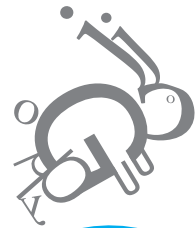


Longman

**FLY HIGH**  
GRAMMAR





# Chapter 01

## 접속사 1

### Unit 1 시간의 부사절을 이끄는 접속사

p. 13

#### Check Up

1 해석 참조

2 (1) When (2) while (3) before (4) as (5) As soon as

3 (1) is over (2) she died

4 (1) while (he was) playing tennis[while he played tennis]  
(2) until the rain stops

5 will graduate→graduate

- 1 (1) 나는 극장에서 영화를 보면서 팝콘을 먹는 것을 좋아하지 않는다.  
▶ while은 두 가지 일이 동시에 일어날 때 쓰고, '~하는 동안, ~하면서'의 의미이다.
- (2) 그 버스 운전사는 그 노부인이 탈 때까지 기다렸다.  
▶ until ~할 때까지
- (3) 그의 문자 메시지를 받자마자 나는 답장을 했다.  
▶ as soon as ~하자마자 (곧)
- (4) 첫 조카딸이 태어났을 때 나는 열 살이었다.  
▶ when ~할 때
- (5) 내가 시험 공부를 하고 있을 때 엄마는 TV를 보고 계셨다.  
▶ as ~할 때
- (6) 우리가 일곱 살이었을 때부터 나는 너의 가장 친한 친구였어.  
▶ since ~한 이후로, ~ 때부터 (줄곧)
- (7) 저 어질러진 것을 네 엄마가 보시기 전에 깨끗하게 치워라.  
▶ before ~하기 전에
- 2 (1) 고양이가 없을 때 쥐들이 설친다.(호랑이 없는 골에 토끼가 왕 노릇 한다.-속담).  
▶ when ~할 때, until ~할 때까지
- (2) 별이 나는 동안 건초를 만들어라.(기회를 놓치지 마라.-속담).  
▶ since ~한 이후로, while ~하는 동안
- (3) 뛰기 전에 보아라.(행동으로 옮기기 전에 잘 생각하라.-속담).  
▶ as ~함에 따라, ~할 때, before ~하기 전에
- (4) 시간이 지남에 따라 당신은 그 사고를 잊을 겁니다.  
▶ as ~할 때, ~함에 따라, since ~한 이후로
- (5) 박물관에 들어가자마자 나는 영화들이 굉장히 많다는 것을 알았다.  
▶ since ~한 이후로, as soon as ~하자마자
- 3 (1) 방과 후에 놀자.=학교 끝난 다음에 놀자.  
▶ after는 전치사로도 쓰이고 절을 이끄는 접속사로도 쓰인다.
- (2) 그녀의 죽음 이후로 2년이 지났다.=그녀가 죽은 지 2년이 지났다.

▶ since는 전치사로도 쓰이고 접속사로도 쓰인다. her death를 '주어+동사'로 풀어 주면 된다.

- 4 (1) ▶ 주절 뒤이므로 「접속사+주어+동사」의 순서로 쓰면 된다. 접속사는 while, 주어는 he, 동사는 play인데 시제는 주절과 동시에 일어난 일이므로 과거나 과거진행을 쓰면 된다.
- (2) ▶ 주절 뒤이므로 「접속사+주어+동사」의 순서로 쓰면 된다. '~할 때까지'는 until. 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타낸다.
- 5 A: 언제 세계 일주를 할 계획이니?  
B: 졸업하면 그렇게 할 계획이다.  
▶ 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타낸다.

### Unit 2 원인, 결과의 부사절을 이끄는 접속사

p. 15

#### Check Up

1 해석 참조

2 (1) so he can't play tennis (2) that I ordered another one  
(3) of homework

3 (1) because (2) so

4 (1) He is saving money because he wants to buy a motorcycle. (2) Her car broke down, so she took a taxi.

5 (1) 어색한 곳 없음 (2) such→so (3) because of→because

- 1 (1) '토이 스토리 3'은 매우 흥분해서 나를 울렸다.  
▶ so ~ that ... 매우 ~해서 ...하다
- (2) 우리는 늦었기 때문에 서둘러야 한다.  
▶ since ~ 때문에
- (3) 날씨가 매우 좋아서 우리는 밖으로 나갈 것이다.  
▶ such a(n) ~ that ... 매우 ~해서 ...하다
- (4) 추웠기 때문에 나는 따뜻한 오리털 파카를 입었다.  
▶ as ~ 때문에
- (5) 음식이 전혀 없어서 우리는 쇼핑하러 갈 것이다.  
▶ so 그래서
- 2 (1) 라켓이 부러졌기 때문에 그는 테니스를 칠 수 없다.  
▶ because + 원인, so + 결과
- (2) 그 와플이 매우 맛있었다. 그래서 나는 또 하나를 주문했다.  
▶ so ~ that ... 매우 ~해서 ...하다
- (3) 숙제가 있기 때문에 나는 집에 있어야 한다.  
▶ because + 절 = because of + 구(명사, 대명사, 동명사)
- 3 (1) A: 봄과 겨울 중에서 어느 것을 더 좋아하니?  
B: 나는 스키를 즐기기에 겨울을 더 좋아해.  
▶ 빈칸 뒤에 원인이 나와 있으므로 because가 알맞다.
- (2) A: 왜 혼났니?  
B: 숙제하는 것을 잊어서 May의 것을 빼졌어.

▶ 빈칸 뒤에 결과가 오므로 so가 알맞다.

4 (1) 그는 오토바이를 사고 싶기 때문에 돈을 모으고 있다.

▶ because + 원인

(2) 차가 고장 나서 그녀는 택시를 탔다.

▶ so + 결과

5 (1) 그녀는 새로 왔기 때문에 도움이 좀 필요할지도 모른다.

▶ as ~ 때문에

(2) 그가 영어를 매우 빨리 말해서 우리는 그를 이해할 수 없다.

▶ 「so + 형용사/부사 + that」이고, such는 뒤에 명사가 있을 때 쓴다.

(3) 정답을 몰라서 나는 답을 찍어야 했다.

▶ 「because of + 구(명사, 대명사, 동명사)」인데 절이 왔으므로 of를 빼야 한다.

▶ 두 문장의 내용상 조건의 접속사가 이끄는 절을 써야 하는데 빈칸이 세 개이므로 if ~ not의 의미인 unless를 사용하고, 조건의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 쓰므로 unless you go로 한다(=if you don't go).

(3) 조용히 해라. 그러면 여기에 머물러도 된다.

▶ 두 문장의 내용상 조건의 접속사를 이용해야 하는데 빈칸이 세 개이므로 as long as가 알맞다.

5 (1) 저 깨진 유리를 만지면 베입니다.

▶ 조건의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 쓴다.

(2) 그는 실패했지만 자기의 꿈을 포기하지 않았다.

▶ Even though는 양보의 접속사이므로 gave up은 failed와 대조되게 부정의 의미가 되어야 한다.

(3) 서로 사랑하는 한 나이는 중요하지 않다.

### Unit 3 조건, 양보, 목적의 부사절을 이끄는 접속사 p.17

#### Check Up

1 해석 참조

2 (1) it doesn't rain (2) so that she wouldn't wake her baby

3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉠ (6) ㉢

4 (1) Though[Although, Even though] (2) unless you go (3) as long as

5 (1) you'll touch→you touch (2) gave up→didn't give up (3) 어색한 곳 없음

1 (1) 우리는 버스를 놓치면 택시를 타고 집에 갈 것이다.

(2) 그의 워크맨은 매우 오래된 것이지만 잘 작동한다.

(3) 우리가 어디로 갈지 계획할 수 있도록 내가 지도를 가져올게.

(4) 우리 부모님은 내가 행복해 하는 한 내가 어떤 직업을 갖든지 걱정 하시지 않는다.

2 (1) 이번 주말에 비가 오지 않으면 우리는 캠핑을 갈 것이다.

▶ unless=if ~ not

(2) 그녀는 아기를 깨우지 않도록 조용히 걸었다.

▶ in order not to ~so that ~ not

3 (1) 우산을 가져가지 않으면 그녀는 젖을 것이다.

(2) 그녀는 그 시험에 합격하기 위해서 열심히 공부한다.

(3) 그녀는 부자는 아니지만 다른 사람들을 돕는다.

(4) 그녀가 저 아이스크림을 다 먹으면 병날 것이다.

(5) 어리지만 그녀는 아주 재능 있는 배우이다.

(6) 그녀는 아무도 모르도록 자신의 감정을 숨기려고 노력했다.

4 (1) June은 학교에서 멀리 떨어져서 산다. 그녀는 결코 수업에 늦지 않는다.

▶ 두 문장이 양보를 이루므로 빈칸에는 양보의 접속사가 알맞다.

(2) 가라. 그러면 나도 너와 함께 갈게.

### Practice Test

p.18

1 (1) If (2) until (3) while (4) so (5) While (6) Although (7) after

2 (1) As soon as (2) since (3) as (4) as long as

3 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉠ (4) ㉡

4 (1) so hot that it melted (2) such an interesting webcomic (3) As long as

5 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡ 6 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉡

1 (1) 그 시험에 떨어지면 그것을 다시 볼 거니?

▶ 내용상 '~하면'의 의미이므로 If가 알맞다.

(2) 그들이 당신 이름을 부를 때까지 그냥 기다려야 합니다.

▶ 내용상 '~ 때까지'의 의미이므로 until이 알맞다.

(3) 그녀는 수학을 잘하는 반면에 그녀의 여동생은 영어를 잘한다.

▶ 내용상 '~ 반면에'의 의미이므로 while이 알맞다.

(4) 시계가 고장 나서 나는 시간을 모른다.

▶ so + 결과

(5) 그녀는 파티에 있는 동안 그 피아니스트를 만나서 결혼했다.

▶ 내용상 '~하는 동안'이므로 While이 알맞다.

(6) 그 동물들은 느려 보이지만 빨리 달릴 수 있다.

▶ 내용상 '~이지만'이므로 Although가 알맞다.

(7) 모두 집으로 간 후에 이 메시지가 도착했다.

▶ 부사절이 과거완료 시제인 것으로 보아 부사절의 내용이 먼저 일어난 것이므로 after가 알맞다.

2 (1) 아침에 일어나자마자 나는 물 한잔을 마신다.

(2) 우리 학교가 우승한 이후로 10년이 넘었다.

(3) 그녀는 걸으면서 노래했다.

(4) 내가 최선을 다한 한 지는 것은 괜찮다.

- 3 (1) June은 독감에 걸렸는데도 병원에 가지 않는다.  
▶ 두 절의 내용이 대조를 이루므로 빈칸에는 '양보'의 접속사가 알맞다.
- (2) 별은 지구에서 멀리 떨어져 있기 때문에 작아 보인다.  
▶ 빈칸 뒤가 원인에 해당하므로 빈칸에는 '원인'의 접속사가 알맞다.
- (3) 우리는 가게가 문을 닫을 때까지 거기에 있었다.  
▶ 내용상 '~할 때까지'이므로 빈칸에는 until이나 till이 알맞다.
- (4) 우리가 저녁을 먹고 있을 때 할머니, 할아버지가 도착하셨다.  
▶ 내용상 '~할 때'이므로 빈칸에는 as나 when이 알맞다.

- 4 (1) ▶ 매우 ~해서 ...하다: so ~ that ...
- (2) ▶ 매우 ~해서 ...하다: such a(n) ~ that ... (웹툰[웹코믹]: 인터넷에 연재되는 만화)
- (3) ▶ ~하는 한: as long as

- 5 (1) ① 그 소년은 기도를 한 후에 잠자리에 들었다.  
② 당신은 제가 나올 때까지 여기서 기다려야 합니다.  
③ 늦잠을 자서 나는 아침 먹을 시간이 없었다.  
▶ ③ 「because + 원인」이나 「so + 결과」 순서가 되어야 한다. because → so
- (2) ① 이 운동을 끝내면 나는 산책을 갈 것이다.  
② 모든 것이 너무 많이 변해서 나는 그 장소를 거의 알아볼 수 없다.  
③ 16세에 학교를 그만두었지만 그는 수상이 되었다.  
▶ ① 시간의 부사절에서는 미래의 일을 현재 시제로 나타내지만 주절에서는 미래의 일은 미래 시제로 나타낸다. go → will go
- (3) ① 내 차를 기다리면서 신문을 읽었다.  
② 숙제를 하지 않아서 나는 선생님께 사과드렸다.  
③ 마신 후에 컵은 여기에 두세요.  
▶ ② 「so + 결과」나 「because + 원인」 순서가 되어야 한다. so → because

- 6 (1) • 나는 태어났을 때부터 여기에 살았다.  
• 도움을 많이 주셔서 선물을 드릴게요.  
▶ '~ 이후로 죽'과 '~ 때문에'의 의미로 쓰이는 것은 since이다.
- (2) • 제가 없는 동안 제 햄스터를 돌봐주실래요?  
• 그는 책을 읽고 있는데 그의 친구는 컴퓨터 게임을 하고 있다.  
▶ '~ 동안'과 '그런데, ~ 반면에'의 의미로 쓰이는 것은 while이다.
- (3) • Brad는 고양이 무릎에 앉아 있을 때 쓰다듬어 주었다.  
• 네가 롤러코스터를 재미있어 하는 것 같으니 한 번 더 타야겠다.  
▶ '~할 때와 '~ 때문에'의 의미로 쓰이는 것은 as이다.

**Grammar in Reading** p.20

1 해석 참조 2 해석 참조 3 ① Unless → Though

4 없음 5 ① 6 ① 7 I was so tired that

8 so that they can hear

- 1 해석 | 이제 8월 7일은 로스앤젤레스에서 '김연아의 날'이다. 김연아가 로스앤젤레스를 방문 중이기 때문에 그 도시는 그런 손님을 맞게 된 고 마음을 그녀만의 특별한 날을 그녀에게 바치는 것으로 보여주었다.  
▶ Since 뒤에 원인이 왔으므로 '~ 때문에', she = 김연아, the city = 로스앤젤레스

- 2 해석 | Matt이 읍내 선술집으로 들어가려고 할 때 여호와의 증인이 앞으로 뛰어들며 소리쳤다. "당신이 그곳에 들어가면 악마가 따라 간다는 것을 아십니까?" Mat이 말했다. "악마가 따라온다면(악마가 나와 함께 그곳에[술집에] 들어간다면) 자기 맥주 값은 자기가 내야 할 거요."  
▶ If 만약 ~한다면, he = 악마, does = goes with me

- 3 해석 | 오늘날 빈센트 반 고흐는 세계에서 가장 유명한 화가 중의 한 사람이지만 그의 생전에는 진가를 인정받지 못했다. 생존한 동안에 그는 한 점의 그림만을 팔았다. 그러나 오늘날은 해마다 고흐의 (사진으로 찍어 만든) 복제화가 수백 장 팔린다.  
▶ ① 주절과 부사절의 내용이 양보를 이루므로 '조건'이 아니라 '양보'의 접속사가 어울린다.

- 4 해석 | 부드럽고 매끈한 피부를 위해서 신선한 우유를 컵에 따르고, 화장 솜을 사용해서 그것을 얼굴과 몸에 바르세요. 원하는 만큼 오랫동안 몇 번이고 바르셔도 됩니다. 피부가 우유를 흡수하자마자 묵욕하세요.  
▶ ③ 이 글에서 as long as는 '조건'이 아니라 '기간'을 나타내는 말이다.

- 5 해석 | 모든 역사를 통해서 사람들이 화장품을 사용해왔지만 그 중 모든 것이 안전한 것은 아니었다. 사실, 그 중 어떤 것은 사람들에게 상당히 위험했다.  
▶ 빈칸에는 앞 문장의 safe와 대조되는 dangerous가 알맞다.

- 6 해석 | 어떤 사람은 아직 십대일 때 머리가 하얗게 쎈다. 30대나 40대까지 세지 않는 사람들도 있다. 또 50대나 60대가 될 때까지 세지 않는 사람들도 있다. 따라서 단지 흰머리로 나이를 알 수 없다.  
▶ 앞에서 계속 흰머리가 나는 나이를 언급하고 있으므로 빈칸에는 age가 알맞다.

- 7 해석 | "드디어 내 인생을 즐길 수 있어요."라고 Sue가 말한다. "전에는 버스로 통근하는 데 하루에 2시간까지 걸렸어요." 그녀는 설명한다. "집에 돌아오면 너무 피곤해서 그냥 먹고 잤어요."  
▶ 문맥상 '매우 피곤해서'가 되어야 하므로 「so + 형용사 / 부사 + that」 구문을 사용하면 된다.

- 8 해석 | 듣기는 어린이의 첫 번째 언어 경험입니다. 그들이 한 단어의 모든 부분을 들을 수 있도록 명확하게 말하는 것이 중요합니다. 여러분은 이야기를 읽어 주어 자녀들이 단어와 글자의 소리 간의 차이를 구별하도록 도와줄 수 있습니다.  
▶ '~할 수 있도록'은 「so that ~」 구문을 사용하면 된다.

**Grammar in Writing** p.22

1 (1) You can hear what I'm saying if you keep quiet.  
(2) He was very angry when his brother threw his guitar


against the wall. (3) She took her husband's last name after they got married. (4) Since we live in the information age, we should get used to personal computers. (5) His alarm clock didn't go off, so he was late for work. (6) Though she was my best friend in elementary school, I have not heard from her for a long time.

- 2** (1) before I go to bed (2) since he graduated from college  
(3) because it rained heavily (4) after he left office  
(5) While he was in prison
- 3** (1) when facing the camera (2) As I was tired (3) Although it was a little dark (4) until she comes back
- 4** (1) We can't play tennis because it is raining. (2) I have made such good friends here that I hate to leave.
- 5** (1) Go to bed as soon as you have finished writing the report. (2) The shirt is so small that I can't wear it. (3) He is watching TV while his wife is clanning. (4) Open the window so that we can get some fresh air. (5) You can do anything as long as you believe you can!

- 1** (1) 조용히 하면 제가 하는 말이 들릴 겁니다.  
▶ you keep quiet가 조건에 해당하므로 그 앞에 if가 오면 된다.
- (2) 그는 자기 동생이 기타를 벽에 던졌을 때 매우 화가 났다.  
▶ His brother ~ against the wall. 했을 때 화가 난 것이므로 그 앞에 when이 오면 된다.
- (3) 그들이 결혼하고 나서 그녀는 남편의 성을 따랐다.  
▶ They got married. 이후에 성을 따른 것이므로 그 앞에 after가 오면 된다.
- (4) 우리는 정보화 시대에 살기 때문에 컴퓨터에 익숙해져야 한다.  
▶ We live in the information age.가 원인이므로 그 앞에 since가 오면 된다.
- (5) 자명종이 울리지 않아서 그는 회사에 지각했다.  
▶ He was late for work.가 결과이므로 그 앞에 so가 오면 된다.
- (6) 그녀는 초등학교 때 나의 가장 친한 친구였지만 오랫동안 소식을 듣지 못했다.  
▶ She was my best friend in elementary school.인데도 소식을 오랫동안 못 들었다는 내용은 다음 내용과 대조되므로 그 앞에 though가 오면 된다.
- 2** <보기> 볼리비아의 대통령이 병 때문에 사임했다.
- (1) 나는 언제나 잠자리에 들기 전에 이를 닦는다.  
(2) 그는 대학을 졸업한 이후로 기술자로 일해 왔다.  
(3) 비가 많이 와서 그 경기는 취소되었다.  
▶ because of + 구, because + 절
- (4) 김대중 대통령은 퇴임 후에 노벨 평화상을 받았다.  
▶ (1), (2), (4) before, since, after는 전치사로도 쓰이고 접속사로도 쓰인다. 「접속사 + 주어 + 동사」 순서로 쓰면 된다.
- (5) '프리즌 브레이크 시즌 1'에서 감옥에 있는 동안 그는 마이클 스코필드와 한 방을 썼다.

▶ While이 이끄는 절과 주절의 주어 가 같아서 「주어 + be 동사」가 생략된 것이므로 다시 넣어 주면 된다.

- 3** (1) ▶ when이 이끄는 절과 주절의 주어 가 같아서 「주어 + be 동사」가 생략된 것이므로 「접속사 + 현재분사 + 목적어」 순서로 쓰면 된다.
- (2), (3) ▶ 「접속사 + 주어 + 동사」 순서이고, 주절의 시제가 과거이므로 시제는 과거로 한다.
- (4) ▶ 「접속사 + 주어 + 동사」 순서이고, 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타내므로 현재 시제로 한다.
- 4** (1) 비가 와서 우리는 테니스를 칠 수 없다.  
▶ because + 원인
- (2) 이곳에서 매우 좋은 친구들을 사귀어서 떠나기가 싫습니다.  
▶ such a(n) ~ that ...에서 명사가 복수형이므로, 관사 없이 「such + 형용사 + 명사 + that」의 순서로 쓴다.
- 5** (1) ▶ ~하자마자: as soon as, finish는 동명사를 목적으로 취한다.  
(2) ▶ 매우 ~해서 ...할 수 없다: so ~ that ... can't  
(3) ▶ ~ 반면에: while  
(4) ▶ ~하도록: 목적을 나타내는 표현이므로 so that  
(5) ▶ ~하는 한: as long as



p. 24

**1** ⑤ **2** ① **3** ② **4** while **5** ④ **6** ③, ⑤ **7** ④  
**8** ① **9** ④ **10** such a, that **11** ③ **12** ⑤  
**13** so that the cold air doesn't come in **14** ④ **15** ⑤  
**16** ⑤ **17** ② **18** I had a toothache  
**19** so the picnic was canceled

- 1** ① 그가 차에 치인 다음에 무슨 일이 일어났습니까?  
② 나는 정원에서 일할 때 모자를 쓴다.  
③ 그 경기에서 진 이후로 우리는 슬퍼하고 있다.  
④ 네가 사실을 말하는 한 화내지 않을게.  
⑤ 그는 프랑스에서 태어나서 프랑스 여권이 있다.  
▶ ⑤ because 뒤에 결과가 왔으므로 because가 아니라 so가 와야 한다.
- 2** A: 숙제 다 했니?  
B: 아니요, 아직 안 했어요. 이 쇼 보고 나서 할 거예요.  
▶ '다 했니?'라는 말에 'No'라고 답했으므로 아직 안 했고, 빈칸 뒤의 내용으로 보아 쇼가 끝나면 한다는 말이므로 after가 알맞다.
- 3** A: 그녀가 왜 울었지요?  
B: 큰 어려움에 처했기 때문이지요.  
▶ B의 대답이 원인을 알려주고 있으므로 Because가 알맞다.
- 4** • 쇠가 달구어진 동안 처라.(쇠뿔도 단김에 빼랬다.)

- 그는 온라인으로 화상 채팅을 하고 있는데 그의 동생은 공부를 하고 있었다.
- ▶ '~ 동안에, 그런데'의 의미로 쓰이는 것은 while이다.

- 5** ① 내일 비가 오면 나는 집에 있을 것이다.  
▶ 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타내므로 it'll rain → it rains
- ② 바쁘지만 당신을 돕겠습니다.  
▶ 현재 바쁘게도 돕겠다는 의미이므로 help → will help
- ③ 감기에 걸리지 않도록 재킷을 입으세요.  
▶ 절과 절을 연결하는 접속사가 빠져 있다. 내용상 목적을 나타내는 so that이 알맞다. → Put on a jacket so that you won't get cold.
- ④ 그는 방학 때 늦잠을 잘 것이다.  
▶ sleep late 늦게까지 자다 cf. stay up late 늦게까지 자지 않고 있다(늦게 자다)
- ⑤ 그 치마는 매우 짧아서 나는 입을 수 없다.  
▶ 'so + 형용사/부사 + that'이고, such는 뒤에 명사가 있을 때 쓴다.
- 6** ① 비가 그치면 정원을 구경시켜 드릴게요.  
② 당신이 나간 동안에 누가 전화했어요.  
③ 지금 하고 있는 것을 다한 다음에 갈게요.  
▶ 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타내지만 주절은 미래 시제를 쓰므로 I am there → I will be there
- ④ 나가기 전에 책을 치워라.  
⑤ 5번가가 나올 때까지 이 거리를 죽 걸어가세요.  
▶ 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재 시제로 나타낸다. you'll get → you get
- 7** ▶ ~하자마자: as soon as, 일상적인 일이므로 현재 시제를 쓴다.
- 8** ① 나는 심심해서 라디오를 틀었다.  
② 그녀는 매우 미인이라서 사람들이 (가던 길을) 멈추고 쳐다본다!  
③ 우리는 돈을 저축하기 위해서 열심히 일했다.  
④ 나는 매우 아파서 병원에 갈 것이다.  
⑤ 그녀는 매우 좋은 사람이라서 모두 그녀를 좋아한다.  
▶ ① 'so + 결과'이고, 나머지는 ②, ⑤ such a(n) ~ that ... 매우 ~해서 ...하다 ③ so that ~ ~하도록, ~하기 위해서, ④ 'so + 형용사/부사 + that ...' 매우 ~해서 ...하다  
따라서 ①에는 so, 나머지는 that이 들어가야 한다.
- 9** 그녀가 너무 빨리 말해서 나는 다 받아 적을 수 없다.  
▶ She talks so fast that I can't write everything down. 'so + 형용사/부사 + that ~ can't ...' 매우 ~해서 ...할 수 없다
- 10** A: 그 영화 어땠어요?  
B: 근사했어요. 매우 좋아서 한 번 더 보고 싶어요.  
▶ such a(n) ~ that ... 매우 ~해서 ...하다
- 11** ① 그녀가 떠난 뒤에 그 일이 일어났다.  
② 너는 집에 돌아가자마자 뭐 하니?  
③ 나는 매우 피곤해서 파티에서 일찍 나왔다.  
▶ so that ~ ~하도록, ~하기 위해서 → 'so + 형용사/부사 + that...' 매우 ~해서 ...하다
- ④ 당신이 돈을 낸다면 저녁 먹으러 갈게요.  
⑤ 비쌌지만 우리는 그 차를 샀다.

- 12** 낮에는 햇빛이 너무 밝아서 여러분이 별을 볼 수 없습니다. 하지만 그것들은 여전히 거기에 있습니다.  
▶ 'so + 형용사/부사 + that ~ can't ...' 매우 ~해서 ...할 수 없다

- 13** ▶ ~가 ...하지 않도록: so that ~ not ...
- 14** ① June이 태어났을 때부터 나는 그녀를 안다.  
② 그녀가 우리와 함께 산 이후로 우리는 행복하다.  
③ 그는 졸업한 이후로 집에서 살지 않는다(독립했다).  
④ 그는 시간이 많아서 천천히 운전했다.  
⑤ 그녀가 하와이로 간 이후로 나는 그녀를 만나지 못했다.  
▶ ④는 원인을 나타내고 나머지는 시간을 나타낸다.
- 15** ① 버스가 없어서 그들은 걸어야 했다.  
② 내일이 June의 생일이라서 나는 케이크를 만들어 줄 것이다.  
③ 당신 말이 들리게 좀 더 크게 말해 주세요.  
④ 그녀는 늦지 않도록 집에서 일찍 나왔다.  
⑤ 이 수프는 너무 뜨거워서 먹을 수가 없다.  
▶ ⑤는 뒤에 있는 hot을 수식하는 부사, 나머지는 부사절을 이끄는 접속사

- 16** 돌려주겠다고 약속을 하면 그 책을 빌려드리겠습니다.  
▶ 조건의 접속사가 알맞다.
- 17** 우리는 초대받지 않으면 가지 않을 것이다.  
▶ 내용상 '~하지 않으면'의 의미를 나타내는 접속사가 알맞다.
- 18** 나는 치통 때문에 잠을 잘 수 없었다.  
▶ because of + 구, because + 절
- 19** 비가 왔기 때문에 소풍이 취소되었다.  
▶ because + 원인, so + 결과



## Chapter 02

### 접속사 2

#### Unit 1 명사절을 이끄는 접속사

p. 29

#### Check Up

- 1** (1) you 앞 (2) he 앞 (3) he 앞 (4) we'd hit 앞 (5) who 앞
- 2** (1) 목적어 (2) 목적어 (3) 보어 (4) 동격 (5) 목적어 (6) 주어
- 3** (1) 나는 네가 내 문자를 받았는지 궁금하다. (2) 나는 그 집에 귀신 이 있다는 소문을 들었다.
- 4** (1) that (2) Whether (3) whether(if)
- 5** (1) Brad → That Brad (2) whether → that (3) understand → will understand
- 1** (1) 네가 시간이 더 필요한 것이 분명하다.  
▶ It은 주어이므로 진주어 that절의 주어인 you 앞이 알맞다.  
(2) 그 소년은 그가 큰 실수를 저질렀다는 것을 알았다.



▶ knew의 목적절의 주어인 he 앞이 알맞다.

(3) 그 가수는 매우 아프다는 사실을 숨겼다.

▶ the fact와 동격절의 주어인 he 앞이 알맞다.

(4) 나는 우리가 교통 체증에 걸릴까봐 걱정했다.

▶ 「be동사 + 형용사 + that절」이므로 절이 시작되는 we'd hit 앞이 알맞다.

(5) 이제 문제는 누가 북한의 다음 지도자가 될 것인가이다.

▶ 보어절의 주어인 who 앞이 알맞다.

**2** (1) 나는 내 짝이 똑똑하다고 생각했다.

▶ thought의 목적어

(2) 나는 그가 스케이트를 타러 가고 싶은지 모르겠다.

▶ don't know의 목적어

(3) 문제는 그녀가 아이폰을 살 정도의 충분한 돈이 없다는 것이다.

▶ is의 보어

(4) 그 배우가 죽었다는 소식에 나는 충격을 받았다.

▶ the news의 동격

(5) 나는 트위터에 가입할지 안 할지를 결정하지 못했다.

▶ haven't decided의 목적어

(6) 그녀가 계속 질문을 해서 스트레스가 쌓인다.

▶ 가주어 It이 쓰인 문장의 진주어

**3** (1) 정답 참조

▶ whether ~인지 (아닌지)

(2) 정답 참조

▶ the rumor와 동격의 that절을 '~라는 소문'으로 해석한다.

**4** (1) 나의 장점은 사람들과 의사소통을 잘한다는 것이다.

▶ is의 보어이므로 that

(2) 그가 그 비밀을 알았는지 몰랐는지는 알려지지 않고 있다.

▶ 뒤에 or not이 있고, 주어이므로 Whether

(3) 그가 기독교인인지는 아닌지는 나는 관심 없다.

▶ 뒤에 or not이 있고, 목적어로 쓰였으므로 whether(if)

**5** (1) Brad가 늘 제일 먼저 학교에 온다는 것이 놀랍다.

▶ is 앞까지가 주어이므로 문장 맨 앞에 명사절을 이끄는 That 이 들어가야 한다.

(2) 대부분의 사람들은 우주가 150억 년 전에 생겼다고 믿는다.

▶ believe의 목적어이므로 whether가 아니라 that을 쓴다.

(3) 나는 내일 그들이 내 영어를 이해할지 궁금하다.

▶ if절이 wonder의 목적어로 쓰인 명사절이므로 미래의 일은 미래 시제로 나타낸다.

Check Up

**1** (1) where (2) What (3) how (4) when (5) who

**2** (1) what my name is/목적어 (2) what caused the accident/보어 (3) What you said/주어 (4) Whether the Loch Ness monster exists/주어

**3** (1) whether(if) (2) How

**4** (1) I wonder if(whether) I am doing it right. (2) When do you guess he will come back? (3) Do they know who their new English teacher is?

**5** (1) I went→whether(if) I went (2) Do you think why→Why do you think (3) is my answer→my answer is

**1** (1) 화장실이 어디지요?

(2) 그들이 다음에 무엇을 해야 한다고 생각하세요?

(3) 나는 아빠가 일주일에 몇 시간 일하시는지 모른다.

(4) 그는 나에게 언제 영화가 상영을 시작했는지 물었다.

(5) 누가 경기에서 이겼는지 아세요?

**2** (1) 내 이름이 무엇인지 기억하세요?

▶ remember의 목적어

(2) 문제는 무엇이 그 사고를 초래했는가이다.

▶ is의 보어

(3) 당신이 말한 것이 옳아 보인다.

▶ seems의 주어

(4) 네스 호 괴물이 존재하는지는 여전히 미스터리이다.

▶ is의 주어

**3** (1) A: 그녀의 국적을 아세요?

B: 일본인인지는 모르겠는데 그녀는 일본어를 해요.

▶ 내용상 '~인지 (아닌지)'의 의미이고, know의 목적어이므로 whether(if)가 알맞다.

(2) A: 그가 어떻게 그 문제를 해결할 거라고 생각하세요?

B: 그의 가족이 그를 도울 거 같아요.

▶ 내용상 '문제를 해결하는 방법'을 묻고 있으므로 How가 알맞다.

**4** (1) 내가 그것을 제대로 하고 있는지 궁금하다.

▶ 의문사 없는 간접의문문은 「if(whether)+ 주어 + 동사」 순서이다.

(2) 그가 언제 돌아올 거 같아요?

▶ do you guess와 결합되므로 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.

(3) 그들은 새 영어 선생님이 누구신지 아나요?

▶ Do they know가 의문사 앞에 와야 한다. 의문사 who를 주어로 볼 수도 있고 보어로 볼 수도 있다. 주어로 보면 who is ~, 보어로 보면 who ~ is 순서가 된다.

**5** (1) 그녀는 내게 버스로 갔는지 지하철로 갔는지 물었다.

▶ asked의 직접목적어가 필요하고, or로 둘 중에서 어떤 것인지를 물었으므로 주어 I 앞에 접속사 whether(if)가 들어가야 한다.

- (2) 왜 그가 내 질문에 대답하기를 거절한 것 같아요?  
▶ do you think와 결합되므로 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.
- (3) 내 답이 맞는지 잘 모르겠다.  
▶ 의문사 없는 간접의문문은 「if(whether)+ 주어 + 동사」 순서이다.

## Practice Test

p.32

1 (1) whether (2) It (3) whether (4) what (5) when (6) What

2 (1) how (2) where (3) who (4) Why (5) what (6) when

3 (1) ② (2) ③ (3) ① (4) ③

4 (1) What do you think (2) whether he went back (3) Why do you believe (4) will be (5) when I would leave (6) if I really have to

5 (1) It is not true that (2) if his teacher trusts him (3) yoga is good (4) It made me sad that (5) It is unlucky that

6 (1) ② (2) ① (3) ①

- 1 (1) 그가 뮤지컬을 봤는지 안 봤는지 나는 모른다.  
▶ 내용상 '~인지 아닌지'의 의미이므로 whether가 알맞다.
- (2) 우리가 거기에 제시간에 갈 수 없다는 것이 확실하다.  
▶ that 이하가 진주어이므로 가주어 It이 알맞다.
- (3) 문제는 우리가 암을 예방할 수 있는지이다.  
▶ is의 보어이므로 whether가 알맞다.
- (4) 그녀는 자기의 외모에 신경 쓰지 않는다.  
▶ looks like의 목적어가 필요하므로 what이 알맞다.  
cf. like가 없으면 how she looks로 써야 한다. how she looks = what she looks like
- (5) 깜빡 잊고 그의 생일이 언제인지 안 물었다.  
▶ 내용상 '그의 생일이 언제인지'이므로 when이 알맞다.
- (6) 우리에게 가장 필요한 것은 여러분의 도움입니다.  
▶ need의 목적어가 필요하므로, 선행사를 포함하는 What이 알맞다.
- 2 (1) 나는 어떻게 새 친구들을 사귄 수 있는지 모른다.  
(2) 푸드 코트가 어디인지 알려주시겠어요?  
(3) 누가 내 필통을 가져갔는지 알고 싶다.  
(4) 왜 그 노래가 특별하다고 생각하세요?  
(5) 무엇을 해야 하는지 의사에게 물어보세요.  
▶ do의 목적어가 필요하므로 what이 알맞다.  
(6) 그들은 언제 상을 줄지는 발표하지 않는다.

- 3 (1) 내가 우리 학교에서 제일 예쁘다고 생각한다.  
▶ think의 목적어이므로 that이 알맞다.
- (2) 가장 중요한 것은 옳은 질문을 하는 것이다.  
▶ matters의 주어가 필요하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 알맞다.
- (3) 제가 당신 가게의 미스터리 쇼퍼라는 것은 비밀입니다.  
▶ that 이하가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 알맞다. (미스터리 쇼퍼: 일반 고객으로 가장하여 매장을 방문해 제품과 서비스를 평가하는 전문 조사원)
- (4) 제가 당신을 용서할지 안 할지는 문제가 아닙니다.(중요하지 않습니다.)  
▶ 뒤에 or not이 있고, 주어절을 이끌므로 Whether가 알맞다.
- 4 (1) 제 직업이 무엇이라고 생각하세요?  
▶ do you think와 결합되므로 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.
- (2) 그가 미국으로 돌아갔는지 나는 모른다.  
▶ 의문사 없는 간접의문문은 「whether + 주어 + 동사」 순서이다.
- (3) 예수(의 존재)는 믿으면서 왜 산타클로스(의 존재)는 안 믿으시죠?  
▶ do you believe와 결합되므로 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.
- (4) 그 환자가 곧 괜찮아질지는 아무도 모른다.  
▶ knows의 목적어인 명사절이므로 미래의 일은 미래 시제로 나타낸다.
- (5) 내가 언제 미국으로 떠나는지를 그가 제게 물었습니다.  
▶ asked의 목적어인 명사절이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- (6) 제가 정말로 그 파티에 가야 하는지 말씀해 주실래요?  
▶ 의문사 없는 간접의문문은 「if + 주어 + 동사」 순서이다.
- 5 (1) ▶ It ~ that 가주어, 진주어 구문이 알맞다.  
(2) ▶ '신뢰하는지 아닌지'이므로 if가 들어가야 한다.  
(3) ▶ heard의 목적어를 이끄는 that절에서 that은 생략할 수 있다.  
(4) ▶ It ~ that 가주어, 진주어 구문이다.  
(5) ▶ the restaurant was closed가 주절(진주어)이므로 명사절을 이끄는 접속사 that은 그 앞에 와야 한다. It ~ that 가주어, 진주어 구문이다.
- 6 (1) • 그가 다음 주에 올 때 나는 사과할 것이다.  
• '드림 걸즈'가 내일 오는지 아세요?  
▶ 시간의 부사절(when)에서는 현재 시제가 미래를 대신한다.  
• whether절은 know의 목적어인 명사절이므로 미래의 일은 미래로 나타낸다.
- (2) • 그가 내 친구가 된다는 것은 불가능하다는 것을 알았다.  
• 대학을 가야할지 잘 모르겠다.  
▶ that절이 found의 진목적어이므로 빈칸에는 가목적어 it이 알맞다.  
• 내용상 '~인지 아닌지' 확신하지 못하는 것이므로 whether가 알맞다.
- (3) • 하고 있는 것을 마치고 나서 전화 드릴게요.



- 문제는 그들이 우리의 계획에 동의할 것인가이다.
- ▶ • am doing의 목적어가 필요하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 내용상 '~인지 아닌지'이므로 whether가 알맞다.

## Grammar Reading

p34

- 1 그녀가 추천해 줄 만한 게 있는지 2 ①, ⑤ 3 ②→that  
4 ②→What they do with it 5 ④ 6 ③  
7 that what I say 8 made it clear that

- 1 **해석** | 어느 화창한 아침에 한 남자가 도서관으로 걸어간다. 잠시 주변을 둘러본 후, 그는 사서에게 그녀가 추천해 줄 만한 게 있는지 묻는다. 그가 흥미로운 책을 찾을 것이라고 생각하면서 그녀는 묻는다. "가벼운 걸로요?" 그러자 그가 대답한다. "그건 상관없어요. 차 가져왔거든요."  
▶ the librarian이 asks의 간접목적어이고 if절은 직접목적어이다.
- 2 **해석** | 연어, 대구와 같이 오메가 3 어유가 많은 생선을 먹으면 몸 건강에 좋다는 것은 알겠지만, 그것이 눈에 좋다는 것도 알았나요?  
▶ ①, ⑤ 이후가 know의 목적어인 명사절이므로 접속사 that이 필요하다.
- 3 **해석** | 부모님들은 늘 우리가 입을 옷, 듣는 음악, 노인들을 대하는 태도를 흠잡으신다. 하지만 나는 그분들이 우리 나이일 때 완벽하지 않을 것이라고 확신한다. 그러니, 부모님들, 제발 너그럽게 봐주세요. 그러면 우리 대부분이 친절하고 협조적이라는 것을 아시게 될 거예요.  
▶ ② be sure 뒤에 오는 명사절을 이끄는 접속사가 필요한데 내용상 '~인지 아닌지'가 아니라 확실하는 것이므로 if가 아니라 that이 알맞다.
- 4 **해석** | 사람들이 어떻게 돈을 버느냐와 그것으로 무엇을 하느냐는 별개이다. 어떤 사람들은 돈을 쓰는 것을 매우 좋아한다. 그들은 오늘을 즐기고 내일을 걱정하지 않는다. 그러나 어떤 사람들은 미래를 위해서 가능한 한 많이 저축하려고 한다.  
▶ ② 주어인 명사절에서 with의 목적어가 없으므로 with 뒤에 it이 들어가야 한다.(A is one thing, B is another. A와 B는 별개이다.)
- 5 **해석** | 1620년에 Ussher(어서) 대주교가 언제 세상이 시작되었는지를 계산했다. 그는 그것을 꼼꼼하게 성경을 다 읽으며 모든 등장인물들의 나이를 더했다. 그는 하나님께 아담과 이브를 기원전 4004년 10월 23일 일요일 오전 9시에 창조했다고 계산했다. 그러나 현대의 과학적인 검사 결과 우리의 행성은 45억 년 전에 창조되었음이 입증되고 있다.  
▶ 빈칸 뒤에 지구의 나이에 대한 말이 계속 나오므로 빈칸에는 ④가 알맞다.
- 6 **해석** | 동물들이 어떻게 연인을 선택하는지 궁금해 한 적이 있는가? 암컷 물고기는 밝은 오렌지색 몸의 잘생긴 수컷을 좋아한다. 그리고 그들은 적을 가까이에서 헤엄치는 용감한 수컷을 더 좋아한다. 하지만 그들이 가장 매력적으로 여기는 것은 인기이다. 그들은 다른 암컷들이 좋아하는 물고기를 원한다.  
▶ ③ 두 번째 문장부터 암컷 물고기가 좋아하는 수컷에 대한 이야기가 나오므로 빈칸에는 내용상 '어떻게' 고르는지가 알맞다. ⑥

find의 목적어가 없으므로 선행사를 포함하는 what이 알맞다.

- 7 **해석** | 나는 세상을 바꿀 수 없다. 하지만 내가 말하고 행동하는 것이 모든 사람들이 (세상을 바꾸려고) 시도하도록 북돋워 주기를 바란다.  
- 타블로  
▶ I'm hoping의 목적어인 명사절을 이끄는 that이 제일 먼저 오고, say and do의 목적어가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 오고, 그 뒤에 주어와 동사가 오면 된다.
- 8 **해석** | 버락 오바마는 이라크에 대한 새로운 전략과 모든 책임을 이라크에 이양할 것임을 발표했다. 그는 2010년 8월 31일 이라크에서 미국의 전투 임무는 끝날 것이라는 것을 확실히 했다.  
▶ 주어(He)는 주어저 있으므로 동사(made)가 먼저 오고, by 이하는 목적어인 명사절이므로 접속사 that이 앞에 와야 한다. 목적어절이 길어서 가목적어 it을 쓰고, 목적격 보어 clear, 그 다음에 진목적어 that절이 오는 게 맞다. (make it clear that ~이라는 것을 확실히 밝히다)

## Grammar Writing

p.36

- 1 (1) you will support me (2) your English is perfect or not is not important (3) he won the award (4) is interesting that the case was not reported in the newspapers (5) her son is handsome (6) his wife will do all the housework
- 2 (1) when the winter vacation starts (2) how I can get to the 63 City (3) if(whether) the baby is asleep (4) what you did last summer (5) Who, will win American Idol this season
- 3 (1) How old do you guess I am? (2) He didn't know who the girl was. (3) That you passed the exam surprised me. (4) Is it true that Michael Jackson was murdered? (5) I wonder if she will admit her mistake.
- 4 (1) The point is how you live your life every day. (2) He asked me whether I wanted to stay at a youth hostel or at his home. (3) I am sure that this water is safe to drink. (4) Do you know if a bank is near here?
- 5 (1) Do you know where coffee beans come from? (2) I am wondering if(whether) you can lend me some money. (3) The fact that he lied to the entire nation won't change. (4) What do you believe happened to me yesterday?
- 1 (1) 당신의 지지를 확신합니다.  
▶ be sure of + 명사=be sure that + 주어 + 동사
- (2) 당신의 영어가 완벽하지 아닌지는 중요하지 않아요.  
▶ It ~ whether 진주어, 가주어 구문에서 It을 없앤 것이므로 Whether절 뒤에 술부(is not important)를 써주면 된다.
- (3) 그는 그 상을 받아서 놀랐다.  
▶ be surprised at + 동명사=be surprised that + 주어 + 동사
- (4) 그 사건이 신문에 보도되지 않은 것이 흥미롭다.

▶ 주어 It을 사용했으므로 that절을 뒤로 보내면 된다.

(5) 모든 어머니는 자기 아들이 잘생겼다고 생각한다.  
▶ 주어 + think + 목적어 + 목적격보어 = 주어 + think + that + 주어 + 동사

(6) 그는 자기 아내가 모든 집안일을 할 것이라고 기대한다.  
▶ 주어 + expect + 목적어 + 목적격보어 = 주어 + expect + that + 주어 + 동사

- 2** (1) 언제 겨울 방학이 시작하는지 아세요?  
▶ 의문사 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- (2) 어떻게 63빌딩에 갈 수 있는지 알려주실래요?  
▶ 의문사 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다. (the 63 City 63빌딩의 영문명)
- (3) 그 아기가 잠들었는지 그녀에게 물어보세요.  
▶ 의문사 없는 의문문은 「if(whether) + 주어 + 동사」 순서이다.
- (4) 나는 네가 지난 여름에 한 일을 알고 있다.  
▶ 의문사 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- (5) 이번 시즌 아메리칸 아이들을 누가 수상할 거라고 믿으세요?  
▶ do you believe와 결합한 경우에는 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.

- 3** (1) ▶ Do you guess + How old I am?  
(2) ▶ 의문사 있는 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.  
(3) ▶ That you passed the exam 주어절, surprised 동사  
(4) ▶ ~이 사실인가?: Is it true that ~?  
(5) ▶ ~할지 궁금하다: wonder if ~

- 4** (1) 문제는 당신이 어떻게 매일 사는가입니다.  
▶ how는 is의 보어절을 이끄는 접속사로 쓰인다.
- (2) 그는 내게 유스호스텔에 머물고 싶어 하는지 그의 집에 머물고 싶어 하는지를 물었다.  
▶ whether는 asked의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰인다.
- (3) 이 물은 마셔도 괜찮다고 확신한다.  
▶ that은 be sure 뒤에서 명사절을 이끄는 접속사로 쓰인다.
- (4) 이 근처에 은행이 있는지 아세요?  
▶ if는 know의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰인다.

- 5** (1) ▶ Do you know + Where do coffee beans come from? 의 문사 있는 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- (2) ▶ I am wondering + Can you lend me some money? 의문사 없는 의문문은 「if(whether) + 주어 + 동사」 순서이다.
- (3) ▶ the fact와 that he lied to entire nation이 동격이므로 The fact that~으로 주부가 나오고 술부(won't change)가 그 뒤에 오면 된다.
- (4) ▶ Do you believe + What happened to me yesterday? do you believe와 결합한 경우이므로 의문사를 문장 맨 앞에 둔다.



## Actual Test

p. 38

- 1 ⑤ 2 ① 3 ⑤ 4 whether 5 ④ 6 ④, ⑤ 7 ④  
8 ② 9 ④ 10 will come 11 ③ 12 ④  
13 no doubt that something happened 14 ④ 15 ⑤  
16 ⑤ 17 ⑤ 18 ② 19 lost 20 she was

- 1** ① 그녀는 정말 멋진 것 같아.  
② 나는 내 성적이 오를 거라고 믿어.  
③ 나는 뽕관이 날지 못한다는 것을 알아.  
④ 나는 그 괴물이 Shrek이라고 확신해.  
⑤ 날씨가 좋아질 게 확실해.  
▶ ⑤ 진주어인 명사절을 이끄는 접속사이므로 생략할 수 없다.
- 2** A: 왜 늦었는지 말해줘요.  
B: 오늘 아침에 늦게 일어나서 버스를 놓쳤어요.  
▶ B의 대답이 '이유'이므로 빈칸에는 '이유'를 묻는 말이 알맞다.
- 3** A: 실례합니다, 관광 안내소를 찾고 있어요. 어디에 있는지 아세요?  
B: 네. 왼쪽으로 곧장 가세요.  
A: 고맙습니다.  
▶ B의 대답이 길을 알려주고 있으므로 빈칸에는 '장소'를 묻는 말이 알맞다.
- 4** • 그는 정말로 자기 일을 좋아하는지 스스로 물었다.  
• 그가 볼 수 있는지 없는지는 중요하지 않다.  
▶ ④ asked의 목적어인 명사절이므로 if(whether) ⑥ It은 주어, 빈칸 이하가 진주어이므로 whether만 된다.
- 5** ① 그가 마음을 정했는지 아닌지 그에게 물어봐.  
② 네가 거기에 언제 갔는지 말해 줘.  
③ 그 속담이 무슨 뜻인지 알고 싶다.  
④ 누가 잘못했다고 생각해?  
⑤ 폭우 후에 그 도로가 안전한지 궁금하다.  
▶ ①, ⑤ that→if(whether) '~인지 아닌지'의 의미다. ② did you go→you went 의문사 있는 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다. ③ does the saying mean→the saying means 의문사 있는 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- 6** ① Christina가 이탈리아 출신인 거 알아?  
② 내가 그 무거운 상자를 들 수 있을지 모르겠다.  
③ 그녀는 언제 그를 만났는지 나에게 말했다.  
④ 너는 왜 우리가 새 도서관이 필요하다고 믿는 거냐?  
⑤ 그가 한 일을 나한테 말해 봐.  
▶ ④ Do you believe why→Why do you believe 간접의문문이 do you believe와 결합한 경우에는 의문사를 문장 맨 앞에 둔다. ⑤ did he do→he did 의문사 있는 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 순서이다.
- 7** ▶ find + 가목적어 it + 목적격보어(형용사) + 진목적어 that절
- 8** ① 나는 그가 그의 역할을 잘할 거라고 확신해.  
② 나는 네가 내일 우리하고 함께 할지 모르겠다.

- ③ 그의 희망은 행복한 삶을 살아 가는 것이다.
- ④ 사람들은 패스트푸드에 건강에 안 좋다는 것을 안다.
- ⑤ 그가 집에 돌아온 것이 사실이야?  
▶ ②는 '~인지 아닌지'의 if, 나머지는 that이 알맞다.

9 내가 그에 관하여 기억하는 것은 그가 키가 크다는 것이다.

▶ What I remember about him is that he is tall. What은 선행사를 포함하는 관계대명사, that은 보여인 명사절을 이끄는 접속사이다.

10 A: June이 언제 올지 아세요?

B: 이번 주 일요일에 올 거라고 들었어요.

▶ when절은 know의 목적어인 명사절이므로 미래의 일은 미래로 나타낸다.

11 ① 그 소년의 팔이 부러졌다고 그가 나에게 말했다.

- ② 나는 그가 좋은 사람이라고 생각한다.
- ③ 그가 네 이메일을 받았는지 확인했어?
- ④ 그의 유일한 단점은 단점이 없다는 것이다.
- ⑤ 이 카메라가 품질이 좋은지 어떤지는 알기 어렵다.  
▶ ③ that→if(whether) '~인지 아닌지'의 의미다.

12 저 운동화 아주 비싸. 저거 얼마인지 알아?

▶ ④ 의문사 있는 의문문은 '의문사 + 주어 + 동사' 순서이다. how much do they cost→how much they cost

13 ▶ 분명하다 there is no doubt, 무슨 일이 있었다 something happened. doubt와 something happened가 동격이므로 사이에 동격의 that이 들어가면 된다.

14 ① 나는 그가 상을 받을 거라고 들었어요.

- ② 네 문제는 네가 아무도 믿지 못한다는 거야.
- ③ 나는 내 여동생이 예술가가 되기를 바란다.
- ④ 이것은 내가 어제 산 배낭이다.
- ⑤ 그가 도둑이라는 것은 확실하지 않다.  
▶ ④는 관계대명사, 나머지는 명사절을 이끄는 접속사

15 ① 내가 시를 쓸 수 있을지 모르겠다.

- ② 그가 준비되어 있는지 알아볼게.
- ③ 나는 새들이 들을 수 있는지 궁금하다.
- ④ 나는 그가 지금 집에 있는지 알고 싶다.
- ⑤ 나는 내일 날씨가 좋으면 갈 것이다.  
▶ ⑤는 부사절을 이끄는 접속사, 나머지는 명사절을 이끄는 접속사

16 시간이 돈이라는 것은 전적으로 옳다.

- ① 사람들은 지구가 평평하다고 생각했다.
- ② 흥미로워 보이는 것들이 있었다.
- ③ 문제는 내 자전거 바퀴가 펑크난 것이었다.
- ④ 그 말을 들으니 유감이다.
- ⑤ 그가 담배를 끊었다는 것은 거짓말이다.  
▶ 보기와 ⑤는 주어인 명사절을 이끄는 접속사 that, ① 접속사(목적어) ② 관계대명사 ③ 접속사(보어) ④ 지시대명사

17 그들이 결혼했는지 안 했는지를 물어서는 안 됩니다.

▶ or not이 있으므로 '~인지 아닌지'의 whether가 알맞다.

18 사람들이 쓰레기를 재활용하지 않는 것은 잘못이라고 생각합니다.

▶ I think (that-목적어절) it's wrong (that-주어절) people do

not recycle waste. it ~ that 주어, 진주어 구문이다.

19 그녀가 길을 잃어버린 것이 틀림없다.

= 나는 그녀가 틀림없이 길을 잃어버렸다고 생각한다.

▶ must have + 과거분사 ~했음이 틀림없다 = I'm sure that + 주어 + 동사

20 나는 그녀가 병이 난 것을 봤다.

▶ find + 목적어 + 목적격보어 = find that + 주어 + 동사



## Chapter 03

### 관계사 1

#### Unit 1 선행사에 따른 관계대명사의 종류

p. 43

#### Check Up

- 1 (1) ⑥ who(that) (2) ② which(that) (3) ③ whose (4) ④ what
- 2 해설 참조 3 (1) ⑥ (2) ④ (3) ② (4) ⑤ (5) ① (6) ③
- 4 (1) people whose cell phones (2) What is good
- 5 (1) live→who live (2) them→them 삭제

1 (1) 나는 외국어 5개를 하는 친구가 있다.

▶ 선행사가 사람이고, speaks의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사가 필요하다.

(2) 이 버스 공항으로 가나요?

▶ 선행사가 사물이고, goes의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사가 필요하다.

(3) 뇌사인 사람은 죽는 것을 허용해야 한다.

▶ A person should be allowed to die. + The person's brain is dead.이므로 A person을 선행사로 하는 소유격 관계대명사가 필요하다.

(4) 나는 유리잔에 남아 있는 것을 마셨다.

▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사가 필요하다.

2 (1) 그가 영화 <트와일라잇>을 감독한(who directed the movie Twilight) 사람이다.

▶ who가 이끄는 절이 the man을 수식하는 형용사절이다.

(2) 학교에서 만난(that I met at school) 사람들이 현재 내 친구들이다.

▶ that이 이끄는 절이 The people을 수식하는 형용사절이다.

(3) 그들은 24시간 문을 여는(which was open for 24 hours) 가게를 보았다.

▶ which가 이끄는 절이 a shop을 수식하는 형용사절이다.

(4) 오늘이 생일인(whose birthday is today) 학생들을 모두 찾으시오.

▶ whose가 이끄는 절이 all the students를 수식하는 형용사절이다.

(5) 미안하지만 당신이 하신 말씀을(what you said) 못 들었습니다.

▶ what이 이끄는 절이 couldn't hear의 목적어 역할을 하는 명

사절이다.

- (6) 저 남자가 매고 있는(that the man is wearing) 넥타이가 마음에 든다.
  - ▶ that이 이끄는 절이 the tie를 수식하는 형용사절이다.

- 3** (1) 비행접시 같아 보이는 것들이 있다.
  - ▶ 선행사가 사물이므로 관계사절은 which나 that으로 시작해야 한다. ㉞, ㉟ 둘 다 되지만 내용상 ㉞가 낫다.
 (2) 이것들이 르누아르가 그린 그림들이다.
  - ▶ 선행사가 사물이므로 관계사절은 which나 that으로 시작해야 한다. ㉞, ㉟ 둘 다 되지만 drew와 picture가 연결되므로 내용상 ㉟가 낫다.
 (3) 저 애가 자기 파티에 나를 초대한 소녀이다.
  - ▶ 선행사가 사람이므로 ㉞, ㉟, ㉟ 다 되지만 내용상 ㉞가 낫다.
 (4) 자신이 구조하는 사람들을 전혀 만나지 않는 소방관들도 있다.
  - ▶ 선행사가 사람이므로 ㉞, ㉟, ㉟ 다 되지만 firefighters와 save가 연결되므로 내용상 ㉟가 낫다.
 (5) 그녀는 자기 아기를 돌볼 수 있는 아기 돌보는 사람을 원한다.
  - ▶ 선행사가 사람이므로 ㉞, ㉟, ㉟ 다 되지만 babysitter와 take care of her child가 연결되므로 내용상 ㉟가 낫다.
 (6) 많은 사람들이 굶주렸다. 설상가상으로 많은 사람들은 살 집도 없다.
  - ▶ what is worse 뒤에는 앞 내용보다 나쁜 상황이 와야 하므로 ㉟가 알맞다.**4** (1) ▶ '사람들의 휴대폰이 울리는' 것이므로 소유격 관계대명사를 이용하면 된다.
 (2) ▶ ~에 좋다: be good for. 선행사가 없는 관계대명사 what을 이용하면 된다.
 **5** (1) 그 축제는 LA에 사는 사람들을 위해 고안된 것이었다.
  - ▶ live 이하는 people을 꾸며 주는 형용사절인데 그 절을 이끄는 주격 관계대명사 who(that)이 빠졌다.
 (2) 우리 선생님은 자신이 여행 중에 찍은 사진들을 우리에게 보여주셨다.
  - ▶ the pictures를 받는 them 대신 관계대명사 that이 쓰인 것이므로 them은 빠져야 한다.

## Unit 2 관계대명사의 주의할 용법

p. 45

### Check Up

- 1** (1) I met in first grade (2) that I've ever seen (3) I have never listened to before (4) from which ~ in 1497 (5) you asked me last week (6) that I'm thinking
- 2** (1) concerts 다음 (2) movie 다음 (3) bed 다음 (4) music 다음 (5) man 다음
- 3** (1) which (2) that(who(m))
- 4** (1) Is there anything (that(which)) (2) to the songs (which (that) were) sung by (3) all the food (that(which))
- 5** (1) for you are looking → (which(that)) you are looking for 또는 for which you are looking

### (2) that → that 삭제 또는 that are (3) it → 삭제

- 1** (1) 1학년 때 만난(I met in first grade) 친구들이 제일 좋다.
  - ▶ friends 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다.
 (2) 그는 내가 지금까지 본(that I've ever seen) 최악의 주자이다.
  - ▶ 관계대명사 that이 형용사절을 이끌고 있다.
 (3) 전에 한 번도 들어본 적이 없는(I have never listened to before) 노래를 그들이 연주했다.
  - ▶ song 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다.
 (4) 그것이 바스코 다가마가 1497년에 인도를 향하여 출발한(from which ~ in 1497) 곳이다.
  - ▶ 관계대명사 which가 이끄는 형용사절 앞에 전치사 from이 있다. It is the place. + Vasco da Gama set sail for India from the place in 1497.
 (5) 네가 지난주에 나한테 물어본(you asked me last week) 그 질문들에 대해서 생각하는 중이다.
  - ▶ questions 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다.
 (6) 당신도 내가 생각하고 있는 것(that I'm thinking)과 같은 것을 생각하고 있나요?
  - ▶ 선행사에 the same이 있으므로 관계대명사 that을 사용했다.**2** (1) 난 내가 갔던 콘서트 티켓을 모두 가지고 있다.
  - ▶ concerts 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다.
 (2) 많은 사람들이 봉준호가 감독한 영화를 좋아한다.
  - ▶ movies 뒤에 which were가 생략되었다.
 (3) 어젯밤에 잔 침대는 편하지 않았다.
  - ▶ bed 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되었다.
 (4) 바흐가 작곡한 악곡은 어떤 종류였나요?
  - ▶ music 뒤에 which were가 생략되었다.
 (5) 부엌에서 요리하는 남자는 낭만적인 것 같다.
  - ▶ man 뒤에 who is가 생략되었다.**3** (1) A: 오늘 어디 가고 싶어?  
B: 네가 지난주에 말했던 가게에 가고 싶어.
  - ▶ 선행사는 사물이고, 전치사 뒤에 오므로 목적격 관계대명사가 와야 한다. 앞에 전치사가 있으므로 that을 쓸 수 없다.
 (2) A: Ron이 말 걸고 있는 저 여자 알아?  
B: 아니, 모르는 사람이야.
  - ▶ 선행사는 사람이고, 문장 맨 뒤에 있는 전치사의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사가 와야 한다.**4** (1) ▶ ~가 있나요?: Is there anything ~? + I can do the thing for you. anything을 선행사로 하는 목적격 관계대명사로 두 문장을 하나로 만들 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 (2) ▶ 보아가 부른 노래: the songs which(that) were sung by BoA 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
 (3) ▶ My family likes all the food. + My mom cooks food. all

the food를 선행사로 하는 목적격 관계대명사로 두 문장을 하나로 만들 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

- 5 (1) 이것이 당신이 찾고 있는 책임니까?  
▶ 전치사가 관계대명사 앞에 올 때는 관계대명사를 생략할 수 없다. 따라서 for를 문장 맨 뒤로 보내거나 현재의 for 뒤에 목적격 관계대명사 which를 넣어야 한다. 전치사 뒤에 관계대명사 that은 올 수 없다.
- (2) 영어로 쓰인 간판은 이해하기 쉽지 않다.  
▶ the signs (that(which)are) written in English어야 하는데 be동사가 빠졌다. 「주격 관계대명사+be동사」는 한 덩어리로만 생략할 수 있다.
- (3) 이것이 그의 아들이 올라갔던 나무이다.  
▶ it은 tree를 받는데 그것을 대신하는 관계대명사가 목적격이라서 생략된 문장이므로 it이 빠져야 한다.

## Practice Test

p.46

- 1 (1) that (2) that (3) are (4) what (5) have (6) whose
- 2 (1) 의문사 (2) 관계대명사 (3) 관계대명사 (4) 의문사
- 3 (1) 관계대명사 (2) 접속사 (3) 관계대명사 (4) 관계대명사
- 4 (1) ② (2) ③ (3) ③ (4) ①
- 5 (1) which (2) what they call (3) for which you are responsible (4) ×
- 6 (1) ① (2) ② (3) ③ ① 7 (1) ① (2) ③
- 1 (1) 수학 시간에 내 옆에 앉았던 그 남자 아이 알아?  
▶ sat의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사가 필요하다.
- (2) 이것이 내가 요즘 듣는 음악이다.  
▶ 선행사가 사물이고 listen to의 목적어가 되는 목적격 관계대명사가 필요하다.
- (3) 그 가수와 함께 있는 청년들은 그녀의 백댄서들이다.  
▶ who are with the singer는 The young men을 꾸며 주는 형용사절이므로 동사의 수는 문장의 주어인 The young men의 수에 일치시켜야 한다.
- (4) 네 눈으로 직접 본 것도 못 믿을 거야!  
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사가 필요하다.
- (5) 시험을 일찍 끝내는 학생들이 성적이 더 좋다.  
▶ who ~ early는 Students를 꾸며 주는 형용사절이므로 동사의 수는 문장의 주어인 Students의 수에 일치시켜야 한다.
- (6) 우리에게 이것은 그 목적이 분명하지 않은 계획이었다.  
▶ a plan의 purpose이므로 a plan을 선행사로 하는 소유격 관계대명사가 필요하다.
- 2 (1) 누구에게 전화해야 할지 모르겠다.  
▶ 「의문사+to부정사」 구문이다.

- (2) 당신이 우리에게 보낸 편지가 없어졌어요.  
▶ which는 The letter를 꾸며 주는 형용사절을 이끄는 관계대명사이다.
- (3) 우리가 본 것을 믿을 수가 없었다.  
▶ 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- (4) 이것이 누구의 스케이트보드인지 말해 줘.  
▶ Tell me. + Whose skateboard is this?가 결합된 간접의문문이다.
- 3 (1) 지금까지 한 것 중에서 최고의 장면은 무엇인가요?  
▶ that은 the best scene을 꾸며 주는 형용사절을 이끄는 관계대명사이다.
- (2) 그녀는 테이블에 있는 모든 케이크를 다 먹어 볼 생각이야.  
▶ that은 thinks의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다.
- (3) 네 아빠에게서 받은 그 선물을 보여줘.  
▶ that은 the gift를 꾸며 주는 형용사절을 이끄는 관계대명사이다.
- (4) 무대 위에서 춤추는 소년들은 내 친구들이다.  
▶ that은 The boys를 꾸며 주는 형용사절을 이끄는 관계대명사이다.
- 4 (1) 그때는 내가 유일하게 중국어를 하는 사람이었다.  
▶ 선행사를 사람으로 하고, spoke의 주어가 되는 주격 관계대명사가 들어가야 하는 자리이다.
- (2) 한국에 사는 가장 큰 동물은 무엇인가요?  
▶ 선행사를 동물로 하고, lives의 주어가 되는 주격 관계대명사가 들어가야 하는 자리이다.
- (3) 그가 구운 케이크 한입을 먹었다.  
▶ 선행사를 사물로 하고, baked의 목적어가 되는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는 자리이다.
- (4) 박태환은 내가 제일 좋아하는 수영 선수이다.  
▶ 선행사를 사람으로 하고, like의 목적어가 되는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는 자리이다.
- 5 (1) ▶ 관계대명사 that은 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.  
(2) ▶ 소위: what we(you, they) call, what is called  
(3) ▶ 「전치사+목적격 관계대명사」가 되거나 목적격 관계대명사를 생략하면 전치사가 문장 맨 뒤로 가야 한다.  
(4) ▶ The girl 뒤에 who is가 「주격 관계대명사+be동사」라서 생략된 형태이다. 「주격 관계대명사+be동사」는 항상 덩어리로 생략된다.
- 6 (1) ① 이것은 유익한 정보를 제공하는 사이트이다.  
② 나는 옆이 빨간색으로 칠해진 책상이 있다.  
▶ a desk의 side이므로 소유격 관계대명사가 와야 한다.  
③ 시간 내서 와 주신 모든 분들께 감사드립니다.  
(2) ① 누가 그 그림을 그렸는지 아세요?  
② 이것이 내가 어릴 때 불렀던 바로 그 노래이다.  
③ 건강을 잃는 사람은 모든 것을 잃는 것이다.  
▶ lose health는 People을 꾸며 주는 형용사절인데 그 절을 이



끄는 주격 관계대명사가 빠져 있다.

- (3) ① 그것이 누구의 고양이인지 모르다.
  - ▶ I don't know + Whose cat is it?가 결합된 간접의문문문으로 「의문사+주어+동사」 순서가 되어야 한다.

- ② 그는 별명이 '외계인'인 소녀와 데이트하고 있다.
- ③ 그 쇼는 훌륭했고 더 좋았던 것은 제일 친한 친구와 함께 거기에 갔다는 것이었다.

- 7 (1) ① 그녀가 네 선생님이 결혼한 여자 분이니?  
 ② Brad가 그 문제를 푼 학생이다.  
 ③ 이벤트는 일어나는 일이다. 특히 재미있거나 중요한 일.  
 ▶ ① 사람이 선행사이고 married의 목적어가 될 수 있는 것은 that, whom ② 사람이 선행사이고 solved의 주어가 될 수 있는 것은 that, who ③ 선행사가 -thing이 될 수 있는 것은 주로 that이므로 공통으로 되는 것은 that밖에 없다.
- (2) ① 그 편지가 누구에게서 왔는지 궁금하다.  
 ② 우리가 일본에서 만났던 부부가 카드를 보냈다.  
 ③ 그 개는 시력에 문제가 있는 사람들을 돕는다.  
 ▶ ① I wonder + Who(m) was that letter from?이 결합한 간접의문문이다. ② 선행사가 사람이고 met의 목적어가 되어야 하므로 who(m), that ③ 선행사가 사람이고 have의 주어가 되어야 하므로 who, that. ①, ②, ③ 공통으로 되는 것은 who밖에 없다.

## Grammar in Reading

p.48

- 1 ④ 2 ⑤ 3 which(that), what, which(that)
- 4 ③ affects→that affects 5 (A) which (B) what
- 6 That's a protein which(that) was found in eggshells
- 7 The first thing that comes to mind 8 F

- 1 **해석** | 가진 직업과 맞는 특이한 성을 가진 사람들이 많다. 예를 들면 Toothman(이+사람)이라는 치과의사, Joe Law(법)이라는 변호사, 그리고 Jim Barber(이발사)가 이름인 이발사가 있다.
- ① 그러나 ② 그래서 ③ 그러므로 ④ 예를 들면 ⑤ 사실
  - ▶ 빈칸 뒤에 첫 문장의 내용에 대한 예가 나열되므로 예시를 나타내는 연결사가 알맞다.
  - ▶ 빈칸 뒤의 문장처럼 뒤에 여러 가지가 나열되어도 첫 번째 항목이 단수이면 there is ~를 쓴다.
- 2 **해석** | 바이올린과 오케스트라를 위한 〈사계〉는 봄, 여름, 가을, 그리고 겨울을 묘사하는 4개의 협주곡이다. 협주곡은 하나 혹은 그 이상의 독주 악기가 오케스트라와 대화하듯이 연주하는 음악이다.
- ① 계절 ② 바이올린 ③ 오케스트라 ④ 세트(한 짝) ⑤ 협주곡
  - ▶ 앞에 나온 말을 설명해 주는 내용이므로 빈칸 뒤의 내용에 해당하는 단어를 첫 문장에서 찾으면 된다.
- 3 **해석** | 빛은 소위 스펙트럼에 모이는 에너지파로 이루어진다. 이를 보면 태양에서 나오는 빛은 우리에게 하얗게 보이지만 사실은 여러 가지

색으로 구성되어 있다.

▶ 사물이 선행사이고 are의 주어가 되어야 하므로 which(that)/what is called 소위/사물이 선행사이고 appears의 주어가 되어야 하므로 which(that)

- 4 **해석** | 감미롭고, 신선하며, 상쾌한 민트의 맛을 좋아하세요? 그 맛은 사실은 당신의 신경에 영향을 끼치는 잎에 있는 독 때문이에요. 물론 그것은 당신에게 해로운 정도로 강하지는 않아요. 하지만 곤충들에게는 정말 너무 독해서 죽어요.
- ▶ affects는 a poison을 꾸며 주는 형용사질의 동사인데 그 절을 이끄는 주격 관계대명사가 빠져 있다.
- 5 **해석** | BBC 월드의 뉴스 엑스트라에 오신 걸 환영합니다. 저희는 북한의 첫 번째 핵실험에 대해 집중보도할 예정입니다. 북한의 통신사가 하는 말로는 이 실험이 아주 성공적이며 안전하게 이루어졌다고 보도했습니다. 세계는 전혀 그렇게 생각하고 있지 않습니다.
- ▶ (A) test가 선행사이고 was의 주어가 되어야 하므로 which, which와 was 사이의 North Korea's news agency is saying은 삽입어이다. (B) 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what.
- 6 **해석** | 닭과 달걀 중 정말로 무엇이 먼저였을까요? 달걀 껍데기를 연구해 온 영국의 과학자들에 따르면 달걀은 닭의 난소에 있는 단백질 없이는 만들어질 수 없다고 합니다. 그 단백질은 바로 달걀 껍데기에서 볼 수 있는 것이므로 닭이 먼저입니다.
- ▶ That's a protein. + The protein was found in eggshells.가 관계대명사로 연결된 문장으로 본문에 밑줄 친 부분은 a protein 뒤에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 것이다.
- 7 **해석** | 내가 단어를 하나 제시할 것이다. 그러면 제일 먼저 생각나는 것을 포스트하라. 그러면 다음 사람은 이전 사람의 답에서 제일 먼저 생각나는 것을 포스트할 것이다. 시작하겠다. 과일.
- ▶ post: (IT 용어) 컴퓨터의 게시판이나 온라인 포럼의 메시지 난에 메시지를 첨가하는 것. 글에 the first thing that comes to mind가 반복되어 사용되었다.
- 8 **해석** | 유명인이 쓴 책이 무명인 사람이 쓴 것들보다 더 믿을 만한가? 모든 유명인사가 이제 단지 자신의 사회적 지위 때문에 베스트셀러가 될 거라고 기대하며 책을 쓰고 있는 것 같단!
- 글쓰이는 모든 유명인이 책을 쓸 만하다고 생각한다.
  - ▶ 유명인이 쓴 책과 그들이 책을 쓰는 것에 대해 부정적인 어조이다.

## Grammar in Writing

p.50

- 1 (1) What was the name of the player who(that) was named MVP? (2) I don't like dramas which(that) have unhappy endings. (3) This has been a vacation whose purpose was to rest. (4) (which(that)) I wanted to visit was closed (5) Show me what(the thing which(that)) you have in your hand.
- 2 (1) Look at the old man jogging in the park. (2) Things made in Korea are good. (3) Who is the man talking to June?



(4) I received a letter written in Japanese. (5) We saw a boy hurt badly at the beach. (6) Her classmates invited to her party couldn't come.

**3** (1) whose father is (2) the email (which(that)) I sent (3) the same middle school (that(which)) (4) the phone (which(that) was) ringing

**4** (1) June is the friend on whom I can (2) Do you know the boy (who(m)(that)) your sister (3) whom I told you

**5** (1) I'd like to buy the blouse which(that) goes with this skirt. (2) You are the best friend that(who) I've ever had. (3) I know a boy who(that) plays the drum very well. (4) Here is the answer (which(that)) you have been looking for. (5) I had a teacher whose nickname was "Mr. Bean."

**1** <보기> 나는 책이 있다. 그 책에는 야생화 사진이 많다. → 나는 야생화 사진이 많은 책이 있다.

▶ 선행사가 사물이고 has의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 which나 that으로 연결할 수 있다.

(1) MVP로 지명된 선수의 이름이 무엇이었나요?

▶ 선행사가 사람이고 was의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 who나 that으로 연결할 수 있다.

(2) 해피엔딩이 아닌 드라마는 싫다.

▶ 선행사가 사물이고 have의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 which나 that으로 연결할 수 있다.

(3) 이것은 쉬는 것이 목적인 휴가이다.

▶ Its가 a vacation을 대신하는 것이므로 소유격 관계대명사로 연결해야 한다.

(4) 가고 싶었던 중고품 가게가 내가 거기에 도착했을 때 닫혀 있었다.

▶ 선행사가 사물이고 to visit의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 which나 that으로 연결할 수 있다.

(5) 네 손에 있는 것을 보여 줘.

▶ 선행사가 사물이고 have의 목적어가 되어야 하므로 관계대명사 which나 that으로 연결할 수 있다. 그러면 the thing which(that)가 되므로 what으로 바꿔 쓸 수 있다.

**2** <보기> 그 택시가 고장났다. 그 택시는 그들을 서울역으로 싣고 가고 있었다. → 그들을 서울역으로 싣고 가던 택시가 고장났다.

▶ 선행사가 사물이고 was의 주어가 되어야 하므로 which, that을 써서 which(that) was로 연결할 수 있다. 그런데 선행사 뒤에 쓰인 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수 있다.

(1) 공원에서 조깅하고 있는 저 노인을 봐.

▶ the old man 뒤에 오는 who(that) is를 생략한다.

(2) 한국에서 만든 물건은 좋다.

▶ Things 뒤에 오는 which(that) are를 생략한다.

(3) June에게 말 걸고 있는 저 남자는 누구지요?

▶ the man 뒤에 오는 who(that) is를 생략한다.

(4) 일본어로 쓰인 편지를 받았다.

▶ a letter 뒤에 오는 which(that) was를 생략한다.

(5) 우리는 바닷가에서 심하게 다친 소년을 보았다.

▶ a boy 뒤에 오는 who(that) was를 생략한다.

(6) 그녀의 파티에 초대된 반 친구들이 올 수 없었다.

▶ Her classmates 뒤에 오는 who(that) were를 생략한다.

**3** (1) ▶ 친구의 아버지이므로 소유격 관계대명사로 이어져야 한다.

(2) ▶ email은 사물이고 sent의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사를 써야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

(3) ▶ 같은 ~: the same ~ 선행사에 the same이 있으므로 관계대명사는 that을 쓰는 것이 좋다.

(4) ▶ I was awakened by the phone. + The phone was ringing. the phone 뒤에 오는 which(that)is는 「주격 관계대명사+be동사」이므로 생략할 수 있다.

**4** (1) June은 내가 의지할 수 있는 친구이다.

▶ 문장 뒤에 전치사가 없으므로 「전치사+목적격 관계대명사」.

(2) 네 누나랑 같이 나간 그 소년을 아니?

▶ 문장 맨 뒤에 전치사가 있으므로 목적격 관계대명사를 선행사 뒤에 그대로 두거나 생략해야 한다.

(3) 이 사람이 내가 이야기했던 Brad입니다.

▶ 전치사가 주어저 있으므로 목적격 관계대명사가 와야 한다.

**5** (1) ▶ I'd like to buy a blouse. + The blouse goes with this skirt. 사물이 선행사이고 goes의 주어가 되는 주격 관계대명사.

(2) ▶ 지금까지 ~: 현재완료를 써서 표현. ~ 중 네가 최고야: you're the best ~ 선행사에 최상급이 있으므로 관계대명사 that.

(3) ▶ I know a boy. + The boy plays the drum very well. 사람이 선행사이고 plays의 주어가 되는 주격 관계대명사를 이용.

(4) ▶ Here is the answer. + You have been looking for the answer. 사물이 선행사이고 전치사의 목적어가 되는 목적격 관계대명사를 이용한다.

(5) ▶ I had a teacher. + His nickname was "Mr. Bean." a teacher의 nickname이므로 소유격 관계대명사를 이용한다.



## Actual Test

p. 52

**1** ① **2** ③ **3** ③ **4** what **5** that(which) **6** ③ **7** ③

**8** ④ **9** ⑤ **10** wears shoes too big

**11** she has to take **12** ⑤ **13** ④

**14** I saw a girl who(that) resembled you.

**15** ②, ④ **16** ④ **17** what(What) **18** what→that(which)

**19** fall→falls **20** (A) whom (B) that (C) who

**1** 취미는 당신이 여가 시간에 즐겁게 하는 것이다.

▶ 선행사가 사물이고 enjoy의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 which나 that이 알맞다.

- 2** 그는 로맹이라고 불리는 소년이다.  
▶ 선행사가 사람이고 is의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다.
- 3** 천국은 천사가 내려온 곳이다.  
▶ come down from ~에서 내려오다
- 4** A: 점심 먹으러 가자.  
B: 그게 바로 내가 하고 싶었던 말이야.  
▶ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사가 알맞다.
- 5** A: 찾으시는 스타일 있으세요?  
B: 이걸로 중간 사이즈 있어요?  
A: 제가 가서 확인해 보죠.  
▶ 선행사가 사물이고 looking for의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 which나 that이 알맞다.
- 6** ① 63빌딩은 내가 본 것 중에서 가장 높은 건물이다.  
② 우리가 호흡하는 공기는 깨끗하지 않다.  
③ 셰익스피어가 쓴 희곡이 얼마나 되지요?  
▶ 문장의 동사가 빠졌다. written → were written  
④ 이 사람이 당신에게 좀 전에 말했던 그 남자입니다.  
⑤ 그 집에 사는 사람들은 정말로 다정하다.
- 7** ▶ 과거의 그: what he was, 과거의 그가 아니라: not what he was, 현재의 그: what he is, ~합시다: let's, ~에 대해서 이야기하다: talk about
- 8** ① 잃어버린 것을 어떻게 찾으세요?  
② 노래에 맞춰 춤을 추는 고양이를 보았다.  
③ 네가 좋아하는 소녀가 저기 있다.  
④ 네가 그 사과 파이를 못 먹어서 아쉽다.  
⑤ 냉장고에 있던 우유는 어디 있어?  
▶ ④ 「be동사+형용사+that절」에서 명사절을 이끄는 접속사. 나머지는 관계대명사이다. ①, ③은 목적격 ②, ⑤는 주격
- 9** <보기> 내가 가르쳤던 소녀에 대해서 당신에게 말했나요?  
① 아무도 그가 누구인지 모른다.  
② 그들은 그 도둑이 누구였는지 찾지 못했다.  
③ 나는 아픈 사람들을 도와주는 사람이 되고 싶다.  
④ 머리가 긴 그 남자를 어떻게 생각하세요?  
⑤ 네가 만나고 싶어 하던 그 배우가 바로 네 앞에 서 있어!  
▶ <보기>의 who는 목적격 관계대명사이다. ⑤ 목적격 관계대명사, ①, ② 의문사 ③, ④ 주격 관계대명사
- 10** 그 어린 여자 아이는 늘 자기에게 너무 큰 신발을 신는다.  
▶ The little girl always wears shoes (that(which) are) too big for her. 선행사가 shoes이고 are의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 that(which)로 연결하면 되는데, 빈칸이 4개이므로 「주격 관계대명사+be동사」를 생각한다.
- 11** 그녀는 돌봐야 할 아기가 있다.  
▶ She has a baby (who(m)(that)) she has to take care of. 선행사가 a baby이고 take care of의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 that(who(m))로 연결하면 되는데, 빈칸이 4개이므로 목적격 관계대명사를 생각한다.
- 12** 이름이 '결석'으로 표시된 학생은 누구든 명단에서 빠질 것이다.

- 13** A: 뭐가 그렇게 좋아요?  
B: 드디어 잃어버렸던 휴대폰을 찾았어요!  
▶ ④의 it은 the cell phone을 받는 것인데 이미 ③에 it을 대신하는 관계대명사 that이 있으므로 ④의 it은 빠져야 한다.
- 14** ▶ I saw a girl. + The girl resembled you. 선행사가 a girl이고 resembled의 주어가 되어야 하므로 주격 관계대명사 who(that)로 연결하면 된다.
- 15** ① 엄마가 편찮으신 친구에게 어떻게 편지를 쓰죠?  
② 그들은 초가 15개 꽃힌 케이크를 나에게 가져왔다.  
▶ had 이하는 a cake를 꾸며 주는 형용사절인데 그 절을 이끄는 주격 관계대명사가 빠졌다.  
③ 그가 말한 것은 모두 거짓말이었다.  
④ 그녀는 나와 함께 사는 사촌이다.  
▶ 전치사는 목적격 관계대명사 that과 함께 쓸 수 없다.  
→ She is my cousin that I live with. (She is my cousin with whom I live.)  
⑤ 그것들을 보면 내가 강아지 때부터 키웠던 우리 개가 생각한다.
- 16** ① 아버지는 비행기 조종사인 친구가 있다.  
② 당신은 나를 믿어 주는 첫 번째 사람입니다.  
③ 그녀와 춤추고 있는 그 남자는 누구죠?  
▶ 전치사 뒤에 오는 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다.  
④ 이것이 내가 관심 있어 하는 게임이다.  
▶ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
⑤ 그 집은 녹색으로 칠해진 문이 있다.
- 17** • 그녀는 소위 A 학점 학생이다.  
• 중요한 것은 계속 배우는 것이다.  
▶ what they call 소위, 선행사를 포함하는 관계대명사 what
- 18** 그녀에게 가진 돈을 전부 주었다.  
▶ 선행사가 the money이고 have의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사가 되어야 한다. 선행사 앞에 all이 있으므로 that을 주로 쓴다.
- 19** 나이아가라 폭포에서 넘쳐흐르는 물은 대부분 미국 쪽으로 떨어진다.  
▶ that flows ~ Falls는 the water를 꾸며 주는 형용사절이다. 따라서 동사 fall의 수는 the water에 일치시켜 falls가 되어야 한다.
- 20** 한번은 20년 간 말을 하지 않았던 친구가 전화를 했다. 그가 한 말은 “여보세요”가 전부였지만, 그가 이름을 말하기 전에 나는 그가 누구인지 알았다.  
▶ (A) 선행사가 a friend이고 talked to의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 whom이 맞다. (B) 선행사가 All이고 said의 목적어가 되어야 하므로 목적격 관계대명사 that이 맞다. (C) 전화 건 사람이 ‘누구인지의 의미이므로 의문사 who가 맞다.



Unit 1 선행사에 따른 관계부사의 종류

p. 57

Check Up

- 1 해석 참조 2 (1) which (2) where (3) when (4) how
  - 3 (1) the day 뒤 (2) is 뒤 (3) the way 뒤 (4) the reason 뒤 (5) The place 뒤 (6) to know 뒤
  - 4 (1) why they are called (2) the year when
  - 5 (1) the way how → the way와 how 둘 중 하나 삭제 또는 how → that (2) for which → the reason for which 또는 why
- 1 (1) 병원은 아프거나 다친 사람들이 가서 치료나 도움을 받는(where sick or hurt people go to find care or help) 곳이다.  
 (2) 내일은 그가 오는(when he is coming over) 날이다.  
 (3) 그것이 그가 화난(why he is angry) 이유예요?  
 (4) 그 어린이들은 그들이 사는(in which they live) 곳을 자랑스러워 한다.  
 (5) 당신이 대회에서 우승한(you won the contest) 방법을 나에게 말해 주세요.  
 ▶ (1)~(3), (5) 관계부사가 이끄는 형용사절이 앞에 있는 선행사를 꾸며 준다. (4) 「전치사+관계대명사」가 이끄는 형용사절이 앞에 있는 선행사를 꾸며 준다.
  - 2 (1) 이것이 우리가 작년에 갔던 마을이다.  
 ▶ 선행사가 장소를 나타내는데 동사구 went to의 목적어가 되어야 하므로 관계부사가 아니라 목적격 관계대명사가 들어 가야 한다.  
 (2) 저기가 셰익스피어가 태어난 곳이에요?  
 ▶ 선행사가 없고 동사가 was born이므로 장소를 나타내는 관계부사가 들어가야 한다.  
 (3) 그 비행기가 바다로 추락한 시간을 우리는 몰랐다.  
 ▶ 선행사가 the time이므로 시간을 나타내는 관계부사가 들어가야 한다.  
 (4) 이것이 그녀가 사는 방법이다.  
 ▶ 선행사나 관계부사 둘 중 하나만 쓸 수 있는 상황에서 내용상 lives의 방법이 알맞다.
  - 3 (1) 그는 그의 아버지가 돌아가신 날을 잊지 못할 것이다.  
 ▶ 선행사가 the day이므로 관계부사 when이 생략되었다.  
 (2) 그 도서관은 그녀가 대부분 일을 하는 곳이다.  
 ▶ 주어가 The library이고, 관계부사 where가 있는 것으로 보아 장소를 나타내는 선행사 the place가 생략되었다.  
 (3) 그것이 그들이 결혼한 방법이다.  
 ▶ the way that으로 쓸 수 있다.

- (4) 그가 여기 있었던 이유를 말해 줄 수 있어요?  
 ▶ 선행사가 the reason이므로 관계부사 why가 생략되었다.
  - (5) 내가 방문하고 싶은 곳은 랩 음악의 본고장이다.  
 ▶ 동사 visit의 목적어가 되어야 하므로 관계부사가 아니라 목적격 관계대명사가 생략되었다.
  - (6) 왜 그녀가 자기 나이에 비해 어려 보이는지 알고 싶다.  
 ▶ why 앞에 선행사 the reason이 생략되었다.
- 4 (1) ▶ 왜: the reason why, 그들이 ~라고 불리다: they are called ~, 빈칸이 네 개이므로 선행사를 생략하고 관계부사만 쓰면 된다.  
 (2) ▶ ~ 한 해: the year when
  - 5 (1) 그는 어떻게 그것을 풀었는지를 나에게 말해 주지 않았다.  
 ▶ 방법을 나타낼 때 the way how로 쓰지 않고 the way나 how 둘 중 하나만 쓴다.  
 (2) 그녀가 내 초대를 거절한 이유를 모르겠다.  
 ▶ 관계부사 대신 쓰인 「전치사+관계대명사」는 선행사와 함께 쓰여야 한다.

Unit 2 관계사의 계속적 용법

p. 59

Check Up

- 1 해석 참조 2 (1) , which (2) , many of whom (3) , when
  - 3 (1) All of his daughters (2) a doctor, who told me to get (3) but it (4) because he didn't keep his promise
  - 4 (1) two brothers, who are (2) until noon, when (3) few passengers, who survived
  - 5 (1) he taught → who(m) he taught (2) that → which (3) , what → what(품마 삭제)
- 1 (1) 그는 Angelina를 만났는데 그녀는 자기의 결혼에 대해서 아무 말도 하지 않았다.  
 ▶ , who=and she  
 (2) 지난달에 그 DVD를 샀는데 그것을 세 번 봤다.  
 ▶ , which=and ~ it  
 (3) 우리는 오두막에 갔는데 거기서 잠시 쉬었다.  
 ▶ , where we rested=and we rested there ~
  - 2 (1) 그들은 그녀의 파티에 갔는데 파티를 매우 즐겼다.  
 (2) 그는 친구가 많은데 그들 중 많은 사람들과 학교를 같이 다녔다.  
 (3) 그녀는 10시 경에 거기에 도착했는데 그때 불이 났다.  
 ▶ 내용상 전부 관계사 뒤에 오는 내용이 앞에 오는 선행사의 추가 정보를 제공하여, 선행사를 꾸며 주게 해석하면 어색하므로 계속적 용법이 알맞다.
  - 3 (1) 최 씨는 딸이 셋 있는데 그들 모두 결혼을 하지 않았다.  
 ▶ who 앞에 콤마가 있으므로 특정한 딸로 한정하지 않으므로 '모든 딸'에 대한 것이다.  
 (2) 병원에 갔는데 의사가 비타민 A와 철분을 더 섭취하라고 말했다.

▶ 의사가 한 말을 추가로 알려주므로 관계대명사의 계속적 용법을 써야 한다.

(3) 병을 열려고 했으나 그것은 불가능했다.  
▶ which가 앞에 나온 to open the bottle을 받는 계속적 용법으로 쓰였으므로 「접속사+대명사」로 바꿔 쓰면 된다.

(4) 그는 약속을 지키지 않았는데, 그것이 그녀를 매우 화나게 했다.  
▶ which가 앞에 나온 절을 받는 계속적 용법으로 쓰였다. which 앞은 원인, 뒤는 결과인데 두 번째 문장에는 결과만 주어어져 있으므로 빈칸에는 원인을 나타내는 because로 시작하는 절이 들어가면 된다.

4 (1) ▶ '남동생이 둘 있는데 둘 다라고 했으므로 한정해 줄 필요 없이 추가 정보를 제공하는 관계대명사의 계속적 용법을 쓰면 된다.

(2) ▶ '~하고 나서'라고 했으므로 「접속사+부사」의 의미인 관계부사의 계속적 용법을 쓰면 된다.

(3) ▶ '없었는데 ~ 모두'이므로 한정할 필요 없이 추가 정보를 제공하는 관계대명사의 계속적 용법을 쓰면 된다.

5 (1) Ron은 그가 가르쳤는데 유명한 바이올리니스트가 되었다.  
▶ 관계대명사의 계속적 용법에서는 목적격 관계대명사를 생략하지 않는다. (Ron이라고 이름을 밝혀주었으므로 구체적으로 어떤 Ron인지 한정해 줄 필요가 없다. 따라서 관계대명사의 계속적 용법으로 쓴 것은 맞다.)

(2) 줄리아 로버츠는 영화 <먹고 기도하고 사랑하라>에서 주연을 했는데 그것은 2010년에 만들어졌다.  
▶ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

(3) 이것이 당신이 찾고 있는 것입니까?  
▶ 관계대명사 what은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

### Unit 3 복합관계사

p. 61

#### Check Up

1 해석 참조 2 (1) Whenever (2) anyone whom (3) No matter what

3 (1) ⑥ (2) ③ (3) ② (4) ④

4 (1) however (2) when(ever)

5 (1) wherever you are (2) However busy

6 (1) whomever→whoever (2) thatever→whichever

- 1 (1) 어느 팀이 이기든 나에게서는 중요하지 않다.  
▶ 부사절을 이끌므로 Whichever=No matter which
- (2) 어디든 편한 곳에 앉으세요.  
▶ wherever=on any place where
- (3) 누구든 마지막으로 호텔에서 나가는 사람이 불을 꺼야 한다.  
▶ 명사절에서 주어 역할을 하므로 Whoever=Anyone who
- (4) 그녀는 아무리 많이 먹어도 절대로 살이 찌지 않는다.

▶ However + 형용사(부사)=No matter how

2 (1) 언제 파도가 쳐도 파도 타는 사람은 물에서 일어났다.  
▶ No matter when=Whenever

(2) 그 가수는 누구든지 사랑하는 사람과 결혼할 것이라고 말했다.  
▶ whomever=anyone whom

(3) 무슨 일이 생기더라도 날 믿으면 돼요.  
▶ Whatever가 부사절을 이끌므로 No matter what

3 (1) 무슨 일을 하든지 늦지 마시오.  
▶ 콤마로 끝났으므로 뒤에 그 자체로 완전한 절이 와야 하는데, 내용상 ⑥와 어울린다.

(2) 문제를 푸는 사람이 누구든지 상을 탈 것이다.  
▶ 내용상 ③의 주어로 쓰이는 것이 어울린다.

(3) 어떤 것을 사든 좋아요.  
▶ 내용상 ②의 주어로 쓰이는 것이 어울린다.

(4) 그가 언제 오더라도 나를 기다리라고 말해 주세요.  
▶ 콤마로 끝났으므로 뒤에 그 자체로 완전한 절이 와야 하는데, 내용상 ④와 어울린다.

4 (1) A: 열쇠 아직도 못 찾았어요?  
B: 아무리 찾으려 해도 안 보이네요.  
▶ 빈칸 뒤에 hard가 있으므로 빈칸에는 「아무리 ~할지라도」의 however가 알맞다.

(2) A: 몇 시가 좋을까요?  
B: 편하신 시간에 언제(든지) 오세요.  
▶ A가 시간을 물었으므로 빈칸에는 시간을 나타내는 절을 이끄는 when이나 whenever가 알맞다.

5 (1) ▶ 어디에 있든: wherever, ~에 있다: be 동사 사용

(2) ▶ 아무리 ~해도: however + 형용사(부사)

6 (1) 내 말을 듣고 싶어 하는 누구에게나 말할 것이다.  
▶ wants의 주어가 되어야 하므로 주격이어야 한다.

(2) 전화나 이메일 어떤 쪽이든 좋은 쪽으로 연락하세요.  
▶ that은 복합관계사로 쓰이지 않는다.

### Practice Test

p.62

1 (1) where (2) when (3) why (4) how (5) which (6) when

2 (1) ③ (2) ⑥ 3 (1) ③ (2) ① (3) ② (4) ①

4 (1) which (2) where (3) , when (4) whomever

5 (1) ③ (2) ③ (3) ① 6 (1) ③ (2) ①

1 (1) 그가 일하는 호텔은 호수 옆에 있었다.  
▶ 선행사가 장소를 나타낸다.

(2) 방문객이 허용되지 않을 때가 좀 있다.

- ▶ 선행사가 시간을 나타낸다.
  - (3) 왜 그런 결정을 했는지 이유를 물어봐도 될까요?  
▶ 선행사가 이유를 나타낸다.
  - (4) 인터넷은 우리가 의사소통하는 방식을 변화시켰다.  
▶ 내용상 방법을 나타내는 how가 알맞다.
  - (5) 이곳이 우리 할아버지, 할머니가 사시는 곳이다.  
▶ 장소를 나타내는 선행사 뒤에 전치사 in이 왔으므로 「전치사+관계대명사」로 관계부사를 대신한다.
  - (6) 봄은 만물이 다시 살아나는 계절이다.  
▶ 선행사가 시간을 나타낸다.
- 2** (1) 우리 형은 로스앤젤레스에 사는데 결혼했다.  
▶ 어떤 형인지 한정하지 않았으므로 형이 한 명밖에 없다는 의미이다.
- (2) 도핑 테스트에서 양성으로 나온 수영선수들은 그 팀에서 쫓겨났다.  
▶ '도핑 테스트에서 양성으로 나온'으로 한정했으므로 그렇지 않은 선수도 있다는 의미이다.
- 3** (1) 1989년은 베를린 장벽이 무너진 해였다.  
▶ 선행사가 시간을 나타내는 the year이므로 when, that 둘 다 된다. year 뒤에 올 수 있는 「전치사+관계대명사」는 in which 이다.
- (2) 저곳이 그 사건이 일어난 곳이다.  
▶ 장소를 나타내는 the place where에서 선행사나 관계부사 둘 중 하나는 생략할 수 있다. where 대신 쓰이는 관계부사 that은 선행사와 함께 쓰여야 한다.
- (3) 이것이 당신이 늘 나를 대하는 방식이에요.  
▶ 방법을 나타내는 the way와 how는 따로 쓰인다. in which 는 선행사 the way와 함께 쓰여야 한다.
- (4) 그는 공원에 갔는데 거기에서 MP3를 잃어버렸다.  
▶ 공원에 간 뒤에 일어난 일이므로 계속적 용법이 알맞고, 계속적 용법의 where는 「접속사+부사」로도 쓰인다.
- 4** (1) ▶ the day 뒤에 on이 있으므로 관계대명사의 목적격이 와야 한다.
- (2) ▶ '갔는데 거기서'라고 했으므로 관계부사 where의 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (3) ▶ '졸업했는데, 그때'라고 했으므로 관계부사 when의 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (4) ▶ '~하는 사람은 누구든지'의 의미이므로 복합관계대명사를 쓰면 된다. whomever=anyone whom
- 5** (1) ① 태평양 전쟁은 그가 중학교에 입학하던 해에 일어났다.  
② 이 시험에 합격하는 사람은 누구든지 정말 똑똑하다.  
③ 돈이 거의 없었다. 그것이 택시 대신 버스를 탄 이유이다.  
▶ 선행사는 없지만 내용상 방법을 나타내는 how가 아니라 원인을 나타내는 관계부사 why가 알맞다.
- (2) ① 그가 세차할 때마다 비가 온다.  
② 극장에 갔는데 거기에 우산을 두고 왔다.  
③ 수요일은 사람들이 제일 피곤한 날이다.  
▶ 선행사가 the day이므로 which가 아니라 when(on which)

이어야 한다.

- (3) ① 이것이 우리 아버지가 좋아하는 책이다.  
▶ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.  
② 아무리 열심히 하려고 해도 그는 감정을 조절할 수 없었다.  
③ 그들이 한국에 온 이유는 한국에서 일하기 위해서이다.
- 6** (1) ① 할머니가 운전면허 시험에 합격했는데 그것이 우리 가족을 놀라게 했다.  
② 그 여자는 블라우스를 여러 벌 입어봤는데 그 중에 하나가 맞았다.  
③ Brad가 자기의 새 일에 대해 말했는데 그는 그것을 매우 좋아한다.  
▶ ④ 앞에 나온 절을 받는 which ⑤ blouses를 받는 관계대명사 which ⑥ his new job을 받는 which
- (2) ② 그가 말한 것은 무엇이든지 사실이다.  
③ 컴퓨터가 고장난 이유를 모르겠다.  
④ 마지막으로 그를 보았을 때 그는 좋아 보이지 않았다.  
▶ ① 선행사가 사물이므로 which(that) ⑤ 선행사가 the reason이므로 why(that) ⑥ 선행사가 The last time이므로 when(that)

## Grammar in Reading

p.64

- 1** ③ **2** ⑤ **3** blue **4** (A) whatever (B) wherever  
**5** which **6** 어색한 곳 없음  
**7** ② which called → which is called **8** 해석 참조

- 1** 해석 | 인간의 몸에 침팬지보다 털이 더 많다는 것을 안다면 충격을 받을 것이다! 당신의 몸이 킁공처럼 보이지 않는 유일한 이유는 몸의 털이 더 가늘고 짧으며 더 잘 안 보이기 때문이다.  
① 털 ② 하나 ③ 이유 ④ 해결책 ⑤ 방법  
▶ 빈칸 뒤의 내용상 reason이 알맞다.
- 2** 해석 | 여성의 아름다움은 그녀가 입은 옷이나 지니고 있는 몸매, 머리를 빗은 모양(방식)에 있는 것이 아니다. 여성의 아름다움은 눈에 나타나기 마련이다. 눈은 마음으로 들어가는 문이고, 사랑이 사는 곳이기 때문이다.  
① 장소 ② 이유 ③ 옆 ④ 시간 ⑤ 방식  
▶ 빈칸 뒤의 내용상 the way가 알맞다.
- 3** 해석 | 적혈구는 산소를 나를 때만 빨갛다. 산소가 없으면 파랗다. 그것은 산소가 없는 공간에서 몸이 찢리면 파란 피를 흘릴 수도 있다는 의미이다.  
▶ 두 번째 문장에 답이 있다.
- 4** 해석 | 많은 배우들은 무엇이든 그냥 하며, 카메라가 어디 있든 간에 그렇다. 그들은 주의를 많이 기울이지 않지만 나는 항상 기울였다. 난 늘 카메라 스태프들과 매우 친했다. 내가 어떤 영화나 어떤 쇼를 하건 그들은 나의 제일 친한 친구들이었다.  
▶ 각각 '무엇이든', '어디에 있든'이라는 뜻이므로 (A), (B)에는 any ~의 의미를 포함하는 복합관계사가 들어가는 것이 알맞다.



- 5 해석** | 올빼미와 까마귀는 서로 약점을 이용한다. 밤에 올빼미는 종종 까마귀를 잡아먹는데, 까마귀가 어둠 속에서 잘 못 보기 때문이다. 낮에는 까마귀가 복수에 불타서 잠자고 있는 올빼미를 공격해서 죽이는데, 올빼미가 밤 사냥을 해서 쉬고 있기 때문이다.  
▶ 각각 빈칸 앞에 있는 crows와 owls를 선행사로 하고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 사물을 받는 관계대명사 which가 알맞다.
- 6 해석** | 당신이 어떤 사람이 되고 싶든지 간에, 되기에 너무 늦거나 너무 이룰 수는 없어요. 시간 제약이 없으니 당신이 원하면 언제라도 멈춰요. 당신은 변할 수도 있고 똑같이 있을 수도 있어요. 이런 것에 법칙은 없어요.
- 7 해석** | 레오나르도 다빈치는 1452년에 태어났다. 그는 르네상스라고 불리는 시대에 살았는데 그때는 모든 사람이 예술에 관심이 있었다. 다빈치는 그 시대의 위대한 예술가였지만 그가 유명해진 것은 다른 많은 것들을 할 수 있었기 때문이었다.  
▶ a period가 call하는 것이 아니라 called되는 것이므로 수동태가 되어야 한다. which is called에서 「주격관계대명사+be동사」가 생략된 called의 형태로 많이 쓰인다.
- 8 해석** | 한국에서 옥수수는 주식이 아니라 아이들의 좋은 간식이다. 많은 어린이들이 먹을 때 옥수수를 두 손으로 잡는데 그것이 하모니카를 부는 것처럼 보인다(두 손으로 옥수수를 잡고 먹는 것이 하모니카를 부는 것처럼 보인다).  
▶ 앞 문장을 받는 which이므로 앞 문장의 내용까지 넣어 해석해야 한다.

## Grammar in Writing

p.66

- 1** (1) Do you know the reason why he was praised? (2) I remember the day when the war began. (3) I know the place where you can hide. (4) The way(How) computers work is simple. (5) Wasn't that the summer when we took the boys camping?
- 2** (1) My sister, who lives in Paris, is a fashion designer. (2) The people who live in Scotland are called Scots. (3) Harry passed the ball to Ron, who made a dunk shot. (4) St. Peter's Church, which we visited yesterday, is very old. (5) Loch Ness, which people know for its monster, is 37 km long. (6) Flat screen televisions, which are very expensive, have a better image quality.
- 3** (1) the Internet cafe where (2) however much it costs (3) how(the way) you want (4) Whenever I hear that song
- 4** (1) and I stayed there (2) when there were (3) because she
- 5** (1) I don't know the reason why he told me such a lie. (2) Whatever happens, I'll take care of it. (3) Please come (to see me) in the morning, when I will be free. (4) We can eat wherever you would like to. (5) He went to Austria, where he studied music.

- 1** <보기> 런던이 그 도시이다. 2012 올림픽이 그 도시에서 열릴 것이다. →런던이 2012 올림픽이 열릴 도시이다.  
▶ 관계부사를 써서 두 문장을 한 문장으로 연결하는 문제이다.
- (1) 그가 칭찬받은 이유를 아세요? ▶ the reason why  
(2) 전쟁이 시작된 날을 기억한다. ▶ the day when  
(3) 당신이 숨을 수 있는 장소를 알아요. ▶ the place where  
(4) 컴퓨터가 작동하는 방식은 단순하다.  
▶ 방법을 나타내는 The way나 How
- (5) 우리가 그 남자아이들을 캠프에 데려갔던 때가 그 여름이 아니었어 요?  
▶ the summer는 시간을 나타내므로 관계부사 when을 취하면 된다.
- 2** (1) 누나는 파리에 사는데 의상 디자이너이다.  
▶ 누나가 하나밖에 없으므로 한정할 필요 없이 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (2) 스코틀랜드에 사는 사람들은 스코트이라고 불린다.  
▶ 어떤 사람들인지 한정해 주어야 하므로 한정적 용법을 쓰면 된다.
- (3) Harry가 Ron에게 그 공을 패스했는데 Ron이 덩크 슈트를 했다.  
▶ 공을 패스 받아서 덩크 슈트 한 것이므로 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (4) 우리는 성 피터 교회에 어제 갔는데 그것은 매우 오래되었다.  
▶ 교회의 이름이 제시되었으므로 한정할 필요 없이 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (5) 네스 호는 사람들이 괴물 때문에 아는데 길이가 37 킬로미터이다.  
▶ 호수의 이름이 제시되었으므로 한정할 필요 없이 계속적 용법을 쓰면 된다.
- (6) 평면 텔레비전은 매우 비싸지만 영상의 질이 더 좋다.  
▶ 모든 평면 텔레비전에 해당하므로 한정할 필요 없이 계속적 용법을 쓰면 된다.
- 3** (1) ▶ 인터넷 카페는 장소이므로 관계부사 where를 취한다.  
(2) ▶ 아무리 ~도: however + 형용사(부사)  
(3) ▶ ~ 방식으로: the way(how)  
(4) ▶ ~ 때마다: whenever
- 4** (1) 나는 인도에 갔는데 거기서 한 달간 머물렀다.  
▶ 관계부사의 계속적 용법이므로 「접속사+부사」로 바뀌 쓰면 된다.
- (2) 우리는 가을에 유럽에 갔는데 그때는 거기에 관광객들이 좀 더 적었다.  
▶ and ~ then은 관계부사 when의 계속적 용법으로 바뀌 쓸 수 있다.
- (3) 사람들이 그 웨이트리스를 좋아하는데 그녀가 항상 친절하기 때문이다.  
▶ 관계대명사의 계속적 용법이므로 「접속사+대명사」로 바뀌어 쓰면 된다.



- 5 (1) ▶ 왜 ~했는지: the reason why  
그런 거짓말을 하다: tell such a lie
- (2) ▶ 무슨 일이 일어나건: whatever happens  
알아서 하다: take care of
- (3) ▶ 오전에: in the morning, 한가하다: be free  
when이 주어졌으므로 '그때는'은 관계부사 when의 계속적 용법으로 표현한다.
- (4) ▶ 어디에서나: wherever
- (5) ▶ where가 주어졌으므로 '거기에서'는 관계부사 where의 계속적 용법으로 표현한다.

## Actual Test

p. 68

1 ⑤ 2 ④ 3 ③ 4 ⑤ 5 ③ 6 ④ 7 ③

8 ④ 9 no matter how 10 that(in which)

11 Whoever(whoever) 12 ④ 13 ④

14 No matter what he says 15 ①, ③ 16 ②, ③, ④

17 However→However loudly(hard)

18 them→whom

19 June has two cats, which are black.

20 The postcard I sent you was written on the top of Mt. Halla.

- 1 그녀가 왜 그렇게 인기가 있는지 모르겠다.  
▶ the reason why
- 2 할아버지가 피자를 주문하셔서 놀랐다.  
▶ 앞 문장 전체를 받는 which
- 3 A: 왜 저를 여기로 데려오셨어요?  
B: 음, 이곳이 네가 태어난 병원이야.  
▶ 선행사가 장소를 나타내므로 where
- 4 A: 어느 쪽이 제 침대예요?  
B: 어느 쪽이든 좋은 걸로 하세요.  
▶ like의 목적이 되어야 하고 bed를 대신하므로 whichever가 알맞다.
- 5 ▶ 방법을 나타낼 때는 how, the way, the way that(in which)를 사용하고, the way와 how는 나란히 쓰지 않는다.
- 6 <보기> 그는 취직이 되었는데, 그것은 좋은 소식이었다.  
① 이것들은 우리 모두가 믿는 원리들이다.  
② 내 친구가 모자를 주었는데 그것은 내게 너무 작았다.  
③ May가 5편의 시를 썼는데 그 중 마지막 것이 제일 좋았다.  
④ 그녀는 화가 났는데 그것은 집에 있다는 의미이다.  
⑤ 태양이 하늘에 떠서 해변을 따뜻하게 했다.  
▶ <보기>, ④ 앞 문장을 받는 which, 나머지는 바로 앞에 있는 단

어가 선행사이다.

- 7 이곳이 우리 부모님이 결혼한 곳이다.  
▶ 장소를 나타낼 때는 the place where(that, at which), the place, where를 사용한다. ③ 관계부사 that은 선행사와 함께 쓰여야 한다.
- 8 일요일은 그가 하루 종일 자는 날이다.  
▶ 시간을 나타낼 때는 the day when(that, on which), the day, when을 사용한다. ④ 관계부사 대신 쓰인 「전치사+관계대명사」는 선행사와 함께 쓰여야 한다.
- 9 그의사는 아무리 피곤해도 환자들을 따뜻한 미소로 맞이했다.  
▶ however + 형용사(부사)=no matter how
- 10 한일 월드컵이 열린 해를 기억해요?  
▶ the year when은 the year that, the year in which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 • 누구에게 물어도 답을 얻을 수 없을 거예요.  
• 이것을 누구든 제일 먼저 오는 사람에게 주세요.  
▶ 첫 번째 것은 ask의 목적어이므로 whomever, whoever 둘 다 되지만, 두 번째 것은 comes의 주어이므로 whoever만 된다.
- 12 내가 아프리카에 가고 싶어 하는 이유 한 가지는 아프리카 동물에 관심이 있어서이다.  
▶ whose가 대신할 접속사가 필요 없다. 여기서는 its로 해야 한다.
- 13 그녀가 자기 책을 돌려달라고 말했는데 나는 그것을 찾을 수가 없었다.  
▶ 관계대명사 which가 ④의 it을 대신하는 것이므로 ④의 it은 빠져야 한다.
- 14 ▶ ~가 무슨 말을 하건: no matter what ~ say
- 15 ① 그 부부는 아들이 있었는데 그는 똑똑했다.  
▶ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다. that→who  
② 그가 언제 학교를 그만두었는지 기억해요?  
③ 그 아기는 배가 고프고 그것이 계속해서 우는 이유이다.  
▶ 선행사 없이 why를 대신하는 for which만 쓸 수는 없다. for which→the reason for which 또는 why  
④ 누구든 저 집에 사는 사람은 분명히 부자일 것이다.  
⑤ 어디에 있거나 즐겁게 지내는 사람들이 있다.
- 16 ① 어제 산 구두는 매우 편하다.  
▶ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
② 그 챔피언은 우리가 자주 보는데 여기 있다.  
▶ 계속적 용법의 관계대명사는 생략할 수 없다.  
③ 가정은 행복한 기억이 자라는 곳이다.  
▶ 관계부사 대신 쓰인 「전치사+관계대명사」는 선행사와 함께 쓰여야 하므로 the place를 생략하면 안 된다.  
④ 그 농부가 옥수수를 재배하는 방법을 알고 싶다.  
▶ 선행사 the way 없이 관계부사 that만 쓸 수 없다.  
⑤ 당신을 처음 만난 날을 절대로 잊지 못할 거예요.  
▶ 선행사 the day가 있으므로 관계부사 that은 생략할 수 있다.
- 17 아무리 크게(열심히) 소리쳐도 아무도 대답하지 않았다.  
▶ 「however + 형용사(부사)」 구문이므로 hard, loudly 등의 부사

가 However 뒤에 들어가야 한다.

- 18 우리 반에 35명의 학생이 있는데 그들 모두 매우 다정하다.
  - ▶ 각 절에 주어와 동사가 있으므로 절을 연결하는 접속사가 필요하고, students가 반복되므로 관계대명사를 사용하여 연결해야 한다. 따라서 them은 whom이 되어야 한다.
- 19 June은 고양이가 두 마리 있는데 둘 다 검정색이다.
  - ▶ 둘 다 검정색이므로 한정할 필요 없이 관계대명사의 계속적 용법으로 표현하면 된다.
- 20 당신에게 보낸 엽서는 한라산 꼭대기에서 썼어요.
  - ▶ 어떤 엽서인지 한정해 주어야 하므로 관계대명사의 한정적 용법으로 표현하면 된다.



## Chapter 05

# 전치사

### Unit 1 시간 전치사

p.73

#### Check Up

- 1 (1) a few minutes 앞 (2) 4 a.m. 앞 (3) 2000 앞 (4) Monday 앞
- 2 (1) at (2) on (3) in (4) until (5) by (6) during
- 3 (1) for (2) from
- 4 (1) after using (2) there in (3) at 3 p.m. on March 2nd in
- 5 (1) by→until(till) (2) to buy→buying (3) During→While

- 1 (1) 그 비행기는 몇 분 후에 떠날 것이다.  
(2) 일찍 잠자리에 들었지만 새벽 4시까지 책을 읽었다.  
(3) 우리는 2000년부터 여기 살고 있다.  
(4) 대부분의 자원봉사자들은 월요일부터 금요일까지 일한다.  
▶ 전치사는 명사(구) 앞에 위치한다.
- 2 (1) 그들은 9시에 일을 시작한다.  
▶ at + 시각  
(2) 금요일 저녁에 주로 외출하세요?  
▶ on + 특정한 날의 오전, 오후  
(3) 그 아름다운 오래된 성들은 중세에 지어졌다.  
▶ in + 시대  
(4) 그녀는 다음 주 월요일까지 휴가 중이다.  
▶ 휴가 상황이 계속되므로 until  
(5) 그는 지금 시내에 없어요. 6시까지지는 돌아올 거예요.  
▶ 돌아오는 것이 완료되므로 by  
(6) 당신은 여행하시는 동안 아름다운 사진을 많이 찍으셨네요.  
▶ during + 특정 기간
- 3 (1) A: 얼마나 오랫동안 우표를 수집했어요?

B: 3년 동안 수집하고 있어요.  
▶ for + 기간(숫자)

- (2) A: 언제 일하세요?  
B: 아침 일찍인데 오전 5시부터 오후 2시까지요.  
▶ from + 시작점
- 4 (1) ▶ ~ 후에: after, 전치사 뒤에는 동명사가 온다.  
(2) ▶ 상대방 쪽으로 간다는 의미이므로 be there, ‘지금부터 ~ 후에’라는 미래의 의미로 쓰일 때는 in을 쓴다.  
(3) ▶ at + 시각, on + 특정한 날짜, in + 연도
- 5 (1) 그 콘서트는 새벽 2시까지 이어졌다.  
▶ 콘서트가 계속되므로 until(till)  
(2) 원가를 사기 전에 두 번 생각하라.  
▶ 전치사+동명사  
(3) 엄마가 신문을 읽는 동안 나는 엄마가 아끼는 접시를 깬다.  
▶ during + 구, while + 절

### Unit 2 장소 전치사

p.75

#### Check Up

- 1 into, through, on, next to, under, in front of
- 2 (1) ㉞ (2) ㉟ (3) ㉠ (4) ㉡ 3 (1) at (2) between
- 4 (1) a drive along (2) above the trees (3) the next airplane for
- 5 (1) 어색한 곳 없음 (2) along→through (3) below→behind
- 1 고양이 한 마리가 지금 창문을 통해서 방 안으로 들어오고 있다. 탁자 위에 빵이 좀 있다. 빵 옆에 나이프가 있다. 탁자 아래에 강아지가 있다. 강아지 앞에 장난감 개빠다귀가 있다.  
▶ 밖에서 방 안으로 들어오는 모습이므로 into, 창문을 통과하여 들어오므로 through, 탁자에 접해 있으므로 on, 빵 옆이므로 next to, 탁자 아래이므로 under, 강아지 앞이므로 in front of이다.
- 2 (1) 그는 강을 가로질러 수영하고 있다.  
(2) 그 고양이는 침대에서 뛰어나왔다.  
(3) 지평선 위로 무지개가 있다.  
(4) 그 호수는 깊이가 해수면 아래로 거의 900피트이다.
- 3 (1) A: 태우러 갈게요. 어디에 있어요?  
B: 버스 정거장에 있어요.  
▶ at + 좁은 장소(특히, station, airport 등 특정 목적을 위한 장소)  
(2) A: 제일 가까운 인터넷 카페가 어디에 있지요?  
B: 빵집과 은행 사이에 있어요.  
▶ between A and B A와 B 사이에
- 4 (1) ▶ 드라이브 가다: go for a drive, ~를 따라: along  
(2) ▶ ~ 위로 높이: high above

(3) ▶ 다음 ~: the next, ~로 가는: for

- 5 (1) 그 여배우는 팬들 사이에 서 있다.  
 (2) 물은 파이프를 통과해 간다.  
 ▶ 파이프 안을 관통하는 것이므로 through  
 (3) 우리 뒷차가 라이트를 번쩍거리고 있었다.  
 ▶ 차가 아래에서 올 수는 없으므로 내용상 '뒤'에 해당하는 말이 오는 게 알맞다.

### Unit 3 기타 전치사

p.77

#### Check Up

- 1 해석 참조  
 2 (1) because of her wisdom (2) In spite of our effort  
 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 4 (1) about(of) (2) like  
 5 (1) died of (2) can buy everything with
- 1 (1) 어릿광대 모자를 쓴 남자가 내 옆에 앉았다.  
 ▶ in + 의복류  
 (2) 그 부부는 파티를 위해 의자를 빌렸다.  
 ▶ for + 목적  
 (3) 그 소녀는 자기 어머니같이 눈이 초록색이다.  
 ▶ like ~같이  
 (4) 그녀는 보스턴 출신의 남자와 결혼했다.  
 ▶ come from ~ 출신이다  
 (5) 베지터블 오케스트라는 신선한 채소로 만든 악기로 연주한다.  
 ▶ be made of ~로 만들어지다  
 (6) 나는 서서 두려움에 소리 질렀다.  
 ▶ with + 이유
- 2 (1) 사람들은 June이 현명하기 때문에 그녀에게 끌린다.  
 ▶ because of + 구, because + 절  
 (2) 그들을 해방시키려고 노력했는데도 우리는 그 목표를 달성하지 못했다.  
 ▶ in spite of + 구, although + 절
- 3 (1) 그가 문 뒤에 숨어 있어서 그녀는 매우 놀랐다.  
 ▶ 놀라게 한 수단과 연결하는 게 어울린다.  
 (2) 그녀는 그 남자에 대해서 계속 무서운 말들을 했다.  
 ▶ 무엇에 관한 무서운 것인지와 연결하는 게 어울린다.  
 (3) 이 목걸이는 재생 유리로 만들어졌다.  
 ▶ 목걸이의 재료와 연결하는 게 어울린다.  
 (4) May는 울까봐 두려워서 대답을 하지 않았다.  
 ▶ 대답을 하지 않은 이유와 연결하는 게 어울린다.
- 4 (1) A: House 박사님의 역사 강좌를 어떻게 생각해?  
 B: 별로 재미없어.

▶ ~에 관하여: about(of)

- (2) A: 날씨 어땠어?  
 B: 시원하고 맑았어.  
 ▶ What ~ like?=How ~? ~은 어때?

- 5 (1) ▶ ~로 죽다: die of(이유)  
 (2) ▶ ~로: with(수단)

### Practice Test

p.78

- 1 (1) in (2) on (3) on (4) in (5) at (6) during (7) since  
 2 (1) for (2) across (3) × 3 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡ (4) ㉣  
 4 (1) for (2) through (3) on 5 (1) ㉢ (2) ㉢ (3) ㉠  
 6 (1) ㉢ (2) ㉡

- 1 (1) 방 안에 아무도 없다.  
 ▶ ~ 안에: in  
 (2) 우리는 일요일 아침마다 교회에 간다.  
 ▶ on + 특정한 날 오전  
 (3) 벽에 스피커가 있다.  
 ▶ 접촉해 있으므로 on  
 (4) 캘리포니아에서는 많은 사람들이 반바지를 입고 있다.  
 ▶ in + 옷  
 (5) 열쇠를 프린트 데스크에 두십시오.  
 ▶ at + 좁은 장소  
 (6) 밤에는 여전히 추웠다.  
 ▶ during + 특정한 기간  
 (7) 지난 봄 이후로 모든 것이 너무 많이 변했다.  
 ▶ 지난 봄부터 계속 이어지는 것이므로 since
- 2 (1) A: 저쪽에 주차 공간이 있어요.  
 B: 거기에 주차할 수 없어요. 그것은 장애인을 위한 것이예요.  
 ▶ for + 목적  
 (2) A: 슈퍼마켓이 어디 있지요?  
 B: 도서관 맞은편에 있어요.  
 ▶ across from ~의 맞은편에  
 (3) A: 이번 주말에 무엇을 할 거예요?  
 B: 소풍 갈 계획이에요.  
 ▶ 시간을 나타내는 표현 앞에 this가 있으면 전치사가 오지 않는다.
- 3 (1) 우리는 차에서 내려서 걷기 시작했다.  
 (2) 그들은 모닥불 주위에 앉아서 커피를 좀 마시며 여행에 관해 이야기했다.

(3) 나무들이 너무 크게 자라서 가지들이 지붕 위로 늘어서 있다.  
▶ on은 접촉해 있는 것이고, up은 위쪽으로 움직이는 것이므로 over가 알맞다.

(4) 누군가 균중을 헤치고 오는데, 흥분 상태로 판단하건대 소녀시대 나 원더걸스일지도 모른다.  
▶ 균중 속을 뚫고 나오는 것이므로 through

4 (1) ▶ 뒤에 미안한 이유가 나오므로 for

(2) ▶ 파는 매체를 나타내므로 through

(3) ▶ on business 사업차

5 (1) ① 결코 돈이 생기기도 전에 쓰지 말라.  
② 그 가게는 10시부터 10시까지 연다.  
③ 극장 안으로 들어가서 어떤 여자 옆에 앉았다.  
▶ 내용상 '옆에'의 의미이므로 next→next to

(2) ① 우리의 여행 가방을 침대 위에 놓았다.  
② 그들이 큰 축제를 여는 주 동안에 나는 토론토를 방문했다.  
③ 메뚜기의 긴 다리는 점프하는 데 쓰인다.  
▶ 내용상 용도를 나타내므로 to→for

(3) ① 아버지는 보통 아침 식사 후에 신문을 읽으신다.  
▶ 전치사 다음에는 (동)명사가 온다.  
has→having 또는 has 삭제  
② 어떤 소녀가 고양이 꽃집 앞에 앉아 있는 것을 보았다.  
③ 전통적으로 약혼반지는 금으로 만들어졌다.

6 (1) ④ 무대 위의 모든 댄서들이 서로 다른 색의 옷을 입고 있다.  
⑥ 12월 31일에는 보통 파티가 많다.  
▶ ④ 접촉해 있으므로 on ⑥ on+특정한 날  
(2) ③ 그녀가 나에게 내일 같이 구두를 사러 가자고 청했다.  
⑥ 나는 도서관에서 한 시간 동안 잠들었다.  
③ 조언에 매우 감사드립니다.  
▶ ③ 목적 ⑥ 구체적인 시간 ③ 이유를 모두 나타낼 수 있는 것은 for이다.

불리는 보트를 타고 다닙니다. 그것은 세계에서 가장 아름다운 곳 중의 하나입니다.

3 **해석** | 기압의 힘은 날개 아래보다 위에서 더 약해진다. 날개 아래의 기압은 날개와 비행기를 높이 올린다! 세계의 모든 비행기들이 작은 공기 분자의 도움으로 위에 머물러 있는 것이다.

① 도움 ② 필요 ③ 목적 ④ 전망 ⑤ 날개

4 **해석** | 지미 카터 전 미국 대통령이 구조 임무를 띠고 평양으로 갑니다. 그는 자신의 방문으로 지난 2월부터 북한에 억류 중인 미국인 남성이 자유를 찾게 되기를 바랍니다.


▶ (A) 도착지를 나타내는 to (B) 2월부터 계속 억류 중이므로 since

5 **해석** | 전자레인지나 전기 기구로 저녁을 요리하는 동력은 전기에서 온다. 이것은 발전소에서 타는 석탄에서 온 것일지도 모른다. 석탄은 식물에서 나온다. 그렇다, 석탄은 고대 식물에서 만들어진다.  
▶ come from ~에서 오다(출처), be made from ~로 만들어지다

6 **해석** | 승객들은 이제 방콕 공항에서 도심까지 15분이면 갈 수 있게 되었다. 그것은 새로 개통된 도시 고속 철도 덕분이다. 시속 100킬로미터가 넘는 속력으로 그것은 현재 태국에서 가장 빠른 열차이다.  
▶ 미래의 일을 나타낼 때는 in을 쓴다.

7 **해석** | 이는 227킬로그램의 누르는 힘이 있는데 그것은 남자 세 명의 무게이다! 사람은 이가 두 번 난다. 나이를 먹으면서 새 이가 자라서 젓 나라 불리는 처음에 난 이를 밀어낸다.  
▶ '나이를 먹기 전에'는 문맥에 맞지 않는다.

8 **해석** | 독감 철에 녹차가 건강에 미치는 영향을 조사한 연구가 있었다. 그 연구는 118명의 건강한 성인을 3개월 동안 지켜보았다. 그들은 하루에 두 번 캡슐을 한 알씩 먹었다. 그 캡슐은 카페인을 제거한 녹차 정제이거나 위약이었다. 녹차 그룹이 위약 그룹보다 감기나 독감 징후가 32% 적었다.  
▶ during+특정한 기간, for+기간의 길이(숫자)

 **Grammar in Reading** p.80

1 사탕수수로 만든 자동차 연료 2 ④ 3 ①  
4 (A) to (B) since 5 from 6 ③ after→in  
7 ⑤ before→as 8 during, for

1 **해석** | 브라질에서는 사탕수수를 알코올로 만들어서 차의 연료로 사용한다. 사람들은 더 전통적인 휘발유 펌프 옆에 있는 정비소 펌프에서 그 연료를 산다.

▶ 브라질에서는 사탕수수가 알코올로 만들어져서 이것이 자동차의 연료로 사용된다. 사람들은 그것을 산다.

2 **해석** | 거리 대신 물과 운하가 있는 도시가 상상이 되세요? 이탈리아에 있는 도시 베니스가 그렇습니다. 베니스에서 사람들은 곤돌라라고

**Grammar in Writing** p.82

1 (1) In spite of its danger (2) in spite of their mistake (3) because of her selfishness (4) Because of his help (5) during my stay in Rome (6) During his youth  
2 (1) for inviting me to the party (2) on your T-shirt (3) so she went to school by taxi (4) below the knee  
3 (1) Do you take milk in your coffee? (2) I drew a line across the page. (3) Are you going home at Christmas? (4) May I write with your pen? (5) I'll be ready in a few minutes.  
4 (1) It's a book for children. (2) Where do you come from? (3) Many people die of flu every year. (4) He looked like a grandfather. (5) I eat anything except dog meat.  
5 (1) Think about what you are doing for others. (2) Afternoon tea is a light snack between lunch and dinner.

- (3) I used to ride my bike along the Mississippi River.
- (4) He just went straight through all the stoplights.

6 (1) There is a wedding in the church this afternoon. (2) My father hasn't been on holiday since last July. (3) A man in a brown suit was sitting on the bench.

- 1 <보기> Ron은 숙제에 대해서 의논할 필요가 있어서 친구를 방문했다. → Ron은 숙제 때문에 친구를 방문했다.
- (1) 위험하지만 파도타기는 매우 많이 사랑받는다.
  - (2) 규율은 그들이 실수를 저질러도 여전히 사랑받는다를 알려준다.
  - (3) '인형의 집'의 Nora는 이기적이기 때문에 집을 떠난다.
  - (4) 그가 나를 도와주었기 때문에 그 시험에서 점수를 올릴 수 있었다.
  - (5) 내가 로마에 있는 동안 딱 한 번 그녀를 보았다.
  - (6) 로버트 레드포드는 젊었을 때 매우 잘 생겼다.
- 2 (1) ▶ ~에 감사하다: thank for ~
- (2) ▶ 얼룩은 티셔츠에 접촉되어 있으므로 on
  - (3) ▶ by + 교통수단
  - (4) ▶ 무릎 아래이므로 below
- 3 (1) ▶ 커피 안에 넣는 것이므로 in
- (2) ▶ 가로질러서 그었으므로 across
  - (3) ▶ 크리스마스에: at Christmas
  - (4) ▶ 펜을 이용하여 쓴다는 수단을 나타내므로 with
  - (5) ▶ 지금부터 몇 분 후의 의미이므로 in
- 4 (1) ▶ 목적, 용도를 나타내는 for
- (2) ▶ 출신을 나타내는 from
  - (3) ▶ 원인을 나타내는 of, 시간을 나타내는 표현 앞에 every가 있으면 전치사가 오지 않는다.
  - (4) ▶ ~같이, ~처럼: like
  - (5) ▶ ~빼고: except
- 5 (1) ▶ ~ 위해서: for, 여러분이 무엇을 하고 있는지를: what you are doing(간접의문문이므로), ~에 관해서 생각하다: think about
- (2) ▶ A와 B 사이에: between A and B
  - (3) ▶ 강을 따라: along the river
  - (4) ▶ '무시하고 달렸다'는 멈추지 않고 관통하여 달렸다는 의미이므로 went straight through
- 6 (1) 오늘 오후에 교회에서 결혼식이 있다.  
▶ 교회 안에서 이루어지므로 in, 시간을 나타내는 표현 앞에 this가 있으면 전치사가 오지 않는다. 확정적인 예정을 나타낼 때는 이 문장에서처럼 현재 시제를 쓴다.
- (2) 아버지는 지난 7월부터 계속 휴가가 없었다.  
▶ on holiday 휴가 중, ~부터 계속: since

- (3) 갈색 양복을 입은 남자가 벤치에 앉아 있었다.  
▶ in + 옷, 벤치에 접촉해 있으므로 on the bench



## Actual Test

p.84

- 1 ② 2 ② 3 ⑤ 4 by 5 from 6 ④ 7 ③ 8 ④  
9 by 10 on 11 ④ 12 like 13 of 14 ⑤ 15 ②  
16 many cultural differences between Korea and China.  
17 ①, ② 18 on → in 19 before leaving  
20 because of his late arrival

- 1 그 수영장은 겨울에는 닫는다.  
▶ in + 계절
- 2 그 그림은 천장 5피트 아래에 있다.  
▶ 그림은 천장 아래 있을 수밖에 없는데 down은 아래로 움직이는 방향을 나타내므로 below가 알맞다.
- 3 으깬 감자를 숟가락으로 드세요, 포크로 드세요?  
▶ with + 수단
- 4 A: 언제 이 치마를 찾을 수 있을까요?  
B: 내일 아침까지는 될 겁니다.  
▶ 뒤에 완료 시점이 나오므로 by가 알맞다.
- 5 A: 어디에서 오셨어요(어디 출신이세요)?  
B: 브라질에서 왔어요(출신이에요).  
▶ come from ~ 출신이다
- 6 ▶ 결석하다: be absent (from school), ~ 부터: since
- 7 ① 7월 1일에 열여섯 살이 된다.  
② 그 가수는 1990년대에 유명했다.  
③ 이 사과를 자를 칼이 필요하다.  
▶ to cut this apple이 앞에 있는 a knife를 꾸며 주는데, 사과를 자르는 도구를 나타내는 전치사 with가 빠졌다. → to cut this apple with
- ④ 아스피린을 제외하고는 아무 약도 먹지 않는다.
  - ⑤ 그는 터널을 통과해서 여기로 왔다.
- 8 ① 그는 강을 가로질러 헤엄쳐 갔다.  
② 스웨덴에 가본 적 있어요?  
③ 그녀는 성 밸런타인데이에 태어났다.  
④ 그는 아파서 거기에 갈 수 없었다.  
▶ because of + 구, because + 절
- ⑤ 나는 지난 주말에 쇼핑 갔었다.
- 9 우리 엄마는 차로 출근한다.  
▶ by + 교통수단
- 10 사업 때문에 그들은 지난주에 뉴욕으로 갔다.  
▶ on business 사업차

- 11 <보기> 늦어서 미안해요.  
 ① 아버지가 어머니에게 반지를 사주셨다.  
 ② 산책하러 가는 거 어때요?  
 ③ 우리는 이 마을에 여러 해째 살고 있다.  
 ④ 그는 빵을 좀 훔쳐서 처벌받았다.  
 ⑤ 그녀는 친구를 잘 사귀었다.  
 ▶ <보기>, ④ 이유를 나타내는 for
- 12 • 그녀는 자기 할머니와 닮았다.  
 • 음료는 무엇으로 하시겠어요?  
 ▶ look like ~ 처럼 보인다, would like to ~하고 싶다
- 13 • 여러 해가 지나고 나서야 우리는 그의 죽음에 대하여 들었다.  
 • 많은 어린이들이 아프리카에서 굶어죽고 있다.  
 ▶ hear of ~에 대해서 듣다, die of ~ 때문에 죽다
- 14 누가 문을 두드리는 것을 들었다. 나는 담요를 머리 위로 덮어썼다.
- 15 선생님들 사이에서 전반적인 의견은 작은 규모의 학급이 중요하다는 것이다.  
 ▶ The general opinion이 주어이고 among teachers는 그것을 꾸며 주는 것이므로, 동사의 형태를 주어에 일치시켜 단수가 되어야 한다.
- 16 ▶ 한국과 중국 사이에: between Korea and China
- 17 ① 내가 없는 동안에 내 식물들에게 물을 줄 수 있으세요?  
 ▶ during + 구, while + 절, during → while  
 ② 그들은 두려운데도 계속 갔다.  
 ▶ in spite of ~에도 불구하고, spite of → in spite of  
 ③ 치아를 건강하게 유지하려면 식후마다 이를 닦으세요.  
 ④ 쥐가 재빨리 구멍으로 뛰어 들어갔다.  
 ⑤ 부산에서 서울까지 몇 킬로미터예요?
- 18 교복을 입은 여학생들이 학교 주위를 청소했다.  
 ▶ in + 옷
- 19 떠나기 전에 잊지 말고 잡지를 도서관에 반납하세요.  
 ▶ before는 접속사, 전치사 둘 다로 쓰이고, 전치사 다음에는 (동)명사가 온다.
- 20 그는 늦게 도착해서 그 경주에 참가할 수 없었다.  
 ▶ because of + 구, because + 절

- 3 (1) had, could email (2) Had (3) Without(But for)  
 4 (1) had come, could have taken  
 (2) Were, would take care of  
 5 (1) didn't leave → left (2) went → would go

- 1 (1) 나는 무일푼이다. 내가 돈이 있다면 닌텐도를 살 텐데.  
 (닌텐도: 일본을 대표하는 비디오 게임기 및 비디오 게임 제작 업체이다. 여기서는 닌텐도에서 나온 게임기를 의미한다.)  
 ▶ 무일푼인 현재 사실의 반대 상황을 가정하는 것이므로 가정법 과거 형태가 되어야 한다.  
 (2) 당신이 입원했던 것을 몰랐어요. 알았다면 문병 갔을 텐데.  
 ▶ 과거 사실의 반대 상황을 가정하는 것이므로 가정법 과거완료 형태가 되어야 한다.  
 (3) 나는 150cm이다. 내가 마이클 조던만큼 크다면 덩크 슈트를 할 수 있을 텐데.  
 ▶ 현재 사실의 반대 상황을 가정하는 것이므로 가정법 과거 형태가 되어야 한다.  
 (4) 그녀가 그 일을 하면 얼마나 버나요?  
 ▶ If절의 시제가 현재이므로 조건절이다. 따라서 주절의 동사인 괄호 안에는 미래 시제가 와야 한다. 의문문이므로 주어와 조동사가 도치되어야 한다.  
 (5) 그가 그때 그녀의 전화 번호를 잊지 않았더라면, 그녀를 만났을 텐데.  
 ▶ then과 would have met으로 보아 과거 사실의 반대 상황을 가정하는 것이므로 가정법 과거완료 형태가 되어야 한다.  
 (6) 그들이 여기 있다면 우리는 그들과 이야기할 수 있을 텐데.  
 ▶ If가 생략된 가정법 과거 문장이므로, be동사의 과거형이 알맞다.
- 2 (1) 내가 너를 천국에서 만난다면 너는 내 이름을 알까?  
 ▶ if절의 동사가 과거형이므로 가정법 과거 문장이다.  
 (2) 당신이 내 친구라면 나를 도와줄 텐데.  
 ▶ 주절의 동사로 보아 If가 생략된 가정법 과거 문장이다.  
 (3) 진실을 알았다면 당신에게 그것을 말할 수 있었을 텐데.  
 ▶ if절의 동사가 「had + p.p.」이므로 가정법 과거완료 문장이다.  
 (4) 그 가수가 없었더라면 그 록 밴드는 존재하지 않았을 텐데.  
 ▶ 주절의 동사로 보아 If가 생략된 가정법 과거완료 문장이다. = If it had not been for the singer, ~  
 (5) 휴대폰을 도둑맞는다면 무엇을 할래(어떻게 할래)?  
 ▶ if절의 동사가 과거형이므로 가정법 과거 문장이다.
- 3 (1) 그녀의 이메일 주소가 없어서 그녀에게 사진을 이메일로 보낼 수 없다. = 내가 그녀의 이메일 주소를 안다면 그녀에게 사진을 이메일로 보낼 수 있을 텐데.  
 ▶ 현재 사실의 반대를 가정하므로 가정법 과거가 알맞다.  
 (2) Kevin이 혼자 있었다면 길을 잃어버렸을 텐데.  
 ▶ If가 생략된 가정법 과거완료 문장이므로, 주어와 동사가 도치되어야 한다.

 Chapter 06  
**가정법**

**Unit 1** 가정법 과거, 가정법 과거완료 p.91

- Check Up**
- 1 (1) had, would buy (2) had known, would have visited  
 (3) were, could dunk (4) will she earn (5) had not forgotten  
 (6) Were 2 해석 참조



- (3) 컴퓨터가 없다면 우리 생활이 매우 불편할 텐데.  
▶ If it were not for=Without=But for

- 4 (1) ▶ 과거 사실의 반대를 가정하므로 가정법 과거완료 문장이 되어야 한다.  
(2) ▶ If가 생략된 가정법 과거 문장이다.
- 5 (1) 당신이 아침에 일찍 떠나면, 거기에 정오까지 도착할 텐데.  
▶ If절과 주절의 동사로 보아 가정법 과거인데, 내용상 if절이 긍정문이 되어야 한다.  
(2) A: 요새 점점 살이 쪼오.  
B: 음, 제가 당신이라면 매일 아침 조깅을 하겠어요.  
▶ 내용상 현재 사실의 반대를 나타내므로 가정법 과거 문장이 되어야 한다.

## Unit 2 I wish(as if, It's time) 가정법

p.93

### Check Up

- 1 해석 참조
- 2 (1) wish I didn't wear (2) was not (3) you went
- 3 (1) had (2) were
- 4 (1) I wish I had a wife too. (2) as if I were crazy (3) It's (about (high)) time we returned(came back, got back) home.
- 5 (1) can't→couldn't (2) start→started (3) didn't see→had never seen
- 1 (1) 작별 인사를 할 때이다.  
▶ It's time to ~. ~할 때이다.  
(2) 지금 내가 알고 있는 것을 그때 알았더라면 좋을 텐데.  
▶ 「I wish + 가정법 과거완료」는 「~이었다면 좋을 텐데」의 의미이다.  
(3) 그들은 마치 세상이 끝인 것처럼 말한다.  
▶ 「as if + 가정법 과거」는 「마치 ~인 것처럼」의 의미이다.  
(4) 우리는 마치 부자인 것처럼 그 가게에 있는 모든 것들을 샀다.  
▶ 「as if + 가정법 과거」는 주절의 시제와 일치하는 시점으로 「마치 ~인 것처럼」의 의미이다.
- 2 (1) 내가 안경을 꺼서 안타깝다.  
▶ 현재 안경 쓴 사실을 안타까워하는 것이므로 I wish 가정법 과거를 쓰면 된다.  
(2) 그는 마치 어젯밤에 거기에 있었던 것처럼 보인다.  
▶ as if 가정법 과거완료는 주절 시제 이전의 일을 가정하는데, 주절 시제가 현재이므로 빈칸에는 과거 시제를 쓰면 된다.  
(3) 일어나. 학교에 늦었어.  
▶ 내용상 진작 일어나지 않은 것을 나무라는 것이므로 It is time 가정법 과거를 사용하면 된다.
- 3 (1) A: 네 여동생은 전자 사전 있어?  
B: 아니, 없어. 그래서 하나 갖고 싶어 해.

- ▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I(she) wish(es) 가정법 과거 문장이므로 빈칸에는 과거 동사가 오면 된다.

- (2) A: 우리가 처음 만났던 날을 기억해요?  
B: 물론이죠. 마치 어제인 것처럼 기억해요.  
▶ 주절 시제와 일치하는 시점의 일을 가정하는 as if 가정법 과거 문장이므로 빈칸에는 과거 동사가 오면 된다.
- 4 (1) ▶ 현재 사실에 대한 안타까움을 나타내므로 I wish 가정법 과거 문장을 쓰면 된다.  
(2) ▶ 주절 시제와 일치하는 시점의 상황을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장을 쓰면 된다.  
(3) ▶ 진작 돌아가지 않은 것을 불평하는 내용이므로 It's (about (high)) time 가정법 과거를 쓰면 된다.
- 5 (1) 단 하루라도 아빠가 거짓말을 할 수 없으면 좋을 텐데.  
▶ I wish 가정법으로 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 것이므로 can't lie는 과거형이 되어야 한다.(Liar Liar: 짐 캐리 주연의 영화. 자기 생일 파티에 오지 않은 아빠에게 실망해 아빠가 하루만 거짓말을 하지 않게 해달라고 소원을 비는 대사)  
(2) 그는 이제 정말 직업을 구해서 자립해야 할 때이다.  
▶ It's time 가정법 과거로 진작 했어야 할 일을 하지 않은 것을 나무라는 것이므로 start가 과거형이 되어야 한다.  
(3) 그는 마치 전에 그녀를 본 적이 없는 것처럼 쳐다보았다.  
▶ as if절에 before가 있으므로 주절의 시제보다 먼저 일어난 일을 가정하므로 as if 가정법 과거완료 문장이 되어야 한다. 따라서 didn't see는 「had + p.p.」 형태가 되어야 한다.

## Practice Test

p.94

- 1 (1) were, would go (2) had been (3) were (4) didn't have to, would join (5) told
- 2 (1) were (2) had, left (3) went (4) had (5) had watched
- 3 (1) ① (2) ③ (3) ② (4) ③
- 4 (1) didn't have to (2) were (3) had (4) were, would run
- 5 (1) ② (2) ③ (3) ③ 6 (1) ② (2) ② (3) ②
- 1 (1) 오늘이 휴일이면 수영하러 갈 텐데.  
▶ 현재 사실의 반대를 나타내므로 가정법 과거 문장이 되어야 한다.  
(2) 그녀가 어제 거기에 있었다면 좋을 텐데.  
▶ yesterday로 보아 과거 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거완료 문장이 되어야 한다.  
(3) June은 캐나다에서 왔다. 그녀는 마치 한국어를 모국어처럼 한다.  
▶ 주절 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장이 되어야 한다.  
(4) 이번 주 토요일에 학교에 가야 한다. 그날 학교에 갈 필요가 없으면

너와 바닷가에서 만날 텐데.

▶ 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장이어야 한다. 현재는 학교에 가야 해서 join할 수 없는 것이므로 그 반대인 가정법에서는 would join이 되어야 한다.

- (5) 이제 정말 당신이 누구인지 말할 때라고 생각하지 않아요?  
▶ It's time 가정법 과거 문장이어야 한다.

- 2 (1) 그는 마치 자기가 매우 인기 있는 것처럼 말하지만 그렇지 않다.  
▶ but 이하로 보아 주절 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장이 되어야 한다.

- (2) 그때 고향을 떠나지 않았더라면 좋을 텐데.  
▶ then으로 보아 과거 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I wish 가정법 과거완료 문장이어야 한다.

- (3) 벌써 새벽 2시이다. 잠자리에 들어가야 할 시간이다.  
▶ It's time 뒤에 주어+왔으므로 진작 하지 않은 일에 대한 나무람을 나타내는 It's time 가정법 과거 문장이어야 한다.

- (4) 단 하루만이라도 다시 진짜 괴물 같은 느낌이면 좋을 텐데.  
▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I wish 가정법 과거 문장이어야 한다.

- (5) 그녀는 마치 그 영화를 전에 본 것처럼 말한다.  
▶ before로 보아 주절 시제 이전의 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거완료 문장이어야 한다.

- 3 (1) 그 청년은 마치 노인처럼 걷는다.  
▶ 주절 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장이 되어야 한다. as if 가정법 과거에서도 be동사는 was, were 둘 다 쓸 수 있다.

- (2) 그는 마치 유명 인사처럼 행동한다(했다).  
▶ as if 가정법 과거완료는 주절의 시제보다 앞선 시제를 나타내므로 주절의 동사가 현재가 될 수도 있고, 과거가 될 수도 있다.

- (3) 그 의사의 도움이 없었더라면 당신은 죽었을 텐데.  
▶ 주절이 가정법 과거완료이고, 내용상 '~이 없었더라면'이 되어야 한다. ③은 If it had not been for에서 If가 생략되어 주어와 동사가 도치된 것이다.

- (4) 이런 바보 같은 짓을 그만두어야 할 때이다.  
▶ 내용상 It's time 가정법 과거 문장이 어울린다. when을 쓸 경우 It이 가리키는 바가 분명하지 않다.

- 4 (1) ▶ 이루기 힘든 소망을 나타내므로 I wish 가정법 과거가 알맞다.  
(2) ▶ 주절 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거가 알맞다.

- (3) ▶ it's time 뒤에는 가정법 과거가 온다.  
(4) ▶ 현재 사실의 반대를 나타내므로 가정법 과거가 알맞다.

- 5 (1) ① 내가 좀 더 신중했다더라면 좋을 텐데.  
② 다른 사람들에게 책임을 돌리는 것을 그만해야 할 때이다.  
▶ It's time 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 stop→ stopped  
③ 그는 마치 자기 딸인 것처럼 그녀를 사랑했다.  
(2) ① 내가 집에 더 일찍 도착했다더라면 그녀를 구할 수 있었을 텐데.  
② 당신이 없다면 나는 살아남지 못할 거예요.

- ③ 내가 지금 여기에 있지 않으면 좋을 텐데.  
▶ now로 보아 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거가야 한다. had not been→were not

- (3) ① 그는 마치 나를 알았던 것처럼 내게 미소 지었다.  
② 그 축구 선수를 만날 기회가 있다면 그 기회를 잡을 텐데.  
③ 어젯밤에 그렇게 많이 먹지 않았으면 좋을 텐데.  
▶ last night으로 보아 I wish 가정법 과거완료가 되어야 한다. didn't eat→had not eaten

- 6 (1) 내가 너처럼 예쁘면 좋을 텐데.  
▶ I wish 가정법 과거는 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거의 내용이 긍정이면 부정으로, 부정이면 긍정으로 바꾸고 현재 동사를 쓰면 된다.

- (2) 그 남자는 마치 미혼인 것처럼 말했다.  
▶ as if 가정법 과거는 주절 시제와 일치하는 시점을 가정한다. 따라서 빈칸에는 과거 시제가 오고 as if절의 single과 반대되는 말이 들어가야 한다.

- (3) 그녀가 늦지 않았더라면 우리는 거기에 더 일찍 갈 수 있었을 텐데.  
▶ 가정법 과거완료는 과거 사실에 대한 반대를 가정한 것이므로 빈칸에는 가정법 과거완료의 내용과 반대되게 바꾸고 과거 동사가 오면 된다.

## Grammar in Reading p.96

1 If I were a poet, I would sing for you. 2 ④ 3 ② 4 took  
5 (A) without (B) were not (C) were not 6 해석 참조  
7 ① 8 잘못된 곳 없음

1 해석 | (내가 만일 시인이자면 그걸 위해 노래하겠어.) 엄마 품에 안긴 어린아이처럼 나 행복하게 노래하고 싶어. 내가 만일 구름이라면 그걸 위해 비가 되겠어. 더운 여름날에 소나기처럼 나 시원하게 내리고 싶어. - 내가 만일(안치환 노래)

▶ 밑줄 친 문장이 가정법 과거이므로 괄호 안의 문장도 가정법 과거 문장(If + 주어 + 과거동사, 주어 + would(could) + 동사원형)으로 옮기면 된다.

2 해석 | 어떤 은퇴한 축구 선수가 자신의 기억 상실이 헤딩을 너무 많이 해서라고 말했다. 1950년대 이전에는 축구공을 목직한 가족으로 만들었다. 비가 오면 공이 물을 빨아들여서 더 묵직해졌다. 만약 당신이 그 공을 머리에 맞으면 당신은 쓰러질 수도 있다.

▶ memory loss, heading the ball too much로 머리와 관계된 것임을 알 수 있다.

3 해석 | Kevin: 우리 가족 모두가 나를 미워해.  
Kate: 그럼 산타 할아버지께 새 가족을 부탁하면 되겠네.  
Kevin: 새 가족을 원하는 게 아니야. 난 가족 같은 것은 필요하지 않아. 그냥 전부 사라지면 좋겠어.

Kate: 그 말이 진심이 아니길 바란다. 네가 내일 아침에 일어나서 가족이 하나도 없다면 넌 꽤 슬플 거야.

▶ 마지막 문장으로 답을 짐작할 수 있다.

**4 해석** | 통증은 당신의 몸이 "당신 자신을 돌볼 때예요!"라고 말하는 데 시지입니다. 바쁜 일정에도 '힐링 플레이스(상호)는 당신에게 바로 그렇게 할 기회를 줍니다.

▶ 통증으로 몸이 신호를 보내는 상황이므로 진작 하지 않은 것을 탓하는 내용이다. 따라서 괄호 안의 동사는 **It's time** 가정법 과거 문장에 사용되는 과거형이 되어야 한다.

**5 해석** | 우리는 식물 없이 살 수 없다. 식물이 없다면 우리가 호흡할 산소도 없을 것이고 먹을 것도 없을 것이다. 그것으로 충분히 나쁘지 않다면, 식물은 이상하고 특이한 용도가 있기 때문에 삶은 많은 다른 예상하지 못한 면에서 훨씬 더 힘들 것이다.

▶ (A) with ~와 함께, ~을 가지고, without ~없이 (B) 주절이 가정법 과거이고 내용상 '~이 없다면'의 의미가 되어야 하므로 **If it were not for** 구문이 쓰여야 한다. (C) 주절이 가정법 과거이고 위에서 언급한 것 외에 나쁜 점을 추가하고 있으므로 **bad enough**를 부정하는 **were not**이 알맞다.

**6 해석** | 내가 살아남는다면 '마치 위대한 사람처럼' 내 남은 인생을 살 것이다. 나는 위대한 사람이 될 것이라고 생각해 본 적이 없지만 마치 내가 위대한 사람인 것처럼 행동할 수 있을 것이다. 나는 더 나은 사람이 될 것이다. 나는 다른 사람들을 도울 것이다. 나는 마치 모든 사람이 내 형제인 것처럼 정말로 믿고 행동할 것이다.

▶ 밑줄 친 부분에서 **were** 뒤에 생략된 말은 앞에 있는 **a great man**이고 **as if** 가정법 과거이므로 '마치 ~인 것처럼'으로 해석하면 된다.

**7 해석** | 장의사가 Pitt 씨를 훌륭하게 처리했다. 그는(장의사) 그의(Pitt 씨) 뺨을 붉게 바르고, 이발도 새로 하고, 파란색 새 정장을 입혔다. Pitt 부인이 그를(Pitt 씨) 보더니 장의사에게 말했다. "세상에! 그가(Pitt 씨) 멋져 보이네요. 그가(Pitt 씨) 저렇게 좋아 보일 줄 알았더라면 여러 해 전에 그렇게 했었을 텐데!"

**8 해석** | 숲 저 아래에 작고 예쁜 나무가 한 그루 자랐다. 그 나무는 행복하지 않아서 불평했다. "오! 내가 다른 나무들만큼 크면 좋을 텐데. 그 러면 가지를 사방으로 뻗고 꼭대기에서 넓은 세상을 내려다 볼 텐데."  
▶ ①은 부사구가 문장 앞에 와서 주어와 동사가 도치된 것이고, ②는 이 글의 주요 시제인 과거. ③~⑤는 나무의 말을 인용한 것으로 ③은 나무의 입장에서 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 **I wish** 가정법 과거 ④, ⑤는 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거이다.

## Grammar Writing

p.98

- (1) If he were a student, he could get a student discount.  
(2) If I were here with my father, I would be happy.  
(3) If they had had much time, they would have come to see me. (4) If I knew her address, I could send her the present.
- (1) I wish I were a genius like Picasso. (2) I wish I got up early in the morning. (3) I wish it were not raining now.  
(4) I wish I had listened to you.
- (1) It's time you lost (2) as if it were (3) It's about time you cleaned (4) If it had not been for

**4** (1) Why do I feel as if I lost something? (2) I wish I didn't have to do my homework. (3) If she had believed me, she would have lent me the book. (4) It's high time you studied harder.

**5** (1) If it were not for(Were it not for, But for) the coach  
(2) he given up his dream

**6** (1) I wish I knew how to figure skate. (2) She talked to me as if she were my mother.  
(3) It's time you planned a holiday. (4) What would you do if you were our principal for a day? (5) If the weather had been nice yesterday, my family could have gone to the baseball stadium.

**1** <보기> 나는 슈퍼맨이 아니라서 다른 세계로 날아갈 수 없다. → 내가 슈퍼맨이라면 다른 세계로 날아갈 수 있을 텐데.

▶ 주어진 문장을 가정법으로 바꾸는 문제이다. 주어진 문장의 반대 상황을 가정하는 것이므로 주어진 문장이 긍정이면 가정법에서는 부정으로, 부정이면 긍정으로 바뀌어야 한다.

(1) 그는 학생이 아니라서 학생 할인을 받을 수 없다.

▶ 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장으로 바꾸면 된다.

(2) 아버지와 여기 함께 있지 않아서 행복하지 않다.

▶ 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장으로 바꾸면 된다.

(3) 그들은 시간이 많지 않았기 때문에 나를 보러 오지 않았다.

▶ 과거 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거완료 문장으로 바꾸면 된다.

(4) 나는 그녀의 주소를 몰라서 그녀에게 선물을 보낼 수 없다.

▶ 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장으로 바꾸면 된다.

**2** <보기> 스마트폰이 없어서 유감이다. → 스마트폰이 있으면 좋을 텐데.

▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타낼 때는 **I wish** 가정법 과거, 과거 사실에 대한 아쉬움은 **I wish** 가정법 과거완료를 쓴다.

(1) 나는 피카소 같은 천재가 아니라서 유감이다.

(2) 아침에 일찍 일어나지 않아서 유감이다.

▶ (1), (2)는 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 **I wish** 가정법 과거로 고치면 된다.

(3) 지금 비가 와서 유감이다.

▶ **it is raining now**가 가정법 과거가 되어야 하는데 가정법에서 **be**동사는 **were**로 바뀌므로 **it were raining now**, 현재 사실과 반대 상황을 원하는 것이므로 **not**을 넣어 **I wish it were not raining now**가 되어야 한다.

(4) 당신 말을 듣지 않았던 것이 유감이다.

▶ 과거 사실에 대한 아쉬움은 **I wish** 가정법 과거완료를 쓴다.

**3** (1) 당신은 너무 살쪘어요. 이제 살을 좀 빼야 해요.

▶ 내용상 진작 하지 않은 일에 대한 나무람을 나타내는 **It's time** 가정법 과거 문장이어야 한다.

- (2) 그녀는 자기 고양이가 마치 인간인 것처럼 대한다.  
▶ were가 주어졌고, 주절의 시제가 현재이므로 as if 가정법 과거가 알맞다.
- (3) 네 책상이 엉망이잖아! 이제 청소해야 할 때야.  
▶ you와 about time이 주어졌으므로 진작 하지 않은 일에 대한 나무람을 나타내는 It's time 가정법 과거 문장이어야 한다.
- (4) CCTV 시스템이 없었다면, 우리는 그 도둑들을 잡지 못했을 것이다.  
▶ 주절이 가정법 과거완료이고, if와 for가 주어졌으므로 '~이 없었다면'의 의미인 If it had not been for가 알맞다.
- 4** (1) ▶ 마치 ~인 것처럼: as if, 현재 기분의 반대 상황을 나타내므로 as if 가정법 과거 문장으로 쓰면 된다.
- (2) ▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거 문장으로 쓰면 된다. '안 해도 된다'='할 필요 없다'
- (3) ▶ 과거 상황에 대한 반대를 가정하는 것이므로 가정법 과거완료 문장으로 쓰면 된다.
- (4) ▶ 이제 정말 ~할 때다: It's time 가정법 과거
- 5** (1) 코치가 없다면 그들은 어린아이들이일 뿐이다.  
▶ Without 다음에 가정법 과거가 왔으므로 If it were not for (Were it not for)나 But for로 바꾸면 된다.
- (2) 그는 자기 꿈을 포기하지 않았다. 그래서 그는 성공했다.  
▶ 과거 사실에 대한 반대 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거완료 문장으로 쓰면 되는데, If절에 if가 생략되고 Had가 주어졌으므로 주어와 동사를 도치시켜야 한다.
- 6** (1) ▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거 문장으로 쓰면 된다. ~하는 법: how to ~
- (2) ▶ 주절의 시제와 일치하는 시점을 가정하므로(그녀가 말한 당시에 엄마인 것처럼 한 것이므로) as if 가정법 과거 문장으로 쓰면 된다.
- (3) ▶ 이제 ~할 때다: It's time 가정법 과거
- (4) ▶ 현재 사실의 반대를 가정하므로 가정법 과거 문장을 쓰면 된다.
- (5) ▶ 과거 사실의 반대를 가정하므로 가정법 과거 완료 문장을 쓰면 된다.

- 1** 지금 출발하지 않으면 너는 학교에 늦을 것이다.  
▶ 주절의 시제가 미래이지만 if절이 조건절이므로 미래의 일이라도 현재 시제로 나타내야 하고, 내용상 don't leave가 알맞다.
- 2** 그는 마치 부자인 것처럼 그녀에게 많은 것들을 사주었다. 사실 그는 부자가 아니었다.  
▶ 주절의 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장이어야 한다. be동사의 과거형을 쓰면 된다.
- 3** 이제 우리 아버지가 차를 팔아야 할 때이다. 아버지는 그 차를 12년이 넘게 운전하고 있다.  
▶ '진작 ~했어야 한다'는 의미의 It's time 가정법 과거 문장이어야 하므로 sell의 과거형을 쓰면 된다.
- 4** A: 오늘 밤에 혼자 뮤지컬을 보러 갈 거야.  
B: 음, 내가 너라면 거기에 혼자 가지 않을 텐데.  
▶ 현재 사실의 반대 상황을 나타내는 가정법 과거 문장이어야 한다.
- 5** A: 뭐가 잘못되었니?  
B: 지독한 두통이야. 머리가 없으면 좋겠어.  
▶ 현재 상황에 대한 안타까움을 나타내는 I wish 가정법 과거 문장이어야 한다.
- 6** ① 이제 잠자리에 들 시간이다.  
② 나는 마치 꿈꾸는 것 같다.  
▶ 주절의 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거 문장이어야 한다. am→were  
③ 내가 똑똑하면 좋을 텐데.  
④ 그때 그것을 알았다더라면 그렇게 하지 않았을 텐데.  
▶ 주절의 시제로 보아 과거 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거완료 문장이어야 한다. knew→had known  
⑤ 물이 없다면 아무것도 살 수 없을 텐데.
- 7** ▶ 어제, 즉 과거 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거완료 문장이어야 한다.
- 8** ① 네 것 같은 신발이 있으면 좋을 텐데.  
② 당신이 나와 함께 간다면, 거기에 갈게요.  
③ 나는 마치 무대 위의 가수 같은 기분이 들었다.  
④ 내가 너라면 그 드레스를 입지 않을 텐데.  
▶ ④ If가 생략된 가정법 과거 문장이다. will not wear→would not wear  
⑤ 그가 현명하다면 그렇게 하지 않을 텐데.
- 9** 지금 집에 있으면(가면, 갈 수 있으면) 좋을 텐데.  
▶ now가 있으므로 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I wish 가정법 과거 문장을 알 수 있다. ④ had gone이 들어가면 가정법 과거완료가 되므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 10** ① 감기에 걸리지 않으면 좋을 텐데.  
② 이제 그가 전화할 때이다.  
③ 바비 인형이 진짜 여자라면 (키가) 6피트일 것이다.  
▶ 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장에서 If가 빠졌다. If를 문장 맨 앞에 넣거나, If를 생략하고 Were a Barbie doll로 도치하면 된다. (1피트: 30.48cm)  
④ 당신은 아무것도 몰랐던 것처럼 보였다.  
⑤ 그녀가 오고 싶었으면 어제 올 수 있었을 텐데.

Actual Test
p.100

---

**1** ④ **2** were(was) **3** sold **4** ③ **5** ③ **6** ②, ④ **7** ③  
**8** ④ **9** ①, ④ **10** ③ **11** ⑤ **12** ③  
**13** Had World War II ended a year earlier  
**14** ㉠ had not woken me up ㉡ would have overslept  
**15** it had not been for **16** were  
**17** (A) belonged (B) picked **18** Were I a woman  
**19** I wished I had had a smart phone.  
**20** had not dropped the vase, it would not have broken



- 11 여자라서 행복하지만 가끔은 남자면 좋겠다.  
▶ 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I wish 가정법 과거 문장이다.
- 12 A: 어제 왜 학교에 안 왔어?  
B: 아팠어. 아프지 않았더라면 학교에 갔을 텐데.  
▶ 과거 사실의 반대 상황을 나타내는 가정법 과거완료 문장이어야 한다. © was not → had not been
- 13 ▶ 과거 사실에 대한 반대 상황을 나타내므로 가정법 과거완료 문장이어야 하는데 주어진 단어에 If가 없으므로 If가 생략되어 도치된 형태로 써야 한다. If World War II had ended a year earlier=Had World War II ended a year earlier
- 14 ▶ 과거 사실의 반대 상황을 나타내므로 가정법 과거완료 문장이어야 한다.
- 15 당신의 블로그가 없었더라면 난 그 사실에 대해서 몰랐을 텐데.  
▶ 주절이 가정법 과거완료이므로 이때의 Without은 If it had not been for로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 16 • 그는 유명해지기 전에 마치 유명한 것처럼 행동했다.  
• 음악이 없다면 삶이 지루할 것이다.  
▶ 첫 번째 문장은 주절의 시제와 일치하는 시점을 가정하므로 as if 가정법 과거의 were나 was, 두 번째 문장은 주절이 가정법 과거이므로 If it were not for.
- 17 June은 특이한 경험을 했다. 수천 달러가 거리 여기저기에 있었다. 사람들이 마치 그 돈이 자기 것이 양 가져가기 시작했다. 그녀는 거의 100달러를 주웠다.  
▶ (A) 주절과 같은 시점에서 반대 상황이므로 as if 가정법 과거 문장이어야 한다. (B) 실제 과거 상황이므로 과거 시제이어야 한다.
- 18 내가 여자라면 치마를 입을 수 있을 텐데.  
▶ 가정법 과거 문장이므로 If를 생략하고 도치하면 된다.
- 19 나는 스마트 폰이 없어서 아쉬웠다.  
▶ 과거 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거완료를 쓰는 주어진 문장이 was sorry로 되어 있으므로 wish도 과거형으로 해야 한다.
- 20 내가 떨어뜨려서 꽃병이 깨졌다.  
▶ 과거 사실의 반대 상황을 나타내므로 가정법 과거완료 문장이어야 한다.



## Chapter 07

### 일치와 화법

#### Unit 1 수의 일치

p.105

#### Check Up

- 1 (1) you 앞 (2) the talent show 앞 (3) a deep meaning 앞  
(4) download 앞 (5) destroyed 앞
- 2 (1) look (2) is (3) is (4) has (5) is (6) produces

3 (1) is (2) is

4 (1) Neither, nor (2) Most of, is (3) The lazy, look

5 (1) was → were (2) is → are (3) 어색한 곳 없음

- 1 ▶ 동사의 위치를 찾는 문제이므로 주어 뒤에 넣어 주면 된다.
- (1) 비타민 C를 먹으면 감기 예방에 도움이 된다.  
▶ 동명사 주어
- (2) 야구 모자를 쓴 남자가 탤런트 쇼 슈퍼스타 K2에서 우승했다.  
▶ who ~ cap은 주어 The man을 꾸며 주는 말
- (3) 그가 한 모든 말에는 깊은 의미가 있다.  
▶ (that) he said는 주어 Every word를 꾸며 주는 말
- (4) 당신은 파일을 다운받기만 하면 됩니다.  
▶ that ~ do는 주어 All을 꾸며 주는 말
- (5) 포도밭의 2/5가 불에 탔다.  
▶ of the vineyard는 Two-fifths를 꾸며 주는 말
- 2 (1) 지하철 안의 많은 사람들이 매우 피곤해 보인다.  
▶ in the subway는 주어 A lot of people을 꾸며 준다.
- (2) 섬유질이 들어 있는 음식을 먹으면 건강에 좋다.  
▶ that contain fiber는 foods를 꾸며 주고 Eating foods가 주어
- (3) 방이 5개 있습니다. 모든 방이 지금 이용 가능합니다.  
▶ every (~)는 단수 취급한다.
- (4) 그들 각자 자리가 좋다.  
▶ each (~)는 단수 취급한다.
- (5) 하드 드라이브나 프로그램 중의 하나가 제대로 작동하지 않는다.  
▶ either A or B는 B에 동사의 수를 일치시킨다. B에 해당하는 것이 one of my programs인데 of my programs는 one을 꾸며 주는 말이므로 one에 동사의 수를 일치시킨다.
- (6) 모든 과목 중에서 수학이 아마 가장 공포를 많이 불러일으킬 것이다.  
▶ mathematics는 과목 이름으로 단수 취급한다.
- 3 (1) A: 누가 틀렸다고 생각하세요?  
B: 아무도 틀리지 않았다고 생각해요.  
▶ one은 단수 취급한다.
- (2) A: 그 버스는 얼마나 자주 다니죠?  
B: 20분에서 30분마다요.  
A: 아, 20분은 버스 기다리기에 긴 시간이네요!  
▶ 하나의 개념을 나타내는 시간이므로 단수 취급한다.
- 4 (1) ▶ A도 B도 ~하지 않다: neither A nor B, B에 동사의 수를 일치시킨다.
- (2) ▶ 대부분의: most of, the newspaper는 단수 취급한다.
- (3) ▶ ~한 사람들: 「the + 형용사」, '~한 사람들」이므로 복수형 동사를 취한다.
- 5 (1) 큰 나무 옆에 서 있는 곰들은 사냥꾼에게 보이지 않았다.  
▶ standing ~ tree는 주어 The bears를 꾸며 주므로 복수형



동사가 와야 한다.

- (2) 많은 사람들이 그의 특점을 고대하고 있다
  - ▶ 'a number of + 복수 명사'이므로 복수형 동사가 와야 한다.
- (3) 그녀의 부모뿐만 아니라 아이도 그녀를 자랑스러워한다.
  - ▶ not only A but also B는 B에 동사의 수를 일치시킨다.

## Unit 2 시제 일치

p.107

### Check Up

- 1 (1) was (2) close (3) had noticed (4) had told (5) fart (6) was
  - 2 (1) (that) the strongest muscle in the body is (2) (that) Velcro was invented
  - 3 (1) lives (2) wears
  - 4 (1) discovered, has four seasons (2) she wanted to do (3) belonged to
  - 5 (1) had started → started (2) didn't → don't (3) will die → would die
- 1 (1) 그녀가 영어를 공부하러 뉴질랜드에 갈 것이라고 생각했다.
    - ▶ 주절이 과거시제이므로 종속절의 조동사(be going to)도 과거형이 되어야 한다.
  - (2) 그녀는 한국에서는 은행이 오후 4시에 닫는다는 것을 몰랐다.
    - ▶ 주절은 과거시제이지만 종속절의 내용이 일반적인 사실이므로 현재 시제로 쓴다.
  - (3) 왜 아무도 그 사고를 알아채지 못했는지 이상했다.
    - ▶ 주절보다 먼저 일어난 일이므로 종속절은 과거완료 시제로 쓴다.
  - (4) 그는 그녀가 자기에게 거짓말했던 것을 기억했다.
    - ▶ 주절보다 먼저 일어난 일이므로 종속절은 과거완료 시제로 쓴다.
  - (5) 그들은 남자가 여자보다 방귀를 많이 편다고 믿는다.
    - ▶ 주절 시제가 현재이고 일반적인 사실을 나타내므로 현재 시제로 쓴다.
  - (6) 오늘 우리는 가나가 1957년에 대영제국에서 해방되었다는 것을 배웠다.
    - ▶ 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다.
- 2 (1) 우리는 인체에서 가장 강한 근육이 허라는 것을 배웠다.
    - ▶ 과학적인 사실은 항상 현재 시제로 쓴다.
  - (2) 그들은 벨크로를 스위스 사람이 발명했다는 것을 몰랐다.
    - ▶ 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다.
- 3 (1) A: 영국 여왕은 어디 살아요?  
B: 런던에 있는 버킹엄 궁전에 산다고 들었어요.
    - ▶ 일반적인 사실은 항상 현재 시제로 쓴다.
  - (2) A: 저 멧쟁이 소녀는 누구야?

B: June 같은데. 친구들이 그녀가 항상 괜찮은 옷을 입는다고 했거든.  
▶ 현재의 습관은 항상 현재 시제로 쓴다.

- 4 (1) ▶ 과학적 사실은 항상 현재 시제로 쓴다.
  - (2) ▶ 그녀가 뭘 하고 싶은지: what she wants to do  
주절이 과거이므로 종속절도 과거시제로 쓴다.
  - (3) ▶ 주절이 과거이므로 종속절도 과거시제로 쓴다.
- 5 (1) 그들은 헨리 포드가 1903년에 포드 자동차 회사를 시작했다고 말했다.
  - ▶ 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다.
- (2) 코알라가 물을 마시지 않는다는 것을 알았어요?
  - ▶ 과학적 사실은 항상 현재 시제로 쓴다.
- (3) 그 노인은 죽을까봐 두려워했다.
  - ▶ 주절이 과거이므로 종속절의 조동사(will)도 과거 시제로 쓴다.

## Unit 3 화법

p.109

### Check Up

- 1 (1) was (2) told him (that) she lived, then (3) told him (that) she had lived there (4) asked him what kind of music he liked (5) asked him if(whether) he had ever heard (6) told (asked) him to write her
  - 2 (1) were (2) had bought (3) asked
  - 3 (1) advised, not to (2) where she had been (3) (that) he would go to school
  - 4 (1) her the children → her if(whether) the children (2) has lost → had lost (3) tomorrow → the next(following) day
- 1 Ron에게
    - (1) 나는 한국 출신이야. (2) 지금은 런던에 살아. (3) 2009년부터 여기에 살고 있어. (4) 너 어떤 종류의 음악을 좋아해? (5) 전에 한국 음악을 들어본 적이 있니?
    - (6) 곧 편지해 줘.

행운을 빌며

June

▶ June이 Ron에게 한 말이므로 각각, she(her), he(him)으로 바꾼다. 이메일에 쓰인 시제는 현재이지만 전달할 때는 과거의 내용이므로 전달 동사를 과거 시제로 하고 전달하는 내용도 전달 동사의 시제에 맞추어 과거나 과거완료로 바꾼다. (1)~(3) 평서문이므로 전달 동사는 told로 바꾼다. June이 말한 내용 앞에 that을 넣는다. 부사 now, here도 then, there로 바꾼다. (4), (5) 의문문이므로 전달 동사를 asked로 바꾼다. (4)는 의문사가 있으므로 June이 말한 내용을 「의문사(수반 어구) + 주어 + 동사」의 순서로 쓰고. (5)는 의문사가 없으므로 if(whether)를 넣고 말하는 시점 이전부터 그때까지의 경험을 묻는 것이므로 과거완료로 바꾼다. (6) 명령문이므로 전달 동사는 told(asked)로 바꾸고, June이 말한 내용을 to부정사로 쓴다.

- 2 (1) A: 뮤지컬 표가 너무 비싸요.

B: 그래요? 당신이 그렇게 비싸지는 않다고 말한 것 같은데.  
▶ 전달 동사가 과거 시제이므로 **that**절도 과거 시제가 알맞다.

(2) A: Brad가 어젯밤에 전화해서 뭐라고 했어요?  
B: 컴퓨터를 새로 샀다고 말했어요.  
▶ 전달 동사가 과거 시제인데 그 때보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제가 알맞다.

(3) A: 그들이 내가 어떻게 영어에 통달했는지를 물었어요.  
B: 영어에 통달했어요?  
▶ 의문문을 화법 전환한 것이므로 전달동사는 **asked**가 알맞다.

**3** (1) ▶ 충고하다: **advise**, 포기하다: **give up**,  
~하지 말라고: **not to ~**  
(2) ▶ 어디에 갔었나: **where have you been**, 딸에게 물었으므로 **she**, 의문사가 있으므로 「의문사+ 주어+ 동사」의 순서로 쓰고, 전달 동사가 과거 시제인데 그 이전의 상황에 대한 질문이므로 과거완료 시제로 써야 한다.

(3) ▶ 전달 동사가 과거이므로 미래 조동사 **will**의 과거형 **would**를 써야 한다.

**4** (1) 그녀에게 아이들이 파티에서 즐거워했는지를 물었다.  
▶ 의문사 없는 의문문을 전환한 것이므로 **if(whether)**를 전달하는 내용 앞에 넣어야 한다.

(2) 그녀는 안경을 잃어버렸다고 말했다.  
▶ 전달 동사가 과거 시제인데 그때보다 먼저 일어나 일이므로 과거완료 시제로 써야 한다.

(3) 그는 우리에게 그들이 다음날 결혼한다고 말했다.  
▶ 간접화법에서는 **tomorrow**를 쓰지 않는다.

## Practice Test

p.110

**1** (1) have (2) was (3) is (4) causes (5) was (6) is (7) do, do

**2** (1) is (2) had passed (3) to lose

**3** (1) ① (2) ② (3) ② (4) ②

**4** (1) he had (2) is (3) where her car keys were (4) Most, has melted

**5** (1) ① (2) ③ (3) ③ **6** (1) ③ (2) ① (3) ①

**1** (1) 모든 손님들이 공원에서 하는 콘서트에 갔다.  
▶ **all of ~**는 **of** 뒤의 명사의 수에 동사의 수를 일치시켜야 한다.

(2) 7월 4일 퍼레이드에서 모든 사람들이 미국 국기를 들고 있었다.  
▶ **-body**는 단수 취급한다.

(3) 노령 인구의 2/3가 그녀에게 반대투표를 하고 있다.  
▶ 분수는 **of** 뒤의 명사의 수에 동사의 수를 일치시켜야 한다.

(4) 대도시에서 사는 것은 거의 늘 스트레스를 초래한다.  
▶ 동명사 주어는 단수 취급한다.

(5) 학생들도 선생님도 즉시 해답을 찾을 수 없었다.  
▶ **neither A nor B**는 **B**에 동사의 수를 일치시킨다.

(6) 42.195 킬로미터는 경기에는 먼 길이다.  
▶ 하나의 개념을 나타내는 거리는 단수 취급한다.

(7) 성공한 사람들이 하는 것을 보고 **그것**을 하라.  
▶ 「**the + 형용사**」는 복수 취급한다.

**2** (1) A: 왜 매일 컴퓨터 게임을 하세요?  
B: 컴퓨터 게임을 하는 게 제가 제일 좋아하는 피로를 푸는 방법이에요.  
▶ 동명사 주어는 단수 취급한다.

(2) A: 뭐 때문에 그렇게 흥분했어요?  
B: June이 내가 그 오디션에 합격했다고 했어요.  
▶ 전달 동사가 과거 시제인데 전달하는 내용은 그때보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제가 알맞다.

(3) A: 기분이 안 좋아 보여요. 무슨 일이에요?  
B: Ron이 나한테 살을 빼라고 했어요.  
▶ 명령문의 화법 전환에서 전달하는 내용은 **to부정사**로 나타낸다.

**3** (1) 당신과 그 둘 다 같은 학교에 다닌다(다녔).  
▶ **both A and B**는 복수형 동사를 취한다.

(2) 나는 그녀에게 새 일을 좋아하는지 물었다.  
▶ 의문사 없는 의문문을 화법 전환한 것이므로 **if(whether)**가 들어가야 한다.

(3) 그녀는 자기 엄마가 암에 걸렸다고 믿는다.  
▶ 주절의 시제가 현재일 때는 현재 시제와 현재완료 시제 둘 다 올 수 있다. **having**은 동사가 아니라 현재분사라서 빈칸에 알맞지 않다.

(4) 그 코치는 선수들이 최선을 다했다는(다해왔다는) 것을 알았다.  
▶ 주절의 시제가 과거일 때는 종속절에 과거, 과거완료만 올 수 있다.

**4** (1) ▶ 전달 동사가 과거이므로 전달 내용도 과거 시제가 알맞다. 대명사도 전달자의 입장에 맞추어 바뀌어야 한다.

(2) ▶ 일반적인 사실이므로 항상 현재 시제로 쓴다.

(3) ▶ 전달 동사가 과거이므로 전달 내용도 과거 시제가 알맞다. 대명사도 전달자의 입장에 맞추어 바뀌어야 한다. 의문사 있는 의문문의 간접화법은 「의문사+ 주어+ 동사」의 순서이다.

(4) ▶ 대부분: **most**, 부분이나 전체를 나타내는 말은 **of** 뒤의 명사의 수에 동사의 수를 일치시킨다.

**5** (1) ① 그녀가 써 봤던 모든 선글라스가 너무 어두웠다.  
▶ **every ~**는 단수 취급한다. **she tried on**은 **sunglasses**를 꾸며준다. **were**→**was**

② 우리는 그 선수가 상을 타기를 바랐다.  
③ 그녀는 런던이 다양한 문화가 있는 곳이라고 말한다.

(2) ① 옛날에는 사람들이 지구가 평평하다고 믿었다.  
② 당신이나 그는 실수에 대해 사과해야 합니다.  
③ 그 접수원은 손님에게 양식을 채워달라고 부탁했다.

▶ 명령문을 화법 전환한 것이므로 fill → to fill

- (3) ① 나는 축제가 열리는 주간 동안 서울에 갔다.  
 ② 누가 당신을 기다리고 있습니다.  
 ③ 베를린 장벽은 1989년에 무너졌다고 그가 말했다.  
 ▶ 역사적 사실이므로 과거 시제로 쓴 것은 맞는데 장벽이 스스로 무너진 것이 아니므로 수동태가 되어야 한다. brought → was brought
- 6 (1) ④ 많은 학생들이 보고서를 쓰는 것을 어려워한다.  
 ⑥ 그 교실에 있는 학생 수는 전부 30명이다.  
 ▶ ④ 뒤에 of students가 있고 앞에 부정관사 A가 있으므로 lot, number는 되지만, half는 안 된다. half가 오려면 A (half of ~)가 아니라 The (half of ~)가 되어야 한다. ⑥ 뒤에 of students가 있는데, 동사가 is로 단수형이므로 number만 된다. 「a number of(많은)+ 복수 명사」는 복수형 동사를 취하고, 「the number of(~의 수)+ 복수 명사」는 단수형 동사를 취한다.
- (2) ③ 그녀가 나에게 그를 들여보내지 말라고 말했다.  
 ⑥ 그 남자는 아내에게 그날 담배를 피우지 않았다고 말했다.  
 ▶ ③ 명령문을 간접화법으로 전환할 때의 전달 동사 told, asked ⑥ 평서문을 간접화법으로 전환할 때의 전달 동사 told, said
- (3) ③ 그들이 올 계획인지 나는 모른다.  
 ⑥ 당신은 어젯밤 전혀 못 잔 것 같아 보여요.  
 ⑥ 그 노부인은 그 청년이 결혼했는지 물어보셨다.  
 ▶ ③ 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 if(whether) ⑥ as if(마치 ~처럼)의 if ⑥ 의문사 없는 의문문을 간접화법으로 전환할 때의 접속사 if(whether)

## Grammar in Reading

p.112

- 1 said to his wife, "What would you like for your birthday?"  
 2 told him not to stop 3 (A) pollutes (B) are  
 4 (A) knows (B) comes 5 ② 6 ① swallowed → swallow  
 7 ⑤ mean → means 8 ③ turn, ⑥ carry

- 1 **해석** | Sam이 아내에게 생일 선물로 무엇을 원하느냐고 묻자 그녀가 말했다. "다이아몬드가 들어 있는 것을 원해요." 그래서 그는 그녀에게 카드 한 벌을 사주었다!  
 ▶ 의문사 있는 의문문의 간접화법이다. 전달 동사 asked는 said to를 전환한 것이고, 의문사 what 이하를 의문문으로 만들고, 대명사를 말하는 사람의 입장으로 바꾸어 인용부호 안에 넣으면 된다. What would you like for ~? ~을 위해서 무엇을 하고 싶으세요?
- 2 **해석** | "어떻게 플랫폼에 올라가요?" Ron의 어머니가 그에게 말했다. "년 9번과 10번 플랫폼 사이에 있는 벽에서 곧장 걸어가지만 하면 돼. 멈추지 말고 벽과 부딪치는 것을 두려워하지 마. 그게 아주 중요해. 긴장이 되면 좀 뛰는 게 제일이야. 자, Ron이 가기 전에 들어가렴."  
 ▶ 명령문을 간접화법으로 바꾸는 것이므로 전달동사를 told로 바꾸고 전달하는 내용을 to부정사로 표현하면 된다.

- 3 **해석** | 관광 산업은 환경에 좋은 소식이 아니다. 첫째로, 수백만 명의 관광객을 수송하면 공기와 바다를 오염시킨다. 둘째로, 더 많은 호텔이 지어져서 세계에서 가장 아름다운 장소들 중 몇 곳은 영원히 파괴된다.  
 ▶ (A) 동명사 주어는 단수 취급한다. (B) some of 뒤의 명사의 수에 동사의 수를 일치시켜야 한다.

- 4 **해석** | 졸업식에 가 본 사람은 누구나 그것이 졸업생들에게 얼마나 흥분되는 일인지 알고 있다. 우리 마을에서는 거의 모든 인구가 해마다 온다. 졸업생과 손님 양쪽 다 즐기는 것이 하나 있는데 바로 장학금 수여이다. 이것 때문에 졸업식에 참석하는 보람이 있다.  
 ▶ (A) who ~ a graduation은 주어 Everyone을 꾸며 주는 말이고, -one은 단수 취급한다. (B) 해마다 일어나는 일이므로 현재 시제를 쓴다.

- 5 **해석** | Ralph Wiley(랄프 와일리)가 현대의 비닐 랩을 발명했다고 들었다. 그는 드라이클리닝 제품을 만들다가 그것을 우연히 발견했다. 하지만 그것은 처음에는 전자기 보호층을 만드는 스프레이 액으로 사용되었다. 1949년이 되어서야 겨우 음식을 신선하게 유지하도록 개발되었다.  
 ▶ 우연히 랩을 발명했지만 처음에는 현재의 용도와 다르게 사용했으므로 빈칸에는 역접의 연결사가 알맞다.

- 6 **해석** | 약어가 더 깊이 잠수하는 데 도움이 되라고 큰 돌을 삼킨다는 것을 알았어요? 그 돌들은 영원히 약어의 배에 있죠. 삼킨 돌들은 잠수할 때 바닥짐으로 사용된다고들 합니다.  
 ▶ ① 약어의 생태에 관한 과학적 사실이므로 항상 현재 시제를 써야 한다.

- 7 **해석** | 스타들은 사생활이 거의 없다. 모든 사람들이 그들이 하는 모든 것을 알 수 있다. 그들이 어디를 가든 파파라치가 따라다니고 우리는 신문과 잡지에서 그들의 사생활에 관한 모든 것을 읽을 수 있다. 이 모든 것은 그들이 정상적인 삶을 살기 어렵다는 것을 의미한다.  
 ▶ all of 다음의 명사의 수에 동사를 일치시킨다.

- 8 **해석** | 매일 여러분에게서 100억 조각의 죽은 세포(각질이) 떨어지는데 새 것이 (피부) 아래에서 형성되어 그냥 몸에서 떨어지는 것이다. 더러운 검정색 바지의 안팎을 뒤집으면 이 조각들 중 몇 개가 보인다. 적어도 이런 조각의 2/3는 박테리아와 바이러스를 옮긴다.  
 ▶ ③ 조건의 부사절이므로 미래의 내용도 현재 시제를 쓴다. ① 분수는 of 뒤에 오는 명사의 수에 동사의 수를 일치시킨다. 인체에 관한 과학적 사실이므로 항상 현재 시제를 써야 한다.

## Grammar in Writing

p.114

- 1 (1) the rich were happy (2) I couldn't accept your invitation (3) where she had gone (4) he had met a lot of great musicians (5) you would do well on the exam (6) I was going to enjoy it  
 2 (1) was, there (2) when I was (3) told, to go to her (4) says that he has made (5) if(whether), had talked (6) not to forget my  
 3 (1) asked my brother what he was going to do

(2) Listening to a long lecture is (3) there's no smoke  
(4) can peck twenty times a second

4 (1) He said that he didn't want to eat alone. (2) One of my favorite musicals is *Aida*. (3) I thought that she would help me.

5 (1) My teacher advised me to cut down on blogging stuff. (2) He asked me what time I had left my house. (3) Three-quarters of the students are against the tuition hike. (4) We learned that the September 11 attacks happened in 2001.

6 (1) Neither I nor anyone I know has ever been to Africa. (2) The teacher taught us (that) every sentence ends with a period. (3) I asked him if(whether) he could say it one more time.

- 1 (보기) 그녀는 더 이상 피아노를 치고 싶지 않다고 생각한다. → 그녀는 더 이상 피아노를 치고 싶지 않다고 생각했다.  
▶ 주절의 시제를 바꿨을 때 그에 따라 종속절의 시제를 주절의 시제와 일치시키는 문제이다.
- (1) 그들은 부자들이 행복하다고 생각한다.  
▶ 주절이 과거 시제이므로 종속절도 과거 시제를 써야 한다.
- (2) 유감스럽지만 초대에 응할 수가 없네요.  
▶ 주절이 과거 시제이므로 종속절도 조동사의 과거 시제를 써야 한다.
- (3) 아무도 그녀가 어디로 갔는지 모른다.  
▶ 주절이 과거 시제인데 종속절의 내용은 그 이전에 일어난 것이므로 과거완료 시제를 써야 한다.
- (4) 그가 많은 위대한 음악가들을 만나왔다고 확신한다.  
▶ 주절이 과거 시제인데 종속절의 내용은 그 이전부터 말한 시점까지 계속되는 것이므로 과거완료 시제를 써야 한다.
- (5) 우리는 네가 시험을 잘 볼 것이라고 믿는다.  
▶ 주절이 과거 시제이므로 종속절도 조동사의 과거 시제를 써야 한다.
- (6) 틀림없이 즐거울 거예요.  
▶ 주절이 과거 시제이므로 종속절도 be동사의 과거 시제를 써야 한다.
- 2 (1) 그는 우리에게 거기가 매우 조용하다고 말했다.  
▶ 전달 동사가 과거이므로 전달 내용도 과거로 한다. 직접화법에서 here는 there로 바뀐다.
- (2) 그녀는 내게 언제 클 거냐고(철들 거냐고) 물었다.  
▶ 전달 동사가 과거이므로 전달 내용도 과거로 하고, 대명사도 전달자의 입장에 맞추어야 한다. 의문사 있는 의문문의 간접화법은 「의문사+주어+동사」의 순서이다.
- (3) 그녀의 아버지가 그녀에게 그녀의 방으로 가라고 말했다.  
▶ 명령문의 화법 전환에서 전달 동사는 tell로, 전달하는 내용은 to부정사로 나타낸다.
- (4) 모두가 그가 결정을 잘못했다고 말한다.

▶ 전달 동사가 현재이므로 전달 내용의 시제는 그대로 둔다.

(5) 내 친구가 나에게 Ron이 Harry에게 말을 걸었는지 물었다.

▶ 의문사 없는 의문문을 화법 전환한 것이므로 if(whether)가 들어가야 하고, 전달 동사가 과거인데 전달 내용은 그 이전부터 전달하는 시점까지의 것이므로 과거완료 시제로 해야 한다.

(6) 그녀가 내게 우산을 잊지 말라고 말했다.

▶ 명령문의 화법 전환에서 부정문의 전달 내용은 「not+to부정사」로 나타낸다. 대명사도 전달자의 입장에 맞추어야 한다.

3 (1) ▶ 의문문을 간접화법으로 전환한 것이므로 전달동사는 asked, 의문사 있는 의문문의 간접화법은 「의문사+주어+동사」의 순서이고, 대명사도 전달자의 입장에 맞추어야 한다.

(2) ▶ listening이 제시되었으므로 동명사 주어를 사용한다. 동명사 주어는 단수 취급한다.

(3) ▶ 속담(There's no smoke without fire.)은 항상 현재 시제로 쓴다.

(4) ▶ 딱다구리의 생태를 나타내는 과학적 사실이므로 현재 시제로 쓴다.

4 (1) ▶ 말한 시점에서 혼자 먹는 게 싫다는 것이므로 전달 동사의 시제(과거)에 전달하는 내용도 일치시킨다.

(2) ▶ one of ~는 단수동사로 받는다.

(3) ▶ 말한 시점(과거)에서 미래의 일이므로 미래 조동사 will의 과거형을 쓴다.

5 (1) ▶ ~하라고 충고했다: advised to ~

(2) ▶ 「의문사(수반 어구)+주어+동사」순서이다.

(3) ▶ ~에 반대하다: are against

(4) ▶ 우리는 배웠다+911 테러가 2001년에 일어났다, 역사적 사실이므로 주절의 시제보다 일찍 일어난 일이라도 항상 과거 시제를 쓴다.

6 (1) ▶ neither A nor B 구문이므로 B에 동사의 수를 일치시켜야 하는데, I know는 anyone을 꾸며 주므로 anyone이 취할 수 있는 단수형 동사인 has been이 문장 전체의 동사이다.

(2) ▶ 종속절의 내용이 일반적인 사실이므로 현재 시제를 쓴다.

(3) ▶ 의문사 없는 의문문을 간접 화법으로 나타내는 것이므로 전달 동사는 asked, 전달하는 내용 앞에 if(whether)를 넣는다.



## Actual Test

p.116

1 ② 2 ① 3 has 4 ② 5 ③ 6 ④ 7 ② 8 ③

9 as well as you speaks 10 the cat nor the dogs are

11 ④ 12 ④

13 told his passengers to move back and sit down 14 ③

15 ⑤ 16 ②, ④ 17 ① 18 was→were

19 Mom told me to get up early.

20 He asked her when her birthday was.

- 1 그들이 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다고 말했다.  
▶ said 이하의 내용이 속담이므로 시제 일치의 예외로 항상 현재 시제로 쓴다.
- 2 June이 Ron에게 키가 얼마나냐고 물었다.  
▶ 의문사 있는 의문문(How tall are you?)를 간접화법으로 전환한 것이므로 전달 동사는 asked가 알맞다.
- 3 작년 이래로 1,000 갤런 이상의 기름이 바다에서 제거되었다.  
▶ since 이하로 보아 현재완료 시제라야 하는데, gallons of 뒤에 오는 명사의 수에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 has가 알맞다.
- 4 A: 기분 좋아 보이는데. 무슨 일 있어?  
B: 선생님이 나더러 모범생이라고 하셨어.  
▶ 전달 동사가 과거이므로 과거나 과거완료 시제만 올 수 있다.
- 5 ① 그가 몇 년간 내게 거짓말을 했다는 것을 알았다.  
② 빵 반 덩어리라도 없는 것보다는 낫다.  
③ 너 아니면 나 둘 중에 하나는 벌을 받을 것이다.  
▶ either A or B는 B에 동사의 수를 일치시킨다. are → am  
④ 내 예상으로는 그녀가 주말에 돌아올 것이다.  
⑤ 가공 식품을 매일 먹는 것은 당신에게 나쁩니다.
- 6 ① 유권자들 중 70대와 80대도 있다.  
② 엄마와 아빠 두 분 다 내 시험 성적에 만족하셨다.  
③ 그가 내게 긴장하지 말라고 충고했다.  
④ 물은 섭씨 0°, 화씨 32°에서 언다고 들었다.  
▶ 과학적인 사실이므로 주제의 시제와 관계없이 항상 현재 시제로 쓴다. froze → freezes  
⑤ 수학은 왜 과학의 여왕이라고 불리는가?
- 7 그 커피의 3/4을 키보드에 엮질렀다.  
▶ 분수는 of 뒤에 오는 명사의 수에 동사의 수를 일치시키므로 빈칸에는 단수형 동사나 단·복수 구별이 없는 조동사만 올 수 있다.
- 8 ▶ 10달러라는 단일 개념을 나타내므로 3인칭 현재 단수형으로 동사를 쓰면 된다. 내가 가진 전부: what I have = all (that) I have
- 9 당신뿐만 아니라 그녀도 스페인어를 한다.  
▶ not only A but (also) B = B as well as A (A뿐만 아니라 B도), B에 동사를 일치시킨다.
- 10 고양이는 배고프지 않고, 개들 또한 고프지 않다.  
▶ neither A nor B (A도 B도 아니다)에서는 B에 동사를 일치시킨다.
- 11 [보기] 그에게 사진 찍는 것을 좋아하는지 물었다.  
① 그것을 하고 싶지 않으면 할 필요 없어요.  
② 전화번호를 물어도 괜찮을까요?  
③ 지구가 도는 것을 멈춘다면 어떻게 될까?  
④ 그가 그녀에게 수영을 할 줄 아는지 물었다.  
⑤ 그가 영어를 잘하는지 모른다.  
▶ [보기], ④ 의문사 없는 의문문의 간접화법 ① 부사절을 이끄는 접속사, ⑤ 명사절을 이끄는 접속사 ③ 가정법의 접속사
- 12 A: 그 콘서트홀에 사람들이 얼마나 있어요?  
B: 그 홀에 있는 사람들의 수는 2,000명이 넘어요.  
▶ How many ~?는 숫자를 묻는 것이므로 첫 번째 빈칸에는 (~

한 사람들의) 수에 해당하는 The number of가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 주어 The number의 수와 일치하는 동사가 들어가야 하므로 단수형이 알맞다.

- 13 ▶ 말했다: told, 손님들에게: his passengers, 뒤로 가서 앉으라고: 명령문을 간접화법으로 전환한 것이므로 to부정사를 이용하여 to move back and sit down
- 14 민주주의는 모든 인간은 평등하게 태어난다는 생각을 기본으로 한다.  
▶ that 이하의 내용은 일반적인 사실이므로 항상 현재 시제로 쓴다.
- 15 당신의 머리카락이 하루 중 다른 어떤 때보다 아침에 빨리 자란다는 것을 알았어요?  
▶ 과학적인 사실이므로 현재 시제인 grows가 쓰인 것이 맞다.
- 16 ① 그것은 세 시간짜리 강습이다.  
② Harry가 학교를 그만두겠다고 말했다.  
▶ 전달 동사가 과거이므로 전달하는 내용의 be동사도 과거 시제가 되어야 한다.  
③ 그의 아들은 각자 독특한 재능이 있다.  
④ 그녀가 나에게 좋은 약은 약에 쓰다고 말했다.  
▶ 속담은 항상 현재 시제로 쓴다.  
⑤ 이 건물에서는 아무도 담배를 피울 수 없다.
- 17 • 그 의사가 내게 일주일에 두 번 운동하라고 충고했다.  
• 그 경찰관이 그에게 차를 세우라고 명령했다.  
▶ 명령문을 간접화법으로 바꿀 때 전달하는 내용에 따라 전달 동사를 달리 한다.
- 18 극장 뒤쪽에 있던 팬들도 앞에 있던 여자도 너무 시끄럽게 하고 있었다.  
▶ both A and B는 항상 복수 취급한다.
- 19 엄마가 내게 일찍 일어나라고 말씀하셨다.  
▶ 명령문을 간접화법으로 바꿀 때 전달 동사는 tell, 전달하는 내용은 to부정사로 나타낸다.
- 20 그가 그녀에게 생일이 언제냐고 물었다.  
▶ 전달 동사가 과거이므로 전달 내용도 과거로 하고, 대명사도 전달자의 입장에 맞추어야 한다. 의문사 있는 의문문의 간접화법은 「의문사 + 주어 + 동사」의 순서이다.