보다도 어렵다.
= 외국어를 배우는 것은 가장 어렵다.
▶ 비교급을 이용한 최상급 표현 문장은 최상급을 사용한 문장으로 바꿀 수 있다.
3. 이 커튼의 무늬는 이 상점에서 가장 단순하다.
= 이 커튼의 무늬는 이 상점에서 다른 어떤 무늬보다도 더 단순하다.
▶ 「비교급+than+any other+단수 명사」를 이용해 최상급을 표현한다.
4. 로마는 다른 어느 관광지보다 더 인기가 있다. = 로마는 가장 인기가 있는 관광지이다.
▶ 「비교급+than+any other+단수 명사」의 문장을 최상

급을 사용한 문장으로 바꾸는 문제이다.

B

1. 빈도부사 often은 일반동사의 앞에 위치한다.
2. 빈도부사 sometimes는 be동사의 뒤에 위치한다.
3. 빈도부사 never는 조동사 뒤에 위치한다.
4. 빈도부사 always는 일반동사의 앞에 위치한다.

C

1. 민지는 Jessica보다 키가 크다. 그녀는 그들 중 가장 긴 머리카락을 가지고 있다.
2. Jessica는 그들 중 가장 키가 작은 소녀이다. 그녀의 머리카락은 다른 누구보다도 짧다.
▶ 두 번째 문장은 「비교급+than+anyone else」를 이용해 최상급을 표현한 문장이다.
3. Laura는 그들 중 가장 키가 큰 소녀이다. 그녀의 머리카락은 Jessica보다 길다.

D

1. B: 그는 키가 크고 약간 과체중이야.
▶ look like ~: ~하게 생겼다
2. A: 네 여동생은 얼굴이 둥그니?
▶ 계란형[타원형] 얼굴 : oval face

CHAPTER 11 It's Hot Today, Isn't It?

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.151

A 1. Don't 2. and 3. don't 4. Turn
5. How 6. What 7. How

B 1. Take care of your health.
2. Attend the meeting please.
3. Don't be late.
4. Never go into the room.
5. How smart Yuna is!
6. What a rude boy Terry is!

C 1. Consults → Consult 2. Not → Don't
3. or → and 4. passed → pass
5. How → What 6. is she → she is
7. What → How

A

1. 그의 행동에 화내지 마라.
 - ▶ 부정 명령문은 문장의 맨 앞에 Don't 또는 Never를 붙여서 만든다.
2. 규칙적으로 운동해라, 그러면 너는 몸매를 유지할 수 있다.
 - ▶ 「명령문, and ~」는 '~해라, 그러면 ~할 것이다'의 의미이다.
3. 좀 떠들지 마세요.
 - ▶ 좀 더 부드럽게 명령하거나 부탁할 때는 문장의 맨 앞이나 맨 뒤에 please를 붙여서 말한다. 이 경우에도 긍정 명령일 때는 동사 원형을, 부정 명령일 때는 don't나 never를 사용한다.
4. 이륙하는 동안에는 여러분의 휴대 전화를 꺼주세요.
 - ▶ 명령문은 동사 원형으로 시작한다.
5. 하늘은 얼마나 아름다운개!
 - ▶ 「How+형용사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
6. 그는 얼마나 어리석은 소년인가!
 - ▶ 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
7. 그것은 얼마나 흥미로운개!
 - ▶ 「How+형용사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.

B

1. 너는 네 건강을 돌봐야 한다.
 - ▶ You should를 지워서 명령문을 만든다.
2. 그 회의에 참석해 주시겠어요?
 - ▶ Would you를 삭제한 다음 문장 맨 처음이나 마지막에 please를 붙이고 마침표를 찍는다.
3. 너는 늦지 않는다.
 - ▶ 주어 You를 삭제해서 부정 명령문을 만든다.
4. 너는 절대로 그 방에 들어가지 않는다.
 - ▶ 주어 You를 삭제해서 부정 명령문을 만든다.
5. 유나는 매우 똑똑하다.
 - ▶ 「How+형용사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
6. Terry는 매우 무례한 소년이다.
 - ▶ 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.

C

1. 이 문제에 관해서 Jason 박사에게 상담해라.
 - ▶ 명령문의 문장 맨 앞에는 동사 원형이 쓰인다.
2. 이 우산을 사용하지 마라.
 - ▶ 부정 명령문은 문장의 맨 앞에 Don't나 Never를 써서 만든다.

3. 그를 신뢰해라, 그러면 그도 너를 신뢰할 것이다.
 - ▶ 「명령문, and ~」는 '~해라, 그러면 ~할 것이다'의 의미이다.
4. 가위 좀 건네주세요.
 - ▶ please가 붙은 부드러운 명령문이다. please 다음에는 동사 원형을 쓴다.
5. 그는 얼마나 위험한 사람인가!
 - ▶ 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
6. 그녀는 얼마나 예쁜 소녀인가!
 - ▶ What+ a+형용사+명사+주어+동사!의 어순으로 쓴다.
7. 내 형은 얼마나 게으른개!
 - ▶ How+형용사+주어+동사!의 형태로 쓴다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.153

- A** 1. aren't 2. does 3. don't 4. won't
 5. will 6. won't 7. can't 8. will
- B** 1. doesn't she 2. isn't she
 3. won't it 4. didn't he
 5. does it 6. can I
 7. won't you 8. will you
- C** 1. will you → won't you
 2. he → you
 3. isn't → doesn't 4. are → will
 5. don't → didn't 6. doesn't → isn't
 7. she → he 8. aren't → won't

A

1. 너는 배고프지, 그렇지 않니?
 - ▶ 앞의 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로 만든다.
2. 그는 그것을 좋아하지 않아, 그렇지?
 - ▶ 부가의문문의 동사는 앞 문장의 동사의 종류와 시제가 같은 것을 사용한다.
3. 그들은 목이 말라 보여, 그렇지 않니?
 - ▶ 앞의 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로 만든다.
4. 천천히 운전해라, 그렇게 해주지 않을래?
 - ▶ 앞 문장이 긍정 명령문일 때 부가의문문은 won't you를 쓴다.
5. 그 개를 무서워하지 마라, 그럴 거지?

▶ 앞 문장이 부정 명령문일 때 부가의문문은 will you 를 쓴다.

- 6. Mary는 늦을 거야, 그렇지 않을까?
▶ 앞의 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로 만든다.
- 7. 이 일은 힘들 수 있어, 그렇지 않겠니?
▶ 앞의 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로 만든다.
- 8. 너는 그 공원에 가지 않을 거야, 그렇지?
▶ 앞의 문장이 부정이면 부가의문문은 긍정으로 만든다.

B

- 1. 그녀는 껌을 씹는 것을 좋아해, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 일반동사 likes는 3인칭 단수이므로 부가의문문은 조동사 does의 부정인 doesn't를 쓴 다음 앞 문장의 주어 she를 쓴다.
- 2. Avril은 매력적인 가수야, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문에는 부정인 isn't를 쓴다. 그 다음에 Avril은 여자이므로 she를 쓴다.
- 3. 패스트푸드는 해로울 거야, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 조동사가 will이므로 부가의문문에는 부정인 won't를 쓰고, 문장의 주어가 3인칭 무생물 단수이므로 it을 이어서 쓴다.
- 4. 그 남자는 내 지갑을 훔쳤어, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 동사가 과거형이므로 부가의문문에는 조동사 do의 과거 부정 didn't를 쓰고, 문장의 주어가 the man이므로 he를 이어서 쓴다.
- 5. 이 도구는 쓸모 있어 보이지 않아, 그렇지?
▶ 앞 문장에 조동사 doesn't가 나오므로 부가의문문에는 does를 쓰고 This tool을 it으로 바꾸어 쓴다.
- 6. 나는 여기서 사진을 찍을 수 없어, 그렇지?
▶ 앞 문장에 can't가 나오므로 부가의문문에는 can을 쓰고 주어가 I이므로 I를 그대로 쓴다.
- 7. 새 일들을 배워라, 그러지 않을래?
▶ 앞 문장이 긍정 명령문일 때 부가의문문은 won't you를 쓴다.
- 8. 나를 놀리지 마라, 그럴 거지?
▶ 앞 문장이 부정 명령문일 때 부가의문문은 will you를 쓴다.

C

- 1. 너는 이 상황을 극복할 거야, 그렇지 않니?
▶ 앞의 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로 만든다.
- 2. 이 컵을 치우지 마라, 그럴 거지?

▶ 앞 문장이 명령문이므로 부가의문문의 주어는 you이다.

- 3. 그녀는 적극적으로 보여, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 동사가 일반동사의 3인칭 단수이므로 부가의문문의 동사는 조동사 does의 부정인 doesn't를 쓴다.
- 4. 그들은 슬프지 않을 거야, 그렇지?
▶ 앞 문장의 조동사가 will의 부정 won't이므로 부가의문문에는 will을 쓴다.
- 5. 너는 다른 도시로 이사했어, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 동사가 과거형이므로 부가의문문의 조동사 do는 과거형의 부정을 쓴다.
- 6. 그녀는 교수야, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문에는 isn't를 쓴다.
- 7. 그는 주연을 맡을 수 있어, 그렇지 않니?
▶ 앞 문장의 주어가 he이므로 부가의문문의 주어도 he를 쓴다.
- 8. 네 일에 책임을 져라, 그러지 않을래?
▶ 앞 문장이 긍정 명령문일 때 부가의문문은 won't you를 쓴다.

READING pp.154~155

A 1 ⑤	2 do not give hurtful comments
B 1 ③	2 don't you
C 1 ④	2 Don't provide junk food.

A

어느 날 당신의 친구들이 당신에게 와서 그들의 걱정거리들을 말한다. 그러면 당신은 도와주고 몇 가지 충고를 하려고 할 지도 모른다. 그러나 때때로 당신의 충고가 당신의 친구들과의 관계에 해를 끼칠 수 있다. 많은 경우들에서 당신의 친구들은 어떠한 해법도 원하지 않는다. 그들은 단지 잘 들어주는 사람이 필요할 뿐이다. 그러므로 그들에게 적극적으로 귀를 기울이는 것은 그들이 기분 좋아지도록 도와줄 것이다. 그리고 상처를 주는 말을 하지 마라. 그런 말들은 당신의 친구들의 마음을 상하게 할지도 모른다. 우선 당신 자신이 그들의 입장이 되어 보도록 해라. 당신은 상처가 되는 말을 듣는 것을 좋아하지 않을 수도 있다. 당신의 친구들 또한 그렇다.

- 1 친구들이 다가와 자신들의 걱정거리를 얘기할 때 어떤 충고나 상처 되는 말을 하지 말고 가만히 듣고만 있어

도 큰 도움이 된다는 내용이므로 ⑤ '당신 친구들의 걱정거리들을 다루는 기술'이 적절하다.

- ① 가장 흔한 걱정거리들 ② 좋은 청자가 되는 방법들
 ③ 다른 사람들을 돕는 몇 가지 말들 ④ 당신이 걱정할 필요가 없는 것들

2 do not이 문장의 맨 앞에 오는 부정 명령문이다.

B

당신은 줄이고 재사용하고 재활용하는 것이 중요하다는 것을 압니다. 그렇지 않나요? 당신은 지구를 위해 쓰레기를 덜 만들어 내고 에너지를 덜 사용하려고 노력할지도 모릅니다. 그러나 때때로, 환경 보호를 위한 선택 사항을 찾는 것은 어렵습니다. 예를 들어, 당신은 밤에 당신의 컴퓨터를 꺼야 합니까 아니면 작동하게 놔둬야 합니까? Earth Magazine에서 그 해답들을 얻으십시오. 그것은 당신에게 환경 보호 활동들에 관한 많은 조언들을 줄 것입니다. Earth Magazine으로 당신은 환경 보호의 선두 주자가 될 수 있습니다!

- 1 이 글은 환경을 보호하기 위한 여러 가지 조언들을 제공하는 책자를 광고하는 글이다.
 2 문장의 주어가 일반동사 know이므로 부가의문문에는 조동사 do의 부정인 don't를 써야 하며, 주어인 you를 그 뒤에 써야 한다.

C

여러분은 여러분의 아이들의 식습관에 대해 늘 걱정하는가? 그들이 치킨 너겟이나 단것들만을 원하는가? 그러면 여기 그 해법이 있다. 여러분은 정크푸드를 제공하지 말아야 한다. 그러면 여러분의 아이들은 그것을 먹는 선택권을 가지지 못할 것이다. 비록 그들이 밤에 어떤 다른 음식을 원하지 않는다 하더라도 무시해라. 만일 여러분이 이 규칙을 지킨다면 그들은 그것을 먹어 봐야 하겠다고 느낄 것이다. 나중에 그들은 "음, 맛있네!"라고 말할 것이다. 또 다른 멋진 아이디어는 냉장고에 과일과 요거트, 채소 간식들을 넣어 두는 것이다. 그러면 그들은 나중에 배가 고파지면 마음대로 먹을 수 있다.

- 1 이 글은 아이들의 식습관을 고치는 방법에 대한 글이다.
 2 must not은 '~하지 말아야 한다'는 의미이므로 부정 명령문으로 써야 한다. 즉 'Don't+동사 원형 ~.'의 형태로 만든다

SPEAKING Mini Test p.156

1 pill 2 headache 3 fever
 4 exercise 5 heal

SPEAKING CHECK-UP p.157

- 1 ① 2 ⑤ 3 (B)→(A)→(D)→(C)→(E)
 4 stomachache / hospital / pill

- 1 **A:** 뭐 안 좋은 일 있니?
B: 콧물이 흘러.
 ▶ 상대방에게 뭔가 안 좋은 일이 있는 것 같아서 하는 질문이므로 감기 증상인 '콧물이 나온다'는 대답이 어울린다.
 ② 병원에 가라. ③ 너는 곧 좋아질 거야. ④ 그건 독감의 증상이야. ⑤ 식후마다 이 알약을 먹어라.
- 2 **A:** 아픈 지 얼마나 됐니?
B: 사흘가량 됐어.
 ▶ 아픈 지 얼마나 됐는지 묻는 질문이므로 시간이나 기간으로 대답한다.
 ① 나는 건강 검진을 받았어. ② 너는 알약을 먹었니? ③ 이 약은 너에게 도움이 될 거야. ④ 규칙적인 운동이 도움이 될 거야.
- 3 (B) 미나야, 너 안 좋아 보이는구나. (A) 나는 열이 높아. (D) 정말? 병원에 가 봤니? (C) 응. 의사 선생님이 감기라고 해. (E) 그러면 휴식하는 게 낫겠다.
 ▶ 질문과 대답이 어울리는 것끼리 짝을 지은 후 'Yes'와 'Really?' 'Then' 등을 참고해서 나열한다.
- 4 한 소년이 배가 아프다. 그래서 그는 병원에 간다. 알약을 먹은 후 그는 나아진다.

WRITING p.158

- 1 open 2 Take 3 Wake
 4 Don't throw away trash
 5 Please fix my cell phone
 6 Please invite me to the party
 7 ① Exercise regularly ② Study hard
 ③ Save your money

- 1 여기는 매우 덥다. 창문 좀 열어라.
 ▶ 빈칸 뒤에 the window가 나오므로 동사 open이 적절하다.
- 2 너는 피곤해 보인다. 쉬어라.
 ▶ take a break: 쉬다, 휴식하다
- 3 당장 일어나라, 그렇지 않으면 너는 지각할 거야.
 ▶ 내용상 '(잠에서) 깨다'의 의미가 알맞다.
- 4 부정 명령문은 don't 또는 never를 문두에 써서 만든다.

- 5 부탁을 할 때는 문두나 문미에 please를 붙여서 말한다.
 6 부탁을 할 때는 문두나 문미에 please를 붙여서 말한다.
 7 ① 규칙적으로 운동해라, 그러면 너는 몸매를 유지할 수 있어. ② 열심히 공부해라, 그러면 너는 성적이 향상될 수 있어. ③ 돈을 저축해라, 그러면 너는 그 신발을 살 수 있어.

FINAL TEST

pp.159~162

1. ⑤ 2. ① 3. ③ 4. ① 5. ②
 6. ① 7. ④ 8. ② 9. ① 10. ③
 11. How 12. or 13. Don't 14. ② 15. ②
 16. ④ 17. sick 18. ⑤ 19. ④ 20. ③
 21. ② 22. ② 23. ④
 24. What a beautiful thing it is 25. ④

서술형

- A** 1. Get off
 2. Don't turn off
 3. take care of
 4. Take
B 1. What important information it is
 2. How tall this tree is
 3. What a healthy food it is
 4. How cool this juice is
C 1. You did your best, didn't you
 2. He will buy a PDA, won't he
 3. She is not a liar, is she
 4. Don't forget your role, will you?
D 1. Can you tell me your symptoms
 2. Take a pill after each meal

- 1 이 상자들은 너무 무거워, 그렇지 않니?
 ▶ 앞 문장의 동사가 are이므로 부가의문문에는 aren't가 적절하다.
 2 이 잡지를 읽어라.
 ▶ 명령문은 동사 원형으로 시작한다.
 3 그는 얼마나 똑똑한 소년인가?
 ▶ 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」 형태의 감탄문이다.
 4 「How+형용사+주어+동사!」의 형태가 알맞다.
 5 「~해라, 그러면 ...할 것이다」는 의미의 「명령문, and ~」구문이다.

- 6 너는 그 진실을 _____, 그렇지 않으니?
 ▶ 부가의문문의 동사가 과거 시제이므로 빈칸에도 과거 시제가 들어간다.
 7 그 아기는 얼마나 _____한개?
 ▶ 내용상 빈칸에는 형용사가 들어간다.
 8 그 창문을 _____하지 마라, 그러겠니?
 ▶ 빈칸에는 동사가 들어가야 한다.
 9 물을 그 냄비에 부어라. / 그 버튼을 눌러라, 그렇게 하지 않을래?
 ▶ 첫 번째 문장은 명령문으로 동사 원형으로 시작해야 한다. / 두 번째 문장은 긍정 명령문에 부가의문문이 붙은 형태로 부가의문문에는 won't you를 써야 한다.
 10 절대로 네 꿈을 포기하지 마라. / 그 부인은 얼마나 친절한개?
 ▶ 첫 번째 문장은 부정 명령문으로 문두에 Don't나 Never가 나와야 한다. / 두 번째 문장은 감탄문으로 「How+형용사+주어+동사!」의 형태가 알맞다.
 11 이 옷감은 얼마나 부드러운개?
 ▶ 「How+형용사+주어+동사!」의 형태가 알맞다.
 12 간식을 좀 먹어라, 그렇지 않으면 배가 고플 거야.
 ▶ 「명령문, or ~」는 「~해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다」의 의미이다.
 13 너무 많은 돈을 낭비하지 말아라.
 ▶ 명령문은 문두에 Don't 또는 Never를 붙이고 동사 원형을 쓴다.
 14 너는 재미있는 이름을 갖고 있다.
 ▶ 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
 ② 너는 정말 재미있는 이름을 갖고 있구나!
 15 너는 그 섬에 가서는 안 된다.
 ▶ 명령문은 문두에 Don't 또는 Never를 붙이고 동사 원형을 쓴다.
 16 ①, ②, ③, ⑤는 과거 시제 문장이므로, 빈칸에는 didn't가 들어가지만, ④는 명령문이므로 빈칸에 won't가 들어간다.
 ① 그는 매우 열심히 일했어, 그렇지 않니? ② 너는 이 바지를 골랐어, 그렇지 않니? ③ 나는 약속을 지켰어, 그렇지 않니? ④ 우리 프로젝트에 함께 해라, 그렇지 않을래? ⑤ 그들은 시험에 떨어졌어, 그렇지 않니?

[17-18] A: 안녕, Daniel.
 B: 안녕, Blair. 너 어디 가고 있는 중이니?
 A: 병원에 가는 중이야.
 B: 안 좋은 일 있니?
 A: 내 남동생이 아파. 그래서 그를 병원에 데려갈 거야.

B: 증상이 어떤데?

A: 그는 고열에 기침을 해.

B: 콧물이 나오니?

A: 응. 그리고 목도 아파 해.

B: 그러면 감기에 걸린 것 같구나.

A: 나도 그렇게 생각해.

17 Blair는 그녀의 남동생이 아프기 때문에 병원에 간다.

▶ Daniel의 질문 "What's wrong?"에 대한 Blair의 대답에서 그녀가 병원에 가는 이유를 알 수 있다.

18 Blair가 말하기를 남동생은 고열이 나고 기침을 하며 콧물이 나고 목도 아프다고 한다.

19 ④ Not → Don't

① 그 동물을 쓰지 마라. ② 규칙을 좀 지켜라. ③ 내게 조언을 해줘. ④ 그에게 버릇없게 굴지 마라. ⑤ 너 자신에 대해 자부심을 가져라.

20 ③ do you → will you

① 이 탑은 매우 이상하다, 그렇지 않니? ② 그의 비판은 마음을 상하게 했어, 그렇지 않니? ③ 여기서 잠자지 마라, 그러겠니? ④ 그는 무대 위로 갔어, 그렇지 않니? ⑤ 그녀는 나를 잊지 않을 거야, 그렇지?

21 ② is this medicine → this medicine is

① 그것은 얼마나 똑똑한 생각인가! ② 이 약은 얼마나 해로운가! ③ 이 소파는 얼마나 편안한가! ④ 그것은 얼마나 드문 상황인가! ⑤ 이 쿠키들은 얼마나 맛있는가!

22 ② 아픈 지 얼마나 됐는지 묻는 질문에 상대방에게 곧 병이 나을 거라는 대답은 어색하다.

① A: 무슨 안 좋은 일 있니? B: 나는 배가 아파.

② A: 너는 얼마나 오래 아팠니? B: 너는 곧 나을 거야.

③ A: 네 증상을 말해 줄 수 있니? B: 나는 머리가 아프고 열이 있어. ④ A: 나는 요즘 늘 피곤해. B: 건강 검진을 받아 보렴. ⑤ A: 나는 콧물이 흘러. B: 그것은 독감의 흔한 증상이야.

[23-25] 그것을 만지지 마라! 그것은 널 미치게 만들 거야! Bill Adair는 그의 상사의 경고를 무시했다. 그는 19살이었고 박물관에서 그의 새로운 일을 하는 첫날밤이었다. 그는 먼지투성이의 상자를 열어서 황금의 얇은 층들을 만졌다. 그 한 번의 접촉으로 그는 황금의 열병에 걸렸다. 그는 "그것은 얼마나 아름다운 것인가!" 하고 생각했다. 황금의 열병은 전 역사를 통해 어디서나 어느 시기나 존재했다. 그리고 황금에 대한 욕망은 계속 증가하고 있다. 그러나 그것의 아름다움이 그것이 인기 있는 단 하나의 이유는 아니다. 오늘날 그것은 컴퓨터, 휴대 전화, 그리고 망원경에 사용된다. 우주인들은 황금으로 덮인 헬멧을 쓴다. 그것은 태양 광선으로부터 그들을 보호한다.

23 이 글은 ④ 황금의 열병과 그 이유에 대해 묘사하고 있다.

- ① 황금을 얻는 방법 ② 박물관에서 일하는 것 ③ 황금의 열병을 치료하는 방법 ④ 황금의 열병과 그 이유들 ⑤ 황금을 가지고 일하는 것의 위험성

- 24 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
- 25 「Today it's used ~」 이하의 문장에 황금이 사용되는 품목이 나오는데, 돋보기에 대한 언급은 없다.

서술형

A

- 1. 너는 여기서 지하철을 내려야 한다. → 여기서 지하철을 내려라.
▶ 명령문은 동사 원형으로 시작한다.
- 2. 너는 전등을 꺼서는 안 된다. → 전등을 끄지 마라.
▶ 부정 명령문은 Don't 또는 Never로 문장을 시작한다.
- 3. 내 애완동물을 돌봐 주겠니? → 내 애완동물 좀 돌봐 줘.
▶ 부탁을 할 때는 명령문의 앞이나 뒤에 please를 붙인다.
- 4. 나를 공항에 데려다 주겠니? → 나를 공항에 데려다 줘.
▶ 명령문은 동사 원형으로 시작한다.

B

- 1. 「What+(a)+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
- 2. 「How+형용사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
- 3. 「What+a+형용사+명사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.
- 4. 「How+형용사+주어+동사!」의 형태로 쓴다.

C

- 1. 앞 문장의 동사가 did이므로 부가의문문에는 didn't를 쓴다.
- 2. 앞 문장에 동사 will이 있으므로 부가의문문에는 won't를 쓴다.
- 3. 앞 문장의 동사가 is not이므로 부가의문문에는 is를 쓴다.
- 4. 부정 명령문이므로 부가의문문에는 will을 쓴다.

D.

- 1. B: 나는 숨을 잘 쉴 수가 없어요.
▶ Can you tell me ~?를 사용해서 요구를 한다.
breathe: 호흡하다, 숨 쉬다
- 2. A: 나는 이가 아파요.
▶ 명령문을 사용해서 표현한다.



Memo

~~~~~ 

~~~~~

~~~~~

~~~~~


~~~~~ 

~~~~~

~~~~~

~~~~~ 

~~~~~

~~~~~ 

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~ 

~~~~~

~~~~~ 