

CHAPTER 1 십대 문화

Reading Skill

Example

p. 10

- 1. F 2. T 3. F

◆ 끊어 읽기

My day starts / early. // I get up / at 8:30 a.m. // I
 나의 하루는 시작된다 일찍 나는 일어난다 오전 8시 30분에 나
 drive / to work. // I usually arrive there / at 10 a.m. //
 는 운전을 한다 회사로 나는 보통 그곳에 도착한다 오전 10시에
 I have breakfast / at work / at about 10:30 a.m. // I
 나는 아침을 먹는다 회사에서 오전 10시 30분쯤 나는
 also read / the newspaper. // I seldom have lunch /
 또한 읽는다 신문을 나는 거의 점심을 먹지 않는다
 because I'm very busy. // I leave the office / at about
 나는 매우 바쁘기 때문에 나는 회사를 떠난다 오후 5시쯤
 5 p.m. // I often have dinner / with my friends.
 나는 종종 저녁을 먹는다 친구들과

◆ 구문분석

- I **seldom** have lunch because I'm very busy. : seldom은 '좀처럼 ~않다'의 뜻으로 부정의 의미를 갖는다.

◆ 전문해석

나의 하루는 일찍 시작된다. 나는 오전 8시 30분에 일어나서, 운전을 해서 회사에 간다. 보통 오전 10시에 회사에 도착한다. 오전 10시 30분쯤 회사에서 아침을 먹는다. 신문도 읽는다. 나는 매우 바쁘기 때문에 점심은 거의 먹지 않는다. 나는 오후 5시쯤 퇴근해서, 종종 친구들과 저녁을 먹는다.

◆ Solution

1. I drive to work.를 찾아 읽는다.
2. 아침 식사 후에 신문을 읽으므로 사무실에서 읽는다는 말은 맞다.
3. I leave the office at about 5 p.m.을 찾아 읽는다.

Let's Try

p. 11

⑤

◆ 끊어 읽기

In every community, / boys and girls want / to find
 모든 사회에서 소년소녀들은 원한다 그들 자신
 their own recreation / and companionship / in the
 의 여가 생활을 찾기를 그리고 교우 관계를 거리에서
 streets. // A lot of children are / at home / with no
 많은 아이들은 있다 집에 어른 없이
 adult. // It's not good / and even dangerous / for
 그것은 좋지 않다 그리고 심지어 위험하다 어린
 young people. // Someone should care about them. //
 사람들에게 어떤 사람이 그들에게 관심이 있어야 한다
 Boys & Girls Clubs offer that / and more. // Club pro-
 소년소녀 클럽은 그것을 제공한다 그리고 그 이상을 클럽의
 grams and services / are very helpful / for boys and
 프로그램들과 서비스들은 매우 유익하다 소년 소녀에게
 girls. // They give a sense / of competence, usefulness,
 그것들은 느낌을 준다 능력, 유용함, 소속, 그리고
 belonging and influence. // You can learn and grow /
 영향력의 너는 배우고 성장할 수 있다
 while having fun / in Boys & Girls Clubs. // Join us.
 재미있게 보내면서 소년소녀 클럽에서 우리와 함께 하자

◆ 구문분석

- boys and girls **want to** find their own recreation and companionship in the streets : want to는 '~하기를 원하다'의 의미로 to 이하가 목적어로 쓰인 to부정사이다.
- **It's not good and even dangerous** for young people. : It은 앞 문장의 내용인 어른 없이 집에 있는 것을 의미한다.
- Someone **should care about** them. : should는 '~해야 한다'는 당위의 조동사이다. care about은 '~에 관심을 가지다'의 의미이다.
- You can learn and grow **while** having fun ~ : while은 접속사로 '~하는 동안에'의 의미이다. 부사절에서는 「주어+be동사」가 생략되는 경우가 많은데, 이 경우도 while they are having fun에서 주어 they와 be동사 are가 생략된 형태이다.

◆전문해석

모든 사회에서, 소년 소녀들은 그들 자신의 여가 생활과 교우 관계를 거리에서 찾기를 원한다. 많은 아이들이 어른 없이 집에 있다. 그것은 어린 사람들에게 좋지 않고 심지어 위협하다. 어떤 사람이 그들에게 관심이 있어야 한다. 소년소녀 클럽은 그것과 그 이상을 제공한다. 클럽의 프로그램들과 서비스들은 소년 소녀들에게 매우 유익하다. 그것들은 능력, 유용함, 소속, 그리고 영향력의 느낌을 준다. 당신은 소년소녀 클럽에서 재미있게 보내면서 배우고 성장할 수 있다. 우리와 함께 하자.

◆Solution

Boys & Girls Club 소개 이후의 내용을 찾아 읽으며 지칭어가 가리키는 부분을 찾는다.

Let's Read

p. 12

B-boy를 꿈꾸는 소년

- ④
- They dance break(ing).

◆꼭어 읽기

A thirteen year old boy, / Jihun loves dancing / and 13세 소년 지훈은 춤추는 것을 아주 좋아한다 그리고 wants to be a B-boy. // Don't you know / who a B-비보이가 되기를 원한다 너는 모르느냐? 비보이가 누구 boy is? B-boying is / a kind of hip hop dancing. // 인지를 비보이는 ~이다 힙합 춤의 일종

People know it / as breaking. // It consists of / top or 사람들은 그것을 안다 브레이크로 그것은 구성된다 몸 흔들기 up rock, footwork, spinning moves (power moves), 기 동작, 발동작, 회전 동작 (힙 동작), 그리고 정지 동작으로 and freeze. // B-Boys means / break boys. // Many 비보이들은 의미한다 브레이크 춤추는 소년들을

Korean teenagers want / to be a B-boy / like Jihun. // 많은 한국 십대들은 원한다 비보이가 되기를 지훈처럼

They practice / for over 10 hours a day / and Korean 그들은 연습한다 하루에 10시간 넘게 그리고 한국

B-boy teams have won / many international battles. // 비보이 팀들은 우승했다 많은 국제 대회에서 Korea is famous for / the best B-boy teams. 한국은 ~로 유명하다 가장 잘하는 비보이 팀들로

◆구문분석

- **A thirteen year old boy, Jihun loves dancing and wants to be a B-boy.** : A thirteen year old boy와 Jihun은 동격이다. 동사는 loves와 wants이다.
- **B-boying is a kind of hip hop dancing.** : a kind of는 '~의 일종'이라는 의미이다.
- **It consists of top or up rock, footwork, spinning moves (power moves), and freeze.** : consist of는 '~로 구성되다, 이루어지다(= be made up of)'의 뜻이다.
- **They practice for over 10 hours a day ~ : a day**는 '하루에'의 뜻으로 여기서 a는 per(~당)의 의미를 가진다.
- **Korea is famous for the best B-boy teams.** : be famous for는 '~로 유명하다'의 뜻이다.

◆전문해석

13세 소년, 지훈은 춤추는 것을 아주 좋아하고 비보이가 되기를 원한다. 너는 비보이가 누구인지를 알지 못하니? 비보이는 힙합 춤의 일종이다. 사람들은 그것을 브레이크로 안다. 그것은 몸 흔들기 동작, 발동작, 회전 동작 (힙 동작), 그리고 정지 동작으로 구성된다. 비보이들은 브레이크 춤추는 소년들을 의미한다. 많은 한국 십대들은 지훈처럼 비보이가 되기를 원한다. 그들은 하루에 10시간 넘게 연습하고 한국 비보이 팀들은 많은 국제 대회에서 우승했다. 한국은 가장 잘하는 비보이 팀들로 유명하다.

◆Solution

1. 선택지의 내용과 본문을 맞추어 보면 지훈은 B-boy가 되기를 원하는 소년이지 팀에 가입하지는 않았다.

2. B-boy들은 무엇을 춤추나요?
그들은 break dance를 춘다.

p. 13

사랑이니까 우정을 위해서, 그것은 문제입니다!

1. ① 2. 우정을 위해 남자 친구와 헤어진다 / 친구와 이야기한다 / 세 사람이 모여 이야기를 나눈다 / 남자 친구에게 사실을 이야기한다 / 친구에게 이유를 묻는다 / 친구와 절교한다 등

◆ 끊어 읽기

Dear X-man,
X-man님께,

I got in a really big fight / with my close friend / 나는 정말 커다란 싸움에 빠져 있다 나의 가까운 친구와
because I'm going out / with her ex-boyfriend. // She 왜냐하면 내가 데이트하기 때문에 그녀의 전 남자 친구와 그녀는
told me / it was OK. // But / when we started hanging 나에게 말했다 그것은 괜찮다고 그러나 우리가 교제하기 시작했을
out / she got all mad / and even started not to talk 때 그녀는 몹시 화가 났다 그리고 심지어 나와 말하지 않기 시작
with me. // I don't know / what to do. // I can't dump 했다 나는 모르겠다 무엇을 해야 할지 나는 그 남자
the guy, / because I really like him. // HELP PLEASE!! // 아이를 버릴 수 없다 왜냐하면 나는 그를 정말로 좋아하니까. 제발
— Lucy in Arizona 도와 주세요!! — Arizona에서 Lucy가

Hey, Lucy. // She's not acting / like a very good 안녕, Lucy. 그녀는 행동하지 않고 있다 정말 좋은 친구처럼
friend, / is she? // She allowed you / to go out / with 그렇지? 그녀는 너에게 허락했다 데이트하는 것을 그
the boy. // But / maybe she still has feelings / for 남자 아이와 그러나 아마도 그녀는 여전히 감정이 있나보다
him. // Instead of getting mad / at your friend, talk 그에게 화를 내는 대신에 너의 친구에게 그에
about him / with her. // Don't be afraid / to talk. 대해 이야기를 해라 그녀와 함께 두려워하지 마라 이야기하는 것을
— X-man

◆ 구문분석

• I got in a really big fight with my close friend. : close는 형용사로 '가까운, 밀접한'의 의미이다.

- I'm going out with her ex-boyfriend. : go out은 '데이트 하다'의 뜻이다.
- when we started hanging out she got all mad and even started not to talk with me : when은 '~할 때'의 의미로 시간의 접속사이다. to부정사의 부정은 to 앞에 not을 붙인다.
- I don't know what to do. : what to do(의 문사+to부정사)는 '무엇을 해야 할지'의 의미로 동사 know의 목적어이다.
- She's not acting like a very good friend, is she? : like는 '~처럼'의 전치사이다. is she?는 '그렇지?'라는 뜻의 부가의문문이다.
- She allowed you to go out with the boy. : 「allow+목적어+to부정사」는 '~가 ...하도록 허락하다'의 뜻이다.

◆ 전문해석

X-man님께,

나는 나의 가까운 친구와 정말 커다란 싸움에 빠져 있습니다. 왜냐하면 내가 그녀의 전 남자 친구와 데이트하기 때문입니다. 그녀는 나에게 그것은 괜찮다고 말했습니다. 그러나 우리가 교제하기 시작했을 때 그녀는 몹시 화가 났고 심지어 나와 말하지 않기 시작했습니다. 나는 어떻게 해야 할지 모르겠습니다. 나는 그를 정말로 좋아하니까 그 남자 아이를 버릴 수 없습니다. 제발 도와주세요!!
— Arizona에서 Lucy가

안녕, Lucy. 그녀는 정말 좋은 친구처럼 행동하지 않고 있네요, 그렇지요? 그녀는 당신이 그 남자 아이와 데이트하는 것을 허락했습니다. 그러나 아마도 그녀는 여전히 그에게 감정이 있나봅니다. 당신의 친구에게 화를 내는 대신에, 그에 대해 그녀와 함께 이야기를 하세요. 이야기하는 것을 두려워하지 마세요.
— X-man이

◆ Solution

1. Lucy는 도움을 요청하고, X-man은 이에 대한 조언을 하고 있다.

2. Lucy의 상황에 처한 친구에게 해 줄 수 있는 조언을 생각해 글로 표현한다.

한국의 외모 지상주의

p. 14

- 1. ④ 2. 외모만 중시하는 풍조에 편승하는 것은 옳지 않다. / 자신의 외모를 가꾸는 것이므로 존중받아야 한다 등 3. ④

◆ 끊어 읽기

Thirteen-year-old Mina looks at her face / in the 13세 소녀 미나는 그녀의 얼굴을 본다 거울 mirror / and doesn't like her face. // Sound unusual? // 속에서 그리고 그녀의 얼굴을 좋아하지 않는다 이상하게 들린다고? The Korean Research Group / surveyed / 1,280 한국 조사 단체는 조사했다 1,280명의 young girls. // The results are surprising. // 40% of 어린 소녀들을 그 결과는 놀랍다 10대 소녀 teenage girls / have tried to lose weight / and more 의 40%가 체중을 줄이려고 노력해 본 적이 있다 그리고 13세 than 70% of girls aged 13 / don't like / their looks. // 소녀들의 70% 이상이 좋아하지 않는다 그들의 외모를 Today, / young kids aged 10 or 11 / are consulting 오늘날 10세 또는 11세의 어린 아이들이 성형 수술을 상담하고 for plastic surgery / at hospitals. // "I'm thinking / 있다 병원에서 "나는 생각 중이에요 about getting a nose job. // My parents already 코를 고치는 일에 대해 나의 부모님들도 이미 동의했어요 agreed / with me", / said Mina. // Teenagers see / 나에게," 미나는 말했다 십대들은 본다 thin and pretty actresses and models / through tele-마르고 예쁜 배우들과 모델들을 텔레비전, 잡지, vision, magazines and advertisements. // But models 광고들을 통해서 그러나 모델들은 have professional assistance, / so they look good. // 전문적인 보조를 받는다 그래서 그들은 좋게 보인다 Don't compare ourselves / to models and TV stars. // 우리 자신을 비교하지 마라 모델들과 TV 스타들과 What we see / isn't reality! 우리가 보는 것은 현실이 아니다!

◆ 구문분석

- **Sound unusual?** : sound는 형용사 보어를 취

해 2형식 문장을 이끈다.

- 40% of teenage girls **have tried to lose weight** ~ : have tried는 '~해 본 적이 있다'라는 의미로 현재완료의 경험을 나타낸다. lose weight는 '체중을 줄이다(↔ gain weight 체중을 늘리다)'의 뜻이다.
- **more than** 70% of girls aged 13 **don't like their looks** : more than은 '~이상'이라는 의미이며, look은 여기서 명사형으로 '외모'의 뜻이다.
- I'm thinking about getting a **nose job**. : nose job은 '코 성형 수술'을 의미한다.
- My parents already **agreed with me**. : agree with는 '~에 동의하다'의 뜻이다.
- they **look good** : 여기서 look은 '~처럼 보인다'라는 의미의 동사로, 형용사 보어를 취한다.
- Don't **compare ourselves to** models and TV stars. : compare A to B는 'A와 B를 비교하다'의 뜻이다.
- **What we see isn't reality!** : what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 '~한 것'으로 해석하며, 문장의 주어로 쓰였다.

◆ 전문해석

13세 소녀 미나는 그녀의 얼굴을 거울 속에서 보고 그녀의 얼굴을 좋아하지 않는다. 이상하게 들린다고? 한국 조사 단체는 1,280명의 어린 소녀들을 조사했다. 그 결과는 놀랍다. 10대 소녀들의 40%가 체중을 줄이려고 노력해 본 적이 있고 13세 소녀들의 70% 이상이 그들의 외모를 좋아하지 않는다. 오늘날, 10세 또는 11세의 어린 아이들이 병원에서 성형 수술을 상담하고 있다. "나는 코를 고치는 일에 대해 생각 중이에요. 나의 부모님들도 이미 나에게 동의했어요," 미나는 말했다. 십대들은 마르고 예쁜 배우들과 모델들을 텔레비전, 잡지, 광고들을 통해서 본다. 그러나 모델들은 전문적인 보조를 받고, 그래서 그들은 좋게 보인다. 우리 자신을 모델들과 TV 스타들과 비교하지 마라. 우리가 보는 것은 현실이 아니다!

◆Solution

1. 선택지의 내용에 해당하는 부분을 찾아 읽으며 내용 일치 여부를 판단한다. 미나의 부모님은 미나의 코 성형에 이미 동의했다고 했다.
2. 10대의 성형에 대한 자신의 의견을 기술한다.
3. 많은 한국 10대 소녀들은 그들의 외모를 좋아하지 않는다.

Grammar Focus

Example

p. 16

1. 나는 미국을 한 번 방문해 본 적이 있다. (경험)
2. 그는 지난 주 이래로 계속 몸이 아픈 상태이다. (계속)
3. 나의 아버지는 런던에 가버리셨다. (결과)
4. 그는 이미 그의 점심 식사를 끝마쳤다. (완료)

◆Solution

1. 부사 once가 경험을 나타낸다.
2. 부사 since가 계속을 나타낸다.
3. 아버지가 런던에 가고 현재는 없음을 나타낸다.
4. 부사 already가 완료를 나타낸다.

Let's Try

p. 17

1. ③
2. ③

1

◆끝어 읽기

I can't believe / my wedding is only a month away! // 나는 믿을 수가 없다 나의 결혼이 겨우 한 달 남았다는 것을!

I have been busy / with all my preparations. // So / I 나는 계속 바빴다 모든 나의 준비로 그래서

haven't had a chance / to write you / for many days. // 나는 기회가 없었다 너에게 편지 쓸 여러 날 동안

I have chosen / my wedding dress. // It's very beautiful. 나는 선택했다 나의 웨딩드레스를 그것은 매우 아름답다.

◆구문분석

• I haven't had a chance to write you for many days. : haven't had는 현재완료 부정형이다. 기회가 계속 없었던 것이므로 현재완료 용법 중 '계속'에 해당한다. to write는 chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

◆전문해석

나는 나의 결혼이 겨우 한 달 남았다는 것을 믿을 수가 없다! 나는 계속 모든 나의 준비로 바빴다. 그래서 나는 여러 날 동안 너에게 편지 쓸 기회가 없었다. 나는 나의 웨딩드레스를 선택했다. 그것은 매우 아름답다.

◆Solution

- (A) 준비로 계속 바빴다는 표현이므로 '계속'이 알맞다.
- (B) 웨딩드레스 선택을 끝냈다는 표현이므로 '완료'가 알맞다.

2

◆끝어 읽기

Many people have believed / that the number thirteen is / an unlucky number. // This is / why many 많은 사람들은 믿어왔다 숫자 13은 ~이다 불길한 숫자 이것은 ~이다 왜 많은

hotels do not have / a thirteenth floor. // The floors 호텔들이 가지고 있지 않은지 13층을 층은 간다

go / from twelve to fourteen. // No one really knows 12층에서 14층으로 아무도 정말로 알지 못한다

/ why people don't have liked the number / in so 왜 사람들이 그 숫자를 싫어해 왔는지 그렇게

many countries. // Perhaps / one reason is / that when 많은 나라들에서 아마도 한 가지 이유는 ~일 것이다

people began to count / they used / ten fingers and 사람들이 숫자를 세기 시작했을 때 그들은 사용했다 10개의 손가락

two hands. // This made twelve, / and they could not 과 2개의 손을 이것은 12를 만들었다 그리고 그들은 더 높이

count higher / than this. // Some Christians say / that 셀 수 없었다 이보다 어떤 기독교인들은 말한다

thirteen is unlucky / because there were twelve people thirteen is 불길하다고 왜냐하면 12명의 사람들이 있었기 때문에

ple / at the meal / with Jesus / the day before he was
 식사에 예수와 함께 그가 살해당하기 전날
 killed.

◆구문분석

- Many people **have believed** that the number thirteen is an unlucky number. : have believed는 현재완료의 용법 중 '계속'에 해당한다.
- This is **why** many hotels do not have a thirteenth floor. : why절 이하는 '~한 이유이다'라는 의미의 보어절이다.
- The floors go **from** twelve **to** fourteen. : from A to B는 'A에서 B로'의 뜻이다.
- No one really knows **why** people don't have liked the number in **so** many countries. : why 이하는 '왜 ~인지'라는 의문사절로 간접의문문에 해당한다. in so many countries에서 so는 '그렇게'라는 의미로 쓰였다.
- one reason is that **when** people began to count they used ten fingers and two hands : when은 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절이다.
- **because** there were twelve people at the meal with Jesus the day before he **was killed**. : because 이하는 '~이기 때문에'라는 의미의 이유의 부사절을 이끈다. was killed는 「be동사+p.p.」의 수동태 구문으로 '죽임을 당했다'라는 의미이다.

◆전문해석

많은 사람들은 숫자 13은 불길한 숫자라고 믿어왔다. 이것은 왜 많은 호텔들이 13층이 없는가 하는 이유이다. 층은 12층에서 14층으로 간다. 아무도 정말로 그렇게 많은 나라들에서 왜 사람들이 그 숫자를 싫어해 왔는지 알지 못한다. 아마도 한 이유는 사람들이 숫자를 세기 시작했을 때 그들은 10개의 손가락과 2개의 손을 사용했다는 것이다. 이것은 12를 만들었고 그들은 이것보다 더 높일 수 없었다. 어떤 기독교인들은 예수가 살해당

하기 전날 식사에 12명의 사람들이 있었기 때문에 13은 불길한 숫자라고 말한다.

◆Solution

「have(has)+p.p.」의 현재완료 형태에서 have는 의문문과 부정문을 만들 때 조동사 취급한다. 즉, 의문문을 만들 때는 have(has)를 주어 앞으로 내보내고, 응답 역시 have(has)를 이용하여 하며, 부정문을 만들 때는 have(has) 뒤에 not을 붙여 만든다.

CHAPTER 2 시간 있을 때 뭘 하니?

Reading Skill

Example

p. 22

swimming

◆끊어 읽기

There are / many kinds of sports / around us, but
 있다 많은 종류의 운동이 우리 주변에 그러나
 swimming is / the most popular / for many reasons. //
 수영이 ~이다 가장 인기 있는 스포츠 많은 이유로
 First, / it is good exercise / because it keeps you / fit
 먼저 그것은 좋은 운동이다 그것은 여러분을 유지시켜 주
 and healthy. // It is good fun, too. // You can play
 때문에 체형을 좋게 하고 건강하게 그것은 또한 재미있기도 하다 많
 many games / in the water / with your friends.
 은 게임들을 할 수도 있다 물속에서 친구들과

◆구문분석

- **keeps you fit and healthy** : 「keep+목적어+목적보어」 구문으로 '~을 ...하게 유지시켜 준다'의 의미이다.

◆전문해석

우리 주변에는 많은 종류의 운동이 있지만, 수영

이 많은 이유로 가장 인기 있는 스포츠이다. 먼저, 그것은 여러분의 체형을 좋게 하고 몸을 건강하게 유지시켜 주므로 좋은 운동이다. 그것은 또한 재미있기도 하다. 여러분은 물속에서 친구들과 많은 게임들을 할 수도 있다.

◆Solution

이 글은 수영이 인기 있는 스포츠인 이유에 대해 이야기하고 있으므로 핵심어는 swimming이라는 것을 알 수 있다. 대명사 it은 swimming을 대신하고 있다.

Let's Try

p. 23

②

◆끝어 읽기

Hello. // What's your hobby? // My hobby is / very
안녕 너의 취미는 무엇이니? 나의 취미는 ~이야
unique. // I have been collecting / fossils / for a very
매우 독특한 나는 모아오고 있어 화석을 오랫동안
long time. // When I was six, / I found / a little bit of
내가 여섯 살 때 나는 발견했어 작은 껍질을
shell / in cement / and I thought / that it was a bit
시멘트에서 그리고 나는 생각했어 그것이 공룡알
of dinosaur egg. // I showed it / to my friends / and
조각이라고 나는 그것을 보여주었어 내 친구들에게 그리고
they were / very excited / and we started / the Fossil
그들은 ~했어 매우 신이 난 그리고 우리는 시작했어
Hunting Club. // We have gathered / many impres-
화석 수집 클럽을 우리는 모았어 많은 인상적인
sive fossils. // I have / over 650. // Some people think /
화석들을 나는 가지고 있어 650개 넘게 어떤 사람들은 생각해
that finding fossils is very difficult. // But we can
화석을 찾는 것이 매우 어렵다고 그러나 우리는 찾을 수
find / them anywhere / where there are sedimentary
있어 어느 곳에서나 퇴적암이 있는 곳
rocks. // How old are my fossils? // My oldest fossil is /
내 화석들은 얼마나 오래 되었냐고? 나의 가장 오래된 화석은 ~이다
2,300,000,000 years old. // Join my club / and you'll
2,300,000,000년 나의 클럽에 들어와 그러면 너는
enjoy your hobby.
너의 취미를 즐기게 될 거야.

◆구문분석

- I have been collecting ~ : have been ~ing
는 동작의 계속을 나타내는 현재완료 진행형으로 과거부터 현재까지 계속되어 온 동작의 진행을 나타낸다.
- a little bit of shell : 껍질의 작은 조각
- Someone think that finding fossils is very difficult : finding fossils는 that절의 주어로 사용된 동명사이다.
- we can find them anywhere where there are : anywhere where는 '~한 곳 어디든지'라는 의미로, where절 이하가 anywhere를 수식한다.
- Join my club and you'll enjoy your hobby. : 「명령문, and ~」 구문으로 '...해라, 그러면 ~일 것이다'로 해석한다.

◆전문해석

안녕. 너의 취미는 무엇이니? 나의 취미는 매우 독특해. 나는 오랫동안 화석을 모아오고 있어. 내가 여섯 살 때, 나는 시멘트에서 작은 껍질을 발견했고 그것이 공룡 알 조각이라고 생각했어. 나는 그것을 내 친구들에게 보여주었고 그들은 매우 신나했으며 우리는 "화석 수집 클럽"을 시작했어. 우리는 인상적인 화석들을 많이 모았어. 나는 650개 넘게 있어. 어떤 사람들은 화석을 찾는 것이 매우 어렵다고 생각해. 그러나 우리는 그것들을 퇴적암이 있는 어느 곳에서나 찾을 수 있어. 내 화석들은 얼마나 오래 되었냐고? 나의 가장 오래된 화석은 2,300,000,000년이나 되었어. 나의 클럽에 들어와, 그러면 너는 너의 취미를 즐기게 될 거야.

◆Solution

이 글은 자신의 취미인 화석 모으기에 대해 이야기하고 있으므로 핵심어는 ② collecting fossils (화석 모으기)가 알맞다.

◆오답체크

- ① 취미 ③ 약간의 소개 ④ 공룡의 알 ⑤ 나의 클럽

Let's Read

p. 24

새로운 주제와 가꾸기

1. ③
2. 잎과 꽃의 색깔이 안 좋게 변한다.

◆ 끊어 읽기

Growing plants in the house is / a very popular
 집에서 식물을 기르는 것은 ~이다 매우 인기 있는 취미
 hobby / these days. // Gardening is / a challenging /
 요즘 정원 가꾸기는 ~이다 도전적이지만
 but rewarding hobby. // Give plants / what they
 보람있는 취미 식물들에게 주어야 그들이 원하는
 need / and they'll do well for you. // Take time / to
 것을 그리고 그들은 너에게 좋은 일을 해 줄 것이다 시간을 가져라
 learn the needs of a plant / when you buy it. // And
 그것이 필요한 것을 배울 네가 식물을 살 때 그리고
 keep a watchful eye out / for possible disease and
 주의 깊게 지켜보아라 가능한 질병과 벌레 문제에 대해
 insect problems. // If a plant has poor color in its
 만일 식물이 잎과 꽃에 색깔이 안 좋아진다면
 leaves and flowers, / something is wrong. // These
 무엇인가가 잘못된 것이다. 이 신호들은
 signals tell you / the plant is having problems / and
 너에게 말한다 그 식물이 문제가 있다고 그리고
 the right steps should be taken. // If you have a nice
 올바른 조치가 취해져야 한다 만일 네가 좋은 정원을 가진다면
 garden, / your family will be healthier and happier. //
 너의 가족은 더 건강해지고 행복해질 것이다.

On weekends, / put the plants / in the garden / and
 주말마다 식물을 심어라 정원에 그리고
 grow them well / with your family members. //
 그것들을 잘 길러 보아라 너의 식구들과 함께

You'll enjoy it.
 너는 그것을 즐기게 될 것이다.

◆ 구문분석

- **Growing plants in the house is** a very popular hobby these days. : Growing plants는 문장의 주어로 쓰인 동명사이다. 동사는 단수형 is이다.
- Give plants **what they need and they'll do well ~** : what은 선행사를 포함한 관계대명사

로 '~하는 것'이라고 해석한다. 「명령문, and ~」 구문으로 '...해라, 그러면 ~일 것이다'로 해석하며, if 구문으로 전환이 가능하다.

= If you give plants what they need, they'll do well ~

- Take time to **learn** the needs of a plant ~ : to부정사 to learn은 앞 명사 time을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- the right steps **should be taken** : should be taken은 '올바른 조치가 취해져야 한다'라는 의미로 조동사가 있는 문장의 수동태 구문이다.

◆ 전문해석

집에서 식물을 기르는 것은 요즘 매우 인기 있는 취미이다. 정원 가꾸기는 도전적이거나 보람 있는 취미이다. 식물들에게 그들이 원하는 것을 주면 그들은 너에게 좋은 일을 해 줄 것이다. 네가 식물을 살 때 그것이 필요한 것을 배울 시간을 가져라. 그리고 가능한 질병과 벌레 문제에 대해 주의 깊게 지켜보아라. 만일 식물이 잎과 꽃에 색깔이 안 좋아진다면, 무엇인가가 잘못된 것이다. 이 신호들은 너에게 그 식물이 문제가 있다고 말하고 있는 것이며 올바른 조치가 취해져야 한다. 만일 네가 좋은 정원을 가진다면, 너의 가족은 더 건강해지고 행복해질 것이다. 주말마다, 정원에 식물을 심고 그것들을 너의 식구들과 함께 잘 길러 보아라. 너는 그것을 즐기게 될 것이다.

◆ Solution

1. 이 글은 취미의 하나인 ③ gardening(정원 가꾸기)에 대한 글이다.
2. 식물에게 문제가 생겼을 때 그것들은 여러분에게 어떤 신호를 보내나요?
 식물은 문제가 있으면 잎과 꽃의 색이 변한다. If a plant has poor color in leaves and flowers, something is wrong.에 나와 있다.

◆ 오답체크

1. ① 식물 ② 취미 ④ 가능한 질병 ⑤ 식구

p. 25

암벽 등반, 어디?

- 1. ③ 2. To avoid having an accident

◆ 끊어 읽기

Rock-climbing is / my favorite sport. // It is very
 암벽 등반은 ~이다 내가 가장 좋아하는 스포츠 그것은 매우
 exciting / because you can explore / many interest-
 흥미롭다 여러분은 탐험할 수 있기 때문에 많은 재미있는 장소
 ing places. // It is / also / good exercise. // It helps /
 를 그것은 ~이다 또한 좋은 운동 그것은 돕는다
 you keep fit and healthy. // On the other hand / it
 여러분이 튼튼하고 건강하도록 반면에 그것
 can sometimes / be dangerous. // You must be / very
 은 때때로 ~일 수 있다 위험할 여러분은 해야 한다 매우
 careful and well-trained / to avoid having an acci-
 조심하고 잘 훈련받아야 사고를 피하기 위해
 dent. // Anyway / I think / it is a fantastic sport. // I
 어쨌든 나는 생각한다 그것은 환상적인 스포츠라고
 like / standing high up / on a mountain / and look-
 나는 좋아한다 높은 곳에 서서 산의 그리고 내려다
 ing down / at the rest of the world. // It is the perfect
 보는 것을 세상의 나머지를 그것은 완벽한 방법
 way / to exercise and travel around the country. //
 이다 운동하고 시골을 여행하는
 Try it / and see for yourself!
 한번 해 보아라 그리고 스스로 알아보아라!

◆ 구문분석

- It **helps you keep** fit and healthy. : help는 사역동사로 목적보어로 동사원형이나 to부정사가 온다.
- You **must** be very careful and well-trained **to avoid** having an accident. : must는 '~해야 한다'는 의무를 나타내며, to avoid는 '피하기 위해'의 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.
- I **like standing** high up on a mountain and **looking** down at the **rest** of the world. : like의 목적어로 standing과 looking의 동명사가 나란히 쓰였다. rest는 '나머지'의 뜻으로 the rest of the world는 '세상의 나머지'라는 의미이다.

- It is the perfect way to exercise and travel around the country. : to부정사는 명사 way를 수식하는 형용사적 용법이다.

◆ 전문해석

암벽 등반은 내가 가장 좋아하는 스포츠이다. 여러분은 많은 재미있는 장소를 탐험할 수 있기 때문에 그것은 매우 흥미롭다. 그것은 또한 좋은 운동이다. 그것은 여러분이 튼튼하고 건강하도록 돕는다. 반면에 그것은 때때로 위험할 수 있다. 여러분은 사고를 피하기 위해 매우 조심하고 잘 훈련받아야 한다. 어쨌든 나는 그것은 환상적인 스포츠라고 생각한다. 나는 산의 높은 곳에 서서 세상의 나머지를 내려다보는 것을 좋아한다. 그것은 운동하고 시골을 여행하는 완벽한 방법이다. 한번 해 보고 스스로 알아보아라!

◆ Solution

1. 빈칸 앞부분에서는 암벽 등반의 장점을 말하고 있고 뒷부분에서는 암벽 등반이 위험하다고 말하고 있으므로, 상반된 관계를 연결하는 연결어 ③ On the other hand(반면에, 그러나)가 알맞다.
2. 왜 암벽 등반을 할 때 조심하고 훈련을 잘 받아야 하나요?
 You must be very careful and well trained to avoid having an accident.를 통해 암벽 등반할 때 조심하고 훈련받아야 하는 이유는 사고를 피하기 위해서임을 알 수 있다.

◆ 오답체크

1. ① 그러므로 ② 예를 들면 ④ 마침내 ⑤ 그런데

p. 26

서태제가 쓰는 물건은?

1. ③ 2. 중국의 왕이 아들의 정신 수양을 위해 개발했다. 3. ⑤

◆**끝어 읽기**

This game started / 4000 years ago / in China. // This
이 게임은 시작했다 4천 년 전에 중국에서 이것은
came to Korea / and it was sent over to Japan. //
한국에 왔다 그리고 일본으로 전해졌다

People say / that a king of China invented this
사람들은 말한다 중국의 한 왕이 이 게임을 발명했다고

game. // His son was weak and dependent, / so he
그의 아들이 약하고 의존적이었다 그래서

wanted / his son / to cultivate his mind / through
그는 원했다 아들이 마음을 수양하기를 이 게임을

this game. // A plate with 361 squares and black
통해 361개의 사각형이 그려진 판과 검은 돌과 흰 돌이

stones and white stones / are needed / to play this
필요하다 이 게임을 하기

game. // The plate and stones / represent / astrology
위해 그 판과 돌들은 상징한다 점성술과

and the power of yin and yang. // To win this game, /
음양의 힘을 이 게임을 이기기 위해서는

we build / so-called houses / on the 361 squares of
우리는 짓는다 소위 집을 그 판의 361개의 사각형에

the plate. // Anyone who / fills most of the squares /
사람은 누구나 사각형의 가장 많은 부분을 채우는

wins the game. // This game calls for / concentration,
게임에 승리한다 이 게임은 필요로 한다 집중력과

deep thinking, judgement and patience. // It is very
깊은 사고, 판단력, 인내심을 이것은 매우 인기 있다

popular / in Korea, China, and Japan.
한국, 중국, 일본에서

◆**구문분석**

- **it was sent over to Japan** : 행위자인 「by + 목적격」이 생략된 「be동사+과거분사」의 수동태 구문이다.
- [A plate with 361 squares and black stones and white stones] **are needed to play this game.** : 주어가 The plate ~ white stones까지이며, are needed to play는 ‘경기하기 위해서 필요하다’의 의미로, 수동태 구문으로 쓰였다. 여기서 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이다.

- **Anyone [who fills most of the squares] wins the game.** : who는 주격 관계대명사로 주어 Anyone을 수식하며, wins가 문장의 동사이다.

◆**전문해석**

이 게임은 중국에서 4천 년 전에 시작했다. 이것은 한국에 왔고 그리고 일본으로 전해졌다. 사람들은 중국의 한 왕이 이 게임을 발명했다고 말한다. 그의 아들이 약하고 의존적이어서 그는 아들이 이 게임을 통해 마음을 수양하기를 원했다. 361개의 사각형이 그려진 판과 검은 돌과 흰 돌이 이 게임을 하기 위해 필요하다. 그 판과 돌들은 점성술과 음양의 힘을 상징한다. 이 게임을 이기기 위해서는, 우리는 그 판의 361개의 사각형에 소위 집을 짓는다. 사각형의 가장 많은 부분을 채우는 사람이 게임에 승리한다. 이 게임은 집중력과 깊은 사고, 판단력, 인내심을 필요로 한다. 이것은 한국, 중국, 일본에서 매우 인기 있다.

◆**Solution**

1. 이 게임은 무엇인가요?
사각형이 그려진 판과 검은 돌, 흰 돌, 이기기 위해 집을 짓기 등으로 보아 ‘바둑’임을 알 수 있다.
2. People say that ~ to cultivate his mind through this game.에서 바둑이 발명되어진 유래에 대해 설명하고 있다. 즉, 중국의 왕이 아들의 정신 수양을 위해 개발했던 것이 바둑이다.
3. ⑤ ‘유명한 바둑 선수들’에 대한 이야기는 언급되어 있지 않다.

◆**오답체크**

3. ① 이 게임의 발명자
② 이 게임의 유래
③ 이 게임을 하기 위해 필요한 것들
④ 이 게임에서 이기는 방법

Grammar Focus

Example

p. 28

- 1. 우리는 연못에서 수영을 한다. / 우리는 연못에서 수영을 할 수 있다.
- 2. 그는 좋은 요리사이다. / 그는 좋은 요리사임에 틀림없다.

◆Solution

- 1. 조동사 can의 첨가로 가능한 의미가 부가된다.
- 2. 조동사 must의 첨가로 추측의 의미가 부가된다.

Let's Try

p. 29

- 1. (A) may (B) must 2. ⑤

1

◆끝어 읽기

Taekwondo can be / dangerous sport. // For example, 태권도는 ~일 수 있다 위험한 운동 예를 들어 / you may injure yourself / quite badly. // So you 너는 너 스스로를 상처 입힐 수 있다 매우 심하게 그래서 너는 must be careful / when you practice Taekwondo. // 주의해야 한다 태권도를 연습할 때 But it can help / you keep healthy. 그러나 그것은 도울 수 있다 네가 건강을 유지하도록

◆전문해석

태권도는 위험한 운동일 수 있다. 예를 들어, 너는 너 스스로를 매우 심하게 상처 입힐 수 있다. 그래서 너는 태권도를 연습할 때 주의해야 한다. 그러나 그것은 네가 건강을 유지하도록 도울 수 있다.

◆구문분석

- Taekwondo **can** be dangerous sport. : 조동사 can은 여기서는 추측의 의미를 가진다.
- you may injure **yourself** quite badly : 동사의 목적어가 주어와 같으므로 재귀대명사(your-

self)를 썼다.

- it can **help** you **keep** healthy : 동사 help는 사역동사로 목적어 뒤에 동사원형이나 to부정사가 온다.

◆Solution

- (A) 추측의 조동사 may가 알맞다.
- (B) 의무의 조동사 must가 알맞다.

2

◆끝어 읽기

Have you ever heard / the word 'philatelist'? // A 당신은 들어 본 적이 있는가 'philatelist'라는 단어를 philatelist is a person / who collects stamps! // Philatelist는 사람이다 우표를 수집하는 Stamp collecting has been around / for one hundred 우표 수집은 주위에 있어 왔다 150년 동안 and fifty years. // Some people collect / just for fun. // 어떤 사람들은 모은다 단지 재미로 However, / other people collect / valuable stamps. // 그러나 다른 사람들은 모은다 값비싼 우표를 How do they know / that the stamp is valuable? // 그들은 어떻게 아는가 그 우표가 값이 비싼지 Collectors ask / three questions. // First, / how many 수집가들은 묻는다 세 가지 질문을 먼저 얼마나 많은 stamps were made? // Next, / how popular is the 우표가 만들어졌는가 다음으로는 그 우표는 얼마나 인기가 stamp? // Finally, / what is the condition of the 있는가 끝으로 그 우표의 상태는 어떠한가? stamp? // If, for example, / a stamp is rare, in excel- 만일, 예를 들어, 어떤 우표가 희귀하고, 아주 좋은 lent condition, / has a popular picture, / it cannot 상태이고, 인기 있는 그림이 있다면 그것은 돈 be worth a lot of money. 가치가 많을지도 모른다.

◆구문분석

- **Have** you ever **heard** the word 'philatelist'? : Have you ever heard ~?는 '너는 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 have heard는 현재완료의 경험을 나타낸다.
- A philatelist is a person **who** collects stamps! : 주격 관계대명사 who 뒤의 동사

collects는 선행사 a person의 수에 일치하여 3인칭 단수형이 온 것이다.

- Stamp collecting **has been** around for one hundred and fifty years. : ‘우표 수집은 ~동안 주위에 있어 왔다’라는 의미로 현재완료의 계속을 나타낸다.
- how many stamps **were made**? : 우표는 ‘만들어지는’ 것이므로 수동태인 were made가 알맞다.

◆전문해석

당신은 ‘philatelist’라는 단어를 들어 본 적이 있는가? Philatelist는 우표를 수집하는 사람이다. 우표 수집은 150년 동안 주위에 있어 왔다. 어떤 사람들은 단지 재미로 우표를 모은다. 그러나, 다른 사람들은 값비싼 우표를 모은다. 그들은 어떻게 그 우표가 값이 비싼지 아는가? 수집가들은 세 가지 질문을 한다. 먼저, 얼마나 많은 우표가 만들어졌는가? 다음으로는, 그 우표는 얼마나 인기가 있는가? 끝으로, 그 우표의 상태는 어떠한가? 만일, 예를 들어, 어떤 우표가 희귀하고, 아주 좋은 상태이고, 인기 있는 그림이 있다면, 그것은 돈 가치가 많을 지도 모른다.

◆Solution

- ⑤ 글의 흐름으로 보아 희귀하고, 상태가 좋고, 인기 있는 그림이 있다면, 그 우표는 가격이 비쌀 것이므로 부정적 추측을 나타내는 cannot(~일리가 없다)이 아니라, 긍정적 추측을 나타내는 may(~일지도 모른다)가 알맞다.

◆오답체크

- ① 현재완료 표현에서 빈도부사는 과거분사 앞에 위치한다.
- ② 주격 관계대명사 뒤의 동사의 수는 선행사에 일치시킨다.
- ③ just for fun은 ‘단지 재미로’라는 의미이다.
- ④ 우표는 만들어지는 것이므로 수동태인 were made가 알맞다.

CHAPTER 3 영국에서의 꿈같은 일주일

Reading Skill

Example

p. 34

- (1) 기차 (2) 버스

◆끊어 읽기

From Heathrow Airport to Downtown
히드로 공항에서 도심까지

London has / excellent bus and train connections. // 런던은 가지고 있다 우수한 버스와 기차 환승 체계를
You can / pick up a map and fare schedule / at the 여러분은 할 수 있다 지도와 요금표를 얻다 안내 Information Center. // Train is the fastest, / but you 센터에서 기차는 가장 빠르다 하지만, have to move around / on escalators / and change 이곳저곳을 움직여 다녀야 한다 에스컬레이터로 그리고 기차를 trains / with luggage. // Buses may be easy / for people with the luggage, / but you can / meet a very 짐을 들고 버스는 아마도 쉬운 방법일 지도 모른다. 교 bad traffic jam. // Taxi is / the most convenient, / 통 체증에 시달리다 택시는 ~이다 가장 편리한 but it is the most expensive. 그러나 가장 비싸다

◆전문해석

히드로 공항에서 도심까지
런던은 우수한 버스와 기차 환승 체계를 가지고 있다. 여러분은 안내 센터에서 지도와 요금표를 얻을 수 있다. 기차는 가장 빠르지만, 에스컬레이터를 이용해 이곳저곳을 움직여 다녀야 하고 짐을 들고 기차를 바꿔 타야 한다. 버스는 아마도 짐을 가진 사람들에게 가장 쉬운 방법일지도 모르지만, 교통 체증에 시달리게 될 수도 있다. 택시는 가장 편리하지만, 가장 비싸다.

◆Solution

- (1) 시간에 쫓기는 사업가는 가장 빠른 기차를 타

는 것이 알맞다.
 (2) 짐이 많은 학생은 짐을 가진 사람들에게 가장 쉬운 버스를 타는 것이 알맞다.

Let's Try p. 35
 Beaumont House

◆전문해석

호텔 이름	주소	가격		주변지역
		싱글룸	더블룸	
1. 블렌 하임 호텔	Brantfell Road, Windermere, Cumbria LA23 3AE	£28	£48	기차역 : 3마일
2. 돌십자 (호텔)	Milnthorpe Road, Kendal, Cumbria, LA9 5HP	£25	£50	윈더미어 호수
3. 보먼 하우스	Holly Road, Windermere, Cumbria LA23 2AF	£35 (3일 이상 머무를 경우 £30)	£80	기차역 : 0.2마일

◆Solution

주소지가 Windermere가 아닌 곳인 2번 호텔을 제외하고, 역 근처에서 가까운 곳을 찾으면 0.2마일 밖에 떨어져 있지 않은 3번의 Beaumont House에 머무르는 것이 가장 좋다.

Let's Read p. 36
 작가가 영국의 상징이라고? 보라!!!
 1. ② 2. ③

◆끝어 읽기

England – the Rose

잉글랜드 장미
 The rose / became England's emblem / after the 장미는 잉글랜드의 상징이 되었다 장미전쟁 Wars of the Roses. // The wars were / between the 후에 장미전쟁은 있었다 랭카스터 가문과 Lancasters and the Yorks. // They used / white and 요크 가문 사이에 그들은 사용했다 하얀 장미와 red roses / as their emblems.
 빨간 장미를 그들의 상징으로

Scotland – the Thistle

스코틀랜드 엉겅퀴
 Why is / the ugly thistle / their emblem?. // Because 왜 ~인가? 추한 엉겅퀴가 그들의 상징 그 꽃이 it helped Scotland / win a war with Denmark. // A 스코틀랜드를 도왔기 때문이다 덴마크와의 전쟁을 이기도록 Danish spy / was caught / because of the flower.
 한 덴마크 정탐꾼이 잡혔다 그 꽃 때문에

Wales – the Daffodil

웨일즈 수선화
 You see / daffodils everywhere / in the UK. // Many 당신은 본다 수선화를 어디서나 영국에서 많은 poets loved this flower.
 시인들이 이 꽃을 사랑했다

Northern Ireland – the Shamrock

북아일랜드 토끼풀
 The shamrock is / similar to the clover. // People 토끼풀은 ~이다 클로버와 비슷한 사람들은 wear / a shamrock / on St. Patrick's day.
 입는다(단다) 토끼풀을 성 페트릭날에

◆구문분석

- the Lancasters and the Yorks : 성씨 앞에 the를 쓰고 뒤에 복수형 어미 -s를 붙이면 그 '집안' 을 가리킨다.
- A Danish spy was caught because of the flower. : was caught는 「be동사+과거분사」로 수동태를 나타내며 '잡혔다'라는 의미이다.
- The shamrock is similar to the clover. : be similar to는 '~와 유사하다'의 뜻이다.

◆전문해석

잉글랜드-장미

장미는 장미전쟁 이후에 잉글랜드의 상징이 되었다. 장미전쟁은 랭커스터 가문과 요크 가문 사이에 일어났다. 그들은 하얀 장미와 빨간 장미를 그들의 상징으로 사용했었다.

스코틀랜드-영경귀

어째서 추한 영경귀가 그들의 상징일까? 그 꽃이 덴마크와의 전쟁에서 스코틀랜드가 이기도록 도왔기 때문이다.

웨일즈-수선화

영국 어디에서나 수선화를 볼 수 있다. 많은 시인들이 이 꽃을 사랑했다.

북아일랜드-토끼풀

토끼풀은 클로버와 비슷하다. 성페트릭의 날이 되면 사람들은 토끼풀을 단다.

◆Solution

1. 장미는 영국의 상징이다.
장미는 영국이 아닌 영국의 한 부분에 불과한 잉글랜드의 상징이다.
2. 수선화는 웨일즈의 상징이다.

하, 하, 그리고 또 하

p. 37

1. (A) tea (B) love
2. taste, desserts, tea cups

◆끝어 읽기

In the UK, tea is / an important part of life. // People 영국에서 차는 ~이다 삶의 중요한 부분

start / the day with tea, / relax / with tea, and even 사람들은 시작한다 하루를 차와 쉰다 차와 그리고 심지어 차를 have it / before bed. // On average, / people drink / 3 마신다 자기 전에 대개 사람들은 마신다

cups of tea everyday. // What is / so great about tea? // 매일 세 잔의 차를 무엇인가? 차에 대해 그렇게 대단한 게

The taste itself / is very nice. // Also, / the pretty tea 맛 자체가 아주 좋다 또한 예쁜 차 주전자 pot / and tea cups / as well as the delicious desserts / 그리고 차잔들은 맛있는 후식들을 포함해

make people happy. // In the UK, / even the cheap-사람들을 행복하게 한다 영국에서는 심지어 가장 저렴한 est hotel gives / nice tea / in the morning. // How 호텔조차도 준다 좋은 차를 아침에

about / trying tea yourself? // You might understand 어떤가? 차를 직접 시도하면 너 자신이 너는 이해할지도 모른다! / their love of tea!

차에 대한 그들의 사랑을

◆구문분석

- Also, the pretty tea pot and tea cups as well as the delicious desserts **make people happy.** : A as well as B는 'B뿐만 아니라 A도 (= not only A but also B)', 「make+목적어+형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 뜻이다.

◆전문해석

영국에서, 차는 생활의 중요한 한 부분이다. 사람들은 하루를 차와 함께 시작하고, 차와 함께 쉬며, 심지어는 자기 전에도 차를 마신다. 대개 사람들은 매일 세 잔의 차를 마신다. 차의 무엇이 그리도 대단할까? 맛 자체가 매우 좋다. 또한, 맛있는 후식과 예쁜 차 주전자와 차잔들도 사람들을 행복하게 한다. 영국에서는 가장 저렴한 호텔조차도 아침에 좋은 차를 제공한다. 직접 한번 마셔보면 어떨까? (그러면) 당신도 차에 대한 그들의 사랑을 이해할 것이다!

◆Solution

1. (A)만 본다면 love와 tea 둘 다 들어갈 수 있는 것처럼 보이지만, 이어지는 문장들에서 차에 관한 설명을 계속 하고 있으므로 (A)에는 tea가 들어가야 한다. (B)에 tea가 중복해서 들어가면 어색하므로, (A)는 tea, (B)는 love가 들어가는 것이 알맞다.
2. 영국인들은 맛, 맛있는 후식, 그리고 예쁜 차 주전자와 차잔들 때문에 차를 좋아한다.

p. 38

하카진 후의 즐거움, 뮤지컬

1. ⑤ 2. ① 3. 옷을 차려 입기, 미소 띤 얼굴, 감정 몰입

◆ 끊어 읽기

If you are / in London alone, / you don't have to / 만약 당신이 있다면 런던에 혼자 당신은 ~할 필요 없다
be bored. // How come? // In London, / at least one 지루해 할 어째서? 런던에서 적어도 하나의
musical / is on / each night. // What are / some 뮤지컬이 상연된다 매일 밤 무엇일까? 몇몇
famous titles? // Phantom of the Opera, Lion King, 유명한 작품들은 오페라의 유령, 라이언 킹, 캣츠, 그리고 메리
Cats, and Marry Poppins. // You cannot understand 포핀스이다. 당신은 이해 못하는가?
/ English well? // It doesn't / matter. // You can 영어를 잘 그것은 아니다 문제가 당신은
always enjoy / music and singing, beautiful lights 언제나 즐길 수 있다 음악과 노래, 아름다운 조명들과 색상들,
and colors, / and the excitement of the audience. // 그리고 청중의 흥분을
Parents and kids wear their best clothes, / and they 부모와 자녀들은 자기들의 가장 좋은 옷을 입는다. 그리고 그들은
are all smiles. // They get happy, sad, and angry / 활짝 웃는다. 그들은 행복해지고, 슬퍼지고, 화 낸다
with the cats, lions, and people / in the musical. 고양이들, 사자들, 그리고 사람들과 뮤지컬 속의

◆ 구문분석

- If you are in London alone, you **don't have to** be bored. : don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 의미로 need not과 바꿔 쓸 수 있다.

◆ 전문해석

만약 당신이 런던에 혼자 있다면, 지루해 할 필요가 없다. 왜인가? 런던에서는 매일 밤 적어도 하나의 뮤지컬이 공연된다. 어떤 유명한 작품들이 있을까? 오페라의 유령, 라이언 킹, 캣츠, 그리고 메리 포핀스이다. 영어를 잘 이해하지 못한다고? 문제될 것은 없다. 당신은 언제나 음악과 노래, 아름다운 조명과 색상들, 그리고 관객의 흥분을 즐길

수 있다. 부모와 자녀들은 가장 좋은 옷을 입고, 모두 활짝 웃는다. 그들은 뮤지컬 속에 나오는 고양이들, 사자들, 사람들과 함께 행복해 하고, 슬퍼하며, 분노한다.

◆ Solution

1. 런던에서 인기 있는 뮤지컬이 아닌 것은?
답을 찾기 위해서 본문 전체를 읽는 것은 시간 낭비이다. 문제의 핵심이 되는 단어인 famous를 찾아 가서 그 옆에 나온 뮤지컬의 제목들을 보면 된다. What are some famous titles? Phantom of the Opera, Lion King, Cats, and Marry Poppins.에 나타나 있다.
2. 영어는 매력이 아니라 오히려 어려움으로 제시되고 있다.
3. 맨 마지막 부분 Parents and kids wear their best clothes, and they are all smiles. They get happy, sad, and angry with the cats, lions, and people in the musical.에 나타나 있다. 즉, 관객들은 가장 좋은 옷을 차려 입고 미소를 지으며 등장 인물과의 감정 동화를 통해 그들의 흥분을 나타낸다.

Grammar Focus

p. 40

Example

1. 김치는 한국에서 사랑받는다.
2. 이 그림은 Picasso에 의해 그려졌다.

◆ Solution

1. be loved : 사랑받다
2. be painted by : ~에 의해 그려지다

Let's Try

p. 41

1. ④ 2. ⑤

1

◆끝어 읽기

These days / travel agencies present / packages with 요즘 여행사들은 제공한다 주제를 가진 패키지 themes. // They feature / art, authors, sports, etc. // 상품을 그들은 주제로 한다 예술, 저자, 스포츠 등을 What brought / this new trend? // The fact / that few 무엇이 가져 왔는가? 이런 새로운 사조를 사실이다 여행자는 tourists / satisfy with just visiting different places. 없다는 단지 다른 장소에 가는 것으로 만족하는

◆구문분석

- The fact **that few** tourists satisfy with ~ : 여기서 **that**은 동격의 명사절을 이끄는 접속사이다. 「few+명사」는 ‘거의 없다’의 의미이다. cf. a few : 몇몇이 있다

◆전문해석

요즘 여행사들은 주제를 가진 패키지 상품을 제공한다. 그들은 예술, 저자, 스포츠 등을 주제로 한다. 무엇이 이런 새로운 사조를 가져 왔는가? 단지 다른 장소에 가는 것으로 만족하는 여행자는 없다는 사실이다.

◆Solution

- ④ 능동태이므로 의미상으로 고객인 여행자가 다른 누군가를 만족시키는 것이 되므로 적절하지 않다.

2

◆끝어 읽기

Most museums and galleries in the UK / are free. // 영국의 대부분의 박물관과 화랑은 무료이다 The free admission started / in 2001 / to attract 무료입장은 시작되었다 2001년에 더 많은 관광객을 끌어들이기 위해 효과가 있었을까? 그렇다, 영국은 방문되었다 ed / by more and more people, / and the museums 더 많은 사람들에 의해 그리고 박물관과 화랑도 and galleries are / too. // More money is made / by 그랬다 더 많은 돈이 벌렸다 the shops and restaurants / in the area. // But / some 가게와 식당들에 의해 그 지역의 하지만 몇몇

are worried. // Without an admission fee, / the 사람들은 걱정한다 입장료가 없으면 museums cannot buy / new items / and will lost 박물관 측은 사지 못한다 새로운 상품들을 그리고 사람들의 people's interest / after all. 관심도 잃어버리게 될 것이다 결국

◆구문분석

- The free admission started in 2001 to **attract** more tourists. : to attract는 ‘끌어들이기 위하여’라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

◆전문해석

영국의 대부분의 박물관과 화랑은 무료이다. 무료 입장은 2001년에 더 많은 관광객을 끌어들이기 위해 시작되었다. 효과가 있었을까? 그렇다, 더 많은 사람들이 영국을 방문했고, 박물관과 화랑도 그랬다. 그 지역의 가게와 식당들은 더 많은 돈을 벌었다. 하지만 몇몇 사람들은 걱정한다. 입장료가 없으면 박물관 측은 새로운 상품을 사지 못하고, 결국 사람들의 관심도 잃어버리게 될 것이다.

◆Solution

- ⑤ 동사 lose는 그 자체로 ‘잃다’라는 뜻을 가지므로 수동태를 사용할 필요가 없다.

CHAPTER 4 연예와 오락

Reading Skill

Example

p. 46

적절한 휴식은 효율적인 일과 공부에 필요하다.

◆끝어 읽기

At work, / workers get / regular breaks. // They need 일터에서 근로자들은 취한다 규칙적인 휴식 그들은 휴식이

breaks / to stay safe. // They need breaks / to do
 필요하다 안전하기 위해서 그들은 휴식이 필요하다 일을
 good work, / too. // You also need breaks / when you
 잘하기 위해서 또한 너 또한 휴식이 필요하다 네가 공부하고
 are studying. // Take a break / when you are tired. //
 있을 때 휴식을 취해라 피곤할 때
 Get up, / move around, / or get a snack.
 일어나라 주위를 돌아다녀라 혹은 과자를 먹어라

◆구문분석

- They need breaks **to stay** safe. : to stay는 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- You also need breaks **when** studying. : when은 '~할 때'를 의미하는 접속사이다.

◆전문해석

일터에서 근로자들은 규칙적인 휴식을 취한다. 그들은 안전하기 위해서 휴식이 필요하다. 그들은 또한 일을 잘하기 위해서 휴식이 필요하다. 너 또한 공부할 때 휴식이 필요하다. 피곤할 때는 휴식을 취해라. 일어나서 주위를 돌아다니거나 과자를 먹어라.

◆Solution

need breaks가 핵심어구로 휴식의 중요성에 대해 이야기하고 있는 글이다.

Let's Try

p. 47

③

◆꼭써 읽기

In the medieval world of Lineage, / there is the king. //
 중세 리니지의 세계에는 왕이 있다
 But / some princes or princesses want / to be the
 그러나 어떤 왕자 혹은 공주들은 원한다 왕이 되기를
 king. // You can choose / to be a knight, / a resource-
 너는 선택할 수 있다 기사가 되기를 지략이 풍부한 마법사가
 ful wizard, / a crafty elf, / a cunning dark elf, / or a
 되기를 능수능란한 요정이 되기를 교활한 나쁜 요정이 되기를

prince or princess / who want to be a king. // You
 또는 왕자나 공주가 되기를 왕이 되고 싶어하는

should fight monsters / and overcome many diffi-
 너는 괴물들과 싸워야 한다 그리고 많은 어려움을 극복해야
 culties. // If you are a prince or princess, / you can
 한다 만일 네가 왕자나 공주라면 너는 너의
 choose your supporters. // If you are a knight,
 지지자들을 선택할 수 있다 만일 네가 기사, 마법사, 또는
 wizard, or elf, / you can can choose your lord. //
 요정이라면 너는 너의 주인을 선택할 수 있다.

Ready / to start exploring / the world of Lineage? //
 준비가 되었는가? 탐험하기 시작할 리니지의 세계를
 Start playing this game now.
 이제 이 게임을 시작하자

◆구문분석

- Ready to **start exploring** the world of Lineage?: 동사 start는 목적어로 동명사와 to 부정사 어느 것이나 올 수 있다.

◆전문해석

중세 리니지의 세계에는 왕이 있다. 그러나 어떤 왕자 혹은 공주들은 왕이 되기를 원한다. 너는 기사, 지략이 풍부한 마법사, 능수능란한 요정, 교활한 나쁜 요정, 또는 왕이 되고 싶어하는 왕자나 공주가 되기를 선택할 수 있다. 너는 괴물들과 싸워야 한다. 그리고 많은 어려움을 극복해야 한다. 만일 네가 왕자나 공주라면, 너는 너의 지지자들을 선택할 수 있다. 만일 네가 기사, 마법사, 또는 요정이라면, 너는 너의 주인을 선택할 수 있다. 리니지의 세계를 탐험하기 시작할 준비가 되었는가? 이제 이 게임을 시작하라.

◆Solution

마지막의 Ready to start exploring the world of Lineage?라는 부분으로 보아, 게임을 하라는 권유인 ③ '이제 이 게임을 시작하라.'가 이 글의 결론임을 알 수 있다.

◆오답체크

- ① 그것은 어린 아이들을 위한 것이다.
- ② 왕자 혹은 공주가 되어라.

- ④ 이 게임은 매우 비싸다.
- ⑤ 여러분은 세상의 왕이 될 것이다.

Let's Read

p. 48

☆ 연예인들을 쫓아다니는 파파라치

1. ③
2. 유명인사들을 쫓아다니며 사진을 찍어 고가에 파는 사진가들

◆ 끊어 읽기

Have you ever heard of the paparazzi? // They are 너는 파파라치에 대해 들어 본 적이 있니? 그들은 사진 the cameramen / who seek / and take pictures / of 사들이다 얻으려고 노력하는 그리고 사진을 찍는 celebrities. // They sell these photos / for a high 유명인사들의 그들은 이 사진들을 판다 비싼 가격에 price. // They follow celebrities / day and night / and 그들은 유명인사들을 쫓아다닌다 밤낮으로 그리고 even stalk them. // So / celebrities can't have the 심지어는 몰래 추적도 한다 그래서 유명인사들은 권리가 없다 right / to privacy. // Princess Diana died / in a car 사생활의 다이아나 황태자비는 죽었다 자동차 사 accident / to escape the paparazzi / following her. // 고로 파파라치로부터 달아나다 그녀를 추적하는 Many celebrities fight / and sue them. // However, / 많은 유명인사들은 싸운다 그리고 그들을 고소한다. 그러나 people want / to know about stars' lives. // People 사람들은 원한다 스타들의 생활을 알기를 사람들은 like / to watch / and read about stars. // So / the job 좋아한다 지켜보기를 그리고 스타에 대해 읽기를 그래서 그 직업 will be / around here / forever. 은 존재할 것이다 여기에 영원히

◆ 구문분석

- **Have you ever heard of the paparazzi?** : Have heard는 현재완료의 '경험'을 나타낸다.
- **They are the cameramen [who seek and take pictures of celebrities.]** : who는 the cameramen을 수식하는 주격 관계대명사이며, 동사 seek와 take는 목적어로 pictures를 공통

으로 가진다.

- **They sell these photos for a high price.** : for a high price는 '높은 가격에'라는 의미이다.
- **They follow celebrities day and night.** : day and night은 '밤낮으로'라는 의미이다.
- **So celebrities can't have the right to privacy.** : right는 명사로 '권리'라는 의미로 쓰였다. 형용사로 쓰이면 '옳은, 정확한, 오른쪽의'의 의미로, 부사로 쓰이면 '곧, 바로, 즉시'의 의미로 사용된다.
- **Princess Diana died in a car accident to escape the paparazzi following her.** : to escape는 '달아나기 위해서'라는 의미로 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. following은 paparazzi를 수식하는 현재 분사이다.
- **people want to know about stars' lives** : lives는 life의 복수형이다.

◆ 전문해석

너는 파파라치에 대해 들어 본 적이 있니? 그들은 유명인사들의 사진을 얻으려고 노력하고 찍는 사진사들이다. 그들은 이 사진들을 비싼 가격에 판다. 그들은 유명인사들을 밤낮으로 쫓아다니고 심지어는 몰래 추적도 한다. 그래서 유명인사들은 사생활의 권리가 없다. 다이아나 황태자비는 그녀를 추적하는 파파라치로부터 달아나다 자동차 사고로 죽었다. 많은 유명인사들은 그들과 싸우고 고소한다. 그러나, 사람들은 스타들의 생활을 알기를 원한다. 사람들은 스타들을 지켜보고 읽는 것을 좋아한다. 그래서 그 직업은 영원히 존재할 것이다.

◆ Solution

1. 유명 인사들의 사생활에 사람들이 관심이 많으므로 파파라치는 사라지지 않을 것이라는 결론이 알맞다.
2. 파파라치가 무엇을 하는 사람인지에 대한 정의는 They are the cameramen who seek and

take pictures of celebrities. They sell these photos in high price.에서 찾을 수 있다.

어떤가요 음악은 어디에서 온 거니? p. 49
1. ① 2. It stands for Rhythm & Blues.

◆ 끊어 읽기

Today's popular R&B music / comes / from a long
오늘날 인기 있는 R&B 음악은 온다 오랜 전통으로
tradition / of African-American music. // R&B stands
부터 흑인계 미국 음악의 R&B는 '리듬 &
for "Rhythm and Blues," / and it was originally a
블루스'를 의미한다 그리고 그것은 원래 혼합이었다
mixture / of blues and jazz / that came before rock
블루스와 재즈의 로큰롤 이전에 있던
and roll. // The "rhythm" part of the equation / came
그 등식의 '리듬' 부분은 나중에
later, / when drum kits and electrified instruments
왔다 드럼과 증폭 장치 기구가 속도를 더해 주었을 때
picked up / the pace of the music. // Today / R&B
그 음악의 속도에 오늘날 R&B
can mean / all kinds of things, / from the slick
음악은 의미할 수 있다 모든 종류의 것들을 Destiny's Child의
melodies of Destiny's Child / to the smooth croon-
매끄러운 멜로디에서 Justin Timberlake의 부드
ing of Justin Timberlake.
러운 윙조림까지

◆ 구문분석

- Today's popular R&B music **comes from** a long tradition of African-American music. : come form은 '~로부터 기원하다, ~로부터 오다'의 뜻이다.
- R&B **stands for** "Rhythm and Blues," ~ : stand for는 '~을 나타내다, ~을 상징하다'의 뜻이다.
- it was originally a mixture of blues and jazz [that came before rock and roll] : that은 주격 관계대명사로 that 이하가 선행사 blues and jazz를 수식한다.

- when drum kits and electrified instruments **picked up** the pace of the music : pick up은 '(속도 등을) 올린다, 더하다, 내다, 따라잡다'의 의미이다.
- **from** the slick melodies of Destiny's Child to the smooth crooning of Justin Timberlake : from A to B는 'A에서 B까지'의 의미이다.

◆ 전문해석

오늘날 인기 있는 R&B 음악은 흑인계 미국 음악의 오랜 전통으로부터 발생한다. R&B는 "리듬 & 블루스"를 의미하고 그것은 원래 로큰롤 이전에 있던 블루스와 재즈의 혼합이었다. 그 등식의 리듬 부분은 드럼과 증폭 장치 기구가 그 음악에 속도를 더해 주었을 때 나중에 왔다. 오늘날 R&B 음악은 Destiny's Child의 매끄러운 멜로디에서 Justin Timberlake의 부드러운 윙조림까지 모든 종류의 음악을 의미할 수 있다.

◆ Solution

1. R&B 음악의 기원에 대해 이야기하고 있는 글이다.
2. R&B는 무엇을 상징하나요?
'R&B' stands for "Rhythm and Blues,"에 R&B의 정의가 제시되어 있다.

◆ 오답체크

1. ② 유명한 R&B 가수들
③ R&B 음악의 멜로디
④ 음악을 위한 악기
⑤ 미국에서 가장 유명한 음악

수리노리데 음악가 사티콘, Paris Hilton p. 50
1. ③ 2. 부츠를 신고 짧은 치마를 입는 것
3. ②

◆**끝어 읽기**

Paris Hilton is famous / for partying / and having rich parents. // Now / she has gone / from simple "hotel heiress" / to television star, / pop singer / and actress. // And / she added jewelry designer. // Here is an interview / with her.

인터뷰가 있다 그녀와의

Reporter : You love animals, / aren't you?

기자 : 당신은 동물을 좋아해요 그렇지 않아요?

Paris : Yeah, I'm / a big animal lover. // My dog,

Paris : 예, 나는 ~이에요 동물을 정말 사랑하는 사람 나의 개 Tinkerbelle is / my life. // She comes with me / everywhere. 있어요 모든 곳에

Reporter : Did "The Simple Life" show make you /

기자 : "The Simple Life" 쇼가 당신을 만들지 않았습니까? wonder / what it would be like / without all your luxuries? 궁금하게 생활이 어떠할지 모든 당신의 사치품이 없으면

Paris : I work / and pay for everything. // I don't

Paris : 나는 일을 합니다 그리고 모든 것에 돈을 지불합니다 get any money / from my family. // I like that. 나는 그것이 좋아요.

Reporter : Many people / imitate your look. // What

기자 : 많은 사람들이 당신 모습을 모방합니다. 어떻게 do you think of that? 생각하세요?

Paris : Yeah, my friends say to me, / "There are so

Paris : 예, 내 친구들이 나에게 말해요 "주위에 Paris many Paris look-alikes around." // Like girls / who wear the short skirt with boots. // 부츠를 신고 짧은 치마를 입은

I see a lot of girls / who look like me. // 나는 많은 소녀들을 봐요 나와 같이 보이는

People like my look. 사람들은 내 외모를 좋아해요.

Reporter : Thanks for the interview.

기자 : 인터뷰 감사합니다

Paris : My pleasure.

Paris : 천만에요

◆**구문분석**

- Paris Hilton is famous for partying and having rich parents. : be famous for는 '~로 유명하다'의 뜻이다.
- she has gone from simple "hotel heiress" to television star, pop singer and actress : has gone은 '가버렸다'라는 의미로 현재완료의 '결과'를 나타낸다.
- Did "The Simple Life" show make you wonder what it would be like without all your luxuries? : make you wonder는 「make+목적어+동사원형」의 사역동사 구문으로 '~을 ...하게 하다'라는 의미이다. without은 '~이 없다면'이라는 의미이다.
- "There are so many Paris look-alikes around." : Paris look-alikes는 'Paris 같이 보이는 사람들'이라는 의미이다.
- Like girls [who wear the short skirt with boots]. : like는 '~같은'이라는 의미의 전치사이고, who는 주격 관계대명사로 who 이하가 girls를 수식한다.
- I see a lot of girls who look like me. : look like는 '~처럼 보인다'라는 의미이다.
- People like my look. : 여기서 look은 명사로 '외모, 겉모습'을 의미한다.

◆**전문해석**

Paris Hilton은 파티와 부유한 부모를 둔 것으로 유명하다. 이제 그녀는 단순한 "호텔 상속녀"에서 텔레비전 스타로, 팝 가수로, 그리고 배우로 갔다. 그리고 그녀는 보석 디자이너라는 것을 더했다. 여기 그녀와의 인터뷰가 있다.

기자 : 당신은 동물을 좋아해요, 그렇지 않아요?

Paris : 예, 나는 동물을 정말 사랑하는 사람이에요. 나의 개 텡커벨은 내 생활이에요. 그

개는 나와 함께 모든 곳에 있어요.

기 자 : ‘The Simple Life’ 쇼가 당신을 모든 사치품이 없으면 당신의 생활이 어떠할지 궁금하게 만들지 않았습니까?

Paris : 나는 일을 하고 모든 것에 돈을 지불합니다. 나는 나의 부모님으로부터 돈을 하나도 받지 않아요. 나는 그것이 좋아요.

기 자 : 많은 사람들이 당신 모습을 모방합니다. 어떻게 생각하세요?

Paris : 예, 내 친구들이 나에게 말해요. “주위에 Paris 같이 보이는 사람들이 너무 많아.”라고요. 부츠를 신고 짧은 치마를 입은 소녀들 같은, 나와 같아 보이는 많은 소녀들을 봐요. 사람들은 내 외모를 좋아해요.

기 자 : 인터뷰 감사합니다.

Paris : 천만에요.

◆Solution

1. Paris Hilton은 독립적인 소녀이고 오늘날 인기 있는 패션의 리더이다. 인터뷰를 읽으면 Paris Hilton처럼 옷을 입는 사람들이 많다는 것으로 보아 패션 리더임을 알 수 있다.
2. Paris같이 보이는 소녀들이 입은 옷차림이 부츠에 짧은 치마라고 설명되어져 있다.
3. Paris Hilton의 부모님은 매우 부유하다. Hilton 호텔의 주인으로 매우 부유한 부모님을 두고 있다.

Grammar Focus

Example

p. 52

1. 명사적 용법 - 물을 많이 마시는 것은 건강에 좋다.
2. 형용사적 용법 - 그는 같이 놀 친구가 많다.
3. 부사적 용법 - 나는 그 슬픈 소식을 들어서 유감이다.

◆Solution

1. 주어로 쓰인 명사적 용법이다.
2. 앞 명사 friends를 수식하는 형용사적 용법이다.
3. 원인을 나타내는 부사적 용법이다.

Let's Try

p. 53

1. (A) 형용사적 용법 (B) 명사적 용법
2. ②

1

◆끊어 읽기

Parrots are not the only birds / to speak. // Usually / 앵무새는 유일한 새가 아니다 말을 하는 대개
they do not know / what they are saying, / though 그들은 알지 못한다 그들이 무엇을 말하고 있는지 비록 그들이 do know / when to say / “Hello” and 이 정말 알지라도 언제 말해야 할지를 “안녕”과 “잘가”를 “Goodbye.” // They have big, thick tongues. 그들은 크고 두툼한 혀를 가지고 있다

◆구문분석

• **though they do know when to say** : though는 ‘비록 ~일지라도’라는 양보절을 이끄는 접속사이다. do know의 do는 동사 know를 강조하는 강조의 do이다.

◆전문해석

앵무새는 말을 하는 유일한 새가 아니다. 대개 그들은 비록 그들이 “안녕”과 “잘가”를 언제 말해야 할지를 정말 알지라도 그들이 무엇을 말하고 있는지는 알지 못한다. 그들은 크고 두툼한 혀를 가지고 있다.

◆Solution

- (A) 앞의 명사 birds를 수식하고 있다.
- (B) ‘언제 말해야 할지’라는 명사구로 동사 know의 목적어 역할을 하고 있다.

2

◆ 끊어 읽기

Where to See / Your Favorite Stars / in Hollywood
 어디서 볼 수 있는지 네가 좋아하는 스타를 할리우드에서

Videos : When stars want / to watch their own
 비디오 : 스타들이 원할 때 그들 자신의 영화를 보기를
 movies, / they go to their local video
 그들은 그들의 지역 비디오 가게에 간다

store. // Lots of stars live / near the
 많은 스타들은 산다 바닷가 근처에
 beach, / such as Bruce Willis and Tom
 예를 들어 Bruce Willis와 Tom Hanks

Hanks. // They get their videos / from
 같은 그들은 그들의 비디오를 구한다
 Blockbuster Video, West Malibu Road.
 서 말리부 가에 있는 Blockbuster Video에서

Restaurants : Morton's Restaurant is / where stars
 식당 : Morton 식당은 ~이다 스타들과 감독들
 and directors meet / to discuss their
 이 만나는 곳 그들의 다음 영화를
 next films. // Morton's has a party /
 토론하기 위해서 Morton 식당은 파티를 연다
 after the Oscars / each year. // It's the
 오스카 시상식 이후에 해마다 그것은
 best party / in town.
 가장 멋진 파티이다 그 도시에서

Donuts : Mani's bakery is popular / with Danny
 도넛 : Mani 빵집은 인기 있다 Danny de
 de Vito and Sharon Stone, / who love
 Vito와 Sharon Stone에게 왜냐하면 그
 the low-fat donuts.
 들은 저지방 도넛을 좋아하기 때문이다

◆ 구문분석

- Lots of stars live ear the beach, **such as** Bruce Willis and Tom Hanks. : such as는 '가령 ~같은'의 뜻으로 for example의 뜻을 가진다.
- Morton's Restaurant is **where** stars and directors meet **to discuss** their next films. : where 이하는 '~한 곳'이라는 명사절을 이끈다. to discuss는 '토론하기 위해'라는 의미로

to부정사의 부사적 용법 중 '목적'에 해당한다.

- with Danny de Vito and Sharon Stone, **who** love the low-fat donuts : 관계대명사 who 앞에 쉽표가 있는 것으로 보아 계속적 용법으로 쓰였으며, 「접속사+대명사」로 해석한다. 여기서는 문맥상 for they(왜냐하면 그들은)가 알맞다.

◆ 전문해석

네가 좋아하는 스타를 할리우드 어디서 볼 수 있는지.

비디오 : 스타들이 그들 자신의 영화를 보기를 원할 때, 그들은 그들의 지역 비디오 가게에 간다. 브루스 윌리스나 톰 헵크스 같은 많은 스타들은 바닷가 근처에 산다. 그들은 그들의 비디오를 서 말리부 가에 있는 Blockbuster Video에서 구한다.

식 당 : Morton 식당은 스타들과 감독들이 그들이 다음 영화를 토론하기 위해서 만나는 곳이다. Morton 식당은 해마다 오스카 시상식 이후에 파티를 연다. 그것은 그 도시에서 가장 멋진 파티이다.

도넛 : Mani 빵 집은 Danny de Vito와 Sharon Stone에게 인기 있다. 왜냐하면 그들은 저지방 도넛을 좋아하기 때문이다.

◆ Solution

할리우드 스타들이 자주 가는 곳을 다루고 있으므로, 제목은 '할리우드 어디서 좋아하는 스타를 만날 수 있는지'가 알맞다.

◆ 오답체크

- ④ The place도 장소이지만 바로 뒤에 동사원형이 이어지고 있으므로 문법상 옳지 않다. The place가 답이 되려면 The place to로 와야 한다.

CHAPTER 5 예술과 함께 춤을!

Reading Skill

Example

p. 58

1. 아리조나 주에서 낙타를 사냥하는 것은 불법이다. / 아리조나 주에서는 낙타가 귀하다.
2. 라스베가스시 도박장에는 시계가 없다. / 라스베가스시에서는 도박을 많이 해서 돈을 많이 쓰기를 원한다.

Solution

문장 그대로의 해석과 달리 함축적 의미는 문맥에 따라 담고 있는 뜻이 다를 수 있다. 즉, 이 문장은 문맥이 없으므로 여러 가지로 해석이 가능하다.

- 아리조나 주에 낙타가 존재한다.
- 아리조나 주에서는 낙타 사냥이 많았다.

Let's Try

p. 59

④

◆ 끊어 읽기

I hoped / to change / my temporary position / at the 나는 바랬다 바꾸기를 나의 임시직을 병원에서 hospital / into a full-time job. // One day / the doc- 정규직으로 어느 날 의사가 tor / who does the hiring / asked me / to type a let- 고용을 하는 나에게 요청했다 편지를 타이프 ter / for him. // I was thrilled / to have this opportu- 치라고 그를 위해 나는 긴장했다 이번 기회를 가지게 되어 nity / to impress him. // I did the simple task / 그를 감동시킬 나는 단순한 일을 해냈다 promptly. // Later, / however, / the doctor came to 즉시 나중에 하지만 의사가 나에게 왔다 me / with a copy / of the letter / after the original 복사본을 가지고 편지의 원본이 없어진 후에 had gone out. // It was perfect / except for the stat- 그것은 완벽했다 기록을 빼고는 ing / of his position. // Instead of reading / “chief of 그의 직책에 대한 ~라고 써서 있는 것 대신에 인사과장

staff,” / it read / “chief of stiffs.”

~라고 써서 있었다 최고로 완고한 사람

◆ 구문분석

- **change my temporary position at the hospital into a full-time job** : change A into B 는 ‘A가 B로 변하다’의 의미이다.
- **asked me to type a letter** : ask A to ~는 ‘A에게 ~를 요청하다’라는 뜻이다.
- **this opportunity to impress him** : to부정사 to impress는 앞에 나온 명사 this opportunity를 수식한다.
- **it read “chief of stiffs”** : it은 편지를 가리키고 read는 ‘~라고 써서 있다’는 뜻이다.

◆ 전문해석

나는 병원에서의 임시직 자리를 정규직으로 바꾸고 싶었다. 어느 날 고용을 하는 의사가 나에게 편지를 타이핑하라고 요청했다. 나는 그에게 인상을 남길 이번 기회를 갖게 된 것에 심장이 두근거렸다. 난 신속하게 그 간단한 일을 수행했다. 하지만 후에 의사는 원본이 없어진 후 편지 사본을 가지고 나에게 왔다. 그의 직책을 써놓은 것 빼고는 완벽했다. ‘인사과장’ 대신에 ‘융통성 없는 사람 중에 최고참’이라고 되어 있었다.

◆ Solution

직원 고용의 책임을 지고 있는 사람의 직책에 대해 융통성이 최고로 없는 사람이라고 했으므로 정규직이 되기 어렵다고 생각한다.

Let's Read

p. 60

사람의 인형극

1. ②
2. puppets

◆**읽어 읽기**

Hans and his family / lived / in the poor part / of a
 Hans와 가족은 살았다 가난한 지역에 작은
 small town / in Denmark. // His father was a shoe-
 도시의 덴마크에 있는 그의 아버지는 신을 만드는
 maker, / but / in his spare time / he enjoyed / mak-
 사람이었다 하지만 그의 남은 시간에는 그는 즐겼다 장난감
 ing toys / for Hans. // One toy / was a puppet theater
 을 만드는 것을 Hans를 위해 한 가지 장난감은 인형극장이었다
 / built / from an old box. // Hans and his father /
 만들어진 낡은 상자로 Hans와 그의 아버지는
 made / and dressed / little puppets. // Many children
 만들었다 그리고 옷을 입혔다 작은 꼭두각시 인형을 많은 아이들이
 came / to see the plays / Hans and his father / made
 왔다 공연을 보러 Hans와 그의 아버지가 제작한
 up, / and to hear / Hans sing. // They clapped, /
 그리고 들으러 Hans가 노래하는 것을 그들은 박수를 쳤다
 cheered, / and laughed. // One day, / Han's father
 환호했다 그리고 웃었다 어느 날 Hans의 아버지가
 said, / "I'm sorry, / children. // There isn't enough
 말했다 미안해 애들아 충분한 옷감이 없단다
 cloth / for new puppets." // They looked / so dis-
 새 꼭두각시 인형을 만들 그들은 보였다 아주 실망한
 appointed.

◆**구문분석**

- a puppet theater (which was) **built** from an old box : built 앞에 「관계대명사+be동사」인 which was가 생략되어 있고 built 이하는 a puppet theater를 수식한다.
- the plays (which (that)) Hans and his father made up : the plays를 선행사로 하는 관계대명사 which나 that이 생략되어 있다.
- to **hear** Hans **sing** : hear는 지각동사로 목적어(Hans) 뒤에 나오는 목적보어로 동사원형(sing)을 썼다.

◆**전문해석**

Hans와 그의 가족은 덴마크에 있는 작은 마을의 가난한 지역에 살았다. 그의 아버지는 신을 만드는 제화공이었지만 여가시간에 그는 Hans를 위해 장난감을 만드는 것을 즐겼다. 한 가지 장난감은

낡은 상자로 만든 꼭두각시 인형 극장이었다. Hans와 그의 아버지는 작은 꼭두각시 인형을 만들어 옷을 입혔다. 많은 아이들은 Hans와 그의 아버지가 제작한 연극을 보러 오고 Hans가 노래하는 것을 들으러 왔다. 그들은 박수치고 환호하고 웃었다. 어느 날 Hans의 아버지는 말했다. “미안하구나, 애들아. 새 꼭두각시 인형을 만들 충분한 옷감이 없단다.” 그들은 매우 실망했다.

◆**Solution**

1. 꼭두각시 인형을 만들 천이 없으므로 더 이상의 공연이 없다는 것을 의미한다.
2. Hans는 노래를 했고 아버지가 만들어 준 꼭두각시 인형으로 연극을 했다.

◆**오답체크**

1. poor part에 살고 I'm sorry, children., They looked so disappointed.로 보아 cloth가 가리키는 의미는 인형극 공연을 가리킨다.

그림, 예는---

p. 61

1. ②
2. a landscape, a portrait, a still life, a real life

◆**읽어 읽기**

How many / of these types / of painting / have you
 얼마나 많이 이런 유형 중에 그림의 시도해 본
 tried? // A landscape is / an outdoor scene. // A land-
 적이 있는가? 풍경화는 ~이다 바깥 경치 풍경화가는
 scape artist / uses paint / to create / not only / land,
 물감을 이용한다 창작하기 위해 ~뿐만 아니라 땅
 / water, / and clouds / but air, wind, and sunlight. //
 물 그리고 구름 또한 공기 바람 그리고 햇빛을
 A portrait is an image / of a person / or animal. //
 초상화는 이미지이다 한 사람의 또는 동물의
 Besides showing / what someone looks like, / a por-
 보여주는 데다가 어떤 사람이 어떻게 생겼는지를 초상화는
 trait / often / captures / a mood / or personality. // A
 종종 담는다 분위기 또는 성격
 still life / shows objects, / such as / flowers, / food, /
 정물화는 대상을 보여 준다 ~과 같은 꽃 음식

or musical instruments. // It reveals an artist's skill /
 또는 악기 그것은 화가의 기술을 드러내준다
 in painting / shapes, / light, / and shadow. // A real
 그리는 데 있어서 모양 빛 그리고 그림자를 실생활
 life scene / captures life / in action. // It could show /
 장면은 생활을 담는다 움직이는 그것은 보여줄 수 있다
 a busy street, / a beach party, / a dinner gathering, /
 바쁜 거리 해변 파티 저녁 모임
 or anyplace / where life goes on.
 또는 어느 곳이든 생명이 있는 곳은

◆구문분석

- **not only** land, water, and clouds **but** air, wind, and sunlight : not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 A에 해당하는 것은 land, water and clouds이고 but (also) 다음에 나오는 B는 air, wind, and sunlight이다.
- **showing** what someone looks like : show의 목적어로 「의문사(what)+주어+동사」를 쓰고 있다.
- **anyplace where** life goes on : 관계부사 where 이하는 anyplace를 수식한다.

◆전문해석

이런 유형의 그림 중에 얼마나 많은 것을 그려보았는가? 풍경화는 바깥 경치이다. 풍경화가는 땅, 물, 구름뿐만 아니라 공기, 바람, 햇빛을 창작하기 위해 그림물감을 이용한다. 초상화는 한 사람이나 동물의 이미지이다. 어떤 사람이 어떤 모습인가를 보여주는 데다가 초상화는 종종 분위기와 성격을 담는다. 정물화는 꽃, 음식, 악기와 같은 대상을 보여준다. 그것은 모양, 빛, 그림자를 그리는 데 있어서 화가의 기술을 드러내 준다. 실생활 장면은 움직이는 생활을 담는다. 그것은 바쁜 거리, 해변 파티, 저녁 모임, 생활이 있는 어느 곳이든지 보여준다.

◆Solution

1. 사람의 모습을 보여주는 그림은 초상화이므로 초상화에 대한 소개 바로 다음에 온다.

2. 이 글에서는 몇 가지 유형의 그림이 제시되어 있는가?
모두 네 가지 그림이 순서대로 제시되어 있다.

◆오답체크

1. 초상화가 어떤 것인지 소개하는 말 앞에 오지 않도록 한다.
2. a still life와 a real life가 같은 것이 아니라는 점에 유의한다.

누가 시킬까?

p. 62

1. ④ 2. ⑤ 3. one - the dog, Lelaps / the other - a hungry fox / 개는 짚으려는 모습이고 여우는 앞으로 뛰어오르려는 모습이다.

◆끝어 읽기

Some angry god / had sent / a very hungry fox / to
 어떤 화가 난 신은 보냈다 매우 굶주린 여우를
 trouble the country / and the hunters / turned out /
 그 나라를 혼란스럽게 하기 위해 그래서 사냥꾼들은 나와 모였다
 in great strength / to take it / by force. // But / they
 큰 힘을 쓰며 그것을 잡기 위해 강제로 하지만 그들은
 did not succeed. // At last / they came to Cephalus /
 성공하지 못했다 결국 그들은 Cephalus에게 왔다
 to borrow his famous dog, / whose name was Lelaps. //
 그의 유명한 개를 빌리기 위해 그것의 이름은 Lelaps인
 No sooner / was the dog / let loose / than he ran off,
 ~하자마자 개가 풀려나다 개는 달아났다
 / quicker / than their eye could follow him. // If they
 더 빨리 그들의 시선이 따라갈 수 있는 것보다 그들이
 had not seen / his footprints / in the sand / they
 보지 못했더라면 개의 발자국을 모래 위의 그들은
 would have thought / he flew. // Cephalus and oth-
 생각했었을 것이었다 개가 날아갔다고 Cephalus와 다른
 ers stood / on a hill / and watched the race. //
 사람들은 서 있었다 언덕 위에 그리고 경주를 보았다
 Suddenly, / Cephalus saw / both dog and fox / stop
 갑자기 Cephalus는 보았다 개와 여우 둘 다 곧바로
 instantly. // The heavenly powers / were not willing
 멈추는 것을 하늘의 힘이 원치 않아 했다

/ that either should win. // In the very middle / of
어느 쪽이 이기는 것을 바로 한 가운데에서
life and action / they were turned / into stone. // So
생명과 움직임의 그들은 변했다 돌로 너무
lifelike / and natural / did they look / that one was
살아있는 듯하고 자연스럽게 그들이 보였다 하나는 짓으려고
going to bark, / the other / to jump forward.
하고 다른 하나는 앞으로 뛰어오르려고 하였다

◆구문분석

- **whose name was Lelaps** : whose의 선행사는 앞에 나온 dog이다.
- **No sooner was the dog let loose than he ran off ~** : no sooner ~ than...은 '~하자마자 ...하다'는 뜻으로 no sooner 다음에 주어 the dog와 동사 was가 도치되어 있다.
- **So lifelike and natural did they look that ~** : so ~ that... 구문으로 주어는 they이고 동사는 did look으로 도치되어 있다.
- **the other (was going) to jump forward : the other** 다음에 was going이 생략되었다.

◆전문해석

어떤 화가 난 신이 나라를 어지럽히기 위해 매우 굶주린 여우를 보내서 사냥꾼들은 그것을 강제로 잡기 위해 큰 힘을 쓰며 나섰다. 하지만 성공하지 못했다. 결국 그들은 이름이 Lelaps라는 유명한 개를 빌리기 위해 Cephalus에게 왔다. 개는 풀어 주자마자 뛰어갔는데 그들의 시선이 따라잡을 수 없이 빨랐다. 그들이 모래 위의 발자국을 보지 않았더라면 개가 날아갔다고 생각했을 것이었다. Cephalus와 다른 사람들은 언덕 위에 서서 그 경주를 지켜보았다. 갑자기 Cephalus는 개와 여우 둘 다가 곧바로 멈춰 서는 것을 보았다. 하늘의 힘이 어느 쪽이 이기는 것을 원치 않았다. 생명과 행동의 순간에 그들은 돌로 바뀌었다. 그들은 너무 생생하고 자연스러워서 하나는 짓으려고 하고 있었고 다른 하나는 앞으로 뛰어오르려고 하였다.

◆Solution

1. 발자국이 없는 것과 관계있는 것을 찾는다.

2. 사냥꾼들이 여우를 잡기 위해 (전국에서) 나왔다는 의미이다.
3. bark하는 것은 개이고 jump forward하는 것은 여우이다.

◆오답체크

1. 개는 여우와 싸우러 갔으므로 달아났다(ran away)라고 하면 안 된다.
2. **turn out** 동사 1. 결국 판명되다 : Jonathan은 거짓말쟁이로 판명났다. 2. 쫓아내다 : 나의 개가 낯선 사람을 쫓아냈다. 3. 생산하다 : 우리 회사는 하루에 150대의 차를 생산한다. 4. 끄다 : 그녀가 나갈 때에 불을 끄지 않았다. 5. 나와 모이다 : 남자, 여자 아이들이 축제를 위해 대거 모여들었다.
3. one, the other는 '하나와 다른 하나'를 뜻한다.

Grammar Focus

Example

p. 64

1. Skipping
2. being
3. seeing

◆Solution

1. 주어로 쓰이는 동명사로 skip의 -ing형은 p를 하나 더 쓰고, -ing를 붙인다.
2. 전치사 for 다음에는 명사나 동명사가 온다.
3. look forward to 다음에는 명사나 동명사가 온다.

Let's Try

p. 65

1. ③
2. ④

1

◆끝어 읽기

Blues and jazz / became very popular / in the twen-
블루스와 재즈는 매우 인기가 있게 되었다 20세기에

tieth century. // A person / who sings the blues /
 한 사람은 블루스를 부르는
 feels sad. // Usually / he or she / lost something /
 슬픔을 느낀다 대개 그 사람은 무언가를 잃어버렸다
 a person, / or maybe money / or a job. // People
 사람이나 아마 돈 아니면 직업을 사람들이
 played the blues / first / with only one / or two
 블루스를 연주했다 처음으로 오로지 한 개 또는 두 개의
 instruments, / for example, / a guitar, / a harmonica,
 악기를 예를 들어 기타 하모니카
 / or sometimes / a piano. // Sometimes / they sang /
 또는 가끔은 피아노를 가끔 그들은 노래했다
 without playing / any instruments. // Jazz came /
 연주하는 것 없이 어떤 악기를 재즈는 왔다
 soon after the blues. // Composers added / more
 블루스 직후에 작곡가들은 첨가했다 더 많
 musical instruments. // Jazz can be happier / than
 은 악기를 Jazz는 더 행복할 수 있다 블루스
 the blues / and is often faster.
 보다 그리고 종종 더 빠르다

◆구문분석

- A person **who** sings the blues feels sad. :
 who sings the blues는 a person을 수식하는
 관계대명사 구문이고 이 문장의 주어는 a per-
 son이고 동사는 feels이다.
- without playing any instruments : without
 은 ‘~없이’라는 뜻으로 뒤에 동명사가 목적어로
 온다.
- Jazz can be happier than the blues and is
 often faster (than the blues). : happier가 비
 교급이므로 뒤에 than 이하에 비교대상을 쓰고
 있다. faster 뒤에 than the blues가 생략되어
 있다.

◆전문해석

블루스와 재즈는 20세기에 아주 인기 있었다. 블
 루스를 노래하는 사람은 슬픔을 느낀다. 대개 무
 언가, 즉 사람, 또는 돈이나 직업을 잃어버린 것이
 다. 사람들은 처음에는 한 가지나 두 가지 악기,
 예를 들어, 기타, 하모니카, 가끔 피아노 하나만을
 가지고 연주했다. 가끔 그들은 악기 연주 없이 노

래를 불렀다. 재즈는 블루스 바로 직후에 나왔다.
 작곡가들이 더 많은 악기를 넣었다. 재즈는 블루
 스보다 더 경쾌하고 종종 더 빠르다.

◆Solution

without은 전치사로 뒤에 목적어로 동명사가
 온다.

2

◆끊어 읽기

Red, yellow and blue / are the primary colors. //
 빨강, 노랑, 파랑은 1차색이다

Primary colors / are the most basic colors. // You
 1차색은 가장 기초적인 색이다 여러분은
 can't make them / by mixing any other colors. //
 그것을 만들 수 없다 어떤 다른 색을 섞음으로써

Orange, green and purple / are the secondary colors. //
 오렌지, 초록, 자주색은 2차색이다

A secondary color is made / by mixing two primary
 2차색은 만들어진다 두 개의 1차색을 섞어서

colors. // For instance, / if you mix red and yellow, /
 예를 들어 빨강과 노랑을 섞으면

you get orange. // A color wheel shows / how colors
 오렌지가 나온다 색의 수레바퀴는 보여준다 어떻게 색이
 are related. // On a color wheel, / each secondary
 관계가 있는지를 색의 수레바퀴에서 각각의 2차색은 있다

color is / between the primary colors / that are used
 2차색 사이에 사용되는

/ to make it. // Orange is / between red and yellow /
 그것을 만들기 위해 오렌지는 있다 빨강과 노랑 사이에

because orange is made / by mixing / red with yel-
 오렌지는 만들어지기 때문에 섞어서 빨강과 노랑을
 low.

◆구문분석

- by mixing any other colors : by ~ing는 ‘~
 함으로써’라는 말로 수단을 나타낸다.
- shows **how colors are related** : how 이하
 는 shows의 목적어로 나오는 간접의문문으로
 「의문사(how)+주어(colors)+동사(are relat-
 ed)」의 어순이 온다.
- between the primary colors **that** are used
 to make it. : that은 관계대명사로 선행사 the

primary colors를 수식한다.

◆전문해석

빨강, 노랑, 파랑은 1차색이다. 1차색은 가장 기본이 되는 색이다. 어떤 다른 색을 섞어서 그것을 만들 수 없다. 오렌지, 초록, 보라색은 2차색이다. 2차색은 두 개의 1차색을 섞어서 만들어진다. 예를 들어, 빨강과 노랑을 섞으면 오렌지가 된다. 색의 수레바퀴는 색이 어떻게 관련이 있는지 보여준다. 색의 수레바퀴에서 각각의 2차색은 그것을 만들기 위해 사용되는 1차색 사이에 있다. 오렌지는 빨강과 노랑을 섞음으로서 빨강과 노랑 사이에 있다.

◆Solution

- (A) 전치사 by 뒤에는 동명사를 쓴다.
- (B) '~하기 위하여'라는 목적을 나타낼 때에는 「to+동사원형」을 쓴다.

CHAPTER 6 지구밖으로 행군하라

Reading Skill

Example

p. 70

1. Our society has changed a lot. However, we should teach children to respect their parents, grandparents and teachers.
2. The earth gives us everything we need to build houses — clay to make bricks and tiles, sand to make glass, beautiful marble, and rocks and metals.

◆전문해석

1. 우리 사회는 많이 변했다. 하지만, 우리는 아이들에게 부모, 조부모, 그리고 선생님을 존경하도록 가르쳐야 한다.

2. 지구는 집을 지을 때 필요한 모든 것을 우리에게 준다. 벽돌과 타일을 만드는 흙, 유리를 만드는 모래, 아름다운 대리석, 그리고 돌과 금속을.

Let's Try

p. 71

①

◆ 끊어 읽기

Photographs show / that the earth / is a big round
 사진은 보여 준다 지구가 커다란 둥근 공이라는
 ball. // Then / why doesn't it seem round / to us?. //
 것을 그렇다면 왜 지구가 둥글게 보이지 않을까? 우리에게
 The reason / is as follows. // The earth is very large. //
 그 이유는 다음과 같다 지구는 매우 크다
 So / you can't feel / that the ground you're standing
 그래서 당신은 느낄 수 없다 당신이 서 있는 땅이
 on / has a curve to it. // Imagine / that the earth is
 거기에 곡선을 가지고 있다는 것을 상상해 보아라 지구가 농구공
 the size of a basketball. // The city where you live / is
 크기라고 당신이 사는 도시는
 no longer than / a speck of dust. // That's why / it's
 ~에 불과하다 작은 먼지 얼룩 그래서
 hard / to get a sense of / the vast curving surface of
 힘들다 느끼기가 우리 지구의 거대한 곡선 표면을
 our earth.

◆ 구문분석

- The city where you live is **no longer than** a speck of dust. : no longer than ~은 '~이상'이 아니다(~에 불과하다)'의 의미이다.
- **That's why it's hard to get a sense of** the vast curving surface of our earth. : That's why ~는 '그래서 ~하다'의 의미이고, get a sense of는 '느끼다'라는 의미로 feel과 같은 의미이다. 여기서 it은 가주어, to 이하는 진주어이다.

◆전문해석

사진에 의하면 지구는 둥글게 생긴 큰 공이다. 그렇다면 왜 우리에게 지구가 둥글게 보이지 않는 것

일까? 이유는 다음과 같다. 지구는 매우 크다. 따라서 당신이 서 있는 땅이 곡선이라는 사실을 느낄 수 없는 것이다. 지구가 농구공 크기라고 상상해 보아라. 당신이 살고 있는 도시는 작은 먼지 점에 불과하다. 그래서 지구의 거대한 곡선 표면을 느끼기 힘든 것이다.

Let's Read

남극 사람들이 거꾸로 서서 생활할까요? p. 72

1. ⑤
2. Because the sun never shines strongly at the poles.

◆ 끊어 읽기

The top and the bottom / of the earth / are called
 꼭대기와 밑바닥은 지구의 극이라고 불
 poles. // What's on top?. // The North Pole. // And
 린다 꼭대기에는 무엇이 있을까? 북극이 있다 그리고
 down on the bottom / is the South Pole. // The sun
 아래쪽 바닥에는 남극이 있다 태양은 결코
 never shines strongly / at the poles. // In fact, / the
 강하게 내리쬐지 않는다 극지방에서 사실
 water at the poles / stays frozen / all year round. // If
 극지방의 물은 언 상태로 있다 1년 내내
 you look at a globe, / you might think / that people
 만일 당신이 지구본을 본다면 당신은 생각할지도 모른다 남극 근처
 near the South Pole / must feel / as if / they were
 의 사람들이 분명 ~게 느낄 것이라고 마치 ~인 것처럼
 standing / upside down. // But, in fact, / standing up
 그들이 서 있는 거꾸로 하지만 사실 남극 근처에 서
 near the South Pole / feels just like standing up / in
 있는 것은 서 있는 것과 똑같이 느껴진다
 your own town / feet down, head up, / only colder!
 당신 마을에 발은 아래에, 머리는 위에 있고, 더 추울 뿐이다!

◆ 구문분석

- as if they were standing upside down : 「as if+과거동사(were)」는 '마치 ~인 것처럼'이라

는 의미로 가정법 과거 구문이다.

- **standing up near the South Pole feels just like standing up in your own town** : standing은 문장의 주어로 쓰인 동명사이며, feel like ~ing는 '~한 느낌이 들다'라는 의미이다.

◆ 전문해석

지구의 꼭대기와 밑바닥은 '극'이라고 불린다. 꼭대기에는 무엇이 있을까? 북극이 있다. 그리고 아래쪽 바닥에는 남극이 있다. 태양은 극지방에서 결코 강하게 내리쬐지 않는다. 사실, 극지방의 물은 1년 내내 언 상태로 있다. 만일 지구본을 본다면, 당신은 남극 근처에 사는 사람들이 거꾸로 서 있는 것처럼 느낄 것이라고 생각할지도 모른다. 하지만, 사실, 남극 근처에 서 있는 것은 당신 마을에 서 있는 것과 같은 느낌이다. 즉, 발이 아래 있고, 머리는 위에 있고, 단지 더 추울 뿐이다!

◆ Solution

1. 두 번째 문단에서는 남극에서 서 있는 느낌에 대해 이야기하고 있다. 대조의 접속사 But 뒤의 내용에 주목하면, 남극에서 물구나무 서서 걸어 다니지 않는다는 것을 알 수 있다.
2. 왜 극지방의 물이 항상 언 상태인가요?
 The sun never shines strongly at the poles.에 물이 항상 얼어 있는 이유가 나타나 있다.

우주인들이 각자가 사물함에 머리숙인다? p. 73

1. ①
2. "retort pouch" technology

◆ 끊어 읽기

What / do the astronauts eat / in their space shuttle? //
 무엇을 우주인들이 먹을까? 우주선에서
 Their meals / must be different from / what we eat /
 그들의 식사는 ~와 분명히 다를 것이다 우리가 먹는 것

on the earth. // Space meals / are made / by way of / 지구에서 우주 식사는 만들어진다 ~ 방법에 의해서 "retort pouch" technology. // In the process, / water '레토르트 파우치' 기술 그 과정에서 물과 and fat / are removed. // The foods / are also frozen 지방이 제거된다 음식은 또한 얼려지고 건조 and dried. // Astronauts can drink orange juice, / 된다 우주인들은 오렌지 주스를 마실 수 있다 too. // But / before drinking, / they have to add 또한 하지만 마시기 전에 그들은 약간의 물을 넣어야 한다 some water / to the juice powder. // All this is done / 주스 파우더에 이 모든 것은 행해진다 to stop foods / from floating away. // Astronauts, / 음식을 막기 위해 등등 떠다니는 것로부터 우주인들은 however, / can enjoy / many kinds of foods. // The 하지만 즐길 수 있다 많은 종류의 음식을 그 목록 list ranges / from tofu and peanut butter / to chick-의 범위는 ~에 이른다 두부와 땅콩버터에서부터 치킨과 en and vegetables. 야채에까지

◆구문분석

- Their meals **must be** different from what we eat ~ : must be는 '~임에 틀림없다'라는 강한 확신을 나타낸다. what we eat에서 what은 '~하는 것'으로 해석되는 관계대명사이다.
- All this is done **to stop** foods from floating away. : to stop은 '막기 위해'라는 의미로 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
- **from** tofu and peanut butter **to** chicken and vegetables : from A to B는 'A에서 B까지'의 뜻이다.

◆전문해석

우주인들은 우주선에서 무엇을 먹을까? 그들의 식사는 분명히 우리가 지구에서 먹는 음식과 다르다. 우주 음식은 '레토르트 파우치' 기술에 의해 만들어진다. 그 과정에서 물과 지방이 제거된다. 음식은 또한 냉동되고 건조된다. 우주인들은 오렌지 주스도 마실 수 있다. 하지만 마시기 전에, 약간의 물을 주스 파우더에 넣어야 한다. 이 모든 것

은 음식이 등등 떠내려가는 것을 막기 위해서이다. 하지만 우주인들은 많은 종류의 음식을 즐길 수 있다. 그 목록은 두부와 땅콩버터에서부터 치킨과 야채에까지 이른다.

◆Solution

1. 우주인들이 우주에서 무얼 먹을까라는 질문으로 글이 시작되고 있다. 이어서 우주 음식이 만들어지는 방법과 그래야 하는 이유가 언급되었고, 마지막으로 예상 외로 다양한 종류의 음식을 우주에서 즐길 수 있다고 말하고 있다.
2. 우주식이 만들어지는 기술을 무엇이라고 부르나요?

Space meals are made by way of "retort pouch" technology.를 통해 우주식은 "retort pouch" technology에 의해 만들어진 것을 알 수 있다.

◆구문분석

p. 74

1. ②
2. 우주에서 무엇을 입어야 할까? [우주인과 같은 우주복을 입어야 할까?]
3. ①

◆끝어 읽기

With the progress / in aerospace science, / ordinary 발달과 함께 우주항공 과학에서 일반인들은 people / may start traveling / in space / before long. // 여행을 시작할지 모른다 우주에서 곧

Space travel / will likely happen / next year. // An 우주여행은 아마도 일어날 것이다 내년엔 한 American / has already paid / about 200 million 미국인은 벌써 지불했다 약 2억원을 won / for the first ride. // 첫 번째 탑승을 위해

What should we wear / in space, / then? // The same 우리는 무엇을 입어야 하는가? 우주에서 그렇다면 같은 우주복 space-suits / as the astronauts wear? // We perhaps / 인가? 우주인들이 입을 것과 우리는 아마도

don't have to worry / about this. // A space-suit fashion show / will be held / this fall. // There will be / many kinds of / space-suits / for space travellers. // Meantime, / a fashion designer / has made / a zero-gravity wedding dress. // People may / have a wedding / in space / soon.

걱정할 필요가 없다 이것에 관해 우주복 패션쇼가
열릴 것이다 올 가을에 있을 것이다
많은 종류의 우주복이 우주 여행가들을 위해서
한편 한 패션 디자이너가 만들었다 무중력
웨딩드레스를 사람들은 ~일지 모른다 결혼식을
올리다 우주에서 곧

◆구문분석

- What **should** we wear in space, then? : should는 '의무'를 나타내는 조동사이다.
- We perhaps **don't have to** worry about this. : don't have to는 '~할 필요가 없다(= need not)'라는 뜻이다.
- A space-suit fashion show will **be held** this fall. : be held는 '열리다, 개최되다(hold-held-held)'의 뜻이다.

◆전문해석

우주 항공 과학의 발달로, 일반인들은 곧 우주여행을 떠날지 모른다. 우주여행이 아마도 내년에 있을 것이다. 한 미국인은 첫 번째 탑승을 위해 약 2억원을 벌써 지불했다. 그렇다면 우리는 우주에서 무얼 입어야 할까? 우주인들이 입는 것과 같은 우주복을 입어야 하는가? 아마도 이것에 관해서는 걱정할 필요가 없을 것 같다. 우주복 패션쇼가 올 가을에 열릴 것이다. 우주 여행가들을 위한 많은 종류의 우주복이 패션쇼에 있을 것이다. 한편, 한 패션 디자이너는 무중력 웨딩드레스를 만들었다. 사람들은 곧 우주에서 결혼식을 치를 지도 모른다.

◆Solution

1. 첫 번째 문단에서는 우주항공 과학의 발달로 곧 우주여행이 가능할 것이라고 소개하고 있다. 두 번째 문단은 그렇다면 우주여행을 떠날 때 무엇

- 을 입을 수 있을까라는 질문을 시작으로, 우주복 패션쇼가 열릴 것이며 우주에서 결혼식도 가능할 것이라는 언급을 하고 있다. 즉, 두 번째 문단의 내용이 이 글의 중심으로, 이 글의 주제는 ② what to wear in space travel(우주에서 무엇을 입어야 할까)이 가장 알맞다.
2. this는 두 번째 문단 첫 부분의 What should we wear in space, then?을 가리킨다.
 3. 우주복 패션쇼는 언제 열리나요?
A space-suit fashion show will be held this fall.을 통해 올 가을에 열릴 것임을 알 수 있다.

Grammar Focus

Example

p. 76

1. sleeping
2. held
3. been

◆Solution

1. 진행이나 능동의 의미 : 현재분사
2. 수동태 : 「be+과거분사」
3. 현재완료 : 「have+과거분사」

Let's Try

p. 77

1. ⑤
2. ④

1

◆끊어 읽기

There are / still unsolved mysteries / surrounding ~가 있다 여전히 풀리지 않은 미스터리들이 '모나리자'를 the "Mona Lisa." // The work has been in the spotlight since / since the release of "The Da Vinci Code." // '다빈치 코드' 발행 이래

The book is a best-selling novel / by Dan Brown. // It
 그 책은 베스트셀러 소설이다 댄 브라운이 쓴
 was made into a movie / in 2006.
 그것은 영화로 만들어졌다 2006년에

◆전문해석

모나리자를 둘러싼 풀리지 않은 미스테리들이 여
 전히 있다. 그 작품은 ‘다빈치 코드’ 발행 이래 집
 중 조명을 받고 있다. 그 책은 댄 브라운이 쓴 베
 스트셀러 소설이다. 그것은 2006년에 영화로 만
 들어졌다.

◆Solution

⑤ ‘소설이 영화로 만들어졌다’는 수동의 의미
 이므로 making을 과거분사 made로 바꿔야
 한다.

◆오답체크

- ① unsolved는 solve(해결하다)의 과거분사
 solved 앞에 un이 붙어 ‘해결되지 않은’의 의
 미이다.
- ② surround는 ‘~을 둘러싸다’는 의미로, -ing가
 붙어 ‘~을 둘러싼’의 의미로 바뀌었다.
- ③ 현재완료(have+과거분사) 구문으로 ‘계속’의
 의미로 쓰였다.
- ④ sell은 -ing가 붙었지만 ‘팔리는’이라는 수동의
 의미를 갖는 특이한 경우이다.

2

◆끝어 읽기

On a clear night, / go outside / and look up at the
 맑은 날 밤에 밖에 나가라 그리고 별들을 보아라
 stars. // For thousands of years, / people have
 수천 년 동안 사람들은 즐기고 있다
 enjoyed / looking up at the stars. // Long ago, / peo-
 별을 보는 것을 오래 전에
 ple used their imaginations / and found pictures /
 사람들은 그들의 상상력을 이용했다 그리고 그림들을 발견했다
 among the stars / in the sky. // They imagined / they
 별들 사이에서 하늘에 그들은 상상했다 그들은
 saw pictures / of bears and horses, / or a man shoot-
 그림들을 봤다 곰과 말의 또는 화살을 쏘는 사람의

ing an arrow. // They are called the constellations. // If
 그런 그림들은 별자리라고 불린다 만일
 it's clear tonight, / try to look for seven bright stars /
 오늘밤 날씨가 맑으면 7개의 밝은 별을 찾아보아라
 that look like a pan / with a long handle. // It's the
 냄비처럼 생긴 긴 손잡이가 달린 그것은
 Big Dipper.
 큰 곰자리이다

◆구문분석

- people **have enjoyed** looking up at the
 stars : ‘계속’의 의미로 사용된 현재완료(have
 +과거분사) 구문이다.
- a man **shooting** an arrow : shooting은
 man을 수식하는 현재분사이다.
- They **are called** the constellations. : 「be동사
 +과거분사」의 수동태 구문이다.
- seven bright stars **that look like** a pan with
 a long handle : that 이하는 앞의 명사구
 seven bright stars를 수식하는 관계대명사절
 이다.

◆전문해석

맑은 날 밤에, 밖으로 나가서 별들을 보아라. 수천
 년 동안, 사람들은 별을 보는 것을 즐기고 있다.
 오래 전에, 사람들은 상상력을 이용해서 하늘에
 있는 별들 사이에서 그림을 발견했다. 그들은 곰
 과 말 또는 화살을 쏘고 있는 남자의 그림을 봤다
 고 상상했다. 그런 그림들은 별자리라고 불린다.
 만일 오늘밤에 날씨가 맑으면, 긴 손잡이가 달린
 냄비처럼 생긴 7개의 밝은 별을 찾아보아라. 그것
 이 바로 작은 곰자리이다.

◆Solution

④가 포함된 문장은 ‘그것들은 별자리라고 불린
 다’는 의미로, they(pictures)는 call(부르다)의 동
 작의 주체가 될 수 없기 때문에 수동태로 표현되어
 야 한다. 즉 「be동사+과거분사」의 수동태 구문이
 되어야 하므로, ④의 calling을 called로 고쳐야
 한다.

CHAPTER 7 아는 것이 힘?

Reading Skill

Example

p. 82

Rudy was a large brown dog. He was from Berlin, Germany, but he was not at home very often. He was in a truck on the roads of Europe. Rudy did not drive the truck. His friend, Pearson was the driver.

◆전문해석

Rudy는 커다란 갈색 개였다. 그는 독일 베를린 출신이었지만 그는 아주 자주 집에 있지 않았다. 그는 유럽의 도로에서 트럭 안에 있었다. Rudy는 트럭을 운전하지 않았다. 그의 친구 Pearson이 운전자였다.

◆Solution

Rudy가 집에 있지 않다는 말 바로 다음에 Rudy가 있는 곳이 제시되는 게 적절하다.

Let's Try

p. 83

③

◆끊어 읽기

Did your mother ever / tell you / to eat your carrots / 여러분의 어머니가 있는가? 여러분에게 말한 적이 당근을 먹으라고 to help / you see / in the dark?. // As a child, / you 도와주기 위해 네가 보는 것을 어두운 곳에서 아이였을 때 여러분 may have doubted / the relationship / between your 은 의심했을 지도 모른다 관계를 당신의 식이요법과 diet / and vision. // However, / it seems / that there 시력 사이에 하지만 ~인 것 같다 있었을 지도 may have been / some truth / to your mother's 모른다 몇 가지 진실이 어머니의 말에 words / of wisdom. // Vitamin A / (beta carotene) / is 지혜의 비타민 A는 베타카로틴인데

critical / for eye health. // A serious vitamin A deficiency / can cause / a type of blindness / known as 심각한 비타민 A 결핍은 일으킬 수 있다 일종의 맹목을 안구건조증 xerophthalmia, / which is especially common / in 으로 알려진 특히 흔한 developing countries. // More common / in developed countries에서 더 흔한 선진국에서 are signs / of visual inadequacy / or 징표이다 시력 결함의 또 night blindness. 는 야맹증의

◆구문분석

- **tell you to eat your carrots to help you see in the dark?** : 「tell+목적어+to부정사」는 ‘...가 ~하라고 말하다’는 말로 엄마가 여러분에게 당근을 먹으라고 말한다는 뜻이다. to help는 ‘도와주기 위해서’라는 목적을 나타내는 말이다.
- **As a child** : As you were a child에서 you were를 줄인 말로 as는 때를 나타내는 말이다.
- **it seems that ~** : it은 가주어이고 that 이하는 진주어로, ‘~인 것 같다’는 뜻이다.
- **known as xerophthalmia, which is especially common** : which는 관계대명사로 xerophthalmia를 대신한다.

◆전문해석

어두운 곳에서 잘 볼 수 있도록 도와주기 위해 엄마가 당근을 먹으라고 말한 적이 있는가? 아이일 때 여러분은 식이요법과 시력과의 관계에 대해 의심을 했을 것이다. 하지만 엄마의 지혜의 말씀 속에 진실이 있는 것 같다. 베타카로틴인 비타민 A는 시력 건강에 결정적으로 중요하다. 심각한 비타민 A 결핍증은 개발도상국에서 흔히 일어나는 안구건조증이라고 알려진 맹목을 일으킬 수 있다. 시력 결함이나 야맹증은 선진국에서 더 흔하다.

◆Solution

비타민 A에 대해 처음 소개하고 있으므로 비타민

and / I, / grading / students' work, / would jot down
 그리고 나는 채점하면서 학생들의 성적을 메모하곤 했다
 / a brief comment / on their mistakes / rather than /
 간단한 주석을 그들의 실수에 대해 ~라기 보다
 simply / write in / the correct answer. // One student
 단순히 써넣다 정답을 한 학생이 나에게
 came to me / after failing an exercise / on verbs. //
 게 왔다 시험에 틀린 후에 동사에 대해
 Pointing to / where I had written / in red, / 'mood-
 가리키면서 내가 썼던 곳을 빨간색으로 '법-시제'
 tense,' / she asked, / "Would you mind / re-marking
 라고 그녀는 물었다 괜찮으시겠어요 이것을 다시
 this / when you're feeling / more relaxed?"
 채점하는 게 선생님이 느낄 때 더 편안하게

◆구문분석

- **used to** teach introductory Greek : used to ~는 과거의 규칙적인 상태로 '그리스어 초급을 가르쳤었다'는 뜻이다.
- **would jot down a brief comment on their mistakes rather than simply write** : would ~ rather than...은 '...보다 ~을 더 좋아하다'는 말로 학생들이 틀린 답에 대해 정답을 써주지 않고 틀린 부분을 지적해 주는 것을 즐겨했다는 뜻이다.
- "Would you **mind** re-marking this when you're feeling more relaxed?" : mind는 동사로 '꺼리다'는 뜻이고 뒤에는 -ing 형태가 온다.

◆전문해석

난 대학에서 그리스어 초급반을 가르쳤었는데, 학생들의 성적을 채점하면서 단순히 정답을 적기보다는 그들의 실수에 대해 간단한 주석을 메모하곤 했다. 한 학생이 동사에 대한 연습문제를 틀린 후에 나에게 왔다. 내가 빨간색으로 '법-시제'라고 쓴 곳을 손으로 가리키며 그녀는 "좀더 편해졌을 때 이것을 다시 채점해 주시겠어요?"라고 말했다.

◆Solution

1. mood는 '분위기'라는 뜻과 문법용어로 '가정법, 직설법'이라는 문장 구조를 설명할 때 쓰이

는 '법'이다. tense는 '긴장함'이라는 말로 문법 용어로는 '시제'를 나타낸다. 즉, 교수는 법과 시제가 틀렸다고 지적했는데 그것을 '분위기-긴장함'으로 해석한 것이다.

2. I는 교수로 그리스어 초급을 가르쳤으므로 학생은 이를 배우고 있는 것이다.

◆오답체크

1. 교수는 학생이 틀린 점에 대해 간단한 해설이나 주석을 다는 것을 즐겨했다는 점에 유의한다.
2. 학생이 mood, tense를 배우고 있다고 범위를 너무 좁게 잡으면 안 된다.

p. 86

① ② ③

1. ④ 2. No one deserves it. 3. ②

◆끝어 읽기

Have you ever used / insulting words / such as "fag"
 너는 사용한 적이 있는가? 모욕적인 말을 '졸병'과 같은
 / or "fatty"? // Have you ever heard / nasty language /
 혹은 '동보'와 같은 너는 들은 적이 있는가? 지저분한 말을
 like that? // No one likes / to be mistreated / or sin-
 그와 같은 아무도 좋아하지 않는다 학대받는 것을 또는 왕
 gled out / — and / no one deserves it. // Bullying is /
 따되는 것을 그리고 아무도 그걸 받아 마땅한 사람은 없다 괴롭
 that a person / causes / someone else / to get hurt /
 힘은 ~이다 한 사람이 일으킨다 어떤 다른 사람이 상처입도록
 through / physical, / emotional, / or verbal abuse /
 ~를 통해서 신체적인 감정적인 혹은 언어적인 괴롭힘을
 over a period of time. // A few general facts / about
 일정 기간이 넘도록 몇 가지 일반적인 사실은 괴롭힘에
 bullying / are: //
 대해 다음과 같다

- a. Bullies bully people / for different reasons. //
 괴롭힘은 사람들을 괴롭힌다 다른 이유로
- b. Bullying can take / many different forms, / i.e. /
 괴롭힘은 취할 수 있다 많은 다른 형태를 즉
 name-calling, / stealing, / hitting, / making / peo-
 록하기 훔치기 때리기 만들기 사람
 ple's friends / turn against them, / malicious
 들의 친구들을 그들에게 등 돌리도록 악의성 소문들

rumors.

c. Anyone can get bullied.

어느 누구라도 괴롭힘을 당할 수 있다.

d. It's the bullies / that have the problems, / not the victims.

괴롭힘이다 문제가 있는 것은 희생자가

아니라

e. If the person / being bullied / doesn't seek help, / the bullying can get worse.

그 사람이 괴롭힘을 받고 있는 도움을 구하지 않는다면

괴롭힘은 더 악화될 수 있다

◆구문분석

- Have you ever used ~? : '~해 본 적이 있는가?'라는 경험을 묻는 표현이다.
- No one likes to be mistreated ~ : be mistreated는 수동의 의미로 '학대받다'는 의미이다.
- Bullying is that ~ : Bullying이 주어이고 that ~이하는 보어로 Bullying에 대한 개념정의가 나온다.
- It's the bullies that have the problems, not the victims. : It's ~ that... 강조구문으로 강조하고자 하는 말은 the bullies이다. not the victims는 It's not the victims that have the problems.를 줄인 말이다.

◆전문해석

'졸병', '똥똥보'라는 모욕적인 말을 써 본 적이 있는가? 그와 같은 지저분한 말을 들어 본 적은 있는가? 아무도 학대당하거나 왕따가 되고 싶어 하는 사람은 없으며 그런 대접을 받아야 할 사람도 없다. 괴롭힘은 한 사람이 다른 누군가를 일정 기간 동안에 신체적, 정서적, 언어적으로 상처를 입히는 것을 말한다. 괴롭힘에 대한 몇 가지 일반적인 사실은 다음과 같다.

- a. 괴롭힘은 여러 다른 이유로 사람을 괴롭히는 것이다.
- b. 괴롭힘은 여러 가지 유형, 즉 욕설, 도난, 구타, 친구들 등 돌리게 하기, 악의성 소문 등의 형태

를 동반한다.

- c. 누구라도 괴롭힘을 받을 수 있다.
- d. 문제가 있는 것은 희생자가 아니라 괴롭힘 자체이다.
- e. 괴롭힘을 받는 사람이 도움을 구하지 않으면 더 악화될 수 있다.

◆Solution

1. d에서 설명하고 있는 것은 문제가 있는 것은 사람이 아니라 괴롭힘다는 그 자체라고 말하고 있다.
2. deserve는 '~받을 만하다'는 뜻으로 no one deserves it은 '그것을 받아 마땅한 사람은 없다'는 말로 괴롭힘을 받아서는 안 되는 것을 말하고 있다.
3. many different forms에 대한 예가 뒤에 제시되고 있다.

◆오답체크

1. ⑤는 e에 대한 설명으로 도움을 구하지 않으면 악화된다고 했으므로 도움을 구해야 한다고 유추할 수 있다.
2. bullying에 대한 정의를 쓰지 않도록 한다.
3. ① 게다가 ② 즉 ③ ~와 같은 ④ 대조적으로 ⑤ 반면에

Grammar Focus

Example

p. 88

1. who[that] / 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.
2. which[that] / 영어에는 비슷한 소리때문에 혼란을 초래하는 몇몇 단어들이다.

Let's Try

p. 89

1. with
2. ③

1

◆ 끊어 읽기

In a small town / in the north / of England, / there
 작은 마을에서 북쪽에 있는 영국의 큰 도
 was a big library / which had / a lot of interesting
 서관이 있었다 가진 많은 재미있는 책을
 books. // People / in the town / could take the books
 사람들은 마을에 있는 책을 가져갈 수 있었다
 / home / for four weeks / and read them. // They
 집으로 4주 동안 그리고 책을 읽을 수 그들은
 could have / as many as four books / each time /
 가질 수 있었다 4권까지 매 번
 and then / they had to take them / back to the
 그리고 나서 그들은 그것을 가져가야 했다 도서관으로 되
 library.
 돌려

◆ 구문분석

- take the books **home** : home은 '집으로'라
 는 뜻의 부사이다.
- as many as four books : '네 권 정도로 많이'
 라는 뜻으로 빌릴 수 있는 책의 최대수를 나타
 낸다.

◆ 전문해석

영국 북쪽의 작은 마을에서는 재미있는 책이 많이
 있는 커다란 도서관이 하나 있었다. 마을 사람들
 은 4주 동안 책을 집으로 가져와서 읽을 수 있었
 다. 그들은 매 번 4권까지 책을 가져갈 수 있었고
 도서관으로 반납해야 했다.

◆ Solution

which has는 앞에 선행사를 수식하면서 '~을 가
 지고 있는'이라는 의미를 갖는다. 그러므로 전치사
 with로 대신 쓸 수 있다.

2

◆ 끊어 읽기

More than two hundred years ago, / many people /
 200년도 더 전에는 많은 사람들은
 died of a disease / called smallpox. // The sick people
 질병으로 죽었다 천연두라고 하는 아픈 사람들은

/ got bad sores / on their bodies, / and / those who
 나쁜 상처를 갖게 되었다 그들의 몸에 그리고 운이 좋은 사
 were lucky / enough not to die / were covered with
 람들은 죽지 않을 정도로 흉터로 덮여 있었다
 scars / for the rest / of their lives. // But / at least /
 나머지 동안 인생의 하지만 적어도
 these people / never caught the disease / again — /
 이런 사람들은 결코 병에 걸리지 않았다 다시는
 just as you never catch / chicken pox / again.
 여러분이 걸리지 않는 것처럼 수두에 다시는

◆ 구문분석

- a disease called smallpox : a disease
 (which was) called smallpox로 「주격 관계대
 명사+be동사」가 생략되었으며 called small-
 pox는 명사 a disease를 수식하고 있다.
- **those who were lucky enough not to die** :
 who 이하는 '사람들'을 뜻하는 those를 수식하
 고 있다. enough not to ~는 '~하지 않을 정
 도로, ~하지 않을 만큼'의 의미로 형용사 lucky
 를 수식한다.
- **just as you never catch chicken pox again** :
 just as ~는 '꼭 ~처럼'이라는 뜻으로 비유를 하
 고 있다.

◆ 전문해석

200년도 더 전에는 많은 사람들이 천연두라는 질
 병으로 죽었다. 병이 든 사람들은 몸에 나쁜 상처
 가 생겼고 운이 좋아 죽음을 피하는 사람들은 남은
 인생동안 흉터로 덮여 있었다. 하지만 적어도 이
 런 사람들은 다시는 수두에 걸리지 않는 것처럼 다
 시는 그 질병에 걸리지 않아도 되었다.

◆ Solution

- (A) disease와 smallpox는 같은 대상으로 질병에
 대한 이름이 smallpox이므로 수동의 뜻인 '~
 라고 불리는'이라는 called를 쓴다.
- (B) those는 '사람들'을 뜻하는 말이므로 관계대
 명사는 who를 쓴다.

CHAPTER 8 사이버 세상을 클릭해 봐요~

Reading Skill

Example

p. 94

1. however 2. hand 3. example

Let's Try

p. 95

②

◆ 끊어 읽기

We come into contact / with many chemicals /
우리는 접촉하게 된다 많은 화학약품을
every day. // For example, / everyone uses soap, /
매일 예를 들어 모든 사람들은 비누를 사용하는
skin lotion, / and shampoo. // However, / few people
피부 로션을 그리고 샴푸를 하지만 아는 사람들은
know / that these products / contain / harmful
거의 없다 이런 제품들이 담고 있다 해로운
chemicals. // For example, / some / of these chemi-
약품을 예를 들어 몇몇은 이런 화학약품 중에
cals / may cause / memory loss. // So / some people /
일으킬지도 모른다 기억상실을 그래서 몇몇 사람들은
worry / that every time / we wash our hair, / we are
걱정한다 ~할 때마다 우리가 머리를 감다 우리는
decreasing / our memories. // Some toothpastes /
감소하고 있다 우리의 기억을 어떤 치약은
can cause cancer. // While we are trying / to save our
암을 일으킬 수 있다 우리가 노력하고 있는 동안에 우리 미소를
smiles, / we could be damaging / our health.
지키려고 우리는 해칠 수 있다 건강을

◆ 구문분석

- **few people know that** : few는 부정적인 뜻으로 '~하는 사람은 거의 없다'는 말이다.
- **every time we wash our hair** : every time은 '~때마다'라는 의미로 whenever와 같은 뜻이다.
- **While we are trying to save our smiles, ~** : save our smiles는 미소를 지키기 위해 치약을

많이 이용한다는 것을 비유적으로 표현한 것이다.

◆ 전문해석

우리는 매일 많은 화학약품을 접촉하게 된다. 예를 들어, 모든 사람들은 비누, 스킨 로션, 그리고 샴푸를 이용한다. 하지만 이런 제품이 해로운 화학약품을 담고 있는 것을 알고 있는 사람은 거의 없다. 예를 들어, 이런 화학약품 중 몇몇은 기억상실을 일으킬 수 있다. 그래서 어떤 사람들은 머리를 감을 때마다 기억을 잃어버린다고 걱정한다. 어떤 치약은 암을 일으킬 수 있다. 우리가 미소를 지키려고 노력하는 동안에도 우리는 우리의 건강을 해칠 수도 있을 것이다.

◆ Solution

- (A) 모든 사람들이 쓰는 제품이 해롭다는 것을 아는 사람이 거의 없다는 뜻이므로 서로 상반되는 관계에 있다.
- (B) 제품이 해롭다는 것을 구체적으로 기억상실이라고 말하면서 예를 들어주고 있다.

Let's Read

p. 96

좋은 점? 나쁜 점?

1. ② 2. the good point : It's cheap and fast.(싸고 빠르다.) / the bad point : You have to delete hundreds of spam messages.(수백 통의 스팸 메시지를 삭제해야 한다.)

◆ 끊어 읽기

Prosperity brings / not only blessings / but also dis-
풍요는 가져온다 은총뿐만 아니라 재앙도
asters. // Living standards / keep rising, / but / so do /
생활 수준이 계속 향상되고 있다 하지만 그러
incidences / of clinical depression. // Cellphones are
하다 빈도는 치료가 필요한 우울증의 휴대폰은 편리하다

convenient / but make it impossible / to escape /
 하지만 불가능하게 한다 벗어나는 것을
 from work calls. // E-mail is cheap / and fast, / if you
 업무 전화로부터 이메일은 저렴하다 그리고 빠르다 거의치
 don't mind / deleting / hundreds of spam messages.
 않는다면 삭제하는 것을 수백 통의 스팸 메일을
 // The Internet / and cable television / improve com-
 인터넷 그리고 케이블 TV는 의사소통을 향상
 munication, / but deluge us / with the junkiest
 시킨다 하지만 빠지게 한다 쓰레기 같은 면에
 aspects / of culture. // "The maximum is / not the
 문화의 최다가 ~이다 최선은 아
 optimum," / said ecologist Garrett Hardin. // People
 니다 생태학자 Garrett Hardin이 말했다 사람들은
 are choosing / the maximum, / and / it does not
 선택하고 있다 최다를 그렇다고 반드시 ~인 것은
 necessarily / make us healthier / or happier.
 아니다 우리를 더 건강하게 또는 더 행복하게 만드는 것은

◆구문분석

- **not only blessings but also disasters** : not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 '은총과 재앙 둘 다'라는 뜻이다.
- **so do incidences of clinical depression** : 「so+동사+주어」는 앞의 말에 대한 다른 대상의 일치를 나타낸다. incidences of clinical depression keep rising, too의 의미이다.
- **make it impossible to escape from work calls** : make 뒤의 목적어 it이 가목적어이고, to escape ~가 진목적어이다. impossible은 목적보어이다. '업무 전화로부터 탈피하는 것을 불가능하게 하다'는 뜻이다.
- **it does not necessarily make us healthier** : not necessarily는 '반드시 ~하는 것은 아니다'는 말로 부분부정을 나타낸다.

◆전문해석

풍요는 축복뿐만 아니라 재앙도 안겨준다. 생활수준은 꾸준히 개선되고 있지만 우울증 환자는 계속 늘고 있다. 휴대폰은 편리하지만 일하라는 전화를 피할 수 없게 만든다. 이메일은 수백 통의 스팸 메일을 지워야 하는 것을 꺼리지 않는다면 저렴하고

빠르다. 인터넷과 케이블 TV는 정보전달을 향상시키지만 대신 저렴한 문화의 홍수 속에 빠지게 한다. "최대가 최선은 아닙니다." 생태학자 Garrett Hardin 씨는 말했다. 사람들은 최대를 선택하고 있지만 그것이 반드시 우리를 더 건강하고 행복하게 해 주지는 않는다.

◆Solution

1. keep rising에 대해 대신하는 표현으로 「so+동사+주어」를 쓴다. keep이 일반동사 현재형이고 주어는 복수형이므로 do를 쓴다.
2. 이메일은 저렴하고 빠르지만 수백 통의 스팸 메일을 지워야 한다고 소개되어 있다.

◆오답체크

1. 앞의 문장이 긍정의 문장일 때에는 neither가 아니라 so를 쓴다.
2. 이메일의 좋은 점과 나쁜 점은 무엇인가?
핸드폰이나 인터넷, 케이블의 내용과 혼동하지 않도록 한다.

제 20번 문제 풀이

p. 97

1. ③
2. The Internet does.

◆끝어 읽기

Years ago, / when people decided / they had / too
 수 년 전에 사람들이 결심했을 때 그들은 가지고 있었다
 many old things / and / wanted to sell / some of
 너무 많은 낡은 물건들을 그리고 팔고 싶어했다 그 중 몇
 them, / they / often / had a yard sale. // They placed
 개를 그들은 종종 알뜰시장을 열었다 그들은 표지를
 a sign / in their yard, / put the items / on tables, /
 세웠다 마당에 물건을 놓았다 탁자 위에
 and / waited / for neighbors / to come and buy /
 그리고 기다렸다 이웃이 와서 사기를
 something.
 물건을
 The Internet / has changed that / forever. // Now, /
 인터넷은 그것을 바꿔 놓았다 영원히 이제
 instead of yard sales, / millions of people / are sell-
 알뜰매장 대신에 수백 만의 사람들이 팔고 있다

ing / their old possessions / on eBay.
 그들의 낡은 소유물을 eBay에서
 eBay is an online auction website, / and / it is the
 eBay는 온라인 경매 웹사이트이다 그리고 그것은 세
 world's most successful marketplace. // If you are
 상에서 가장 성공한 시장이다 네가 찾는다면
 looking / for a good price / on the comic books /
 좋은 가격을 만화책에 대해
 you loved / in middle school, / why not browse /
 당신이 좋아했던 중학교 때 검색하는 게 어때니?
 through some online auctions?
 몇몇 온라인 경매장을 통해

◆구문분석

- waited for neighbors to come and buy something : for neighbors는 to부정사 to come and (to) buy something의 의미상의 주어로 쓰였다.
- the comic books you loved : books 다음에 관계대명사 which 또는 that이 생략되어 있다. you loved는 the comic books를 수식한다.
- why not browse through some online auctions? : why not ~?은 why don't you ~?와 같은 의미로 '~하는 게 어때니?'라는 제안을 하는 표현이다.

◆전문해석

수 년 전에 사람들이 낡은 물건들이 너무나 많아서 팔고 싶다고 결심했을 때 그들은 종종 알뜰시장을 연다. 집 마당에 표지판을 세우고 탁자위에 상품들을 놓고는 이웃들이 와서 사 가기를 기다린다. 인터넷은 그것을 영원히 바꾸어 놓았다. 이제 수백 만의 사람들이 알뜰시장 대신에 eBay에서 오래된 소유물을 판매하고 있다. eBay는 온라인 경매 사이트로 세계에서 가장 성공한 시장이다. 중학교 때 좋아했던 만화책을 꽤싼 가격으로 찾고자 한다면 온라인 경매를 검색해 보는 게 어떻겠는가?

◆Solution

1. yard sale이 이제 인터넷 경매시장으로 넘어가는 과정이므로 yard sale에 대한 소개 다음에

eBay에 대한 소개로 이어진다.
 2. 무엇으로 인하여 사람들은 알뜰시장 대신에 eBay를 이용하게 되는가?
 인터넷으로 인해 세계적인 경매시장에 참가하는 것이 가능하게 되었다.

◆오답체크

1. (A)의 첫 문장에 나온 지시대명사 that은 yard sale을 가리키는 것이므로 (B) 다음에 (A)가 온다는 것을 알 수 있다.

요약은 온라인? or 오프라인? p. 98
 1. ① 2. 가격 경쟁[가격 인하] 3. ②

◆끊어 읽기

Have you ever bought / anything / online? // Or / 너는 사 본 적이 있는가? 무언가를 온라인으로 아니면
 have you ever gone / "window shopping" / on the / 가 본 적이 있는가? '구경'을 웹사이트에
 website? // This is one / of the fastest growing / con- / 이것은 하나다 가장 빠르게 성장하는 소비
 sumer habits / in the world. // Electronic commerce, / 습관들 중 세계에서 전자상거래는
 / e-commerce, / means / buying products / over the / e-commerce라고 하는데 뜻한다 제품을 사는 것을 인터넷으로
 Internet. // E-commerce has / already / contributed / 전자상거래는 이미 기여해왔다
 to price competition. // Online stores / are pressured / 가격 경쟁에 온라인 가게들은 압박을 받는다
 / to keep prices low. // For example, / books and / 가격을 저렴하게 유지하도록 예를 들어 책과 음악 CD
 music CDs / have always been / popular online pur- / 항상 ~이었다 인기 있는 온라인 구매품목
 chases. // A comparison of prices / in 1998 / and / 가격의 비교는 1998년과 1999
 1999 / showed / that these items were / 9 to 15 per- / 년에서 보여주었다 이런 품목들은 ~이었다 9~15% 더 싼
 cent cheaper / than at brick-and-mortar stores, / and / 일반 벽돌 가게보다 그리고
 prices have decreased / since then. / 가격은 떨어졌다 그 이후로 계속

◆구문분석

- **have you ever gone “window shopping”** : 현재완료 have gone은 경험을 묻는 말이다. go ~ing는 ‘~하러 가다’는 말이며 window shopping은 사지는 않고 구경 다니는 아이쇼핑을 말한다.
- **are pressured to keep prices low** : be pressured는 수동태로 ‘압력을 받다’는 말이다. keep prices low는 ‘가격을 저렴한 상태로 유지하다’는 말이다.
- **prices have decreased since then** : have decreased는 현재완료 구문으로 ‘계속’의 의미를 나타낸다. 가격이 계속해서 떨어지고 있다는 것을 말한다.

◆전문해석

온라인으로 무언가를 산 적이 있는가? 아니면 웹사이트에 구경을 해 본 적이 있는가? 이는 세계에서 가장 빠른 속도로 성장하고 있는 소비 습관 중의 하나이다. 전자상거래, 즉 e-commerce는 인터넷으로 제품을 사는 것을 뜻한다. 전자상거래는 이미 가격 경쟁에 기여했다. 온라인 가게들은 가격을 낮추도록 압력을 받는다. 예를 들어, 책과 음악 CD는 항상 인기 있는 온라인 구매 품목이 되어 왔다. 1998년과 1999년의 가격을 비교해 보면, 이런 품목은 일반가게에서보다 9내지 15퍼센트 더 싼고 그 이후로도 계속 내려갔다는 것을 알 수 있다.

◆Solution

1. 가격 경쟁의 예를 바로 뒤에 책과 CD 가격으로 설명하고 있다.
2. E-commerce has already contributed to price competition.에서 전자상거래는 가격경쟁에 기여했다고 하고 있다.
3. 전자상거래가 성장하여 어떤 역할을 하고 있는지 설명하고 있는 글이다.

◆오답체크

1. ② 게다가 ③ 대조적으로 ④ 즉, 다시 말해서

⑤ 무엇보다도

2. 가격 경쟁 대신에 가격을 더 싸게 해 준다고 해도 정답으로 인정할 수 있다.
3. 전자상거래의 성장으로 인한 가격경쟁에 대해 설명하고 있으므로 인터넷의 비중이나 인터넷의 신속함과는 거리가 멀다.

Grammar Focus

Example

p. 100

1. as much / 에어컨은 선풍기의 30배의 전기를 쓴다.
2. soon as / 난 가능한 한 빨리 너의 소식을 듣고 싶어.

Let's Try

p. 101

1. eight times as fast as people do
2. ①

1

◆끝어 읽기

Scientists have tried / to find a way / to communicate / with dolphins. // One scientist / who has studied them / for many years / has found / that they talk / to each other / about eight times / as fast as / people do.
 과학자들은 노력했다 방법을 찾으려고 의사소통하는
 돌고래와 한 과학자가 그들을 연구한
 여러 해 동안 발견했다 그들이 대화한다
 는 것을 서로서로에게 약 8배나 빠르게
 사람들보다

◆구문분석

- **find a way to communicate with dolphins** : to 이하는 a way를 수식한다.
- **One scientist who has studied them for many years ~** : who 이하는 One scientist를 수식하는 관계대명사 주격 구문이다.
- **about eight times as fast as people do** : 「배수사+as ~ as...」는 ‘...보다 몇 배 ~하다’는 뜻으로 배수를 나타내는 표현이다. people

do에서 do는 talk to each other를 대신하여 가리키는 대동사이다.

◆전문해석

과학자들은 돌고래와 의사소통하는 방법을 찾으려고 노력했다. 여러 해 동안 연구를 해 온 한 과학자가 그들은 사람들보다 8배나 빠른 속도로 서로 서로 대화할 수 있다는 것을 발견했다.

◆Solution

배수를 나타내는 말은 「배수사+as+원급+as」를 쓰므로 eight times as fast as ~로 쓴다.

2

◆끝어 읽기

Jones was / a poor man. // He couldn't buy / many things, / so / he tried to grow / as many vegetables / as he could / in his own garden. // One evening / he heard / a noise / in his garden / and looked / out of the window. // A white ox / got into the garden, / and was eating / his vegetables. // Jones went / out of his house / and ran / after the ox, / but / he was too old / to catch it. // When he got back / to his garden, / he found / that the ox / already / ate / most of his vegetables.

Jones는 ~이었다 가난한 사람 그는 살 수 없었다 많은 것을 그래서 그는 재배하기로 시도했다 많은 채소들을 할 수 있는 한 그의 정원에 어느 날 저녁에 그는 들었다 소리를 정원에서 그리고 보았다 창문 밖으로 흰 소 한마리가 정원으로 들어갔다 그리고 먹고 있었다 그의 채소를 Jones는 나갔다 집밖으로 그리고 뛰어갔다 소를 쫓아 하지만 그는 너무 늙었다 그것을 잡기에는 돌아왔을 때 정원으로 그는 발견했다 그 소가 이미 먹었다는 것을 그의 채소 대부분을

◆구문분석

- as many vegetables as he could : 「as ~ as+ 주어+could」는 '가능한 한 ~'이라는 의미로 he could 대신에 possible을 쓸 수 있다.
- too old to catch it : too ~ to... 구문으로 '나이가 들어 그것을 잡을 수 없다'는 뜻이다.

- ate most of his vegetables : most of ~는 '~중에 대부분'이라는 의미이며 여기서 most는 대명사로 쓰였다.

◆전문해석

Jones는 가난한 사람이었다. 그는 많은 것을 살 수 없어서 자신의 정원에 가능한 한 많은 채소를 재배하기로 시도했다. 어느 날 저녁에 그는 정원에서 소리를 듣고서 창밖을 내다보았다. 흰 소가 정원으로 들어가서 그의 채소를 먹고 있었다. Jones는 집밖으로 나가서 소를 쫓아 갔지만 그것을 잡기에는 그는 너무 나이가 들었다. 그가 정원으로 돌아왔을 때 그는 소가 이미 그의 채소 대부분을 먹었다는 것을 발견했다.

◆Solution

as 뒤의 can은 원래 문장의 시제와 일치해야 하므로 could로 쓴다.

CHAPTER 9 웃고 배우고

Reading Skill

p. 106

Example

①-③-②

◆전문해석

- ① 인상파 화가들은 빛의 변화를 그리기를 원했다.
- ② 예를 들어, 모네는 30개의 다른 루앵 성당을 그렸다.
- ③ 그들은 같은 것을 하루의 다른 시간대에 그렸다.

◆Solution

문장 ②와 ③은 문단을 시작할 수 없는 단어나 구로 시작하고 있다. 즉, ②의 예를 드는 말이나 ③

의 대명사는 보통 시작하는 문장에 사용되지 않는다. 한편, ①은 인상파 화가들에 대해 소개하며 글의 소재를 제시하고 있으므로 ①이 가장 먼저 와야 한다. ③의 They는 ①의 Impressionists를 가리키므로 ① 다음에 ③이 와야 한다. ③에 대한 예를 ②에서 들고 있으므로 ②가 마지막에 오면 맞다.

Let's Try

p. 107

②

◆ 끊어 읽기

We have / the hottest May / in a hundred years. // In
우리는 가진다 가장 더운 5월을 100년 내에(만에)
the morning / it is / 25 to 27 degrees. // In the after-
아침에는 ~이다 25에서 27도 오후에는
noon / it is / over 30. // So swimming pools / are
~이다 30도 이상 그래서 수영장은 이미
open already. // And people are wearing / shorts and
개장했다 그리고 사람들은 입고 있다 짧은 바지와
sleeveless shirts. // They say / it is too hot / to stay
소매 없는 셔츠를 그들은 말한다 너무 덥다고 안에 머
inside. // So / they go / to the rivers and parks / at
무르기에 그래서 그들은 간다 강과 공원에 밤
night. // The farmers / are worried: Early heat / is not
에 농부들은 걱정한다 이른 더위가 좋지 않
good / for the young fruits / on the trees. // The
다고 어린 과일에게 나무 위에 달린 과일
fruits / become less tasty / or even drop off.
들은 덜 맛있어진다 혹은 심지어 떨어지기도 한다

◆ 구문분석

- it is 25 to 27 degrees : it은 날씨를 나타낼 때 사용하는 비인칭 주어이다. 이 외에도 시간, 명암, 계절 등을 말할 때에도 비인칭 주어 it으로 시작한다.
- They say (that) it is too hot to stay inside. : 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 문장이다. 문장이 동사의 목적으로 쓰일 경우, 접속사 that을 사용하는데 이 접속사는 생략이 가능하다.
- it is too hot to stay inside : 「too+형용사

(A)+to부정사(B)」 구문은 ‘너무 A해서 B하다’라는 의미로 쓰이며, to부정사가 앞에 나오는 형용사를 꾸미는 부사적인 역할을 하고 있다.

- The farmers are worried ~ : worry와 같이 사람의 감정을 나타내는 동사는 사람이 주어가 되면 -ed(과거분사)를, 사물이나 사건이 주어가 되면 -ing(현재분사)를 붙여 주어를 설명해 준다. 이는 보어로 쓰이는 동사에 붙은 -ed는 수동적, -ing는 능동적 의미를 전달하기 때문인데, 사람의 감정은 주변에 의해 수동적으로 변하는 것이고 사건 등은 그런 감정을 능동적으로 일으키는 것이기 때문이다.

◆ 전문해석

100년 만에 가장 더운 5월이다. (A) (기온이) 아침에 25에서 27도이다. 오후에는 30(도) 이상이다. (C) 수영장이 이미 개장했다. 사람들은 짧은 바지와 소매 없는 셔츠를 입는다. (B) 그들은 안에 머무르기에는 너무 덥다고 말한다. 그래서 그들은 밤에 강과 공원에 간다. 농부들은 걱정한다. 이른 더위가 나무 위에 달린 어린 과일에게 좋지 않(기 때문이다). 과일들은 맛이 없어지고 심지어 떨어지기도 한다.

◆ Solution

주어진 문장은 ‘백 년 중 가장 더운 5월이다.’라는 의미이므로, 바로 뒤에는 밤낮의 높은 기온을 알려주는 내용인 (A)가 오고, 더운 온도로 수영장이 이미 개장했고 사람들이 시원한 옷을 입는다는 내용인 (C)가 이어지는 것이 알맞다. (B)의 They는 (C)의 people을 의미하므로 (B)가 (C) 다음에 오는 것이 자연스럽다.

Let's Read

p. 108

영국서 아일랜드는 1분?

1. ④
2. ④

◆ 끊어 읽기

There was an Irish woman / who was afraid to fly. // 한 아일랜드 여자가 있었다 비행을 무서워하는

One day / this woman wanted / to go and visit / her 어느 날 이 여자는 원했다 가서 방문하기를

friends in London. // However, / she was scared of 런던의 친구들을 그러나 그녀는 비행이 무서웠다

flying / as you know. // She called / a travel agency. // 당신도 알듯이 그녀는 전화했다 여행사에

A man answered the call. // "Dublin Travel Agency. // 한 남자가 전화에 대답했다 더블린 여행사(입니다)

May I help you?" // The woman asked, / "How long / 무얼 도와 드릴까요? 그 여자는 물었다 얼마나 오래

does it take / from Dublin to London / by the fastest 걸리나요? 더블린에서 런던까지 가장 빠른 비행기로

flight?" // The clerk answered, / "Just a minute." // 근무자가 대답했다 "잠깐요"

The woman said, / "Thank you!" / and hung up the 그 여자는 말했다 "감사합니다" 그리고는 전화를 끊었다 phone.

◆ 구문분석

- There was an Irish woman [who was afraid to fly]. : 선행사가 사람일 때 관계대명사 who 로 문장을 이끈다. 이때 관계사절은 명사구 an Irish woman 를 수식하므로 형용사절이다.
- who was afraid to fly : to fly 는 to 부정사의 부사적 용법으로 사용되었다. to 부정사가 형용사의 뒤에 나오면 '~하는 것이' 혹은 '~하기에'란 뜻으로 쓰인다.
- this woman wanted to go and visit her friends in London : to 부정사가 동사의 목적어로 사용되었다. 동사가 다른 동사의 목적어로 쓰일 때는 to 부정사, 동명사, 원형부정사 중의 한 형태를 가진다. 이 중 목적어를 가지는 동사의 의미가 미래의 일과 관련되면(wish, hope, promise, plan 등) to 부정사를 쓴다.

◆ 전문해석

비행을 무서워하는 아일랜드 여자가 있었다. 어느 날 이 여자는 런던에 가서 친구들을 방문하고 싶었다. 그러나 당신도 알다시피 그녀는 비행을 무서

워했다. 그는 여행사에 전화를 걸었다. (B) 한 남자가 전화를 받으며 "더블린 여행사입니다. 무엇을 도와드릴까요?"하고 말했다. (C) 이 여자는 물었다. "더블린에서 런던까지 가장 빠른 비행기로 얼마나 걸리나요?" (A) 근무자가 대답했다. "잠깐요." 전화를 건 여자는 "감사합니다!"라고 말하고는 전화를 끊었다. (여러분 이 글을 읽으시고는 웃으셔야 됩니다. "Just a minute."의 번역이 핵심입니다.)

◆ Solution

1. (A)에서는 the clerk이라고 정관사와 함께 쓰였으나 (B)에서는 a man이라고 부정관사로 동일인을 지칭하므로 (B)가 가장 먼저 와야 함을 알 수 있다. 대화 내용을 보면 (B)에는 May I help you?가 나와 대화의 시작임을 알려 준다. 여자가 (C)에서 그에 대한 대답, 즉 용건을 말하고 (A)에서는 전화를 끊는 내용이 나오므로, (B) - (C) - (A)로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
2. ④ 남자가 "Just a minute."이라고 한 것은 잠깐 기다리면 정보를 찾아 알려 주겠다는 의미였지 1분 걸린다는 의미가 아니다.

p. 109

세끼니 바느질 뒤 혼들로 씹어!

1. ③ 2. ④

◆ 끊어 읽기

Some years ago, there was / an ambitious young 몇 년전 있었다 한 야심찬 청년이

man / in the U. S. He professed / that his desire was 미국에 그는 고백했다 그의 희망은 ~이었다

/ to become a great writer. // When he was asked / to 위대한 작가가 되는 것 그는 요청받았을 때

define "great," / he said, / "I want to write / stuff / '위대한'을 정의하도록 그는 말했다 나는 쓰고 싶습니다 글을

that the whole world will read, / stuff / that people 온 세계가 읽을 글을 사람들이 반응할

will react / to on a truly emotional level, / stuff / 진정한 감정적 수준에서 글을

that will make / them / scream, cry, and howl / in 만들 그들을 소리지르고, 울고, 울부짖도록
 pain and anger!" // Are you wondering / what he is 고통과 분노 속에서 당신은 궁금한가? 그가 지금 무엇
 now? // He now works / for Microsoft, / writing error 이 되었는데? 그는 지금 일한다 마이크로소프트 사에서 에러 메시지
 messages.
 를 쓰면서

◆구문분석

- his desire was to become a great writer : to 부정사 to become ~은 was의 보어로 사용되었다. 보어 자리에는 형용사나 명사가 와야 하며, 동사를 보어 자리에 쓸 때에는 동명사나 부정사 형태를 사용해야 한다.
- When he was asked to define "great," he said, ~ : when은 두 문장을 연결시키는 종속 접속사로 사용되어 '~할 때'란 의미로 쓰였다. 이처럼 접속사로 쓸 때에는 「주어+동사」의 어순으로 쓴다.
- I want to write stuff that the whole world will read, stuff that people will react to on a truly emotional level, stuff that will make them scream, ~ : stuff를 설명하기 위한 문장들을 관계대명사 that으로 이끌고 있다. 처음 두 개의 that은 목적격 관계대명사이고 세 번째 that은 주격 관계대명사이다.
- He now works for Microsoft, writing error messages. : writing error messages는 분사구문으로 동시동작을 나타낸다. 이 문장은 '에러 메시지를 쓰면서'라는 의미로 while he writes error messages로 다시 쓸 수 있다. 이처럼 분사구문은 「접속사+주어+동사」에서 「접속사+주어」를 생략하고 동사에 -ing를 붙여 만든다.

◆전문해석

예전에 미국에 한 야심찬 청년이 있었다. 그는 자신의 꿈이 위대한 작가가 되는 것이라고 말했다. 그가 의미하는 '위대한'의 정의가 무엇인가 하는 질문을 받았을 때 그는 다음과 같이 대답했다. "저는 전 세계 사람들이 읽고, 사람들이 감정적으로

대응하고 소리 지르고 울고 분노와 고통으로 울부짖게 만드는 그런 글을 쓰고 싶습니다." 그가 지금 어찌 되었는지 궁금한가? 그는 지금 마이크로소프트 사에서 에러 메시지 쓰는 일을 하고 있다.

◆Solution

1. 자칫하면 청년이 'great'을 정의한 말을 읽고 그의 정서가 불안하다고 생각할 수 있지만, 이 언급은 그의 성격이 아니라 쓰고 싶은 작품의 성격에 대한 것이다.
2. 수동태 구문을 능동태로 바꾼다.

◆오답체크

1. ① his desire was to become a great writer 에 나와 있다.
- ② 그의 꿈에 대한 질문을 누군가 한 것을 볼 때 사실이다.
- ④ He now works for Microsoft에 나와 있다.
- ⑤ 청년의 꿈이 실패했다는 직접적인 언급은 없지만, 현재 그는 마이크로소프트 사에서 일한다고 했으므로, 작가는 아니라는 것을 알 수 있다.

p. 110

◆답은 농 위에 나는 농

1. ④
2. 편지를 검열하는 간수들이 땅을 대신 파도록 하려고
3. ④

◆끊어 읽기

A prisoner in jail / received a letter / from his wife. // 감옥의 한 수감자가 편지를 받았다 부인으로부터
 "I have decided / to plant some lettuce / in the back 제가 결정했어요 상치를 좀 심기로 뒷마당에
 garden. // When is the best time / to plant it?" 언제가 제일 좋은 때일까요? 그것을 심기에
 The prisoner, / knowing / that the prison guards / 수감자는 알고 있는 간수가
 read all the mail, / replied in a letter, / "Dear wife, / 모든 편지를 읽는다는 것을 편지에 답했다 "어보

whatever you do, / do not touch / the back garden.
무엇을 당신이 하든 손대지 마시오 뒷마당에

// That is / where I hid all the gold."
그것은 내가 모든 금을 숨긴 곳이에요"

A week or so later, / he received / another letter /
일 주일쯤 뒤에 그는 받았다 다른 편지를

from his wife. // "You wouldn't believe / what hap-
부인으로부터 당신은 믿지 못할 거예요 일어난 것을

pened. // Some kind men came / with shovels / to
어떤 친절한 남자들이 와서 삽을 가지고 집

the house, and dug up / the back garden!"
으로 그리고 파었어요 뒷마당을

◆구문분석

- The prisoner, **knowing** that the prison guards read all the mail, ~ : knowing ~은 이유를 나타내는 분사구문으로, because(as) he knew ~의 의미이다.
- I **have decided** to plant some lettuce in the back garden. : have decided는 현재완료 시제로, '나는 막 상치를 심기로 결정했어요.'라는 의미이므로 완료의 의미를 나타낸다. 현재완료 시제는 '계속해서 ~했다(계속)', '~해 본 적이 있다(경험)', '막 ~을 끝냈다(완료)', '~의 결과가 아직도 남아 있다(결과)' 등의 의미를 나타낸다.

◆전문해석

(C) 감옥에서 수감 생활을 하고 있는 어느 죄수가 아내로부터 편지를 받았다. "뒷마당에 있는 정원에 양상추를 심을까 해요. 언제 심는 것이 가장 좋을까요?" (A) 죄수는 교도관들이 편지를 모두 검열한다는 것을 알고 다음과 같이 답장을 썼다. "여보, 당신이 무슨 일을 하든, 뒷마당의 정원은 손대지 마시오. 내가 그 곳에 금을 모두 숨겨 두었소." (B) 일 주일 정도 지난 후 죄수는 아내로부터 또한 통의 편지를 받았다. "당신은 제게 일어난 일을 믿지 못할 거예요. 어떤 친절한 남자 분들이 우리 집에 삽을 들고 찾아와 뒷마당에 구덩이를 파주는 것이 아니겠어요!"

◆Solution

1. 글 (A)는 the prisoner로 시작한다. 처음 나오는 인물 앞에 the를 쓰지 않으므로 이 단락은 첫 문단이 아니다. 글 (B)에는 another letter란 단어가 나온다. another라는 단어는 그 앞에 또 다른 처음 편지가 있었음을 암시한다. 글 (C)에서는 a prisoner, a letter 등의 단어들이 이 문단이 처음임을 암시한다. (C)를 처음에 놓고 그 단락이 아내의 질문으로 끝나는 점에 착안하여 그에 대한 대답을 연결하면, (C)-(A)-(B)임을 알 수 있다.
2. The prisoner, knowing that the prison guards read all the mail, ~를 통해 수감자는 죄수에게 배달되는 편지를 모두 읽는 간수들을 이용하려고 했음을 알 수 있다.
3. 왜 친절한 남자들이 뒷마당을 파나요?
편지를 읽은 간수들이 금을 욕심내어 그것을 찾기 위해 뒷마당을 판 것이다.

◆오답체크

3. ① 그들은 재미로 그랬다.
② 그 땅이 그들의 것이었다.
③ 그들은 운동할 필요가 있었다.
⑤ 그들은 그녀를 돕고 싶었다.

Grammar Focus

p. 113

Example

1. because 2. when

◆Solution

1. 주어와 동사를 갖춘 두 개의 문장이 이어지고 있으므로 빈칸에는 접속사가 쓰여야 한다. 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.
2. 빈칸에는 때를 나타내는 접속사인 when이 알맞다.

Let's Try

p. 114

- 1. ② 2. ①

1

◆전문해석

- 네가 이 책을 읽는 것을 끝마칠 때, 나는 너에게 다른 책을 줄 것이다.
- 아침이 되었을 때, 나는 그 방에 앉아 있었다.

◆Solution

어떤 종속접속사가 필요한지는 종속접속사를 포함하는 문장의 내용을 읽어보면 알 수 있고, 때로는 문맥에 따라 결정되기도 한다. 이 문제의 경우 ①, ④, ⑤는 괄호 안에 들어갈 경우 의미가 만들어지지 않으며, ③의 경우는 그 종속절 안에서는 의미가 만들어지지만, 주절과 연결이 되지 않는다. 따라서 가장 적절한 것은 ②이다.

2

◆끊어 읽기

In 1921, / Chinese ambassador Wellington Koo / 1921년 중국대사 웰링턴 쿠는
 visited America / to represent China / at the 미국을 방문했다 중국을 대표하여
 Washington Conference. // At one party / he was 워싱턴 회담에서 한 파티에서 그는 앉게
 seated / beside a young woman. // After there were 되었다 한 젊은 여인 옆에 당황스러운 몇 분의
 several minutes of embarrassed silence, / she 침묵 후에 그녀는
 attempted / to begin a conversation: "Likee soupee?" 시도했다 대화를 시작하려고 "조아 수프?"
 she asked. // Koo merely nodded / and continued / 그녀는 물었다 쿠는 그저 고개만 끄덕일 뿐이었다 그리고 계속했다
 with his meal. // 그의 식사를
 Some time later, / he was called upon / to address 좀 지나서 그는 불리어졌다 손님들에게
 the guests — which he did / for ten minutes / in 연설하도록 그것을 그는 했다 십분 동안
 perfect English. // After sat down, / he turned to his 완벽한 영어로 자리에 앉은 후에 그는 그의 젊은 이웃

young neighbor / and asked: "Likee speechee?"
 을 쳐다봤다 그리고 물었다 "나 조아쨌?"

◆구문분석

- he was seated beside a young woman : Koo가 자리를 배치 받았으므로 수동태 was seated를 썼다. seat 동사의 형태에 유의한다. 타동사는 seat, 자동사는 sit이다. 수동태가 되려면 타동사여야 한다.
- minutes of embarrassed silence : '~의'라는 뜻의 「of+명사」는 꾸미고 싶은 명사 뒤에 덧붙인다. 전치사 뒤의 명사는 전치사의 목적어이므로 대명사가 올 때는 목적격으로 쓴다.
 ex. words of them
- which he did for ten minutes in perfect English : which는 목적격 관계대명사로 did의 목적어로 쓰였다. 이와 같이 관계사로 나간 목적어의 자리에 다시 목적어를 쓰는 실수를 하지 않도록 주의한다.
 ex. which he did that (×)

◆전문해석

1921년, 중국대사인 웰링턴 쿠가 미국을 방문하여 워싱턴 회담에서 중국을 대표하게 되었다. 한 파티에서 그는 어떤 젊은 여성의 옆에 앉게 되었다. 당황스러운 몇 분간의 침묵이 흐르고 난 후에 그 여자는 대화를 시작하려고 해보았다: "조아 수프?" 하고 그녀는 물었다. 쿠는 그저 고개만 끄덕이고 그의 식사를 계속했다.
 조금 지나서, 그는 손님들에게 연설을 하도록 호명되었고 - 그는 10분 동안 완벽한 영어로 연설을 했다. 자리에 앉은 후에, 그는 자신의 젊은 이웃을 돌아보고는 물었다: "나 조아쨌?"

◆Solution

(A)가 들어가는 문장을 보면, '몇 분 동안의 침묵이 흐른 _____, 그녀가 대화를 시작했다.'인데 빈칸에 들어가기에 적절한 의미로는 '~후에', '~때문에'가 된다. 따라서 ①, ②가 모두 가능하다. 빈칸 (B)가 들어가는 문장을 보면, '그가 앉은

_____, 그는 물었다.'인데 빈칸에는 '~때문에'는 어색하고 '~후에'만 말이 된다. 따라서 정답은 ①이다.

다. 오늘날, 대부분의 캐나다인들은 영어를 사용한다. 하지만 프랑스어는 캐나다에서 가장 넓은 도인 퀘벡의 공식 언어이다.

◆Solution

첫 문장이 이 글의 주제문이다.

CHAPTER 10 지금 세계는...

Reading Skill

Example

p. 118

캐나다에는 2가지 공식 언어가 있다.

◆끊어 읽기

Canada has two official languages, / English and 캐나다에는 2개의 공식 언어가 있다 영어와 프랑스어 French. // The first Europeans / to settle in Canada / 최초의 유럽 사람들은 캐나다에 정착한 were the French, / and then / the English followed. // 프랑스인들이었다 그런 후에 영국인들이 따라왔다 Today, / most Canadians / speak English, / but / 오늘날 대부분의 캐나다인들은 영어를 말한다 하지만 French is the official language / in Quebec, / 프랑스어는 공식 언어이다 퀘벡에서 Canada's largest province. 캐나다의 가장 넓은 도인

◆구문분석

- The first Europeans to settle in Canada were the French, ~ : to settle은 앞 명사를 꾸며주는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- French is the official language in Quebec, Canada's largest province. : Quebec과 Canada's largest province는 동격이다.

◆전문해석

캐나다는 영어와 프랑스어, 2개의 공식 언어를 가지고 있다. 캐나다에 처음 정착한 유럽 사람들은 프랑스인들이었다. 그 후 영국인들이 뒤따라 왔

Let's Try

p. 119

③

◆끊어 읽기

A magazine / in the United States / has chosen 한 잡지가 미국에 있는 김치를 선정했다 Kimchi / as one of the world's five healthiest foods. // 세계 5대 건강 식품 중의 하나로 The magazine said / Kimchi is high in vitamins A, B 그 잡지는 말했다 김치에는 비타민 A, B, C가 많다고 and C. // It also said / that Kimchi has "healthy bac- 그것은 또한 말했다 김치는 건강한 박테리아를 가지고 teria" / called lactobacilli, / which is found in 있다고 유산균이라고 불리는 그것은 요구르트에서 발견 yogurt. // The bacteria help with digestion / and pre- 된다 이 박테리아는 소화를 돕는다 그리고 암 vent cancer. // Other healthy foods / listed on the 을 예방한다 다른 건강 식품들은 그 잡지의 상위 magazine's top five were / Spanish olive oil, / 5개 음식 리스트에 이름을 올린 스페인의 올리브유 Japanese soy sauce, / Greek yogurt / and lentils from 일본의 간장 그리스의 요구르트 그리고 인도의 렌틸 India. 콩이다

◆구문분석

- A magazine in the United States has chosen Kimchi as one of the world's five healthiest foods. : choose A as B는 'A를 B로 선택하다'의 의미이다.
- called lactobacilli, which is found in yogurt : called는 원래 which is called이다. 즉, 관계대명사와 be동사가 생략되어 선행사들

수식한다. which 이하는 선행사 lactobacilli에 이어지는 주격 관계대명사절이다.

- Other healthy foods **listed** on the magazine's top five ~ : listed는 원래 which were listed이다. 관계대명사와 be동사가 생략되어 선행사 other healthy foods를 수식한다.

◆전문해석

미국의 한 잡지가 김치를 세계 5대 건강 식품 중 하나로 선정했다. 그 잡지는 김치에 비타민 A, B, C가 많다고 했다. 또한 요구르트에서 발견되는 유산균이라고 불리는 건강한 박테리아를 가지고 있다고 했다. 그 잡지의 상위 5개 음식 리스트에 이름을 올린 다른 건강 식품은 스페인의 올리브유, 일본의 간장, 그리스의 요구르트, 그리고 인도의 렌틸콩이다.

◆Solution

첫 번째 문장이 이 글의 주제문이고, 두 번째 문장부터는 김치가 세계 5대 건강 식품으로 선정된 이유를 설명하고 있고, 후반부에는 김치 외의 다른 건강 식품을 간단히 소개하고 있다.

Let's Read

제2차 중국의 전성기대가 도래하다 p. 120
1. ③ 2. In 1997.

◆끊어 읽기

Pax Sinica refers to / the period of the Qing
 팩스 시니카는 일컫는다 청나라 왕조의 시기를
 Dynasty. // Some are forecasting / the second Pax
 몇몇 사람들은 예언하고 있다 두 번째 팩스 시니카
 Sinica / will arrive / before long. // In 1997, / China
 가 올 것이다 곧 1997년에 중국은
 regained Hong Kong / from Britain. // China also
 홍콩을 되찾았다 영국으로부터 중국은 또한
 received Macao / from Portugal / in 1999. // In addi-
 마카오를 받았다 포르투갈로부터 1999년에 게다가

tion, / overseas Chinese / are playing major roles /
 해외에 있는 중국인들이 큰 역할을 하고 있다

in the economy / of many Southeast Asian coun-
 경제에서 많은 동남아시아 국가들의

tries. // For the past two decades, / China's economy
 지난 20년간 중국의 경제는 성장했다

has grown / 9 percent every year. // An investment
 매년 9퍼센트씩 한 투자회사는

company / has predicted / that China will be the
 예측했다 중국이 세계의 새로운 초강대

world's new superpower / by 2050.
 국이 될 것이다 2050년까지

◆구문분석

- overseas Chinese are **playing major roles in the economy** : play a role in은 '~에서 역할을 다하다'의 뜻이다.
- China's economy **has grown** 9 percent every year. : has grown은 현재완료(have+과거분사) 구문으로 '계속'의 의미를 나타내며, '매해 9퍼센트씩 성장해 오고 있다'로 해석한다.
- An investment company **has predicted** ~ : has predicted는 현재완료(have+과거분사) 구문으로 '결과'의 의미를 나타낸다.
- China will be the world's new superpower **by 2050**. : 「by+시간」은 '~까지'의 뜻이다.

◆전문해석

팍스 시니카는 청나라 왕조의 시기를 일컫는다. 몇몇 사람들이 두 번째 팍스 시니카가 곧 올 것이라고 예언하고 있다. 1997년에, 중국은 영국으로부터 홍콩을 되찾았다. 중국은 또한 1999년에 포르투갈로부터 마카오를 돌려받았다. 게다가, 해외에 있는 중국인들이 많은 동남아시아 국가 경제에서 큰 역할을 하고 있다. 지난 20년간, 중국의 경제는 매년 9퍼센트씩 성장해 오고 있다. 한 투자회사는 중국이 2050년까지 세계의 새로운 초강대국이 될 것이라고 예측했다.

◆Solution

- 1. 두 번째 팍스 시니카는 중국이 곧 세계의 새로

운 초강대국이 될 것임을 의미한다. 두 번째 팩스 시니카의 의미를 통해 본문의 내용을 정리하고 있다. 첫 번째 팩스 시니카는 청나라 시대를 일컫는다고 글 처음에 언급되었고, 두 번째 팩스 시니카는 홍콩과 마카오의 반환, 그리고 급속한 경제 성장으로 2050년까지 중국이 세계의 새로운 초강대국이 될 것이라고 했다.

2. 홍콩이 언제 영국으로부터 반환되었나요?

In 1997, China regained Hong Kong from Britain.을 통해 1997년에 영국으로부터 홍콩을 되찾았음을 알 수 있다.

미국 경제 거물, 재산을 기부하다 p. 121
1. ② 2. 37 billion dollars.

◆ 끊어 읽기

U.S. business tycoon Warren Buffett, / who is the 미국의 경제 거물 워렌 버핏은 2번째 부자인 second richest man / in the world, / has decided to 세계에서 370억 달러를 기부 give \$37 billion / to a charity. // This amount makes 하기로 결정했다 자선단체에 이 금액은 형성한다 up / about 85 percent / of Buffett's fortune / and is a 약 85퍼센트를 버핏 재산의 그리고 record-breaking donation. // 기록을 깨는 기부이다
Buffett, / who made lots of money / through smart 버핏은 많은 돈을 벌어들인 뛰어난 투자를 통해 investments / with his company, / said / he always 그의 회사와 함께 말했다 그는 항상 planned / to give his fortune / to charity. // “This has 계획했다고 그의 재산을 기부하기로 자선단체에 이것은 이 been coming / for 50 years,” / Buffett said. // “There’s 어져 오고 있다 50년 동안 버핏은 말했다 결코 다른 never really been any other plan / in terms of / 계획은 없었다 ~에 관해서 where the money should go.” 그 돈이 어디로 가야 하는지

◆ 구문분석

• U.S. business tycoon Warren Buffett, **who**

is the second richest man ~ : who 이하는 선행사 Warren Buffett을 수식하고 who는 주격 관계대명사이다.

- Buffett, **who** made lots of money ~ : who는 선행사 Buffett을 수식하는 주격 관계대명사이다.
- This **has been coming** for 50 years, ~ : has been coming은 현재완료 진행(have been ~ing) 시제로 ‘계속’의 의미를 나타낸다.
- There’s never really **been** any other plan ~ : has been은 현재완료(have[has]+과거분사) 시제로 ‘경험’의 의미를 나타낸다.
- There’s never really been any other plan in terms of **where the money should go.** : where 이하는 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순을 취한다.

◆ 전문해석

세계에서 2번째 갑부인 미국의 경제 거물 워렌 버핏이 370억 달러를 자선단체에 기부하기로 결정했다. 이 금액은 버핏 재산의 약 85퍼센트를 차지하고, 기록을 깨는 기부이다. 그의 회사와 함께 뛰어난 투자를 통해 많은 돈을 번 버핏은 재산을 자선단체에 기부하려고 항상 계획해 왔다고 말했다. “이 계획은 50년간 이어져 왔습니다. 그 돈이 어디로 가야 하는가에 관해서는 다른 어떤 계획도 결코 없었습니다.”라고 버핏은 말했다.

◆ Solution

1. 글의 첫 부분이 주제문으로, 세계 2위의 갑부 워렌 버핏이 엄청난 재산을 자선단체에 기부하기로 결정했다는 내용이 나와 있다. 그 이후에는 재산을 기부하기로 결정하게 된 과정이 간단하게 언급되어 있다.
2. 워렌 버핏은 얼마를 자선단체에 기부하기로 결정했나요?
글의 첫부분 U.S. business tycoon Warren Buffett, ~ has decided to give \$37 billion to a charity.에 나와 있다.

아이들만 들을 수 있는 핸드폰 벨소리 p.122

1. ② 2. 10대 청소년들만 들을 수 있는 휴대폰 벨소리 기술 3. ①

◆ 끊어 읽기

Teachers and students / are often at odds over cell
교사와 학생들은 종종 휴대폰 때문에 사이가 안 좋다
phones. // Students want to know / when their
학생들은 알고 싶어 한다 언제 그들의 친
friends or family / call or text them. // But / teachers
구나 가족이 전화하거나 문자 메시지를 그들에게 보내는지 하지만
think / cell phone rings / interrupt class. // Many
교사들은 생각한다 휴대폰 벨소리가 수업을 방해한다고 많은 학
schools today / will punish students / if a cell phone
교들은 오늘날 학생을 벌할 것이다 휴대폰이 울리면
rings / in class. //

교실에서

But / a new technology / may bring peace / between
하지만 새로운 기술이 평화를 가져올지 모른다 이 두 집단
these two groups. // Scientists in Britain / have
사이에 영국의 과학자들이 발명
invented / a high-pitched cell phone ring / that only
했다 고주파 휴대폰 벨소리를 어른들은
children, and not adults, can hear. // The ring tone /
안 되고 아이들만 들을 수 있는 이 벨소리는
can be downloaded free / on the web / and is
무료로 다운받을 수 있다 인터넷에서 그리고
becoming popular / with teenagers around the
인기를 얻고 있다 전 세계 십대들 사이에서
world. // Now teenagers in Korea / are using the
이제 한국의 십대들은 이 비밀 벨소리를
secret ring tone / instead of / turning their phones
이용하고 있다 ~대신에 휴대폰을 끄다
off.

◆ 구문분석

- a high-pitched cell phone ring **that** only children, and not adults, can hear : that 이 하는 cell phone ring을 선행사로 하는 목적격 관계대명사절이다.
- The ring tone **can be downloaded** free ~ : can be downloaded는 수동태 앞에 조동사가

들어간 형태이다. 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다.

- instead of **turning their phones off** : 「동사+부사」의 구조에서 목적어로 their phones와 같은 명사가 쓰였을 때는 their phones를 off 뒤로 이동해도 무관하다. 하지만 their phones 대신에 대명사 them이 온다면, 반드시 turning them off의 어순을 지켜야 한다.

◆ 전문해석

교사와 학생들은 종종 휴대폰 때문에 서로 사이가 좋지 않게 된다. 학생들은 친구나 가족이 언제 전화하고 문자 메시지를 보내는지 알고 싶어 한다. 하지만 교사들은 휴대폰 벨소리가 수업을 방해한다고 생각한다. 오늘날 많은 학교들이 교실에서 휴대폰이 울리면 학생들에게 벌을 줄 것이다. 하지만 새로운 기술이 이 두 집단 사이에 평화를 가져올지도 모른다. 영국 과학자들이 아이들만 들을 수 있고, 어른들은 들을 수 없는 고주파 휴대폰 벨소리를 발명했다. 이 벨소리는 인터넷에서 무료로 다운받을 수 있고, 전 세계 십대들 사이에 인기를 얻고 있다. 한국 청소년들도 휴대폰을 끄는 대신 이 비밀 벨소리를 이용하고 있다.

◆ Solution

1. 영국에서 고주파 휴대폰 벨소리가 발명되었다. 이 벨소리는 어른들이 들을 수 없기 때문에 십대들 사이에 인기를 얻고 있다. 두 번째 문단 Scientists in Britain have invented ~ not adults, can hear.를 통해 고주파 휴대폰 벨소리는 어른들은 들을 수 없다는 것을 알 수 있다.
2. a new technology에 대한 설명은 Scientists in Britain have invented a high-pitched cell phone ring that only children, and not adults, can hear.에 나와 있다.
3. 인터넷에서 비밀 벨소리를 다운받는 것은 무료이다.
The ring tone can be downloaded free on the web에서 새로 개발된 벨소리를 인터넷에서 다운받는 것은 무료임을 알 수 있다.

Grammar Focus

Example

p. 124

- 1. have → has 2. was → is

◆Solution

- 1. each는 단수 취급한다.
- 2. 서울이 한국의 수도라는 것은 불변의 진리이므로 항상 현재 시제로 쓴다.

Let's Try

p. 125

- 1. ㉠ 2. ㉡

1

◆끝어 읽기

A 33-year-old man / in Malaysia / has married a 33세의 남자가 말레이시아에서 한 여자와 결혼했 woman / who is 104 years old. // Muhamad Noor 다 그녀는 104살이다 Muhamad Noor는 said / his friendship with Wook Kundor / had 말했다 Wook Kundor와의 우정이 사랑 turned into love. // It is the first marriage / for 으로 변했다 그것은 첫 번째 결혼이다 Muhamad, / while it's the 21st / for Wook. Muhamad에게 21번째인 반면 Wook에게는

◆구문분석

- A 33-year-old man in Malaysia has married a woman **who** is 104 years old. : who는 a woman을 선행사로 갖는 주격 관계대명사이다.
- **while** it's the 21st for Wook : 접속사 while은 '~인 반면에'라는 의미이다.

◆전문해석

33세의 말레이시아 남자가 104세의 여성과 결혼했다. Muhamad Noor는 Wook Kundor와의 우정이 사랑으로 변했다고 말했다. Muhamad에게는 이번이 첫 번째 결혼이다. 반면에 Wook에게는

21번째 결혼이다.

◆Solution

주절의 시제가 과거(said)이므로 종속절에는 과거 또는 그 이전의 시제가 와야 한다. 내용상 Wook Kundor와의 우정이 사랑으로 변한 것은 Muhamad가 말하기 전이므로, 과거완료(had+ 과거분사) 시제가 오는 것이 알맞다.

2

◆끝어 읽기

The United States / began to sell Calrose rice / in 미국은 칼로스 쌀을 팔기 시작했다 South Korea. // The U.S. expected / many Koreans 한국에 미국은 예상했다 많은 한국인들이 would buy it / because of its cheap price. // Calrose 그것을 살 것이라고 그것의 싼 가격 때문에 칼로스 rice, / however, / has failed to win favor / from 쌀은 하지만 호감을 얻는 데 실패했다 South Koreans. // 한국인들로부터 The problem is its taste. // Many people say / Calrose 문제는 쌀의 맛이다 많은 사람들이 말한다 칼로스 쌀 rice is not as tasty as rice / grown in Korean soil. // 은 쌀만큼 맛이 없다고 한국 땅에서 자란 Other people say / the long shipping time / makes 다른 사람들은 말한다 긴 선적 시간이 칼로스 Calrose rice / taste worse / than fresh Korean rice. // 쌀을 만든다고 맛이 없게 신선한 한국 쌀보다 It takes one month / for Calrose rice / to get to 1달이 걸린다 칼로스 쌀이 한국에 도착 Korea. // But / Korean rice only takes one week / 하는 데 하지만 한국 쌀은 1주일 밖에 걸리지 않는다 until it reaches consumers. 그것이 소비자들에게 도착할 때까지

◆구문분석

- Calrose rice, however, has **failed to win favor** : fail to는 '~하는 데 실패하다'의 의미이다.
- Calrose rice is **not as tasty as** rice grown in Korean soil. : as ~ as는 동등비교 구문으로 비교대상의 정도가 같을 때 쓴다. 하지만 앞에

not이 있으므로, A is not as ~ as B는 'A가 B보다 덜 ~하다'는 의미가 된다.

- the long shipping time **makes Calrose rice taste worse than fresh Korean rice** : 「make+목적어+동사원형」은 '~가 ...하도록 하다[만들다]'의 뜻이다.(사역동사 구문)
- **It takes one month for Calrose rice to get to Korea.** : 「It takes+시간+for A+to부정사」의 구문으로 'A가 ~하는 데 ...만큼 걸리다'의 의미이다.

◆전문해석

미국은 한국에 칼로스 쌀을 팔기 시작했다. 미국은 한국인들이 싼 가격 때문에 칼로스 쌀을 살 것으로 예상했다. 하지만, 칼로스 쌀은 한국인들로부터 호감을 사는 데 실패했다.

문제는 쌀의 맛이다. 많은 사람들은 칼로스 쌀이 한국 땅에서 자란 쌀만큼 맛이 없다고 말한다. 다른 사람들은 긴 선적 시간이 칼로스 쌀을 신선한 한국 쌀보다 맛이 없게 만든다고 말한다. 칼로스 쌀이 한국에 도착하는 데에는 한 달이 걸린다. 하지만 한국 쌀은 소비자에게 도달할 때까지 1주일 밖에 걸리지 않는다.

◆Solution

빈칸을 포함한 문장은 '미국은 많은 한국인들이 싼 가격 때문에 칼로스 쌀을 살 것이라고 예상했다'는 의미가 되어야 한다. 주절의 동사가 과거(expected)이므로 종속절의 시제는 과거 또는 그 이전의 시제가 되어야 하는데, 문맥상 '살 것이다(will buy)'라는 내용을 과거 시점에서 예상하는 것이므로 would buy가 되어야 한다.