

CATCH UP

중학영어 예비



정답 및 해설



CHAPTER 1

A Girl or Girls?

WORDS

p.9

- | | | |
|-----------------------|------------|--------------|
| A 1. fox | 2. Sunday | 3. breakfast |
| 4. postcard | 5. star | 6. photo |
| 7. 돈 | 8. 서점 | 9. 근처에 |
| 10. 줄리는 | 11. 공휴일 | 12. 문제 |
| B 1. breakfast | 2. player | 3. problems |
| 4. sheep | 5. money | |
| C 1. c | 2. a | 3. b |
| D 1 NOTHING | 2 FLOWER | 3. WOLF |
| 4 RIVER | 5 ELEPHANT | |

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.11

- | | | |
|---|-------------|--------------|
| A 1. cat, tomato, box, flower, bus | | |
| 2. money, love, China | | |
| B 1. shirts | 2. plans | 3. buses |
| 4. ideas | 5. foxes | 6. cards |
| 7. photos | 8. keys | 9. pianos |
| 10. ships | 11. babies | 12. wolves |
| C 1. a | 2. an | 3. an |
| 4. an | 5. songs | 6. men |
| 7. tomatoes | | |
| D 1. teacher | 2. pianos | 3. feet |
| 4. sheep | 5. potatoes | 6. countries |
| 7. benches | | |

C

- 저기 봐! 그것은 눈사람이니?
- 나는 재미있는 차를 만들 거야.
- Tarzan은 코끼리를 돕는다.
- Dean의 가족은 오래된 집에 산다.
- 나는 노래를 많이 안다.

- 저 사람들은 야구 선수들이다.
- 나는 아침으로 토마토 두 개를 먹는다.
 - ▶ 모음(a, i, u, e, o)으로 시작하는 단어의 앞에는 an을 써야 한다.

D

- 그녀는 캐나다 인 선생님이다.
 - ▶ Canadian 앞에 a가 있으므로 단수명사 teacher를 써야 한다.
- 저 그랜드 피아노들을 봐.
 - ▶ piano는 예외적으로 복수형을 만들 때 +s를 쓴다.
- 내 남동생은 큰 발을 가지고 있다.
 - ▶ foot-feet과 같은 단어는 중간의 모음을 변화시켜 복수형을 만든다.
- 나는 농장에서 많은 양들을 보았다.
 - ▶ 단수와 복수가 같은 형태인 단어들에는 sheep, fish, deer 등이 있다.
- 너는 몇 개의 감자들을 가지고 있니?
 - ▶ 「자음+o」로 끝나면 -es를 붙여서 복수형을 만든다.
- 나는 많은 나라들을 여행한다.
 - ▶ 「자음+y」로 끝나는 단어의 복수형은 「자음+ies」로 쓴다.
- 이 벤치들은 젖었다.
 - ▶ -s, -ch, -sh로 끝나면 -es를 붙여서 복수형을 만든다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.13

- | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------|---------|
| A 1. much | 2. a lot of | 3. a little | 4. some |
| 5. a few | 6. any | | |
| B 1. Is | 2. are | 3. is | |
| 4. aren't | 5. aren't | 6. are | |
| C 1. Is, is | 2. Are, aren't | 3. Is, isn't | |
| D 1. any → some | 2. some → any | | |
| 3. is → are | 4. many → much | | |
| 5. a little → a few | 6. a few → a little | | |

A

- Tom은 돈을 많이 번다.
 - ▶ money는 '많은, 적은'의 양으로 표현한다.
- 우리 엄마는 많은 가방을 가지고 계시다.
 - ▶ a lot of의 뒤에는 명사가 온다.
- 나는 약간의 설탕과 크림이 필요하다.
 - ▶ a few는 수의 명사와, a little은 양의 명사와 함께 쓰인다.
- 너는 즐겨 보인다. 커피 마실래?

▶ 부정문에는 보통 any를 쓰지만 '권유'를 할 때에는 some을 쓴다.

5. 나는 몇 개의 시계들을 가지고 있다.
▶ watch는 셀 수 있는 명사이므로 a few를 쓴다.

6. 나는 어떤 문제도 없다.
▶ 부정문에서는 any를 쓴다.

B

There is[are] ~.는 '~가 있다[없다]'로 뒤에 오는 명사의 단·복수에 따라 be동사를 일치시킨다.

C

1. A: 이번 주에 휴일이 있니?
B: 응, 그래.
2. A: 오늘 밤에 하늘에 별들이 많이 있니?
B: 아니, 그렇지 않아.
3. A: 질문이 있니?
B: 아니, 그렇지 않아.
▶ There is[are] ~.의 부정문은 There isn't[aren't] ~.이고, 의문문은 Is[Are] there ~?로 쓴다.

D

1. 나에게 물 좀 주세요.
▶ 긍정문에서는 some을 쓴다.
2. 나는 약간의 시간도 없다.
▶ 부정문에서는 any를 쓴다.
3. 저 나무에는 새들이 많이 있다.
▶ birds가 복수이므로 There are를 쓴다.
4. 우리 지역은 비가 많이 내리지 않는다.
▶ rain은 양을 나타내므로 much를 쓴다.
5. 나는 몇 개의 엽서를 샀다.
▶ 수를 셀 때는 a few를 쓴다.
6. Sam은 내 커피에 약간의 설탕을 넣었다.
▶ 양을 나타낼 때는 a little을 쓴다.

READING

p.14

- 1 (1) ② (2) ① children → child
2 garden, happy 3 (1) ① (2) ① (3) ①

1 공원에는 한 남자와 한 여자가 아이와 함께 있다. 그 남자는 아이와 놀고 있다. 그 여자는 그들을 지켜보고 있다. 두 숙녀와 한 남자가 벤치에 앉아 서로 이야기를 하고 있다. 그들은 커피를 마시고 과자를 먹는다. 세 명의 아이들이 공을 가지고 놀고 있다. 공원에 있는 모든 사람들은 정말 행복해 보인다.

▶ (1) ① 운동장이 아니라 공원이다. ③ 각각 세 그룹을 소개하므로 파티는 아니다. ④ 선생님이나 학생이라는 단어가 없다. ⑤ 두 숙녀와 한 남자만 다과를 하고 있다.

2 나는 작은 정원을 가지고 있다. 토마토, 고구마와 내가 가장 좋아하는 튕립이 그곳에 있다. 내가 직접 그것들을 심었다. 그것들 모두 많은 열매를 맺는다. 나는 30분 동안 그것들을 돌본다. 나는 물을 주고 잡초를 뽑는다. 나는 아침으로 토마토를 먹고 내 튕립의 아름다움을 즐긴다. 아마 나는 2달 안에 고구마를 얻을 수 있을 것이다. 나는 내 정원에 있을 때 매우 행복함을 느낀다.

▶ 자신의 정원에서 키운 토마토를 먹고 가장 좋아하는 튕립을 보는 것은 행복하게 만들 것이다.

3 A: 많은 사람들이 피자를 좋아해. 그것은 아주 간단하고 맛있는 음식이야. 누가 피자를 처음으로 만들었는지 아니?
B: 아마도 이탈리아 사람들이 처음 만들었을 거야.
A: 대개의 사람들이 이탈리아라고 생각하지만, 사실이 아니야. 고대 그리스 인들이 최초의 피자를 만들었어. 그 당시에는 사람들이 허브와 과일을 그 위에 놓았었지.

B: 오늘날의 피자는 최초의 피자과 아주 다르구나.
A: 그래. 이탈리아 제빵사 Raffaele Esposito가 오늘날의 피자를 발명했어. 그는 이탈리아의 나폴리 출신이야. 그는 빵 위에 치즈와 토마토 소스를 얹어서 오븐에 구웠어. 나중에 그는 마늘, 고기, 토마토와 같은 다른 종류의 토핑들을 얹었어.

- ▶ (1) 피자의 변천사를 말하고 있으므로 ① '피자의 유래'가 알맞다.
(2) baker는 셀 수 있는 명사로 복수형은 bakers이고, cheese, bread, garlic, meat는 셀 수 없는 명사이다.
(3) 맨 마지막 문장에 답이 있다.

SPEAKING Mini Test

p.16

- 1 wear 2 fat 3 pattern
4 up 5 glasses

SPEAKING CHECK-UP

p.17

- 1 beautiful long hair
2 in a white shirt and blue pants
3 black glasses
4 ④
5 [모범답] tall, He has short hair. He's in a blue shirt and black pants. And he wears glasses.

A

- 1 **A:** 저 소녀는 너의 가장 친한 친구니?
B: 응, 그래. 그녀는 아름다운 긴 머리카락을 가지고 있어.
- 2 **A:** 너는 흰색 셔츠와 파란색 바지를 입고 있는 소년을 아니?
B: 응. 그 애는 동수야. 그는 여자 친구가 있어.
- 3 **A:** Joe는 검은색 안경을 쓰고 있니?
B: 아니, 그는 안경을 쓰지 않아.
- 4 ① **A:** 네 선생님은 어떻게 생겼니?
B: 그는 파란 눈에 파란 티셔츠를 입고 있어.
② **A:** 방에 상자가 3개 있어. 하나를 골라.
B: 나는 체크무늬 패턴이 있는 상자를 원해.
③ **A:** 그 새로 온 학생 Jill을 만났니?
B: 검은색 청바지를 입은 키 큰 소녀? 아니.
④ **A:** 그는 우리 반 친구 Paul이야.
B: 나는 큰 눈을 가진 소년을 말한 거야.
⑤ **A:** Jane은 소녀들과 소년들에게 인기가 있어.
B: 맞아. 사람들은 그녀가 친절해서 좋아해.
- 5 • Jenny는 키가 작다. 그녀는 긴 머리카락을 가지고 있다. 그녀는 흰색 셔츠와 빨간색 치마를 입었다. 그리고 그녀는 안경을 쓰지 않았다.
• Sam은 키가 크다. 그는 짧은 머리카락을 가지고 있다. 그는 파란색 셔츠와 검은색 바지를 입고 있다. 그리고 그는 안경을 썼다.

WRITING

p.18

- 1 some / a little / much
- 2 some / a few / many
- 3 any / much
- 4 These are my good friends.
- 5 There are lots of leaves under the tree.
- 6 Are there any ducks in the lake?
- 7. (1) a pen on the desk
(2) There are many books in the box.
(3) There are some tomatoes in the basket.

- 1 내 수프에 소금이 약간 / 많이 필요하다.
▶ 셀 수 없는 명사 앞에는 a little, much 등을 쓴다.
- 2 나는 반에 몇 명의 / 많은 친구가 있다.
▶ 셀 수 있는 명사 앞에는 a few, many 등을 쓴다.
- 3 나는 정말 피곤하지만, 커피를 필요로 하지는 않는다.
▶ some과 any는 둘 다 '약간의'라는 뜻이지만, 부정문에는 any를 쓰고 긍정문에는 some을 쓴다.
- 4 이 사람들은 나의 좋은 친구들이다.

- 5 나무 아래에 많은 잎들이 있다.
▶ -f로 끝나는 명사는 f를 v로 바꾸고 -es를 붙인다.
- 6 호수에 오리들이 있니? – 응, 있어.
- 7 (1) 책상 위에는 펜 한 개가 있다.
(2) 상자 안에는 많은 책들이 있다.
(3) 바구니에는 약간의 토마토들이 있다.

FINAL TEST

p.19

- | | | | | |
|-------------|------------------|----------------|------|------|
| 1 ② | 2 ③ | 3 ⑤ | 4 ⑤ | 5 ② |
| 6 ③ | 7 short, glasses | 8 your parents | | |
| 9 some food | 10 feet | | | |
| 11 ④ | 12 ② | 13 ③ | 14 ⑤ | 15 ③ |
| 16 ② | 17 ③ | 18 ② | 19 ② | 20 ① |

서술형

- A** 1. 30 days in a month
2. many palaces in Seoul
3. are fifty rooms in the hotel
- B** 1. No, there aren't (any bananas in the basket).
2. Is there a flower in the garden?
3. Yes, there are (many children in the school).
- C** 1. Sam bought many snacks and orange juice.
2. There is a desk, a chair, and a bed in the room.
3. Is Miss Jane really a doctor?

- 1 ① foot-feet ③ goose-geese ④ tooth-teeth
⑤ woman-women은 모두 복수형이고, ②는 단수형이다. wolf의 복수형은 wolves이다.
어휘 •geese 오리들
- 2 ③ knife는 -fe로 끝나므로 fe를 v로 고치고 -es를 붙여 복수형을 만든다. → knives
- 3 이 토마토들/오렌지들/사과들/바나나들은 매우 맛있다.
▶ ⑤ potato는 단수이므로 앞에 These, 뒤의 are와 함께 쓰일 수 없다.
어휘 •potato 감자
- 4 여기에 펜/연필/포크/공이 있다.
▶ ④ ice cream은 앞에 an과 함께 쓰인다.
- 5 이것은 내 기타/컴퓨터/양/남동생이다.

▶ ② mice는 복수이므로 These are와 함께 써야 한다.

어휘 •mice mouse(쥐)의 복수형

6 Mary는 상점에 많은 것들을 사러 간다. 그녀는 녹색 모자 한 개와, 공책들, 연필과 사과 몇 개를 사야 한다.

▶ ③ pencil은 셀 수 있는 명사이므로 pencils나 a pencil로 써야 한다.

8 ▶ 두 명이므로 복수형인 your parents로 써야 한다.

9 ▶ 긍정문일 때는 some을 쓴다.

11 ① 나는 멜론 두 개를 살 것이다. ② Jane은 개가 세 마리 있다. ③ 그는 Jim에게 이메일을 다섯 개 보냈다. ④ 그녀는 그에게 물을 주었다. ⑤ John은 약간의 분필을 필요로 한다.

▶ ④ water는 셀 수 없으므로 a를 쓸 수 없다. some water나 a glass of water라고 한다.

어휘 •chalk 분필

12 ① 내게는 귀여운 고양이가 있다. ② 쥐는 동물이다. ③ 그들은 오래된 집에 살고 있다. ④ 이것은 재미있는 책이다. ⑤ Alice는 은행에서 일한다.

▶ ② 쥐 종족 전체를 대표할 때는 단수로 쓰지 않고 복수 mice를 써야 한다.

13 Are there ~?로 묻는 질문에 대한 대답은 Yes, there are.나 No, there aren't.로 한다.

14 A: Brown 씨는 음악 선생님이니?

B: 아니, 그는 영어 선생님이야.

▶ 자음 앞에는 a를, 모음(a, e, i, o, u) 앞에는 an을 쓴다.

15 • 두 여자가 발레 슈즈를 신고 있다.

• 저것은 상자니?

▶ 첫 번째 문장은 be동사가 are이므로 앞에 복수명사가 와야 하고, 두 번째 문장은 a가 앞에 있으므로 단수명사가 와야 한다.

[16~17]

A: 가족은 몇 명입니까?

B: 4명입니다. 아버지, 어머니, 누나 그리고 접니다.

A: 아버지는 잘생기셨나요?

B: 아니요. 잘생기진 않으시지만 친절하십니다.

16 members가 셀 수 있는 명사이므로 셀 수 있는 명사를 받을 수 있는 many가 나와야 한다.

어휘 •how many 얼마나 많은

17 No, he isn't. He's not handsome이라는 말을 보아 잘 생겼는지 물었으므로 ③이 답이다.

어휘 •handsome 멋진

18 ① A: 이 강에는 고기가 많아.

B: 맞아. 저기 봐. 많은 사람들이 고기를 잡고 있어.

② A: 제가 우유 좀 먹어도 되나요?

B: 미안해요. 우리는 냉장고에 우유가 있어요.

③ A: 저 잘생긴 남자는 누구지?

B: 그는 모델인 Laura의 오빠야.

④ A: 저 긴 머리 숙녀가 너의 언니니?

B: 아니, 우리 언니는 파란색 리본을 하고 있는 사람이야.

⑤ A: 이분이 너의 아버지시니?

B: 아니, 우리 아빠는 여기 안 계셔.

▶ ②에서 B의 대답이 We don't have any milk in the refrigerator.라고 해야 자연스럽다.

[19~20]

A: 너는 어떤 별명이 있니? B: 음... 내 별명은 1004, 걸어다니는 사전, 그리고 럭비공이야. A: 아주 많은 사람들이 1004를 사용한다고 들었어. B: 나도 알아. 너는 어때? A: 나의 것은 시계야. 나는 항상 정각에 학교에 오거든.

어휘 •nickname 별명 •dictionary 사전 •rugby 럭비 •watch 시계

19 ② 별명이 3개이므로 nicknames라고 써야 한다.

20 ② 그것은 무엇이니? ③ 너는 시계를 가지고 있니? ④ 지금 몇 시니? ⑤ 내 시계는 파리에서 왔어.

▶ 다음에 B가 별명을 말하고 있으므로 별명을 묻는 표현이 와야 한다.

서술형

A

보기: 1주일= 7일이다.

1. 1달은 30일이다.

2. 서울에는 많은 궁궐들이 있다.

3. 그 호텔은 50개의 방을 가지고 있다.

B

1. 바구니에 바나나가 있니? 아니, (바구니에 바나나가) 없어.

어휘 •basket 바구니

2. 정원에 꽃 한 송이가 있다. 정원에 꽃 한 송이가 있니?

3. 학교에 많은 아이들이 있니? 응, (학교에 많은 아이들이) 있어.

▶ 긍정문은 There is[are] ~., 부정문은 There isn't[aren't] ~.로, 의문문은 Is[Are] there ~?로 한다. 단수와 복수에 따라 be동사가 달라지는 것에 유의한다.

C

2. 처음에 a desk가 오므로 There is를 쓴다.

CHAPTER 2 Are You a Pilot?

WORDS

p.23

- A**
- | | | |
|-----------|------------|----------------|
| 1. fruit | 2. monster | 3. birthday |
| 4. player | 5. rich | 6. grandfather |
| 7. 유명한 | 8. 초대하다 | 9. 지저분한, 더러운 |
| 10. 손자 | 11. 훌륭한 | 12. 피곤한, 지친 |

B ④

- C**
- | | | |
|------|------|------|
| 1. c | 2. a | 3. b |
|------|------|------|
- D**
- | | | |
|--------|------------|----------|
| 1 CUTE | 2 COOKING | 3 DOCTOR |
| 4 TEAM | 5 HANDSOME | |

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.25

- A**
- | | | | | |
|-------|-------|---------|-------|--------|
| 1. He | 2. It | 3. They | 4. We | 5. She |
|-------|-------|---------|-------|--------|
- B**
- | | | |
|---------|----------|--------|
| 1. your | 2. him | 3. Our |
| 4. her | 5. Their | |
- C**
- | | | | | |
|-------|-------|---------|--------|------------|
| 1. Is | 2. My | 3. they | 4. her | 5. you, my |
|-------|-------|---------|--------|------------|
- D**
- | | | |
|---------|---------|-------|
| 1. her | 2. his | 3. We |
| 4. They | 5. your | |

A

- Mike는 의사이다.
▶ 이름은 he나 she로 받는다.
- 그 고양이는 정말 귀엽다.
▶ 동물은 it으로 받는데 가족처럼 생각하면 he나 she로도 받을 수 있다.
- 2PM은 유명한 그룹이다.
▶ 2PM은 여러 명이므로 복수 주어 they를 쓴다.
- 소라와 나는 13살이다.
▶ I가 포함된 복수는 무조건 we로 받는다.
- 수미는 키가 크고 아름답다.
▶ 수미는 she로 받는다.

B

- 나는 너의 친구이다.
▶ '너의'라는 소유의 의미를 가지므로 your를 쓴다.
- 우리는 그를 매우 좋아한다.
▶ '그를' 좋아하는 것이므로 him을 쓴다.
- 우리 팀은 훌륭하다.
▶ '우리의'라는 뜻이므로 Our를 쓴다.
- Sonya는 새 신발이 있다.

▶ '그녀의' 새 신발이므로 she가 아니라 her이다.

- 그들의 집은 매우 크다.

▶ '그들의' 집이므로 Their를 써야 한다.

C

- 그것은 괴물이니?
- 우리 엄마는 나에게 요리를 가르쳐 주신다.
- 그것들은 사과니?
- 나는 그녀의 전화번호를 안다.
- 나는 내 생일 파티에 너를 초대할 것이다.
▶ 1, 3번은 주어와 be동사의 수를 맞춰서 써야 하고, 2, 4, 5번은 뒤에 명사의 소유를 말하는 것이므로 소유격을 써야 한다.

D

보기 그는 내 남동생이다. 나는 그의 형이다.

- 그녀는 나의 캐나다인 선생님이다. 나는 그녀의 학생이다.
- 그는 나의 할아버지이다. 나는 그의 손자이다.
어휘 •grandfather 할아버지, 조부 •grandson 손자
- Jane과 나는 반 친구이다. 우리는 가장 친한 친구이다.
▶ Jane and I에서 I가 있으면 주어는 We를 쓴다.
- Susan과 Tom은 학교에 같이 간다. 그들은 우리 팀이다.
▶ Susan and Tom은 They로 받는다.
- 네 이름이 뭐니? - 내 이름은 미라야.
▶ your로 물으면 my로 답한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.27

- A**
- | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|
| 1. am | 2. is | 3. is | 4. are | 5. are |
|-------|-------|-------|--------|--------|
- B**
- | | | |
|-------------------|----------------|-------------|
| 1. We're | 2. She's | 3. My son's |
| 4. You're, aren't | 5. isn't, It's | |
- C**
- We are in school now.
 - A tomato is not a fruit.
 - Are they Jinsu's classmates?
 - No, she isn't.
- D**
- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. I amn't → I'm not / I am not | |
| 2. Are → Is | 3. It → They |
| 4. Is → Are | |
| 5. They're → They're / They are | |

A

- 나는 지금 슬프다.
▶ I는 am과 함께 쓴다.
- Tom은 부자이고 잘생겼다.

- ▶ Tom은 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.
- 3. 저 여자는 Jane의 엄마이다.
 - ▶ That woman은 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.
- 4. 그들은 나의 아이들이다.
 - ▶ They에는 are를 쓴다.
- 5. 너희들은 좋은 소년들이다.
 - ▶ You에는 are를 쓴다.

B

1. 우리는 영국에서 왔다.
2. 우리 엄마는 공원에 계시다. 그녀는 지금 바쁘지 않다.
3. 내 아들은 게으르고 더럽다.
4. 너는 슈퍼이다. 너는 잘생기지 않았다.
5. 그것은 서점이 아니다. 그것은 북카페이다.

C

1. 우리는 지금 학교에 있지 않다. / 우리는 지금 학교에 있다.
2. 토마토는 과일이다. / 토마토는 과일이 아니다.
 - ▶ be동사의 부정문을 만들 때는 be동사 뒤에 not을 붙인다.
3. 그들은 진수의 반 친구들이다. / 그들은 진수의 반 친구들이니?
 - ▶ be동사의 의문문은 「be동사+주어 ~?」로 쓴다.
4. 그녀는 축구 선수니? / 아니, 그렇지 않아.

D

1. 나는 지금 피곤하지 않아.
 - ▶ am not은 줄여서 쓰지 않는다.
2. John은 테니스 코치니?
 - ▶ John이 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.
3. 그것들은 Mike의 책이 아니다.
 - ▶ books이므로 주어는 They를 써야 한다.
4. 그들은 지금 집에 있니?
 - ▶ 주어와 be동사의 단·복수가 일치하지 않으므로 Are를 Is로 바꾼다.
5. 그들은 공원에 가고 있지 않다.
 - ▶ They are의 줄임말은 They're이다.

READING

p.28

- 1 (1) ⑤ (2) Students 2 ③
- 3 (1) ⑤
 - (2) It is not a kind of raccoon. / It's a kind of raccoon.
 - (3) Giant pandas

- 1 학생들은 박물관으로 현장 학습을 갈 것이다. 이 여행은 교육적이면서도 재미있다. 박물관에 간식점이 있어서 그들은 점심을 가져올 필요가 없다. 그들은 우산과 배낭을 가져오지 말아야 한다. 그들은 여행 동안 말을 해서도 안 된다. 만약 학생들이 큰소리로 말한다면, 다음번 현장 학습을 갈 수가 없다. 학생들은 선생님을 실망시키고 싶어 하지 않을 것이다.
 - ▶ (1) ① '정기적으로'라는 말은 없다. ② educational and fun이라고 했으므로 맞지 않다. ③ must not bring이라고 했으므로 가지고 들어갈 수 없다. ④ 간식점이 있다고 했고 점심을 가져올 필요가 없다고 했다.
 - ▶ (2) 첫 번째 문장에서 찾는다.
- 2 내 별명은 아인슈타인이지만, 나는 과학을 좋아하지 않는다. 나는 한국 출신이고 중학생이다. 나는 조부모님, 부모님, 언니, 남동생과 함께 산다. 나는 거북이 1마리와 개 2마리가 있다. 나는 태권도를 좋아해서 매일 그것을 연습한다. 나는 카레라이스, LA갈비와 김치찌개를 정말 좋아한다. 나는 여행가가 되고 싶다. 그래서 전 세계를 돌아다닐 것이다.
 - ▶ '나의' 별명이므로 My를 써야 하고, 자신을 소개하는 글이므로 두 번째 빈칸에는 I'm이 알맞다.
- 3 흑백 얼룩의 판다 곰은 정말로 곰은 아니다. 일종의 미국 너구리이다. 그것은 자이언트 판다라고 불린다. 자이언트 판다는 중국과 티벳에 서식한다. 판다는 200~300파운드의 무게가 나간다. 그것들은 매일 40~80파운드의 대나무와 다른 식물들을 먹는데 그것들은 물건들을 잡기 위해서 앞발에 일종의 엄지손가락이 달려 있다. 자이언트 판다는 매우 드물어서 중국이 그것들을 보호하기 위한 법을 통과시켰다. 이 온순한 자이언트는 중국에서 평화의 상징이다.
 - ▶ (1) ⑤는 so rare(아주 희귀한)라고 했으므로 수가 적다.
 - (2) It is의 줄임말은 It's이다.
 - (3) 앞 문장에 있는데, 두 단어라고 했으므로 Giant pandas이다.

SPEAKING Mini Test

p.30

- | | | |
|--------|--------|-------|
| 1 from | 2 best | 3 old |
| 4 bad | 5 look | |

SPEAKING CHECK-UP

p.31

- 1 ④ 2 ③ 3 How are you doing?
 4 Hello, my name is Bora.
 5 Happy to meet you, too.
 6 [모범답] Kim Yeona, Korea, 13 years old

- 1 잘 지내니? ① 그저 그래. ② 나쁘지 않아. ③ 아주 좋아.
 ⑤ 별로 좋지 않아.
 ▶ 잘 지내냐는 대답에 ④ 별로 많지 않다는 대답은 어색하다.
- 2 **A:** 이 애는 우리 반 친구 범수예요. 이분들은 우리 아버지와 어머니셔. **B:** 안녕, 범수야. 만나서 반가워. **C:** 저도 만나서 반갑습니다.
 ▶ ③은 출신지를 말하는 것이다.
- 3 **A:** 잘 지내니? **B:** 아주 좋아. 고마워.
- 4 **A:** 이 애는 내 가장 친한 친구인, 준이야. **B:** 안녕, 내 이름은 보라야.
- 5 **A:** 내 이름은 Lily야. 만나서 반가워. **B:** 나도 만나서 반가워.
- 6 **A:** 네 이름이 뭐니? **B:** 내 이름은 김연아야. **A:** 너는 어디 출신이니? **B:** 나는 한국에서 왔어. **A:** 너는 몇 살이니? **B:** 나는 13살이야.

WRITING

p.32

- 1 my dog 2 They are 3 our room
 4 aren't[are not] sleepy in the morning / Are most of the students sleepy in the morning?
 5 isn't[is not] very generous to me / They are very generous to me.
 6 Jane's cats are cute and lovely. / Her cat is cute and lovely.
 7 [모범답] Kim Sarang, my mother and father, They, watching TV and reading books, going to the movies, movie director

- 4 대부분의 학생들은 아침에 졸린다.
 대부분의 학생들은 아침에 졸리지 않는다.
 대부분의 학생들은 아침에 졸리니?
- 5 그녀의 엄마는 나에게 매우 관대하셔.
 그녀의 엄마는 나에게 매우 관대하지 않으셔.
 그들은 나에게 매우 관대해.
- 6 Jane의 고양이는 귀엽고 사랑스러워.

Jane의 고양이들은 귀엽고 사랑스러워.
 그녀의 고양이는 귀엽고 사랑스러워.

- 7 내 이름은 김탁구이다. 나는 한국 학생이다. 나는 엄마하고만 산다. 그녀는 내가 공부를 열심히 하기를 바라신다. 그러나 나는 야구, 축구, 농구를 좋아한다. 나는 인터넷 게임도 좋아한다. 내 꿈은 사장이 되는 것이다.

어휘 •only 오로지, 유일한 •dream 꿈 •CEO 사장

FINAL TEST

p.33

- 1 ⑤ 2 ④ 3 ① 4 ④ 5 ⑤
 6 ② 7 are 8 Are, your 9 Is
 10 is 11 Are 12 ② 13 We are
 14 They are not 15 ② 16 ② 17 ⑤
 18 ① 19 ① 20 ③

서술형

- A** Is she your sister?
B 1. Swimming isn't[is not] good for health. / Is swimming good for health?
 2. Some ducks aren't[are not] in the lake. / Are any ducks in the lake?
C 1. My father is tall and handsome.
 2. This cake is for my brother's birthday.

- 1 모두 소유격과 목적격 관계이고, ⑤만 목적격-소유격 관계이다.
- 2 이것들은 나의/너의/그의/우리의 환경 가방이니?
 ▶ '~의'라는 소유의 뜻이므로 ④의 목적격은 쓸 수 없다.
어휘 •green bag 환경을 지키기 위해 재활용하여 만든 가방
- 3 그녀에게/그에게/그들에게/Jane에게 사랑을 몇 개 주세요.
 ▶ '~에게'라는 목적격 자리이므로 ①의 my는 쓸 수 없다.
- 4 나는 그들을/Sam을/엄마를/네 남동생을 위해 초콜릿을 만든다.
 ▶ for의 전치사 뒤에는 목적격이 온다.
- 5 ① 아니, 그렇지 않아. ② 그녀는 선생님이야. ③ 그들은 웨이터가 아니야. ④ 그는 경찰관이 아니야. ⑤ 수미의 남자친구는 똑똑해.
 ▶ ⑤ Sumi's는 '수미'라는 뜻의 소유격이다.
어휘 •police officer 경찰
- 6 ① Sue는 강하다. ② 이것은 새이다. ③ 너는 슬프지 않다.

- ④ 그들은 정말 친절하다. ⑤ 우리 아버지는 나에게 영웅이다.
▶ ②의 This is는 줄여 쓰지 않음에 주의한다.

7 어휘 •magician 마법사

10 어휘 •special day 특별한 날

- 11 •그들은 7학년이니?
•Ron, 너 괜찮니?
▶ they와 you는 be동사로 are를 쓴다.

어휘 •seventh 일곱 번째 •grade 학년, 등급

- 12 ① 나는 영어를 잘하지 못한다. ② 사자들은 큰 동물들이다.
③ 그들은 일본 출신이다. ④ Alice는 예술가이다. ⑤ 이분들이 네 조부모님들이니?
▶ ② 종족 전체를 대표할 때에는 복수로 쓰고, be동사도 are를 써야 한다.

어휘 •animal 동물

- 13 진호와 나는 큰 목소리를 두려워한다.
= 우리는 큰 목소리를 두려워한다.
▶ Jinho and I는 we로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 주호와 유미는 노래를 잘하지 못한다.
= 그들은 노래를 잘하지 못한다.
▶ 주호와 유미는 제3자이므로 they로 받는다.
- 15 A: 너는 14살이니?
B: 응, 그래.
▶ Are you ~?로 물으면 Yes, I am.으로 답한다. 대답할 때는 I'm으로 줄여 쓰지 않는다.
- 16 A: Jane은 너희 반에서 인기가 있니?
B: 응, 그래. 그녀는 유머도 있고 영리해.
① Jane은 항상 슬프니? ③ Jane과 너는 행복하니? ④ 너는 잘하는 선수니? ⑤ 그들은 캐나다에서 왔니?
▶ she is로 받았으므로 Is she ~? 문장을 찾는다.
- 17 A: Brian의 눈이 정말 크니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 보통이라고 생각해.
▶ Brian's eyes에서 눈이 두 개이므로 be동사는 are를 쓰고, 부정은 뒤에 not을 붙인다.
- 어휘 •I think (that) 나는 ~라고 생각한다 •normal 정상적인, 보통의
- 18 ① A: 네 장갑이 낡았니? B: 아니, 너는 그렇지 않아.
② A: 이 사람이 너의 오빠니? B: 아니, 내 사촌이야.
③ A: 네 남동생은 준비됐니? B: 응, 그래.
④ A: 너는 지금 졸리니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 방금 일어났어.
⑤ A: 과학 수업이 지겹니?
B: 응. 하지만 나는 과학 선생님을 좋아해.
▶ ① your gloves는 3인칭 복수이므로 they로 받아야

한다.

어휘 •glove 장갑 •cousin 사촌 •sleepy 졸리운
•boring 지루한

[19~20]

안녕. 나는 한국에서 온 민수야. 우리 아버지는 많은 나라에서 일을 하셔. 그래서 나는 캐나다, 호주, 미국에 있는 학교를 다녀. 그는 지금 미국에서 일하셔. 나는 이러한 나라들의 문화에 관심이 있어. 하지만 나는 한국 친구들과 한국 음식이 그리워.

어휘 •country 나라 •interested 관심이 있는 •culture 문화 •miss 그리워하다

19 출신을 말할 때는 from을 쓴다.

- 20 ① be from Korea라고 했으므로 한국 출신이다. ② I miss my Korean friends에서 친구가 있음을 알 수 있다. ③ He works in America now.에서 알 수 있다. ④ I miss my Korean friends and Korean food.에서 한국 음식을 그리워함을 알 수 있다. ⑤ miss my Korean friends에서 자주 만나지 못함을 알 수 있다.

서술형

A

A: 파란색 드레스를 입은 저 소녀는 키가 크고 예쁘다. 그녀는 네 여동생이니?

B: 아니, 그렇지 않아. 내 여동생은 파란색 옷을 입지 않았어.
▶ No, she isn't.의 대답으로 보아 그녀가 무언가가 아니라고 대답하는 것을 알 수 있다. 뒷문장의 my sister로 그 사람이 누구인지 알 수 있다.

B

- 수영은 건강에 좋다. / 수영은 건강에 좋지 않다. / 수영은 건강에 좋니?
- 어떤 오리는 호수에 있다. / 어떤 오리는 호수에 있지 않다. / 어떤 오리는 호수에 있니?

C

주어와 be동사를 먼저 찾는다.

CHAPTER 3 Do You Like Me?

WORDS

p.37

- A** 1. hunger 2. secret 3. brush
 4. apartment 5. run 6. nightmare
 7. 도착하다 8. 잡다 9. 즐기다
 10. 운동하다 11. 보통, 대개 12. 입다
- B** 1. c 2. a 3. b 4. d
- C** 1. b 2. a 3. c
- D** 1 HABIT 2 MATCH 3 WATCH
 4 SECRET / SAVE 5 EXERCISE

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.39

- A** 1. I, we
 2. you, you two
 3. Ron, he, my brother, my father, they, it, Sally and Harry
- B** 1. likes 2. plays 3. does
 4. washes 5. watches 6. studies
 7. brushes 8. flies 9. has
 10. goes
- C** 1. saves 2. watches 3. get
 4. know 5. catches
- D** 1. takes 2. meet 3. go
 4. enjoys 5. cries

A
 인칭에 따라서 일반동사가 변화를 하므로 인칭을 구분할 줄 알아야 한다.

B
 be동사와 have동사가 같이 불규칙적으로 변하는 동사는 별도로 외운다.

- C**
- 슈퍼맨은 많은 시민들을 구한다.
 - 우리 엄마는 매일 밤 텔레비전을 보신다.
 - 나는 보통 아침에 일찍 일어난다.
 - 우리는 그의 나쁜 습관을 알고 있다.
 - 내 개는 공을 잡는다.
 ▶ 3인칭 단수 주어에 오는 일반동사는 -s, -es를 붙인다.

D

- Jane은 점심 식사 후에 산책을 한다.
 ▶ 3인칭 단수의 주어에는 대부분의 일반동사에 -s를 붙인다.
- Joe와 나는 몰래 만난다.
 ▶ Joe and I는 복수이므로 동사원형(meet)을 쓴다.
- Harry와 그의 친구들은 항상 같이 돌아다닌다.
 ▶ Harry and his friends는 복수이므로 go를 쓴다.
- Mary는 많은 스포츠를 즐긴다.
 ▶ enjoy의 3인칭 단수형은 enjoys이다.
- 저 아기는 배가 고파서 운다.
 ▶ cry의 3인칭 단수형은 cries이다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.41

- A** 1. don't 2. doesn't 3. don't
 4. don't 5. don't
- B** 1. Kiho and Sangsik don't[do not] run fast.
 2. Does Suri live in a big city?
 3. No, I don't.
 4. Mary doesn't[does not] arrive at school at 8 o'clock.
- C** 1. Do you play with dolls?
 2. Does your mother like pizza?
 3. Do they live in an apartment?
 4. Does the old man walk slowly?
- D** 1. Do 2. exercise 3. Does 4. have

A

- 나는 약몽을 꾸지 않는다.
 ▶ I와 you 다음에는 don't를 쓴다.
- 우리 선생님은 나에게 대해 많이 알지 못한다.
 ▶ My teacher는 3인칭 단수이므로 doesn't를 쓴다.
- 네 신발은 네 원피스와 어울리지 않는다.
 ▶ Your shoes는 3인칭 복수이므로 don't를 쓴다.
- 그들은 서로 쳐다보지 않는다.
 ▶ They에는 don't를 쓴다.
- 우리는 자유 시간이 없다.
 ▶ We에는 don't를 쓴다.

B

- 기호와 상식은 빨리 된다. / 기호와 상식은 빨리 뛰지 않는다.
 ▶ 일반동사의 부정문은 「주어+don't[doesn't]+동사원

형 ~.」으로 쓴다.

- 수리는 큰 도시에 산다. / 수리는 큰 도시에 사니?
▶ 수리가 3인칭이므로 의문문은 Does Suri ~?라고 쓴다.
- 너는 학교에 갈 때 버스를 타니? / 아니, 그렇지 않아. 나는 학교에 걸어서 가.
▶ Do you ~?로 물으면 Yes, I do.나 No, I don't.로 대답한다.
- 나는 8시에 학교에 도착한다. / Mary는 8시에 학교에 도착하지 않는다.
▶ 주어가 3인칭 단수로 바뀌고 부정문을 쓰면 Mary doesn't로 시작한다.

C

- 나는 인형을 가지고 논다. / 너는 인형을 가지고 노니?
- 우리 엄마는 피자를 좋아하십니까. / 너의 엄마는 피자를 좋아하십니까?
- 그들은 아파트에 산다. / 그들은 아파트에 사니?
▶ 일반동사의 의문문은 「Do[Does]+주어 ~?」이다.
- 그 나이 든 남자는 천천히 걷는다. / 그 나이 든 남자는 천천히 걸니?

D

- 너는 한국 음식을 좋아하니? - 응, 그래.
▶ you에는 do를 쓴다.
- Judy는 매일 아침 운동을 하지 않는다.
▶ doesn't 다음에는 동사원형이 온다.
- Mike는 오직 유명한 상표가 붙은 옷만 입니?
▶ Mike가 주어이므로 Does를 써야 한다.
- 나는 남자 형제가 없다.
▶ don't 다음에 동사원형이 와야 하므로 have를 쓴다.

READING

p.42

- (1) ⑤ looks
(2) 주인공의 아버지가 자신의 아버지와 닮았기 때문에
- ⑤
- (1) ④ (2) (환자를 치료하기 위한) 응급 치료 도구
(3) 아픈 사람들(환자들)

- 앤소니 브라운(Anthony Browne)은 내가 가장 좋아하는 작가이다. 그는 영국 출신의 동화책 작가이다. 그는 이야기를 쓰고 그것에 대해 그림을 그린다. 그의 모든 책들은 많은 나라들에서 매우 인기가 있다. 그의 책 중에서 나는 '나

의 아빠(My Dad)'를 가장 좋아한다. 주인공의 아빠는 우리 아빠 같다. 나는 한국어로 된 이 책을 가지고 있다. 그렇지만 나는 곧 그의 책을 영어로 읽고 이해하고 싶다.

- ▶ (1) ⑤ The main character's dad는 3인칭 단수이므로 looks로 써야 한다.
 - ▶ (2) Among his books, I like his book My Dad most. The main character's dad looks like my dad. 에서 알 수 있다.
- 여러분은 키위새를 아는가? 그 이름은 '키위키위'라는 그들의 울음소리에서 왔다. 그것은 뉴질랜드의 국조이다. 키위새는 오직 이 나라에서만 산다. 그리고 그것은 날지 못한다. 그것은 많은 독특한 외모를 가지고 있다. 그것의 긴 부리는 몸길이의 3분의 1이다. 부리는 끝에 콧구멍이 있다. 그것은 꼬리를 가지고 있지 않다. 키위새는 지구상의 다른 새들과 달라 보인다.
▶ ⑤ 꼬리가 아니라 부리가 몸길이의 3분의 1이다.
 - Sandra는 항상 그녀의 유니폼과 헬멧을 쓴다. 그녀는 일을 하려고 자전거를 탄다. 매일 아침, 그녀는 그녀의 자전거를 확인하고, 특별한 가방을 준비한다. 그녀는 그 가방 안에 모든 것들을 가지고 다닌다. 그녀의 자전거는 작은 구급차와 같다. 그녀는 그녀의 자전거를 타고 아픈 사람에게 가서, 그 사람을 장비를 가지고 도와준다. 그녀는 길에서 환자들을 대한다. 때때로 그녀는 구급차가 도착할 때까지 그 아픈 사람들과 함께 있다. 그들은 그녀의 도움으로 편안함을 느낀다.
▶ (1) Her bike is like a mini-ambulance. She rides her bike, reaches a sick person, and helps the person with the equipment. 에서 구조 대원임을 알 수 있다.
(2) She carries all the things in the bag. Her bike is like a mini-ambulance. 라고 했으므로 가방 안에는 응급 치료 도구가 들어 있을 것이다.
(3) 도움을 받아 편안함을 느끼는 사람들은 sick people이다.

SPEAKING Mini Test

p.44

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| 1 piece | 2 chicken | 3 large |
| 4 cup | 5 busy | |

SPEAKING CHECK-UP

p.45

- ③
- ⑤
- I'd like gimbab.
- No, she doesn't.
- Do you like sunny days?/ I like rainy days. / Because I like the sound of raindrops.

- 1 너는 수영을 좋아하니?
 ① 나는 수영을 좋아해. ② 아니, 그렇지 않아.
 ③ 응, 그래. ④ 그것은 내가 가장 좋아하는 운동이야.
 ⑤ 나는 수영을 좋아하지 않아.
- 2 네가 가장 좋아하는 애완동물이 무엇이니?
 ① 나는 앵무새를 좋아해. ② 나는 애완동물을 좋아하지 않아.
 ③ 이구아나야. ④ 내가 가장 좋아하는 애완동물은 개야.
 ⑤ 나는 이 애완동물을 만나게 돼서 행복해.
- 3 A: 너는 점심으로 무엇을 먹고 싶니?
 B: 나는 김밥을 먹고 싶어.
- 4 A: Jane은 과학을 좋아하니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 그녀는 그 수업 시간에 행복하지 않아.
- 5 G: 나는 화창한 날을 좋아해. B: 왜 좋아하니? G: 왜냐하면 나는 해변에 갈 수 있으니까. 너는 화창한 날을 좋아하니? B: 아니, 그렇지 않아. 나는 비 오는 날을 좋아해. G: 왜? B: 왜냐하면 빗방울 소리를 좋아하기 때문이야.
- 어휘** •sunny 햇빛이 좋은, 화창한 •rainy 비 오는
 •raindrop 빗방울

WRITING

p.46

- 1 favorite season 2 My favorite
 3 favorite food 4 doesn't listen / listens
 5 don't read / read 6 don't play / play
 7 [모범답] Do you like sports? I like sports. My favorite sport is soccer. It's so fun. But I don't like basketball.

- 1 A: 네가 가장 좋아하는 계절이 무엇이니?
 B: 나는 여름을 좋아해. 나는 여름에 바다에서 수영하는 걸 좋아해.
- 어휘** •season 계절
- 2 A: 네가 가장 좋아하는 취미가 무엇이니?
 B: 내가 가장 좋아하는 취미는 등산이야.
- 어휘** •climbing 등산
- 3 A: 네가 가장 좋아하는 음식이 무엇이니?
 B: 나는 닭고기를 좋아해.
- 4 나는 음악을 듣는다. 하지만 James는 음악을 듣지 않는다. 그는 항상 뉴스를 듣는다.
 ▶ '하지만'의 뜻을 가진 but이 왔으므로 앞의 내용의 반대되는 내용이 나와야 한다. 일반동사의 부정형은 don't[doesn't]를 이용하여 쓴다. listen이 3인칭 단수인 He 뒤에 나왔으므로 listens로 쓴다.

- 5 우리 아버지는 매일 아침 신문을 읽으신다. 하지만 나는 신문을 읽지 않는다. 나는 항상 만화책을 읽는다.
- 6 Jimmy와 Lucy와 Tom은 매일 음악실에 간다. Jimmy는 피아노를 치지만, Lucy와 Tom은 그곳에서 피아노를 치지 않는다. 그들은 드럼을 친다.
- 7 너는 피자를 좋아하니? 나는 피자를 좋아해. 내가 가장 좋아하는 pizza는 치즈 피자야. 그것은 정말 맛있어. 하지만 나는 스파게티는 좋아하지 않아.
 [모범답] 너는 운동을 좋아하니? 나는 운동을 좋아해. 내가 가장 좋아하는 운동은 축구야. 그것은 정말 재미있어. 하지만 나는 농구를 좋아하지 않아.

FINAL TEST

p.47

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ③ 5 ②
 6 ② 7 ① 8 ⑤ 9 ①
 10 Does[does] 11 ② 12 ④ 13 ②
 14 ④ 15 Do → Does 16 doesn't → don't
 17 ② 18 ⑤ 19 ① 20 ⑤

- 서술형** A Does your sister always drink a lot of water?
 B 1. Do dogs really drink beer? / Yes, they do.
 2. A chameleon doesn't change its color. / Chameleons change their color.
 C 1. The earth goes around the sun.
 2. My family enjoys playing basketball.

- 1 ⑤ -ch, -sh로 끝나는 동사는 -es를 붙인다.
 2 이 닭고기 수프는 ① 맛이 좋다 / ② 냄새가 좋다 / ③ 맛이 좋지 않다 / ④ 좋아 보인다.
 ▶ 3인칭 단수이므로 doesn't look을 써야 한다.
어휘 •taste 맛이 나다 •smell 냄새가 나다
- 3 내 친구들은 그들의 문제를 내게 ①, ④ 말한다 / ②, ⑤ 말하지 않는다.
 ▶ 복수 주어이므로 동사원형을 써야 한다.
- 4 나는/너는/그들은/우리는 매일 일기를 쓴다.
 ▶ keep이 왔으므로 3인칭 단수 주어는 올 수가 없다.
- 5 Sam은 학교에 가기 전에 대개 아침을 먹는다.
 ▶ Sam이 3인칭 단수 동사이므로 has를 쓴다.
어휘 •usually 대개 •before 전에

6 ① 너는 로봇을 좋아하지 않는다. ② Brian은 케이크를 만들지 않는다. ③ 그녀는 행복하지 않다. ④ 그들은 내 옆에 앉지 않는다. ⑤ 내 남자 친구는 수학을 잘하지 못한다.

▶ ② Brian이 3인칭 단수이므로 doesn't를 써야 한다.

7 Jeonga는 3인칭 단수 동사이므로 has를 써야 한다.

8 3인칭 단수이므로 isn't를 쓴다. 여기서 open은 형용사로 쓰였다.

9 '네 친구들'은 복수 주어이므로 Do your friends를 쓴다.

10 A: 미라는 소다수를 마시니?

B: 응, 그래.

11 ① Taylor 씨는 영국 출신이다.

② 우리 엄마와 나는 중국 출신이다.

③ 나는 1주일에 두 번 방 청소를 한다.

④ Jane은 버스를 기다리지 않는다.

⑤ 장미는 기뻐서 소리를 지른다.

▶ ② 복수 주어이므로 동사원형을 쓴다.

어휘 •cry for joy 기뻐서 소리를 지르다

12 ① 너는 액션 영화를 좋아하니?

② Mike는 대개 도서관에서 공부하니?

③ 너는 그것을 만드는 방법을 아니?

④ 그들은 선생님 방을 방문하니?

⑤ 너의 엄마는 수영장에 가시니?

▶ ④ 의문문과 부정문에서 do 동사를 쓰므로 동사는 원형인 visit을 써야 한다.

어휘 •action movies 액션 영화 •how to ~하는 방법

13 A: 너는 남자 형제가 있니?

B: 아니. 나는 여동생이 두 명 있어.

▶ 주어가 you이므로 Do가 와야 한다.

14 A: Jane은 자전거를 가지고 있니?

B: 아니. 그녀는 자전거가 없어. 그녀는 학교에 걸어서 다녀.

▶ 3인칭 단수의 부정문이므로 doesn't have로 쓴다.

15 내 남동생이 똑똑해 보이니?

▶ 3인칭 단수 주어의 경우 의문문은 Does로 시작한다. Do로 시작하려면 brother를 brothers로 바꿔야 한다.

16 Peter와 너는 시험을 위해 공부하지 않는다.

▶ Peter and you는 복수 주어이므로 don't를 써야 한다.

17 ① A: 너는 수업 시간에 질문을 하니?

B: 아니, 하지 않아.

② A: 미순이는 수학 시간에 필기를 하니?

B: 응, 그래. 그녀는 항상 자고 있어.

③ A: 그들이 나를 기억하니?

B: 응, 그래.

④ A: 너 점심으로 치킨 샐러드와 커피를 먹을래?

B: 응, 나는 치즈버거도 먹고 싶어.

⑤ A: 너는 영화 보러 가고 싶니?

B: 아니, 그렇지 않아. 나는 공부해야 해.

▶ ② 미순이가 수학 시간에 필기를 하냐고 묻고 그렇다고 대답했으므로 뒤에는 평소에 필기를 한다는 내용이 어울린다.

어휘 •question 질문 •remember 기억하다

18 A: Mary와 Sam은 네 파티에 오니?

B: 아니, 못 와.

① 그는 집에 도착하니? ② 그녀는 간식을 좋아하니?

③ 우리가 그녀의 숙제를 도와줘야 하니? ④ 너는 다른 집으로 이사하니?

▶ Mary and Sam은 they로 받는다.

[19~20]

미나는 보통 아침에 일찍 일어난다. 그녀는 매일 아침 공원에서 조깅을 한다. 그리고 나서 그녀는 집에 가서 씻는다. 그녀는 아침을 먹고 나서 7시 30분에 학교에 간다. 그녀는 도중에 친구 준을 만난다. 그들은 학교에 가면서 이야기를 많이 한다. 그녀는 이렇게 그녀의 일상을 시작한다.

어휘 •jog 조깅을 하다 •clean up 깨끗이 씻다

19 아침에 학교 가기 전에 많은 일을 하므로 early가 맞고, 3인칭 단수이므로 gets가 알맞다.

20 ⑤ 주어가 They이므로 talk로 써야 한다.

서술형

A

A: 네 여동생은 항상 물을 많이 마시니?

B: 응, 그래.

▶ 3인칭 Does가 앞에 있으므로 drinks를 drink로 고친다.

B

1. 개들은 정말로 맥주를 마신다. / 개들은 정말로 맥주를 마시니? / 응, 그래.

어휘 •drink beer 맥주를 마시다 •clean up 깨끗이 씻다

▶ dogs는 they로 받는다.

2. 카멜레온은 자신의 색깔을 바꾼다. / 카멜레온은 자신의 색깔을 바꾸지 않는다. / 카멜레온들은 그들의 색깔을 바꾼다.

▶ 3인칭 단수이므로 doesn't로 받는다.

어휘 •chameleon 카멜레온

C

1. **어휘** •go around (주위를) 돌다

CHAPTER 4 I Had a Great Time

WORDS

p.51

- A** 1. air 2. wallet 3. drive
 4. present 5. till 6. top
 7. 광고하다 8. 냄새, 향기 9. 절
 10. 공항 11. 모닥불 12. 신선한
- B** 1. b 2. c 3. a 4. d
- C** 1. market 2. cool 3. peace
- D** 1 WATCH 2 LOSE 3 MARKET
 4 FORGET 5 GET 6 PRESENT

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.53

- A** 1. went 2. got 3. made 4. had
 5. carried 6. liked 7. did 8. lived
 9. bought 10. gave 11. cleaned 12. drove
- B** 1. bought 2. cleaned 3. used 4. came
- C** 1. went 2. danced 3. had 4. saw
- D** came, took, asked, arrived, went, found, lost, got, was, told, kept, had

- A**
 과거는 규칙적인 변화와 불규칙적인 변화가 있다. 불규칙동사는 외워야 한다.
- B**
- 나는 지난 주말에 우리 엄마의 생신 선물로 파란색 셔츠를 사 드렸다.
 - Tom은 지난밤에 지저분한 그의 방을 청소했다.
 - 그들은 교실에서 휴대 전화를 사용했다. 그것은 좋지 않았다.
 - 우리 할머니는 오늘 아침에 우리 집에 오셨다. 나는 매우 기뻐했다.
 ▶ last weekend, last night, wasn't, was 등에서 과거 동사를 써야 함을 알 수 있다. buy와 come은 불규칙 동사이다.
- C**
- 그들은 지난여름에 경주로 여행을 갔다.
 ▶ last summer는 과거를 나타내므로 과거동사인 went를 쓴다.
 - 내 여동생은 어제 춤 경연 대회에서 춤을 췄다.
 ▶ dance는 e로 끝나는 동사이므로 뒤에 d를 붙여서 과

거동사로 만든다.

- 그들은 지난달에 직장에서 많은 문제들이 있었다.
 ▶ last month는 과거 동사 had를 써야 한다.
- 우리는 지난밤에 새로 나온 영화를 보았다. 그것은 훌륭했다.
 ▶ last night는 과거를 써야 하고, see는 불규칙 변화 동사로 과거는 saw이다.

D

영국 사업가인 Jackson 씨는 지난 월요일에 한국에 왔다. 공항에서, 그는 택시를 타고 운전수에게 호텔로 가달라고 했다. 호텔에 도착한 후에 그의 방으로 가서, 그는 오는 길에 그의 지갑을 잃어버렸다는 것을 알아챘다. 그는 매우 걱정이 되었다. 다음 날 아침, 그는 한 남자로부터 전화를 받았다. 그는 택시 운전수였다. 그는 Jackson 씨에게 그가 지갑을 보관하고 있다고 말했다. 그는 매우 기뻐했다. 그는 택시 운전수가 친절하 마음씨를 가지고 있다고 생각했다.

- ▶ 불규칙 동사인 came, took, went, found, lost, got, was, told, kept, had 등에 주의한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.55

- A** 1. Darcy didn't open the letters on his desk.
 2. He didn't enjoy some peace after lunch.
 3. A sweet smell of the flowers didn't come through the window.
 4. She didn't forget to see you this afternoon.
 5. The famous actor didn't advertise this watch.
- B** 1. Did everyone get together around the campfire?
 2. Did you have a good time there?
 3. Did your mother take pictures in the famous temple?
 4. Was the air on the top cool and fresh?
- C** 1. is driving 2. am watching
 3. is sleeping 4. are cooking
 5. is buying

A

- Darcy는 그의 책상 위에 있는 편지들을 연다. / Darcy는 그의 책상 위에 있는 편지들을 열어 보지 않았다.
- 그는 점심 식사 후에 평화로움을 즐긴다. / 그는 점심 식사 후에 평화로움을 즐기지 않았다.
- 꽃의 달콤한 향기는 창문으로 들어온다. / 꽃의 달콤한 향기는 창문으로 들어오지 않았다.
- 그녀는 오늘 오후에 너를 보는 것을 잊어버렸다. / 그녀는

오늘 오후에 너를 보는 것을 잊지 않았다.

- 5. 그 유명한 배우는 이 시계를 광고했다. / 그 유명한 배우는 이 시계를 광고하지 않았다.
 - ▶ 과거시제 부정문은 「didn't+동사원형」이다.

B

보기: 너는 산에 하이킹을 갔었니? / 응. 우리는 산에 하이킹을 갔었어.

- 1. 모든 사람들은 모닥불 주위로 모였니? / 응. 모든 사람들은 모닥불 주위로 모였어.
- 2. 너는 그곳에서 좋은 시간을 보냈니? / 응. 우리는 그곳에서 좋은 시간을 보냈어.
- 3. 너희 엄마는 유명한 절 안에서 사진을 찍으셨니? / 응. 우리 엄마는 유명한 절 안에서 사진을 찍으셨어.
- 4. 위의 공기는 시원하고 신선했니? / 응. 위의 공기는 시원하고 신선했어.
 - ▶ 과거로 물으면 과거로 답해야 한다. 과거시제의 의문문은 「Did+주어+동사원형 ~?」을 쓰고 응답도 「Yes, 주어+did.」나 「No, 주어+didn't.」를 쓴다.

C

- 1. 그는 보통 걸어서 출근하지만, 지금 그는 차를 몰고 출근하고 있다.
- 2. 나는 저녁 식사 후에 책을 읽지만, 지금은 텔레비전을 보고 있다.
- 3. Jane은 지난밤에 늦게까지 일을 해서 지금 자고 있다.
- 4. 엄마와 나는 부엌에서 요리를 하고 있다. 그것은 좋은 냄새가 난다.
- 5. 그 여자는 시장에서 많은 음식을 사고 있다.
 - ▶ 현재에도 계속 이어지는 행위는 「be+동사-ing」를 써야 한다.

READING

p.56

- 1 (1) ㉓ drank ㉔ visited ㉕ stayed
(2) ㉓-①-④-②
- 2 ②
- 3 (1) ① F ② T ③ F (2) it didn't move
(3) the kite

1 거의 11시였다. 나는 텔레비전을 껐다. 내 침대로 가기 전에, 나는 부엌에서 물 한잔을 마셨다. 나는 정말 피곤했기 때문에 얼른 잠이 들었다. 나는 그날 너무 많이 걸었다. 나는 내 친구들과 국립 박물관을 방문했다. 우리는 그곳에서 약 3시간 동안 머물렀다. 박물관 안의 모든 것들이 대단했

다. 그리고 나는 그곳에 다시 방문하고 싶었다.

- ▶ (1) ㉓의 drink는 불규칙 동사로 drank로 써야 하고, 나머지는 -ed 붙여 과거를 만든다.
- ▶ (2) 왜 일찍 잠들었는지는 because에 다음에 나오므로 시간상의 흐름에 유의한다.

2 지금, 나는 10번 탑승구에서 기다리고 있다. 나는 내 부모님과 여동생과 함께 있다. 우리는 크리스마스 휴가를 위해 시카고에 갈 것이다. 많은 다른 사람들이 여기에 있다. 그들도 시카고로 갈 것이다. 나는 커다란 창문을 통해 바깥을 볼 수 있다. 비행기들이 이륙하고 있고, 공기 중으로 올라가고 있다. 나는 창문 바로 바깥에 있는 커다란 비행기를 볼 수 있다. 그것은 우리 것이다(우리가 탈 것이다). 이번이 나의 첫 비행기 여행이 될 것이다. 나는 너무 신난다!

▶ Gate 10, airplane, taking off, my first flight으로 보아 공항임을 알 수 있다.

3 Jane과 나는 연을 만들어 밖으로 나갔다. 우리는 그 연을 날렸고 매우 재미있었다. 갑자기, 바람이 너무 강해졌고, 연이 나무에 부딪혔다. 나는 나무 위로 올라가서 연을 도로 가지고 내려왔다.

이번에는 Jane이 연을 날렸다. 그녀는 매우 빨리 달렸지만 그것은 움직이지 않았다. 우리는 풀밭 위에 멈춰서, 연을 쳐다보았다. 우리는 그 이유를 발견했다. 그것에는 구멍이 있었다! Jane은 그 구멍에 반창고를 붙여서 연을 고쳤다. 우리 연은 다시 공중으로 날아올랐다!

- ▶ (1) ① Jane and I made a kite에서 함께 만들었음을 알 수 있다
- ③ Jane put bandaids over the hole, and fixed the kite. Our kite went up in the air again!에서 다시 날았음을 알 수 있다.
- (2) 과거 부정문은 「didn't+동사원형」으로 쓴다.
- (3) 대명사는 주로 앞에 나온 명사나 대명사를 받는다.

SPEAKING Mini Test

p.58

- 1 last 2 climb 3 swimming
- 4 time 5 stay

SPEAKING CHECK-UP

p.59

- 1 ① 2 ⑤
- 3 Where did you go after school?
- 4 What did you do there?
- 5 It was good.
- 6 I fell asleep twice / the movie[it] was so boring

- 1 너는 지난밤에 무엇을 했니?
 ① 나는 텔레비전을 보고 있어. ② 나는 컴퓨터 게임을 했어. ③ 나는 체육관에 갔어. ④ 나는 만화책을 읽었어. ⑤ 나는 백화점에 쇼핑을 갔어.
 ▶ ①은 현재 진행되는 일을 표현하고 있으므로 알맞지 않다.
- 2 이탈리아 여행은 어땠니?
 ⑤ 그 말이 맞아.

[3~5]

A: 너는 방과 후에 어디에 갔었니? 너를 찾아다녔어. B: 자연이네 집에 있었어. A: 너는 그곳에서 무엇을 했니? B: 나는 영화를 봤어. A: 영화는 어땠니? B: 그것은 좋았어.

- 6 Susan은 Joe와 영화를 보러 갔다. 영화가 너무 지루해서 그녀는 두 번이나 잠들어 버렸다. 영화를 보고 나서 Joe가 Susan에게 “영화는 어땠니?” 하고 물었다. Susan은 Joe에게 뭐라고 이야기할까?

Susan: 영화가 너무 지루해서 두 번이나 잠이 들었어.

어휘 •fall asleep 잠들다 •twice 두 번

WRITING

p.60

- | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------|
| 1 Were | 2 came | 3 played |
| 4 was | 5 were, are | 6 moved, lives |
| 7 bought, reading | 8 Did, do | |
| 9 lost, was, went, was, liked, had | | |

- 1 A: 너는 어제 아팠니?
 B: 아니, 그렇지 않았어. 우리 엄마가 아프셨어.
 ▶ I의 be동사 과거형은 was이고, you는 were이다.
- 2 A: Jane은 언제 집에 왔니?
 B: 그녀는 어젯밤 늦게 집에 왔어.
- 3 A: 준희는 지난 주말에 무엇을 했니?
 B: 그는 체육관에서 미식축구를 했어.
- 4 A: Momo는 그 당시에 어디에 있었니?
 B: 그녀는 병이 나서 집에 있었어.
- 5 그 나무는 5년 전에는 키가 작았지만 지금은 크다.
 ▶ five years ago는 과거시제와 함께 쓰이는 부사이다.
- 6 Finn은 지난 달에 런던으로 이사했고, 지금은 그곳에 살고 있다.
 ▶ last month가 있으므로 move는 과거시제로, now와 같이 쓰인 live는 현재로 쓴다.
- 7 나는 소설책 ‘반지의 제왕’을 샀다. 나는 지금 그것을 읽고 있다.
 ▶ 읽고 있는 시점 이전이므로 과거를 쓴다.

어휘 •novel 소설 •lord 제왕, 군주

- 8 너는 어젯밤에 숙제를 했니?
 ▶ last night이 있으므로 과거를 쓴다.
- 9 2011년 11월 10일
 나는 오후에 지갑을 잃어버렸다. 하지만 나는 그것을 어디에 두었는지 기억나지 않았다. 그 지갑은 작년에 엄마가 선물로 주신 거였다. 나는 스포츠 용품점에 갔다. 내 지갑은 거기에 없었다. 나는 새 스케이트보드가 마음에 들었지만, 돈이 없었다. 나는 그냥 집에 돌아왔다. 나는 다음에 더 주의해야겠다.

FINAL TEST

p.61

- | | | | |
|--------------|-----------------------------|--------------------|-------------------|
| 1 ④ | 2 ⑤ | 3 won | 4 got, was |
| 5 am waiting | 6 ② | 7 ③ | 8 leave |
| 9 made | 10 doing | 11 ④ | 12 ④ |
| 13 ① | 14 feel → felt, fall → fell | 15 폭풍이 와서 무서웠기 때문에 | 16 ④ |
| 17 ④ | 18 ②, ③, ⑤ | 19 ④ | 20 a began b love |

서술형

- A 1. got up 2. went to swimming
 3. There was 4. went to bed
- B 1. wanted to go back to his hometown
 2. sent an email to me / sent me an email / emailed me
 3. stayed there for one[a] week

- 1 ④ present 선물
- 2 ⑤ drive의 과거형은 drove이다.
- 3 Elbert Einstein은 1921년에 노벨상을 받았다.
 ▶ win의 과거형은 won이다.
- 4 나는 오늘 아침에 일찍 일어났지만, 학교에 늦었다.
 ▶ get, am late 모두 이미 지난 과거이므로 got, was late로 써야 한다.
- 5 A: 여기서 무엇을 하고 있니?
 B: 나는 내 친구, 수지를 기다리고 있어.
 ▶ 현재 진행되고 있는 행동이므로 현재 진행형을 써야 한다.
- 6 ② don't 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 7 ① tomorrow는 ‘내일’이라는 뜻이므로 과거와 쓸 수 없다. ② last week이 있으므로 과거형인 took로 써야 한다. ④ yesterday가 있으므로 were를 써야 한다. ⑤ Jenny가 3인칭이므로 does를 써야 한다.
- 8 did 뒤에서는 동사원형을 써야 한다.

어휘 •leave 떠나다

9 make의 과거형은 made이다.

어휘 •make friends 친구를 사귀다

10 무엇인가를 하고 있는 중을 나타내는 현재진행형은 'be 동사+동사원형-ing'이다.

11 A: 런던 여행은 어땠니?

B: 좋지 않았어. 거기에 1주일 머물렀는데 매일 비가 내렸어.

① 나는 정말 좋은 시간을 보냈어. ② 나쁘지 않았어. ③ 나는 잘 지내, 너는 어땠니? ⑤ 그곳은 여기서 너무 멀어.

▶ 1주일 내내 비가 왔다는 내용으로 보아 좋지 않았다는 내용이 와야 한다.

12 나는 세라를 찾고 있어. 그녀는 어디에 갔니?

① 음, 그녀는 2시간 전에 여기에 있었어. ② 그녀는 여행을 갔어. ③ 그녀는 그녀의 방에서 자고 있어. ④ 그녀는 오늘 밤에 영화 보러 갈 거야. ⑤ 몰라. 왜 그녀를 찾고 있니?

▶ ④는 무엇을 할 건지 물었을 때에 대한 대답이므로 알맞지 않다.

13 ① A: 너는 어제 무엇을 했니?

B: 나는 거기서 정말 즐거웠어.

② A: 너는 숙제를 끝냈니? B: 응, 끝냈어.

③ A: 너는 무엇을 찾고 있니?

B: 나는 선글라스를 찾고 있어.

④ A: 그녀는 지금 집에 있니?

B: 아니, 그녀는 밖에 나갔어.

⑤ A: 너의 휴가는 어땠니? B: 좋지 않았어.

▶ ① 무엇을 했는지를 물었으므로 구체적인 행동이 나와야 한다.

[14~15]

어젯밤에, 거대한 폭풍이 몰아쳤다. 새벽 2시쯤이었고 나는 잠을 전혀 잘 수가 없었다. 나는 무서움을 느꼈고, 거실로 가서 텔레비전을 켜 놓은 채로 잠이 들었다. 그리고 나서 아침 8시에 내 침실로 돌아가서 정오까지 잠을 잤다.

어휘 •huge 거대한 •storm 폭풍 •almost 거의 •scared 두려워하는 •until noon 정오까지

14 어젯밤에 일어난 일들을 써 내려가고 있으므로 feel은 felt로, fall은 fell로 과거형으로 바꿔 써야 한다.

15 I feel scared, so I ~ the TV on.에서 알 수 있다.

[16~18]

A: 오늘 아침에 너는 피곤해 보인다. 무슨 일이 있니?

B: 음, 주말에 너무 많은 일들이 있었어.

A: 오, 무엇을 했는데?

B: 음, 나는 시험공부를 했고, 과학 숙제를 했어. 그리고 내 어린 동생을 돌봐 줬어.

A: 너는 왜 그를 돌봐 주었니?

B: 부모님이 여행을 가셨어. 그래서 그는 나와 집에 남았어. 그리고 그는 항상 거실에서 장난감 놀이를 하면서 시끄럽게 했어.

A: 오, 너는 그를 위해 많은 시간을 보냈구나. 정말 귀찮았겠다.

B: 맞아. 나는 결국 숙제를 끝내지 못했어.

16 이미 여행을 가셨으므로 과거가 알맞다.

17 tired, made noise, spent too much time with him, didn't finish the homework 등을 보아 angry가 알맞다.

18 ① 여행은 부모님이 가셨다. ④ 친구 방문의 내용은 없다.

[19~20]

빈센트 반 고흐는 1853년에 네덜란드의 작은 마을에서 태어났다. 그는 어릴 때 그림을 그리지 않았다. 그의 가족은 매우 가난했다. 15세 소년인 빈센트는 일을 시작했다.

그는 20대 후반에 그림을 그리기 시작했다. 그러나 그는 그 당시에는 유명하지 않았다. 그는 일생 동안 정신병을 앓았다. 마침내 그는 자살했다. 그때 그는 37세였다.

그는 짧은 생을 살았고, 가난한 삶을 살았다. 그러나 지금은 그의 작품들이 전 세계에 걸쳐 매우 유명하며, 사람들은 그것들을 매우 좋아한다.

어휘 •draw (그림을) 그리다 •childhood 어린 시절 •late 늦은; 후반의, 후기의 •mentally 정신적으로 •lifetime 일생 •eventually 마침내, 결국 •kill oneself 자살하다

19 ④ 20대 후반에 그림을 그리기 시작했고 그 당시에는 유명하지 않았다고 했다.

20 ㉠ 과거의 일이므로 began이 알맞다. ㉡ 사람들 (people)이 복수 주어이므로 love가 와야 한다.

서술형

A

1. 나는 아침에 7시에 일어났다.

2. 나는 11시부터 12까지 수영하러 갔다.

▶ '수영하러 가다'라고 말할 때는 go swimming이라고 한다.

3. 저녁에 Jane의 생일 파티가 있었다. 그것은 재미있었다.

4. 나는 11시에 잠이 들었다.

B

내 친구 지혜는 시골에 산다. 그녀의 아버지는 그의 고향으로 돌아가서 농부가 되기를 원해서, 그는 1년 전에 그곳으로 이사를 갔다. 이번 여름에 그녀는 나에게 이메일을 보냈고 그녀의 집에 나를 초대했다. 나는 그곳에서 1주일간 머물렀다. 나는 정말 즐거운 시간을 보냈다. 그리고 나는 내년 여름에 다시 그곳에 가고 싶다.

CHAPTER 5 Let's Go for Lunch

WORDS

p.65

- A** 1. afraid 2. sunrise 3. buy
 4. quiet 5. rest 6. mistake
 7. 청소하다 8. 큰소리로 9. 편안한
 10. 오늘 밤 11. 놀람, 경악 12. 맛, 취향
- B** 1. b 2. a 3. c 4. d
- C** 1. afraid 2. Open 3. matches
- D** 1. STOP / SURPRISE 2. POOR
 3. MUSIC 4. SUMMER 5. CLASS

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.67

- A** 1. Close 2. Don't swim
 3. Please clean 4. Be kind
 5. Never eat
- B** 1. Let's 2. Let's not 3. Let's
 4. Let's 5. Let's not
- C** 1. keep 2. Let's go 3. Open
 4. Don't be 5. sleep
- D** 1. have 2. Don't be 3. not go
 4. Don't 5. Get, have

A

1. 명령문은 동사원형으로 시작한다.
2. 부정 명령문은 동사원형 앞에 Don't나 Never를 붙여 만든다.
3. 문장의 앞이나 뒤에 please를 붙이면 좀 더 공손한 표현이 된다.
4. be동사의 동사원형은 be이다.
5. 부정 명령문은 동사원형 앞에 Don't나 Never를 붙여 만든다.

B

1. 서둘러. 우리는 학교에 늦었어.
 ▶ 학교에 늦었으므로, 서두르자고 말하는 Let's가 알맞다.

2. 축구하지 말자. 비가 와.
 ▶ 비가 오므로, 축구를 하지 말자고 말하는 Let's not이 알맞다.
3. 나는 너무 무서워. 여기서 나가자.
 ▶ 무섭다고 했으므로, 나가자고 말하는 Let's가 알맞다.
4. 날이 화창해. 방과 후에 농구를 하자.
 ▶ 날이 화창하다고 했으므로, 농구를 하자고 말하는 Let's가 알맞다.
5. 오늘 밤에는 나가지 말자. 너무 추워.
 ▶ 춥다고 했으므로, 나가지 말자고 말하는 Let's not이 알맞다.

C

1. 도서관에서는 항상 조용히 해.
 ▶ 동사원형으로 문장을 시작하면 명령문이 된다. 동사원형 앞에는 always와 같은 부사가 올 수 있다.
2. 점심 먹으러 나가자. 내가 점심을 살게.
 ▶ 「Let's+동사원형 ~」은 '우리 ~하자'라는 뜻의 권유를 나타낸다.
3. 창문을 열어 주세요.
 ▶ 뒤에 please가 있고 동사 open이 주어졌으므로, 동사원형으로 시작해서 명령문을 만든다.
4. 네 실수를 두려워하지 마.
 ▶ '~하지 마'라는 부정의 명령문은 「Don't+동사원형 ~」으로 나타낸다.
5. 지금 자지 말자. 우리는 잠시 후에 일출을 볼 수 있어.
 ▶ 「Let's not+동사원형 ~」은 '우리 ~하지 말자'라는 뜻을 나타낸다.

D

1. 이 일이 끝난 후에 쉬자.
 ▶ Let's 뒤에는 항상 동사원형이 온다.
2. 모든 여자에게 친절하지 마.
 ▶ be동사가 쓰인 부정 명령문은 Don't be로 나타낸다.
3. 산에 가지 말자.
 ▶ '~하지 말자'라는 부정의 청유문은 「Let's not+동사원형 ~」으로 나타낸다.
4. 울지 마세요.
 ▶ '~하지 마'라는 부정의 명령문은 「Don't+동사원형 ~」으로 나타낸다.
5. 일찍 일어나서 아침을 먹어.
 ▶ 명령문 Get up early.와 명령문 Have breakfast.가 접속사 and로 연결된 문장이므로, Gets와 has는 모두 동사원형으로 써야 한다.

- A**
1. What 2. How
 3. What 4. How
 5. How
- B**
1. Tom isn't poor, is he?
 2. Children play ball games, don't they?
 3. Mom doesn't like pizza, does she?
 4. The old man walks fast, doesn't he?
 5. Sam's family are kind to him, aren't they?
- C**
1. 2010년 4월 1일이다.
 2. 비가 올 것 같다.
 3. 금요일이다.
 4. 벌써 여름인가?
 5. 여기서 약 4킬로미터 거리이다.
- D**
1. It's 2. How
 3. is it 4. do you
 5. What

A

1. 얼마나 끔찍한 악몽인지!
 - ▶ 뒤에 「a+형용사+명사」가 이어지므로, What이 와야 한다. 뒤에 주어와 동사가 생략되었다.
2. 네 선생님이 얼마나 화가 나셨는지!
 - ▶ 뒤에 형용사가 단독으로 오므로, How가 와야 한다.
3. 신발이 얼마나 편안한지!
 - ▶ 뒤에 「형용사+복수명사」가 이어지므로, What이 와야 한다. 뒤에 주어와 동사가 생략되었다.
4. 도마뱀이 얼마나 귀여운지!
 - ▶ 뒤에 형용사가 단독으로 오므로, How가 와야 한다.
5. 소나무가 얼마나 큰지!
 - ▶ 뒤에 형용사가 단독으로 오므로, How가 와야 한다.

B

1. Tom은 가난하지 않다. / Tom은 가난하지 않아, 그렇지?
 - ▶ 부정문이므로 긍정의 부가의문문으로 쓴다. be동사가 쓰였고 주어가 Tom이므로, is he?로 써야 한다.
2. 아이들은 공놀이를 한다. / 아이들은 공놀이를 해, 그렇지 않니?
 - ▶ 긍정문이므로 부정의 부가의문문으로 쓴다. 일반동사가 쓰였고 주어가 Children이므로, don't they?로 써야 한다.
3. 엄마는 피자를 좋아하지 않으신다. / 엄마는 피자를 좋아하

지 않으시지, 그렇지?

- ▶ 부정문이므로 긍정의 부가의문문으로 쓴다. 일반동사가 쓰였고 주어가 Mom이므로, does she?로 쓴다.
4. 그 노인은 빨리 걷는다. → 그 노인은 빨리 걸지, 그렇지 않니?
 - ▶ 긍정문이므로 부정의 부가의문문으로 쓴다. 일반동사가 쓰였고 주어가 The old man이므로, doesn't he?로 써야 한다.
 5. Sam의 가족은 그에게 친절하다. → Sam의 가족은 그에게 친절해, 그렇지 않니?
 - ▶ 긍정문이므로 부정의 부가의문문으로 쓴다. be동사가 쓰였고 주어가 Sam's family이므로, aren't they?로 써야 한다.

C

1. 비인칭주어 It이 날짜를 나타내고 있다.
2. 비인칭주어 It이 날씨를 나타내고 있다.
3. 비인칭주어 It이 요일을 나타내고 있다.
4. 비인칭주어 It이 계절을 나타내고 있다.
5. 비인칭주어 It이 거리를 나타내고 있다.

D

1. 7시 10분이다.
 - ▶ 시간을 나타낼 때는 비인칭주어 It을 쓴다.
2. 그들이 얼마나 크게 이야기하는지!
 - ▶ 뒤에 부사가 단독으로 오므로, How가 와야 한다.
3. 저 음악은 내 취향이 아니야, 그렇지?
 - ▶ 부정문이므로 긍정의 부가의문문이 되어야 한다.
4. 너는 남동생이 없어, 그렇지?
 - ▶ 주어가 You이므로, 부가의문문의 주어도 you가 되어야 한다.
5. 정말 멋진 깜짝 파티야!
 - ▶ 뒤에 「a+형용사+명사」가 이어지므로, What이 와야 한다. 뒤에 주어와 동사가 생략되었다.

- 1 ㉓
- 2 ㉕
- 3 (1) (M)ake French Toast
 (2) ㉠ Break ㉡ heat ㉢ Cover

1 계절이 바뀔 때면, 작년에 입었던 옷가지 중 일부는 맞지 않게 됩니다. 여러분은 낡은 옷들을 그저 벽장에 두었을 겁

니다. 이것을 안다면, 이제 옷을 기부해 봅시다. 벽장에서 낡은 옷을 모읍시다. 그리고 나서, 저희에게 전화를 걸거나 인터넷에서 수거를 예약하기만 하면 됩니다. 이 방법은 가난한 사람들을 돕습니다. 우리는 여러분의 어떤 기부든 항상 환영합니다.

▶ let's donate your clothes now가 이 글의 주제이다. 즉, 작아서 못 입게 된 옷을 모아 기부해서 가난한 사람들을 돕자는 것이다.

2 오늘 나는 엄마와 쇼핑물에 갔다. 우리는 지난 주말에 이동네로 이사 왔기 때문에, 그것이 시내에는 처음 나가는 거였다. 여기 날씨는 다르다. 알래스카에서는 4월이면 여전히 춥다. 그러나 이 도시는 정말 덥고 건조하다. 그래서 나는 예쁜 탱크톱 옷을 입었다. 엄마는 이런 종류의 소매 없는 옷을 좋아하지 않는다. 그러나 나는 더위를 참을 수가 없다.

▶ tank top은 소매가 없는 여성용 옷을 뜻한다. 뒤에서 this kind of sleeveless clothes라고 다시 한 번 tank top에 대해 설명하고 있다.

3 필요한 것(재료): 계란 1개, 우유 1/4 컵, 설탕 2 티스푼, 마가린 1 테이블스푼, 빵

1. 그릇에 계란을 깨어 넣고 잘 저어라. 그런 다음 우유와 설탕을 더해라.

2. 프라이팬에 마가린을 넣고, 팬을 가스스토브에 놓고 달궈라.

3. 빵을 계란을 섞은 것에 적셔라. 계란 섞은 것으로 빵을 씌워라.

4. 빵을 프라이팬에 넣고 요리해라. 몇 분 후에 빵이 노릇 노릇해질 것이다.

5. 빵을 뒤집어라. 그런 다음 몇 분 더 조리해라. 그리고 프렌치토스트를 즐겨라!

▶ (1) 맨 마지막에 이 요리의 이름이 나온다. 이 글은 프렌치토스트를 만드는 방법에 대해 설명하고 있다.

- (2) ㉠ break the egg: 계란을 깨다
 ㉡ heat the pan: 팬을 달구다
 ㉢ cover the bread: 빵을 씌우다

SPEAKING CHECK-UP

p.73

1 ㉣ 2 ㉤

3 How about going to the pool?

4 Of course. 5 Let's go.

6 ㉠ having a surprise party

㉡ blow up the balloons

㉢ buy some food

1 A: 오늘 밤에 피자 파티를 하자.

① 물론이야. ② 응, 그러자. ③, ⑤ 미안하지만, 안 돼.

▶ 피자 파티를 하자는데 ④ 케이크를 만들 수 없다는 대답은 어울리지 않는다.

2 A: 우리 오늘 저녁에 외식할까?

① 왜? ② 그럴까? ③ 좋아. ④ 미안하지만, 안 돼.

▶ Shall we ~?은 '우리 ~할까?'라는 뜻으로, Let's ~.와 의미가 비슷하다. 외식하자고 하는데 ⑤의 맞다는 대답은 어울리지 않는다.

[3-5]

A: 수영장에 가는 게 어때니?

B: 미안하지만, 안 돼. 나는 수영을 못 해.

A: 그러면 우리 집에서 영화를 볼래?

B: 물론이야. 좋은 생각이야.

A: 가자.

3 How about -ing?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로, 권유의 의미를 담고 있다.

4 Of course.는 "물론이야."라는 뜻으로, 승낙을 나타낸다.

5 집에서 영화를 보기로 했으므로, 집으로 가자고 제안하는 말이 오는 것이 알맞다.

6 A: 있잖아. ㉠ 우리 깜짝 파티를 하는 게 어떨까?

B: 뭘 위해서?

A: 시험 끝난 기념으로.

B: 그거 좋은데. 그러면 ㉡ 풍선을 불까?

A: 좋은 생각이야. 하지만 먼저 ㉢ 음식을 사러 가자.

B: 물론이야!

▶ ㉠ How about 뒤에는 동사의 -ing 형태가 온다. ㉡ 'Why don't we+동사원형 ~?'은 '우리 ~할까?'라는 뜻이다. ㉢ 'Let's+동사원형 ~'은 '우리 ~하자'라는 뜻이다.

SPEAKING Mini Test

p.72

1 surprise

2 blow

3 buy

4 else

5 tea

- 1 Let's
- 2 How about
- 3 Shall we
- 4 Let's be good friends.
- 5 Please be careful when you drive.
- 6 How fast you run! / You run so fast!
- 7 What, It's so hot, how, Let's come

- 1 **A:** 같이 노래 부르자.
B: 나는 노래를 잘 못해.
▶ Let's+동사원형 ~: 우리 ~하자.
- 2 **A:** 내 파티에 오는 게 어때니?
B: 미안하지만, 안 돼. 나는 해야 할 일이 있어.
▶ How about -ing?: ~하는 게 어때?
- 3 **A:** 일요일에 축구하지 않을래?
B: 좋은 생각이야.
▶ Shall we+동사원형 ~?: 우리 ~할까?
- 4 '~가 되자'는 be동사와 Let's를 사용하여 Let's be로 표현한다.
- 5 동사원형의 앞이나 뒤에 please를 붙이면 좀 더 공손한 표현이 된다.
- 6 감탄문으로 문장을 만들거나 so를 써서 감탄의 의미를 전달한다.
- 7 사랑하는 은혜에게,
여기는 콜로라도 강이란다. 얼마나 아름다운 장소인지! 너무 덥지만, 습하지는 않아. 좀 전에, 준희와 나는 호텔 음식점에서 저녁을 먹었다. 웨이터와 웨이트리스가 모두 나이 드신 남자와 여자분이야. 콜로라도는 노인들의 천국이야. 그들은 행복해 보이고 매우 친절해. 나는 여기서 얼마나 멋진지 말로 다할 수가 없단다! 다음에는 여기에 같이 오자. 네가 그림구나. 좋은 하루 보내렴!

엄마가

▶ 뒤에 「a+형용사+명사」가 이어지므로, What이 와야 한다. / 뒤에 역접을 나타내는 접속사 but과 습하지는 않다고 했으므로, It's so hot이 알맞다. / 뒤에 형용사가 단독으로 오므로, How가 와야 한다. / 다음에 같이 오자고 권유하고 있으므로, Let's come이 알맞다.

- | | | | | |
|--------------|------|--------------|--------|------|
| 1 ③ | 2 ⑤ | 3 ③ | 4 ① | 5 ③ |
| 6 ② | 7 ③ | 8 ④ | 9 What | 10 ② |
| 11 ① | 12 ④ | 13 goes → go | | |
| 14 ate → eat | 15 ④ | 16 ② | 17 ④ | |
| 18 ⑤ | 19 ① | 20 ② | | |

- 서술형**
- A**
1. Let's go to the zoo on Sunday.
 2. Never eat the pizza.
 3. Don't run here, please.
- B**
1. Let's go out for dinner tonight. / Shall we go out for dinner tonight?
 2. What small shoes they are! / How small the shoes are!
- C [모범답]**
1. Get up early.
 2. Hurry up and have breakfast.
 3. Wash your face and get dressed.

- 1 ③ class는 '학급, 반'이라는 뜻의 명사이다.
- 2 문을 ① 열러라 / ② 닫아라 / ③ 칠해라. / ④ (누가 왔는지) 문으로 나가 봐라.
▶ 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로, ⑤ Goes to는 쓸 수 없다.
- 3 그에 관해 나에게 ①, ④ 말해 줘. / ②, ⑤ 말하지 마.
▶ Please 다음에 명령문이 사용되었다. 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로, ③ tells는 쓸 수 없다.
- 4 ① 우회전하시오. ② 좌회전하시오. ③ 곧장 가시오. ④ 좌회전하지 마시오. ⑤ 우회전하지 마시오.
▶ 그림은 우회전 신호 표지판이다.
- 5 꾸물대지 마라.
▶ be동사의 부정 명령문은 Don't be로 시작한다.
- 6 긍정문이므로 부가의문문은 부정으로 쓴다. 일반동사 know가 쓰였고 주어가 You이므로, don't you?로 써야 한다.
- 7 What으로 시작하는 명령문은 「What+(a[an])+형용사+명사+주어+동사!」의 순서로 쓴다.
- 8 '~하지 말자'라고 말할 때는 「Let's not+동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
- 9 네 이름은 뭐니? / 얼마나 좋은 날인가!
▶ What은 의문문에서 '무엇'을 뜻하고, 감탄문에서는 '얼마나'를 뜻한다.
- 10 ① 시간이 얼마나 빠른지! ② 다른 것을 보여 줘. ③ 얼마나

멋진 모험담인가! ④ 우리는 공통점이 많아, 그렇지 않니?

⑤ 그녀는 활력이 넘쳐, 그렇지 않니?

▶ 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로, ②의 Shows는 Show로 써야 한다.

어휘 •in common 공통으로

11 ② 시골로 이사 가자. ③ 어두워지고 있다. ④ 서울역까지 지하철을 타자. ⑤ 나무는 물에 떠, 그렇지 않니?

▶ ① 뒤에 「a[an]+형용사+명사+주어+동사」가 이어지면 How가 아니라 What을 써서 감탄문을 만들어야 한다.

어휘 •gloomy 음침한 •countryside 시골 •float 뜨다

12 ① 파티를 시작하자. ② 이 노트북 컴퓨터는 얼마나 얇고 가벼운지! ③ 네 방을 일주일마다 두 번 청소해라. ⑤ 어리석게 굴지 마.

▶ ④ 부정 명령문이므로, Never 뒤에 동사원형인 jump가 와야 한다.

어휘 •slim 가는 •silly 어리석은

13 이번 방학에 터키에 가자.

▶ Let's 뒤에는 항상 동사원형이 온다.

어휘 •vacation 방학

14 그것들은 상했어. 먹지 마.

▶ Don't 뒤에는 항상 동사원형이 온다.

15 A: 수영장에 가자.

① 좋아, 그러자. ② 그러자. ③ 물론이야. ⑤ 미안하지만, 안 돼.

▶ 수영장에 가자고 권유하는데 ④ 네가 맞다는 대답은 어울리지 않는다.

16 A: 너는 남자 형제가 있지, 그렇지 않니?

B: 응. 남동생이 두 명 있어.

▶ 긍정문이므로 부가의문문은 부정으로 쓴다. 일반동사가 쓰였고 주어가 You이므로, don't you?로 써야 한다.

17 A: 얼마나 멋진 카페인지! B: 맞아. 마치 화원 같아.

▶ What 감탄문으로 뒤에 주어와 동사가 와야 한다. 카페를 가리키므로 it is가 알맞다.

어휘 •flower garden 꽃밭, 화원

18 ① A: 너는 질문이 있지, 그렇지 않니? B: 아니, 없어.

② A: 이제 가서 먹자. B: 그래. 좋은 생각이야.

③ A: 로봇이 얼마나 키가 큰지!

B: 어디? 와, 정말 멋지대!

④ A: 하루 종일 비가 오고 있어.

B: 내일 아침에는 갠 거야.

⑤ A: 오늘은 무슨 요일이니? B: 6월 4일이야.

▶ ⑤ What day of the week is it?은 요일을 묻는 표현이다. 날짜를 물을 때는 What's the date today?라고

말한다.

어휘 •clear up (날씨가) 개다

[19-20] 오늘은 미미의 생일이다. 나는 미미를 위해 깜짝 파티를 준비하고 있다. 나는 미미에게 우리 집에 오라고 전화했다. 그녀는 이곳으로 오고 있다. 진희는 풍선을 많이 불었다. 천장은 풍선으로 덮여 있다. 소진이는 케이크와 간식을 샀다. 나는 초와 백합, 케이크, 간식, 그리고 주스를 탁자 위에 차렸다. 마지막으로, 우리는 미미를 기다리고 있다.

어휘 •prepare 준비하다 •come over 오다 •blow up 불다 •set the table 식탁을 차리다 •candle 촛불 •lily 백합 •lastly 마지막으로

19 본인 몰래 준비해서 놀라게 해 주는 파티를 a surprise party(깜짝 파티)라고 한다.

20 글쓴이는 미미에게 자신의 집으로 오라고 전화했다. 파티는 글쓴이의 집에서 준비 중이다.

서술형

A

1. Let's+동사원형: 우리 ~하자

2. Never+동사원형: 절대 ~하지 마라

3. Don't+동사원형: ~하지 마라

B

1. 우리 오늘 밤에 저녁 먹으러 나가지 않을래?

= 우리 오늘 밤에 저녁 먹으러 나가자.

= 우리 오늘 밤에 저녁 먹으러 나가는 게 어때?

▶ Why don't you ~?, Let's ~., Shall we ~? 모두 비슷한 의미로, 권유나 청유를 나타낸다.

2. 그 신발은 정말 작다.

= 얼마나 작은 신발인지!

= 그 신발은 얼마나 작은지!

▶ really, so, very를 써서 평서문으로 감탄의 뜻을 나타낼 수도 있고, what이나 how를 써서 감탄의 뜻을 나타낼 수도 있다.

C

1. 일찍 일어나라.

어휘 •get up 일어나다

2. 서둘러서 아침을 먹어라.

어휘 •hurry up 서두르다

3. 세수하고 옷을 입어라.

어휘 •get dressed 옷을 입다

CHAPTER 6 What's Happening?

WORDS

p.79

- A**
- | | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 1. far | 2. someone, somebody | |
| 3. blue | 4. October | 5. take |
| 6. Saturday | 7. 구역 | 8. 시간 |
| 9. 소음 | 10. 반, 30분 | 11. 역 |
| 12. 화난 | | |
- B**
- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. c | 2. a | 3. d | 4. b |
|------|------|------|------|
- C**
- | | | |
|----------|---------|-----------|
| 1. visit | 2. pair | 3. writes |
|----------|---------|-----------|
- D**
- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 1. HAPPEN | 2. PARK | 3. COLOR |
| 4. OFTEN | 5. BEST | 6. MINUTE |

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.81

- A**
- | | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| 1. What | 2. Who | 3. What | 4. Who |
| 5. What | 6. Who | | |
- B**
- Who is Mary calling?
 - What happened to him yesterday?
 - Who does the dishes for the poor woman?
- C**
- | | |
|---------------|--------------|
| 1. What month | 2. What day |
| 3. What color | 4. What kind |

A

- 너는 슬퍼 보인다. 무슨 일이 있니?
▶ happened의 주체가 되는 것은 사물이므로, What이 알맞다.
- Jane은 누구와 이야기하고 있니?
▶ Jane이 통화하는 대상은 사람이므로, Who가 알맞다.
- 너는 너의 엄마를 위해 무엇을 샀니?
▶ 사는 것의 대상은 사물이므로, What이 알맞다.
- 저기에 있는 소녀는 누구니?
▶ 소녀를 가리키므로, Who가 알맞다.
- 너는 그녀에게 뭐라고 말할 거니?
▶ 말하는 내용을 가리키므로, What이 알맞다.
- 네가 가장 좋아하는 축구 선수는 누구니?
▶ 좋아하는 축구 선수를 가리키므로, Who가 알맞다.

B

보기 누군가 나의 언니에게 편지를 썼다. / 누가 나의 언니에게 편지를 썼니?

- Mary는 누군가에게 전화를 걸고 있다. / Mary는 누구에게 전화를 걸고 있니?
▶ 밑줄 친 somebody는 사람을 뜻하므로, Who를 써서 묻는다.
- 어제 그에게 무슨 일인가가 일어났다. / 어제 그에게 무슨 일이 있었니?
▶ 밑줄 친 Something은 사물을 뜻하므로, What을 써서 묻는다.
- 누군가가 그 가난한 여자를 위해서 설거지를 한다. / 누가 그 가난한 여자를 위해서 설거지를 하니?
▶ 밑줄 친 Someone은 사람을 뜻하므로, Who를 써서 묻는다.

C

- A:** 너는 몇 월을 가장 좋아하니?
B: 나는 10월이 가장 좋아.
▶ 10월이라고 대답했으므로, 좋아하는 월(month)을 묻는 질문이 와야 한다.
- A:** 네가 가장 좋아하는 요일은 무엇이니?
B: 토요일이 내가 가장 좋아하는 요일이야.
▶ 토요일이라고 대답했으므로, 좋아하는 요일(day)을 묻는 질문이 와야 한다.
- A:** 너는 무슨 색을 좋아하니?
B: 나는 파란색과 초록색을 좋아해.
▶ 파란색과 초록색이라고 대답했으므로, 좋아하는 색(color)을 묻는 질문이 와야 한다.
- A:** 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?
B: 나는 로큰롤을 아주 좋아해.
▶ 로큰롤이라고 대답했으므로, 좋아하는 음악의 종류(kind of music)를 묻는 질문이 와야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.83

- A**
- Why are you late for class?
 - Why does Mike go to Turkey?
 - Why is your mom angry?
 - Because we make too much noise.
- B**
- | | |
|---------|---------|
| 1. old | 2. tall |
| 3. much | 4. long |
| 5. many | |
- C**
- | | |
|--------------|-------------|
| 1. How old | 2. How long |
| 3. How often | 4. How far |

A

- 1. be동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Why)+be동사+주어+보어 ~?」의 순서로 쓴다.
- 2. 일반동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Why)+do[does]+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.
- 3. be동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Why)+be동사+주어+보어 ~?」의 순서로 쓴다.
- 4. because는 이유를 나타내는 접속사이므로, 뒤에 주어와 동사가 온다.

B

- 1. **A:** 너의 할아버지는 몇 살이시니?
B: 그는 94살이셔.
▶ 나이는 How old ~?로 묻는다.
- 2. **A:** Jane은 키가 몇이니?
B: 그녀는 168센티미터야.
▶ 키는 How tall ~?로 묻는다.
- 3. **A:** 이 신발은 얼마니?
B: 그것은 8만 원이야.
▶ 가격은 How much ~?로 묻는다.
- 4. **A:** 그것은 얼마나 걸리니?
B: 그것은 30분 걸려.
▶ 시간의 길이는 How long ~?으로 묻는다.
- 5. **A:** 너는 일주일에 몇 권의 책을 읽니?
B: 세 권 정도 읽어.
▶ 얼마나 많은 지 물을 때 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 오면 How many ~?로 묻는다.

C

- 1. **A:** 그 큰 나무는 몇 살이니?
B: 그것은 500살이야. 놀랍지 않니?
▶ 그것은 500살이라고 대답했으므로, 나이를 묻는 질문인 How old ~?가 와야 한다.
- 2. **A:** 괴물 공원에 가는 것은 얼마나 걸리니?
B: 차로 30분 걸려.
▶ 30분이 걸린다고 대답했으므로, 걸리는 시간을 묻는 질문인 How long ~?이 와야 한다.
- 3. **A:** 너는 너의 아빠랑 얼마나 자주 테니스를 치니?
B: 일주일에 한 번. 일요일마다 쳐.
▶ 일주일에 한 번이라고 대답했으므로, 빈도를 묻는 질문인 How often ~?이 와야 한다.
- 4. **A:** 지하철역까지는 얼마나 머니?
B: 여기서 두 구역 거리야.

▶ 여기서 두 구역 떨어져 있다고 대답했으므로, 거리를 묻는 질문인 How far ~?가 와야 한다.

READING

- 1 ①
- 2 ②
- 3 토마토 사서 먹기, 토마토를 서로에게 던지며 놀기
- 4 (1) ① F ② T
(2) why are there two different colors of eggs

- 1 신사 숙녀 여러분, 와 주셔서 감사합니다. 이 작품부터 시작해 보죠. 아시는 바와 같이, 이것은 드가의 작품들 중 하나입니다. 우선, 소녀의 전체적인 표정을 보세요. 그리고 그녀의 얼굴을 보세요. 어떻게 보이나요? 그녀는 아주 행복해 보이죠, 그렇지 않나요? 그러면 이 치마를 보세요. 이 작품은 거의 100년이 됐지만 이 치마는 마치 새것처럼 보입니다.
▶ 드가의 작품을 관람객들에게 소개하는 글이다. 작품 속 소녀와 소녀가 입은 치마에 대해 설명하고 있다.
- 2 여러분은 때때로 '사우나'라는 말을 들어 보았을 것이다. 그러나 '사우나'라는 단어가 어디에서 왔을까? 그것은 핀란드어인데, '목욕탕'을 뜻한다. 그것은 작고 후끈거리는 방이다. 그 안의 온도는 약 섭씨 80도까지 올라간다. 요즘 전 세계 사람들은 사우나를 즐긴다. 그들은 사우나에서 몸과 마음을 이완시킨다. 핀란드에서, 사람들은 대개 집에 사우나를 가지고 있다. 그리고 핀란드 올림픽 선수들은 경기나 훈련 뒤에 사우나를 이용한다.
▶ '사우나'라는 단어의 의미를 설명한 후에 전 세계 사람들이 사우나를 즐긴다고 말하고 있다. 운동선수에 관한 내용은 글의 한 부분일 뿐 주제로는 적절하지 않다.
- 3 매년 수천 명의 방문객들이 8월에 스페인을 찾는다. Bunol이라는 작은 마을에서 유명한 토마토 축제가 열린다. 아마 여러분은 사람들이 축제 기간 동안 토마토를 많이 사고 많이 먹는다고 생각할 것이다. 그것은 그 축제의 일부일 뿐이다. 그렇다면, 그들은 토마토를 가지고 무엇을 할까? 그렇다, 그들은 그것을 가지고 싸운다! 상상이 가는가? 어떻게 토마토를 가지고 싸울까? 그들은 그것을 서로에게 던질 뿐이다. 이 축제에서 여러분의 모든 옷은 붉게 변한다. 그리고 여러분은 아주 즐거울 것이다!
▶ buy and eat lots of tomatoes와 fight with them이 토마토 축제에서 토마토를 즐기는 방법으로 열거되었다.

- 4 식료품점이나 아침 식사 식당에서 여러분은 두 종류의 서로 다른 색깔의 달걀 껍데기를 볼 수 있다. 그것은 갈색과 흰색이다. 그것들은 맛과 영양에서도 다를까? 대답은 "아니오."이다. 갈색 달걀이나 흰색 달걀이나 껍데기의 색깔만 빼면 똑같다. 그렇다면 왜 두 가지의 다른 색의 달걀들이 존재하는가? 그것은 어떤 암탉은 어두운 색의 깃털을 지니고 있으며, 갈색 달걀을 낳기 때문이다. 그리고 다른 암탉은 흰 깃털을 지니고 있으며, 흰색 달걀을 낳는다.
- ▶ (1) ① The answer is "no."라고 말하면서 영양 성분이 같다고 했다.
② 어두운 깃털의 암탉은 갈색 달걀을, 흰 깃털의 암탉은 흰색 달걀을 낳는다고 했다.
(2) 「why+be동사+there+주어?」의 순서로 배열한다.

SPEAKING Mini Test p.86

1 on	2 laptop	3 off
4 much	5 come	

SPEAKING CHECK-UP p.87

1 ④ 2 ⑤
3 It's on sale.
4 I'll take it.
5 I'll pay by credit card.
6 [모범답] You can't buy all of them. How about a pink dress?

- 1 저 장갑은 얼마예요?
① 그것은 세련되지 않아요. ② 그것들은 세련됐어요. ③ 아니, 그렇지 않아요. ④ 그것들은 30달러예요. ⑤ 네, 그것은 30달러예요.
▶ How much ~?는 가격을 묻는 표현이다. 의문사로 물을 때는 Yes / No로 대답하지 않는다. those gloves는 복수이므로 they are로 받는다.
- 2 **A:** 나는 운동화를 찾고 있어요.
B: 저기에 있는 것들은 어떤가요?
① 그것들은 25달러예요. ② 나는 운동화가 필요해요. ③ 이것은 어떤가요? ④ 좋아요.
▶ How about ~?은 '~은 어때?'라는 뜻으로, 권유할 때 쓰는 표현이다. sneakers는 복수이므로, those로 받아야 한다.

[3-5]
A: 그것은 얼마예요?

- B:** 그것은 세일 중이에요. 지금 세일 중이라 15달러예요.
A: 좋아요. 그걸로 할게요.
B: 결제는 어떻게 하시겠어요?
A: 현금이 모자라서요. 카드로 할게요.
- 3 on sale은 '세일 중인, 할인 판매 중인'이라는 뜻이다.
4 물건을 사겠다고 말할 때는 물건이 단수이면 I'll take it.으로, 물건이 복수이면 I'll take them.으로 말한다.
5 신용 카드를 이용해서 물건을 구입할 때는 pay by credit card라는 표현을 쓴다.
6 **G1:** 봐, 저 하얀색 드레스가 정말 멋있어요.
점원: 하얀색은 올해 매우 유행하는 거예요.
G1: 하지만 저 분홍색 드레스가 디자인이 예뻐요.
점원: 맞아요. 그것은 새로운 상품이에요.
G1: 나는 둘 다 마음에 들어. 하지만 돈이 모자라. 어떻게 해야 하지?
냐: 너는 둘 다 살 수는 없어. 분홍색 드레스는 어떠니?
▶ 물건은 두 개가 다 마음에 들지만, 돈이 충분하지 않을 때 친구에게 해 줄 말을 생각해 본다.

WRITING p.88

1 It's two thousand won.
2 I'll pay in cash.
3 It's 7 meters tall.
4 Who 5 What day
6 How 7 Why
8 Who, What, When, where, What

- 1 이 장미는 얼마입니까? — 그것은 2천 원입니다.
▶ How much ~?는 가격을 묻는 질문이다.
2 어떻게 결제하시겠습니까? — 현금으로 결제할게요.
▶ How가 형용사나 부사 없이 단독으로 쓰이면 '어떻게'라는 뜻으로 방법을 묻는 표현이 된다. 여기서는 지불 방법을 묻고 있다.
3 그 나무는 얼마나 크니? — 그것은 7미터야.
▶ How tall ~?은 높이를 묻는 질문이다.
4 저 여자는 누구니? — 그녀는 우리 이모야.
▶ 우리 이모라고 대답했으므로, 사람을 묻는 의문사인 Who가 와야 한다.
5 오늘은 무슨 요일이니? — 오늘은 화요일이야.
▶ 화요일이라고 대답했으므로, 의문사 What과 요일을 나타내는 day를 써서 답해야 한다.

- 6 너는 학교에 어떻게 가니? — 나는 지하철을 타고 학교에 가.
▶ 교통수단에 대해 대답했으므로, 방법을 묻는 의문사 How가 와야 한다.
- 7 너는 너의 형을 왜 좋아하니? — 왜냐하면 그는 용감하고 힘이 세기 때문이야.
▶ Why ~?로 물으면, 보통 Because를 써서 이유를 답한다.
- 8 2011년 7월 7일
한 선생님과 첫 번째 만남
그는 누구니? 한준수 선생님, 나의 체육 선생님이야. 그는 27살밖에 안 됐어. 오, 이럴 수가!
그는 어떠니? 친절하고, 잘생기고, 키가 크고, 건강해.
언제 그리고 어디서니? 체육 시간에 체육관에서야.
미래에 무슨 일이 있을까? 나는 체육과 체육 선생님을 좋아하게 될 거야.
오늘은 나에게 멋진 날이다.
▶ 뒤에 Mr. Han Junsu라고 사람이 나오므로, Who가 와야 한다. / like가 '~처럼'이라는 뜻으로 쓰여, What is he like?는 "그의 성격은 어떠니?"라는 뜻이다. / 뒤에 the P.E. class와 in the gym이 나오므로, 시간과 장소를 묻는 의문사 When과 where가 와야 한다.

FINAL TEST

p.89

- 1 ③ 2 ③ 3 ③, ④, ⑤ 4 ①, ④
5 ①, ④ 6 ⑤ 7 ② 8 ① 9 ④

10 How 11 ⑤

12 How is he tall? → How tall is he?

13 ② 14 ③ 15 ④

16 we're having a 20% off sale.

17 ② 18 a Why b how 19 ⑤ 20 (아이들의) 걱정이 사라지게 해 준다.

서술형

- A 1. I want to be an actress.
2. I take a bus (from home to my school).
3. I use my computer every day.
- B 1. How many children are there in the playground?
2. What are the two girls doing?

- 1 ① angry 화난 ② happy 행복한 ④ sad 슬픈 ⑤ good 좋은
▶ 나머지는 모두 사람의 기분을 나타내지만, ③ poor는 '가난한'이라는 뜻이다.
- 2 ③ noise는 '소음'이라는 뜻의 명사이고, '시끄러운'은 형용사형인 noisy로 써야 한다.
- 3 네가 가장 좋아하는 ③ 달 / ④ 색 / ⑤ 디자인은 뭐니?
▶ What으로 물었으므로, 사람을 나타내는 ①, ②는 쓸 수 없다.
- 4 네 오빠는 ① 몇 살이니 / ④ 얼마나 키가 크니?
▶ 사람(your brother)에 쓸 수 있는 표현은 How old ~? 와 How tall ~?이다. ②는 양을, ③은 수를, ⑤는 빈도를 묻는 표현이다.
- 5 나는 ① 신발 한 켤레 / ④ 청바지 한 벌을 사고 싶다.
▶ a pair of는 한 쌍으로 된 물건을 세는 표현이다. 뒤에는 쌍을 이루는 물건의 복수형이 와야 한다.
어휘 •jeans 청바지 •blouse 블라우스
- 6 ① 너는 무슨 색을 좋아하니? ② 그녀는 왜 화가 났니? ③ 너는 왜 그렇게 말하니? ④ 저 뱀은 얼마나 기니?
▶ ⑤ "누가 이 케이크를 원하니?"라는 뜻이 되려면 Who wants this cake?이라고 쓴다.
- 7 시각은 What time ~?으로 묻는다.
- 8 빈도는 How often ~?으로 묻는다.
- 9 가격은 How much ~?로 묻는다.
- 10 그는 어떻게 생겼니? / 이 모델은 얼마예요?
▶ How는 사람의 생김새나 성격을 물을 때 사용하며, 가격을 물을 때는 How much ~? 형태로 사용할 수 있다.
- 11 A: 너는 주말에 보통 무엇을 하니?
B: 나는 친구들과 축구를 해. 그것은 재미있어. 너는 어떠니?
A: 나는 주로 집에서 책을 읽어.
B: 어떤 종류의 책을 좋아하니?
A: 나는 해리 포터 같은 판타지 소설을 좋아해.
▶ ⑤ How 뒤에는 명사를 쓸 수 없다. 명사를 뒤에 붙여 써서 '어떤 ~?'의 의미를 나타내는 의문사는 What이다.
어휘 •on weekends 주말에 •fantasy 상상, 환상
- 12 A: 저 키 큰 소년은 누구니?
B: 그는 내 친구 Tony야.
A: 그는 키가 얼마나 크니?
B: 그는 175센티미터야.
▶ 키를 물을 때는 「How tall+be동사+주어?」의 순서로

써야 한다.

13 ① A: 저는 새 셔츠를 사고 싶어요.

B: 네. 어떤 사이즈를 원하세요?

② A: 너는 얼마나 자주 피자를 먹니?

B: 우리 이모는 피자를 아주 잘 만드셔.

③ A: 이 필통은 얼마예요?

B: 3천 원입니다.

④ A: 그곳 날씨는 어때니?

B: 지금 비가 오고 있어.

⑤ A: 그녀는 어떤 색을 좋아하니?

B: 흰색을 좋아해.

▶ ② How often ~?은 빈도를 묻는 표현이다. 이 질문에 이모가 피자를 잘 만든다는 대답은 어울리지 않는다.

14 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

B: 수영하러 가. 나는 수영이 정말 좋아. 너는 어때니?

A: 나는 주로 음악을 들어. 나는 한국 가요를 좋아해.

▶ 여가 시간에 주로 하는 일, 즉 취미(hobbies)에 관한 대화이다.

[15-16]

A: 안녕하세요, 도와드릴까요?

B: 네. 캠핑 용품을 좀 찾고 있어요.

A: 어떤 용품을 찾으시는데요?

B: 텐트와 손전등이요.

A: 오, 그것들은 5층에 있어요. 저쪽에서 엘리베이터를 타시면 돼요.

B: 감사합니다. 그런데, 지금 할인 중인가요?

A: 네, 저희는 20% 할인을 하고 있어요.

B: 잘됐네요.

어휘 •item 품목 •lantern 손전등

15 빈칸 뒤에서 B가 구체적인 캠핑 용품을 열거하고 있으므로, 어떤 캠핑 용품을 원하는지를 물었을 것이다.

16 동사 have를 사용하여 현재진행 시제로 답한다.

17 이 치마는 우리 가게에서 가장 신상품입니다. 초록색과 파란색으로 된 체크무늬가 있죠. 지금 세일을 하고 있지는 않습니다.

▶ 종류(skirt), 색상(green and blue), 무늬(check patterns), 할인 여부(not on sale now)는 알 수 있지만, 가격은 언급되지 않았다.

[18-20] 라틴 아메리카에 있는 국가들 중 하나인 과테말라에는 '걱정 인형'에 관한 독특한 전통이 하나 있다. 그것들은 아주 작다. 겨우 1인치 정도이다.

왜 사람들은 그것들을 만들고 어떻게 그것들을 이용할까? 그 나라의 부모들은 걱정 인형을 만들어서, 그것들을 자녀들에게 준다. 아이들은 그들의 걱정을 그 인형들에게 말하고, 그것들을

베개 밑에 둔다. 그러면 아이들의 걱정은 없어져서, 밤에 편히 잘 수 있다.

어휘 •unique 독특한 •doll 인형 •pillow 베개 •go away 사라지다

18 걱정 인형을 만드는 이유와 그것을 사용하는 방법을 묻고 있다.

19 ①~④는 모두 걱정 인형(worry dolls)을 가리키고, ⑤는 아이들(kids)를 가리킨다.

20 Then their worries go away, so they can sleep well at night.에서 알 수 있다.

서술형

A

1. 어떤 종류의 직업을 원하니? / 나는 여배우가 되고 싶어.

▶ What kind of job ~?은 직업의 종류를 묻는 표현이다.

2. 너는 어떻게 학교에 가니? / 나는 (집에서 학교까지) 버스를 타.

▶ How do you go to ~?는 교통수단을 묻는 표현이다.

3. 너는 얼마나 자주 너의 컴퓨터를 이용하니? / 나는 매일 내 컴퓨터를 이용해.

▶ How often ~?은 빈도를 묻는 표현이다. your computer로 물었으므로 my computer로 대답한다.

B

A: 놀이터에는 아이들이 얼마나 있지?

B: 여자아이 두 명과 남자아이 한 명이 있어.

A: 여자아이 둘은 무엇을 하고 있지?

B: 시소를 타면서 놀고 있어.

A: 남자아이는 어때니?

B: 그 아이는 미끄럼틀에 앉아 있어.

어휘 •seesaw 시소 •slide 미끄럼틀

1. 개수나 명수를 물을 때는 'How many+셀 수 있는 명사의 복수형 ~?'을 이용한다.

2. 현재 하고 있는 일을 물을 때는 현재진행 시제를 이용한다.

CHAPTER 7

When Will You Be Home Tonight?

WORDS

p.93

- A**
- | | | |
|---------|------------|-----------|
| 1. for | 2. scatter | 3. next |
| 4. trip | 5. invent | 6. police |
| 7. 시인 | 8. 떠나다 | 9. 세기 |
| 10. 벽 | 11. 책장 | 12. 7월 |
- B**
- | | | |
|------|------|------|
| 1. b | 2. a | 3. c |
|------|------|------|
- C**
- | | | |
|---------|---------|-----------|
| 1. move | 2. poet | 3. matter |
|---------|---------|-----------|
- D**
- | | |
|------------------|---------|
| 1 SCATTER / SICK | 2 TRAIN |
| 3 FLOOR | 4 FIELD |
| | 5 WORK |

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.95

- A**
- When is her birthday?
 - When does she move?
 - When did he paint the picture?
 - When did the students go on the field trip?
 - When can you finish your work?
- B**
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. at | 2. in | 3. in | 4. on |
| 5. in | 6. on | 7. in | |
- C**
- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. this weekend | 2. When |
| 3. on Friday | 4. last Saturday |
| 5. When | 6. on Christmas |
| 7. on Monday | |

A

- 그녀의 생일은 언제니?
▶ be-동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(When)+be 동사+주어 ~?」의 순서로 쓴다.
- 그녀는 언제 이사하니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(When)+do[does]+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.
- 그는 언제 그림을 그렸니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 과거시제 의문문은 「의문사(When)+did+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.
- 학생들은 언제 현장 학습을 갔니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 과거시제 의문문은 「의문사

(When)+did+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.

- 너는 언제 네 일을 끝낼 수 있니?
▶ 조동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(When)+조 동사+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.

B

- 부산으로 가는 다음 기차는 5시에 떠난다.
▶ 시간 앞에는 전치사 at을 쓴다.
- 훌륭한 시인인 Keats는 1795년에 태어났다.
▶ 연도 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 그들은 아침에 여행에 대해서 이야기했다.
▶ 오전, 오후와 같은 시간대 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 그들은 주말에 만나서 테니스를 친다.
▶ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 우리는 보통 겨울에 눈이 많이 온다.
▶ 계절 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 나는 7월 15일에 뉴욕으로 떠날 것이다.
▶ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 컴퓨터는 20세기에 발명되었다.
▶ 세기 앞에는 전치사 in을 쓴다.

C

- 나는 이번 주말에 내 친구를 위한 선물을 살 것이다.
▶ this와 같은 시간 표현 앞에는 시간 전치사를 쓰지 않는다.
- 너는 언제 파리로 떠날 거니?
▶ 주어는 이미 나와 있고 목적어로 사람이 필요한 문장도 아니므로, 의문사 When이 필요하다.
- 내 생일 파티는 금요일이야.
▶ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 그들은 지난 토요일에 무엇을 했니?
▶ last와 같은 시간 표현 앞에는 시간 전치사를 쓰지 않는다.
- 한국에서 월드컵 경기는 언제니?
▶ 의문사가 필요한데 이미 장소는 나와 있으므로, 시간을 나타내는 의문사 When이 필요하다.
- 너는 크리스마스에 우리 집에 오고 싶니?
▶ 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 월요일에 만나자.
▶ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.

- A**
1. Where is your house?
 2. Where can I find a bookstore?
 3. Where does she live?
 4. Where did the boys want to go?

- B**
- | | | |
|------------|------------|-------|
| 1. at | 2. next to | 3. on |
| 4. between | 5. under | |

- C**
1. on
 2. on
 3. between
 4. next to

D at, in, on

A

1. 너의 집은 어디에 있니?
▶ be동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Where)+be 동사+주어 ~?」의 순서로 쓴다.
2. 내가 어디에서 서점을 찾을 수 있니?
▶ 조동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Where)+조 동사+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.
3. 그녀는 어디에 사니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 의문문은 「의문사(Where) +do[does]+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.
4. 그 소년들은 어디로 가고 싶어 했니?
▶ 일반동사가 있는 문장의 과거시제 의문문은 「의문사 (Where)+did+주어+동사원형 ~?」의 순서로 쓴다.

B

1. 오늘 공원에는 많은 아이들이 있다.
▶ 공원처럼 비교적 좁은 장소에는 전치사 at이 알맞다.
2. 나무 옆에는 벤치가 있다.
▶ 내용상 나무 위에 벤치가 있을 수 없으므로, '~ 옆에' 를 뜻하는 next to가 알맞다. over는 표면에서 떨어져 그 위에 있는 것을 나타낼 때 쓴다.
3. 어떤 책은 바닥에 흩어져 있다.
▶ 어떤 표면 위에 있는 것에는 전치사 on이 알맞다.
4. 우체국은 빵집과 경찰서 사이에 있다.
▶ 뒤에 두 가지 장소가 나오므로, '~와 ...사이에'를 뜻 하는 between이 알맞다.
5. 나는 침대 아래에서 너의 양말을 보았다.
▶ 내용상 침대 위에 양말이 있을 수 없으므로, '~ 아래 에'를 뜻하는 under가 알맞다. over는 on과는 다르게 표면에서 떨어져 그 위에 있는 것을 나타낼 때 쓴다.

C

1. 벽 표면 위에 붙어 있는 것에는 전치사 on을 쓴다.
2. 침대처럼 어떤 물건의 표면 위에 있는 것에는 전치사 on을 쓴다.
3. between A and B는 'A와 B 사이에'라는 뜻이다.
4. '~ 옆에'를 나타낼 때는 전치사 next to를 쓴다.

D

- A:** Jane에게 무슨 일이 있니? 그녀는 학교에 없던데.
B: 그녀는 아파. 하루 종일 침대에 누워 있어.
A: 병원에는 갔니?
B: 응, 메인 가에 있는 병원에 갔어.
A: 지금 그녀는 어떠니?
B: 지금은 좋아졌어.
▶ 학교처럼 비교적 좁은 장소에는 전치사 at을 쓴다. / in bed는 '침대에 누워 있는'이라는 뜻이다. / 거리에는 전 치사 on을 쓴다.

- 1 ① 2 ④ 3 skirt, niece

- 1 버킹엄 궁전은 최고의 명소들 중 하나가 되었다. 그것은 런던의 중심부에 위치해 있다. 현재 여왕인 엘리자베스 2세는 아직도 그녀의 가족들과 그 궁전에 살고 있다. 그래서 사람들은 방 안으로는 들어갈 수 없다. 사실 그 궁전은 근위대 교대식으로 유명하다. 매일 궁전 앞에서 근위대 교대식이 열린다. 근위병들은 긴 검은색 모자를 쓴다. 그들은 장난감 병정처럼 보인다.
▶ lives with her family라고 했다. 따라서 여왕이 혼자 살고 있다는 ①은 내용과 일치하지 않는다.
- 2 2011년 리버 밸리 캠프. 캠프는 13세에서 16세까지를 대상으로 합니다. 16세 이상이라면, 서둘러서 이 캠프에 참가할 수 있는 마지막 기회를 잡으세요! 매년 우리는 새로운 프로그램과 행사를 기획합니다. 그리고 우리는 또한 새로운 프로그램에 새로운 교사들을 배치합니다. 캠프는 8월의 두 번째 월요일에 시작합니다. 그러니 080-010-1316으로 전화하셔서 7월이 끝나기 전에 등록하세요.
▶ Every year we make new programs and events.라고 했으므로 매년 동일한 프로그램으로 진행된다는 ④의 내용과 일치하지 않는다.
- 3 **A:** 실례합니다. 여자아이용 치마를 찾고 있어요. 어디에 있나요?
B: 이 층에 있어요. 아이가 몇 살인가요? 서로 다른 두 개

의 매장이 있거든요. 한 곳은 2살 미만의 유아들을 위한 곳이에요. 다른 곳은 3살부터 10살까지의 아동들을 위한 곳이에요.

A: 오, 저는 조카를 위해서 사고 싶어요. 그 아이는 4살이에요.

B: 그렇군요. 저쪽에 노란색 벽이 보이나요? 남자아이용 바지가 그 벽 뒤에 있고, 여자아이용 바지는 그 옆에 있어요.

A: 도와주셔서 감사합니다.

▶ 손님은 4살짜리 여자 조카를 위해서 치마를 사려고 상점에 와서 점원에게 여아용 매장의 위치를 묻고 있다.

SPEAKING Mini Test p.100

- 1 far 2 foot 3 straight
4 turn 5 front

SPEAKING CHECK-UP p.101

- 1 ⑤ 2 ④ 3 You can take
4 How long 5 Where is
6 on Saturday, Where is, it's next to, How can I

- 1 지하철역에 어떻게 가나요?
① 이 길로 죽 가세요. ② 미안하지만, 나도 여기가 처음이에요. ③ 한 구역 가서 오른쪽으로 도세요. ④ 200미터 정도 앞으로 가세요. ⑤ 너는 지하철을 탈 수 있어요.
▶ 전철역에 가는 길을 물었는데, ⑤ 너는 전철을 탈 수 있다는 대답은 어울리지 않는다.
- 2 학교에서 너의 집까지 얼마나 머니?
① 나는 집까지 걸어가. ② 너는 버스를 탈 수 있어. ③ 두 구역 곧장 가. ④ 약 2킬로미터 정도 돼. ⑤ 우리 집은 교회 옆에 있어.
▶ How far ~?는 거리가 얼마나 떨어져 있는지를 물을 때 사용하는 표현이다.

[3-5]

A: 실례합니다. 덕수궁에 어떻게 가나요?

B: 당신은 버스나 지하철을 탈 수 있어요.

A: 버스를 탈게요. 얼마나 걸리죠?

B: 약 15분 정도 걸려요.

A: 좋아요. 버스 정류장은 어디에 있죠?

B: 그것은 길 건너편에 있어요.

A: 정말 고맙습니다.

3 교통수단을 탈 때는 동사 take를 쓸 수 있다.

4 소요되는 시간을 물을 때는 How long ~?을 쓸 수 있다.

5 장소를 물을 때는 Where is ~?를 사용한다. How can I get to ~?와 같은 의미이다.

6 **A:** 안녕, Jane. Magaret의 생일 파티는 언제 열리니?

B: 토요일 3시야.

A: 루나 샐러드 바는 어디니?

B: 나도 몰라. 그런데 하나 은행 옆에 있다고 들었어.

A: 하나 은행은 어떻게 가니?

B: 그것은 우리 학교 맞은편에 있어.

▶ 시간이 나왔으므로 날짜나 요일이 나오는 것이 자연스럽다. / 장소를 물을 때는 Where is ~?를 사용한다. / 샐러드 바는 하나 은행의 옆에 있다. / How can I get to ~?는 '~에 어떻게 가니?'라는 뜻이다.

WRITING p.102

1 I'm sorry, I can't help you.

2 Where does Mike work?

3 He plays them on Sundays.

4 on June 6th

5 at seven[7] o'clock

6 under the table

7 on the desk, on the wall, next to the desk, under the bed

1 **A:** John의 집에 어떻게 가니?

B: 미안하지만, 나는 너를 도울 수 없어.

▶ 길을 물었을 때 자신도 잘 모를 때는 I'm sorry, I can't help you.와 같이 말할 수 있다.

2 **A:** Mike는 어디에서 일하니?

B: 그는 경찰서에서 일해.

▶ 경찰서에서 일한다고 답했으므로, 어디에서 일한다고 물었을 것이다.

3 **A:** Tom는 언제 경기하니?

B: 일요일마다 해.

▶ When으로 물었으므로, 구체적인 시간으로 답해야 한다.

4 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.

5 시간 앞에는 전치사 at을 쓴다.

6 '~ 아래에'를 나타낼 때는 전치사 under를 쓴다.

7 내 방

여기는 내 즐거운 방이야. 책상 위에는 몇 권의 책들과 배드민턴 라켓이 하나 있어. 벽에는 몇 개의 영화 포스터들이

붙어 있어. 침대는 책상 옆에 있어. 그리고 내 개는 침대 밑에 있어.

▶ 그림에서 책과 배드민턴 라켓은 책상 위에(on the desk) 있고, 영화 포스터는 벽에(on the wall), 침대는 책상 옆에(next to the desk), 개는 침대 아래에(under the bed) 있다.

FINAL TEST

p.103

- 1 ② 2 ④ 3 ② 4 ③ 5 on
 6 at 7 on 8 ③ 9 ③ 10 ②
 11 (B) - (C) - (A) - (D) 12 ② 13 ⑤
 14 ① 15 ② 16 ③ 17 ②
 18. 걸어서 갈 것이다. 19 a from b In 20 ②

- 서술형** A 1. Where can I find a snack bar?
 2. It's next to the ticket box.
 B 1. Where is your bag?
 2. When does Tom get up every day?
 3. When does Mina go to the swimming pool? / Where does Mina go on Saturdays?

- 1 ② poet는 '시'가 아니라 '시인'이라는 뜻이다. '시'는 poem이다.
 2 ① 벽 ② 주말 ③ 사진 ④ 시작하다 ⑤ 오늘 밤
 ▶ 나머지는 모두 명사인데, ④는 동사이다.
 3 실례합니다만, ① 버스 정류장 / ③ 은행 / ④ 식당 / ⑤ 서점이 어디 있나요?
 ▶ ② time은 '시간'이라는 뜻으로, 위치를 물을 수 없다.
 4 너는 ① 5월 / ② 저녁 / ④ 1월 / ⑤ 6월에 우리를 방문할 수 있니?
 ▶ ③ next 앞에는 시간 전치사를 쓰지 않는다.
 5 나는 9월 5일에 떠날 것이다. / 탁자 위에 책 3권이 있다.
 ▶ 날짜와 어떤 표면 위에 있는 상태를 나타낼 때는 모두 전치사 on을 쓸 수 있다.
어휘 •September 9월
 6 제가 정오에 당신을 만날 수 있을까요? / 그녀는 버스 정류장에서 있다.
 ▶ 구체적인 시간과 버스 정류장처럼 비교적 좁은 장소를 나타낼 때는 모두 전치사 at을 쓸 수 있다.
 7 표면 위에 있는 상태를 나타낼 때는 전치사 on을 쓴다.

'~ 층에'를 나타낼 때는 「on the+서수+floor」로 쓴다.

어휘 •bakery 빵집

- 8 내 배낭이 어디에 있니?
 ① 마루 위에 있어. ② 모르겠어. ④ 탁자 위에 있어. ⑤ 책상 밑에 있어.
 ▶ 배낭이 있는 장소를 묻는데, ③ 배낭이 지금 세일 중이라는 대답은 어울리지 않는다.
 9 나와 산책하는 게 어때?
 ① 좋은 생각이야. ② 미안하지만, 안 돼. ④ 오, 나는 다른 약속이 있어. ⑤ 좋아. 7시에 만나자.
 ▶ 산책하자는 제안에 ③ 나도 이곳이 처음이라는 대답은 어울리지 않는다.
 10 ① 그녀의 집은 어디니? ② 개 한 마리가 풀밭 위에서 자고 있다. ③ 다음 주에 만나. ④ 저 방에는 누가 있니? ⑤ 몇 시에 쇼핑을 가고 싶니?
 ▶ ② '풀밭 위에'는 표면 위에 있는 상태이므로 전치사 on을 써야 한다.
 11 A: (B) 어디에 가고 있니, Jane?
 B: (C) 도서관에 가고 있어.
 A: (A) 왜 거기에 가니?
 B: (D) 중간고사를 대비해서 공부를 해야 해.
 ▶ 어디에 가는지 묻고 답한 다음, 왜 그곳에 가는지 묻고 답하는 순서가 흐름상 자연스럽다.
어휘 •midterm 중간고사
 12 도서관은 어디에 있니?
 ① 이 길로 곧장 가. ③ 우체국 옆에 있어. ④ 여기서 멀지 않아. 봐! ⑤ 저쪽에 있어.
 ▶ 도서관 위치를 물었는데, ② 놓치지 않고 찾을 거라는 대답은 어색하다. You can't miss it.은 보통 길을 안내한 후에 쉽게 찾을 거라고 덧붙이는 표현이다.
 13 ① A: 우체국이 어디에 있니?
 B: 길 건너편에 있어.
 ② A: 너는 보통 몇 시에 일어나니?
 B: 나는 보통 7시에 일어나.
 ③ A: 점심 식사 후에 만나자.
 B: 미안하지만, 안 돼.
 ④ A: 너는 언제 집으로 떠날 거니?
 B: 다음 주 화요일에 떠날 거야.
 ⑤ A: 서점이 어디에 있니?
 B: 책이 아주 많아.
 ▶ ⑤ 서점이 어디 있는지 묻는 질문에 책이 아주 많다는 대답은 어울리지 않는다.
 [14-15] 오늘 밤 국립 미술원을 찾아 주셔서 감사합니다. 전시는 곧 시작됩니다. 전시가 시작되기 전에 이제 휴대 전화를 꺼

주세요. 감사드리며 좋은 시간 되십시오.

어휘 •turn off 끄다

14 곧 시작될 전시를 안내하며, 아울러 휴대 전화 사용 금지를 알리고 있다.

15 **어휘** •in a few minutes 몇 분 후에, 금방

16 A: 지선아, 너 내일 민지의 생일 파티에 갈 거니?

B: 응. 그 애한테 줄 선물을 사고 싶어.

A: 그 애를 위해 무엇을 살 거니?

B: 장미를 좀 살까 해. 그 애는 꽃을 좋아하잖아. 꽃가게를 아니?

A: 응. 이 길에 꽃가게가 하나 있어. 경찰서 옆이야.

B: 오, 고마워.

▶ ③ She likes flowers.라고 했으므로, 민지는 꽃을 좋아한다.

[17-18]

A: 실례합니다. 인사동에 가려고 하는데요. 여기에서 먼가요?

B: 아니요, 여기서 멀지 않아요. 약 20분 동안 걸어가거나 버스를 탈 수 있어요.

A: 저는 걸어가고 싶어요.

B: 좋아요. 이 길로 곧장 가다가 파고다 공원에서 우회전하세요.

A: 도와주셔서 감사합니다.

B: 천만에요.

17 인사동에 가는 길을 묻고 답하는 대화로, 대화가 일어나는 장소는 길이므로 ② 거리가 알맞다.

18 A가 I want to get there on foot.이라고 했다.

어휘 •on foot 걸어서

[19-20] '박물관이 살아 있다'는 코믹 판타지 영화이다. 그것은 2006년에 제작되었다. 원래의 줄거리는 같은 제목의 동화책에서 가져왔다. 이 영화에서 한 남자는 미국 국립 역사 박물관에서 야간 경비원으로 일한다. 그리고 아주 이상한 일을 경험한다. 공룡과 이집트 파라오를 포함한 모두 전시물들이 매일 밤 살아난다! 이 흥미로운 이야기는 매우 인기를 얻어서, '박물관이 살아 있다 2'가 2009년에 개봉되었다.

어휘 •original 최초의 •watchman 경비원 •experience 경험하다 •strange 이상한 •exhibit 전시하다

19 ㉠ 출처나 근원을 나타낼 때는 전치사 from을 쓴다.

20 ② 속편이 흥행에 실패했는지는 글에 제시되어 있지 않다.

서술형

A

A: 나는 정말 흥분돼. 그 영화는 재미있을 거야.

B: 나도 그렇게 생각해. 팝콘과 음료수를 먹을래?

A: 응. 내가 어디에서 스낵바를 찾을 수 있니?

B: 그것은 티켓 판매소 옆에 있어.

A: 알았어. 내가 팝콘과 콜라를 사 올게. 너는 여기서 나를 기다려.

B: 알았어.

1. 장소를 물을 때는 Where can I find ~?로 쓴다.

2. '~ 옆에'는 next to로 표현한다.

B

1. 내 가방은 침대 아래에 있다. / 네 가방은 어디에 있니?

▶ under the bed를 묻는 질문이 와야 한다.

2. Tom은 매일 7시에 일어난다. / Tom은 매일 언제 일어나니?

▶ at 7:00을 묻는 질문이 와야 한다.

3. 미나는 토요일마다 수영장에 간다. / 미나는 언제 수영장에 가니? / 미나는 토요일마다 어디에 가니?

▶ 대답에 장소 정보와 시간 정보가 모두 있으므로, 장소와 시간 두 가지로 물을 수 있다. 일반동사가 있는 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」으로 쓴다.

CHAPTER 8 Can He Help Us?

WORDS

p.107

- A** 1. handicapped 2. sore 3. accident
 4. fever 5. read 6. traffic
 7. 준비하다 8. 제한 9. 요금
 10. 정리하다 11. 속도 12. 용돈
- B** 1. b 2. c 3. a 4. d
- C** 1. must 2. tidy 3. sore
- D** 1 OBEY 2 ENTER 3 THROAT
 4 RULE 5 STAY 6 CHANGE

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.109

- A** 1. can't 2. can 3. can't 4. can't
- B** 1. Jinny can't help us with our test.
 2. Jack is able to fix the computer.
 3. Can you give me a chance?
 4. They're not able to speak English well.
- C** 1. I'm[I am] going to visit my grandparents.
 2. They're[They are] going to clean the classroom.
 3. He'll[He will] take his umbrella.
 4. Mrs. Brown will stay for a few days.
- D** 1. rides → ride 또는 can 삭제
 2. Will → Are 또는 going → go
 3. be going to 삭제
 4. going → go
 5. Are → Will

A

- 내 남동생은 한 살이다. 그는 책을 읽을 수 없다.
 ▶ 한 살이라고 했으므로, 책을 읽을 수 없을 것이다.
- Jane은 부자이다. 그녀는 차를 살 수 있다.
 ▶ 부자라고 했으므로, 차를 살 수 있을 것이다.
- 미안하지만, 나는 너를 도울 수 없어. 지금 너무 바빠.
 ▶ 너무 바쁘다고 했으므로, 도울 수 없을 것이다.
- 그는 책장의 맨 꼭대기에 닿을 수 없어. 그건 너무 높아.
 ▶ 너무 높다고 했으므로, 꼭대기에 닿을 수 없을 것이다.

B

- Jinny는 시험에서 우리를 도울 수 있다. / Jinny는 시험에서 우리를 도울 수 없다.

- ▶ can의 부정문은 can에 not을 붙여 만든다. cannot은 줄여서 can't로 쓸 수 있다.
- Jack은 컴퓨터를 고칠 수 있다. / Jack은 컴퓨터를 고칠 수 있다.
 ▶ can이 능력을 말할 때는 be able to로 바꿔 쓸 수 있다.
 - 너는 내게 기회를 줄 수 있다. / 너는 내게 기회를 줄 수 있니?
 ▶ can의 의문문은 「Can+주어+동사원형 ~?」의 순으로 쓴다.
 - 그들은 영어를 능숙하게 말할 수 있다. / 그들은 영어를 능숙하게 말할 수 없다.
 ▶ be able to의 부정문은 be not able to로 쓴다.

C

- 나는 내 조부모님을 방문할 것이다.
 ▶ 주어가 I이므로, be동사 am을 써서 am going to로 쓴다.
- 그들은 교실을 청소할 것이다.
 ▶ 주어가 They이므로, be동사 are를 써서 are going to로 쓴다.
- 그는 그의 우산을 가지고 갈 것이다.
 ▶ be going to를 will로 바꿔 쓴다. He will은 He'll로 줄여 쓸 수 있다.
- Brown 씨는 며칠 동안 머무를 것이다.

D

- White 씨는 자전거를 탈 수 있다/탄다.
 ▶ can은 조동사이므로 다음에 반드시 동사원형이 와야 한다. can을 빼고 3인칭 단수형 동사 rides를 쓸 수도 있다.
- 너는 영화를 보러 갈 거니?
 ▶ 미래를 나타내는 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」이나 「be동사+주어+going to+동사원형 ~?」으로 쓴다.
- 그들은 그들의 엄마를 위한 선물을 사지 않을 것이다.
 ▶ will과 be going to는 나란히 쓸 수 없다. 부정문 나타내므로 be going to를 삭제한다. They aren't going to buy a gift for their mom.으로 쓸 수도 있다.
- 그녀는 이번 주 일요일에 낚시를 하러 갈 수 있다.
 ▶ be able to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로, going을 go로 고쳐 써야 한다.
- 너는 내년엔 영국에 있을 거니?
 ▶ 행동이 아니라 상태를 나타낼 때는 be going to보다

는 주로 will을 사용한다. 따라서 Are를 Will로 써야 한다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.111

- A**
1. should save
 2. shouldn't [should not] play
 3. should see
- B**
1. must
 2. mustn't
 3. mustn't
 4. must
- C**
1. She has to finish the work by tomorrow.
 2. They mustn't [must not] leave the building.
 3. Do I have to prepare for my final exam?
- D**
1. must be
 2. didn't have to
 3. have to / must
 4. mustn't

A

1. **A:** 나는 새 MP3 플레이어를 사고 싶어.
B: 너는 네 용돈을 아껴 써야 해.
▶ 새 MP3 플레이어를 사고 싶다고 했으므로, '절약하다'는 뜻의 save를 이용하여 용돈을 아껴 쓰라고 충고할 것이다.
2. **A:** 나는 온라인 게임을 하느라 늦게까지 깨어 있었더니 너무 피곤해.
B: 너는 게임을 너무 많이 하지 말아야 해.
▶ 게임을 하는 것은 play games로 쓴다. should 뒤에는 동사원형이 온다.
3. **A:** 나는 열이 나고 목이 아파.
B: 너는 진찰을 받아야 해.
▶ see a doctor는 '진찰을 받다'라는 뜻이다.

B

1. 너는 교통 법규를 잘 지켜야 한다.
▶ 내용상 교통 법규를 잘 지켜야 한다는 의무가 알맞다.
2. 너는 수업 시간에 네 휴대 전화를 사용하지 말아야 한다.
▶ 내용상 수업 중에 휴대 전화를 사용하지 말아야 한다는 금지가 알맞다.
3. 너는 여기에 차를 주차하지 말아야 한다. 그곳은 장애인들을 위한 곳이다.

▶ 내용상 장애인 지정 구역에는 주차를 하지 말아야 한다는 금지가 알맞다.

4. 모든 방문객들은 박물관에 들어갈 때 요금을 내야 한다.
▶ 내용상 박물관에 들어갈 때는 요금을 내야 한다는 의무가 알맞다.

C

1. 그녀는 내일까지 그 일을 끝낼 필요가 없다. / 그녀는 내일까지 그 일을 끝내야 한다.
▶ don't have to의 긍정문은 have to로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로, has to로 써야 한다.
2. 그들은 그 건물을 나가야 한다. / 그들은 그 건물을 나가지 말아야 한다.
▶ must의 부정문은 must not으로 쓴다. must not은 mustn't로 줄여 쓸 수 있다.
3. 나는 기말고사를 준비해야 한다. / 내가 기말고사를 준비해야 하니?
▶ have to의 의문문은 「Do+주어+have to+동사원형 ~?」으로 쓴다.

D

1. 그들은 코트를 입고 있다. 매우 추운 게 틀림없다.
▶ '~임이 틀림없다'의 뜻일 때는 must be를 쓴다.
2. 나는 어제 점심을 가지고 갈 필요가 없었다. 우리는 피자 파티를 했다.
▶ '~할 필요가 없다'는 don't have to를 쓴다. 이 문장에서는 시제가 과거이므로, don't 대신에 didn't를 쓴다.
3. 너는 빨리 달리고 있었다. 너는 속도 제한을 지켜야 한다.
▶ '~해야 한다'의 뜻일 때는 have to나 must를 쓴다.
4. 너는 전철에서 큰소리로 통화하면 안 된다.
▶ '~하면 안 된다'의 뜻일 때는 mustn't를 쓴다.

READING

p.112

- 1 ⑤
- 2 (1) T (2) F
- 3 (1) ⑤
(2) (A) can (B) will
(3) (A의) 방에서 컴퓨터와 스피커를 사용할 것이다.

1 6월 11일 토요일에 가족을 데리고 무료 아침 여행에 오세요! 여러분은 우리 딸기밭에서 딸기를 따고 맛볼 수 있습니다. 농장 지배인이 농장 투어를 안내할 것입니다. 투어는 오전 10시에 시작합니다. 여러분은 지배인을 따라다니며 딸기를 딸 것입니다. 또한 맛있는 딸기도 맛볼 수 있습니다. tour@strawberryfarm.com으로 이메일을 보내 주세요. 이메일에는 성함과 가족 구성원 수, 아이들의 나이, 전화번호를 포함시켜야 합니다.

▶ a free morning tour라고 했으므로, 무료이다. 따라서 참가 인원수에 따라 돈을 내야 한다는 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

2 내 강아지 Happy는 한 살이다. Happy는 정말 똑똑하고 귀엽다. Happy는 항상 나와 함께 있다. 그리고 항상 내 침대에서 잠을 잔다. 오늘 아침, Happy가 너무 이상했다. 내 침대에 있지 않았다. 자기 침대에 있었다. 음식도 먹지 않는다. 나를 따르지도 않는다. Happy는 그저 자기 침대에만 머물러 있다. Happy에게 무슨 일이 있는 걸까? 의사들은 그 이유를 말해 줄 수 있을까? 동물 병원에 데려가야겠다.

▶ (1) 동물 병원에 데려가겠다는 것으로 보아, Happy는 몸이 아프다.

(2) Happy는 병원에 있는 것이 아니고 병원에 갈 것이다.

3 A: 너는 영화를 좋아하니, Peter?

B: 응. 나는 판타지 영화를 아주 좋아해. 너도 좋아하니?

A: 응. 나는 판타지 영화 DVD를 좀 가지고 있어. 너는 우리 집에 와서 그것들 중 몇 편을 함께 볼 수 있어.

B: 오, 언제 시간이 되니?

A: 음, 이번 주말 어때? 해리 포터 시리즈를 보여 줄게.

B: 음, 전체 시리즈는 너무 길잖아. 하지만 나는 1편은 보고 싶어.

A: 좋아. 내 방에서 같이 보자. 우리는 내 컴퓨터와 스피커 세트를 쓸 수 있어.

B: 재미있겠다! 일요일 아침에 전화할게.

▶ (1) B의 I want to see the first one.이라는 말에 A가 Okay.라고 동의했으므로, 두 사람은 해리 포터 시리즈의 1편을 볼 것이다.

(2) (A) 자신의 집에 와서 영화를 보자고 초대하는 상황이므로, can이 알맞다.

(B) 주말에 영화를 보여 주겠다는 상황이므로, will이 알맞다.

(3) A가 We can use my computer and the speaker set.이라고 말했다.

SPEAKING Mini Test

p.114

1 wrong

2 hospital

3 accident

4 up

5 pity

SPEAKING CHECK-UP

p.115

1 ⑤ 2 ③ 3 Oh, that's too bad.

4 How about writing a letter to him?

5 That's a good idea.

6 (1) You can have a headache or a stomachache.

(2) don't worry too much

(3) you should get enough sleep

1 우리 아빠는 열이 있어.

① 그거 잘됐구나. ② 무슨 일이니? ③ 그냥 잊어버려. ④ 그를 위해서 파티를 해 주자.

▶ 아빠가 열이 있다고 했으므로, ⑤ 곧 좋아질 거라고 위로하는 표현이 적절하다.

2 A: Smith 선생님, 죄송하지만, 저는 제 보고서를 끝낼 수가 없어요.

B: 무슨 일이니?

A: 어제 제 오른팔이 부러졌어요.

① 안됐구나. ② 안됐구나. ④ 힘을 내. ⑤ 걱정하지 마. 괜 찮아질 거야.

▶ 팔이 부러져서 보고서를 끝낼 수 없다는 말에 ③ 보고서를 찾아 보자는 대답은 어울리지 않는다.

[3-5]

A: Jim Carrey가 교통사고가 났어. 나는 그의 열성 팬이야.

B: 오, 안됐구나. 나도 그의 영화를 좋아해

A: 나는 그가 정말 걱정돼. 나는 병원에 가서 그를 볼 거야.

B: 너는 그곳에 갈 수 없어, 수지야. 그에게 편지를 쓰는 건 어 떤니?

A: 좋아. 그거 좋은 생각이다.

3 교통사고 소식을 들었으므로, 위로의 표현이 알맞다.

4 그곳에 갈 수 없는 대신 편지를 써 보라고 제안하는 표현이 알맞다.

5 제안에 승낙하는 표현이 알맞다.

6 의사: 안녕하세요. 나는 White예요. 여러분 모두 많은 시간을 책상에 앉아서 보내고, 운동은 그다지 많이 하지 않아요. 여러분은 두통이나 복통을 앓을 수도 있어요. 그것을 위한 몇 가지 조언이 있어요. 우선, 너무 걱정하지 마세요, 그리고 마음을 느긋하게 가지세요. 둘째, 자주 몸을 짹 펴 주세요. 마지막으로, 여러분은 충분한 수면을 취해야 해요.

▶ can은 '가능'을 나타내고 don't는 '금지'를, should는 '의무'를 나타내는 말이다.

어휘 •headache 두통 •stomachache 복통 •worry 걱정하다 •enough sleep 충분한 수면

WRITING

p.116

1 can 2 should
3 should / must 4 Can
5 is going to 6 should
7 can't make a fire, can prepare dinner, should set up the tent

- 1 A: Susan, 그 공을 집어 줄 수 있니?
B: 응, 그래.
▶ Yes, I can.으로 대답했으므로, can you ~?로 질문해야 한다.
- 2 A: 우리는 지구를 구하려고 노력해야 해.
B: 우리가 무엇을 해야 하니?
▶ should를 써서 의무를 표현했으므로, should를 써서 무엇을 해야 하냐고 되묻는 것이 적절하다.
- 3 A: 너는 극장에서 조용히 해야 해.
B: 미안해.
▶ 극장에서 조용히 해야 하는 것은 의무이자 충고이므로, must나 should를 써서 말할 수 있다.
- 4 능이나 능력을 묻고 있으므로, Can이 적절하다.
- 5 ~할 예정이다라는 미래에는 be going to를 쓴다.
- 6 충고의 의미가 강할 때는 should를 쓰는 것이 적절하다.
- 7 A: 와, 모든 사람들이 즐거워 보여. 그런데 왜 Jason은 화가 나 보이니?
B: 왜냐하면 그는 불을 지필 수가 없기 때문이야.
A: 그렇구나. 그리고 Jane은 음식을 가지고 무엇을 할 수 있니?
B: 그녀는 저녁을 준비할 수 있어. 그녀는 요리를 아주 잘해.
A: Tom과 Sandy가 안 보이네. 그들은 어디에 있니?
B: 그들은 나무 옆에 있어. 그들은 텐트를 쳐야 해.
▶ 그림에서 Jason은 불을 피우지 못해서 화가 나 있다. / Jane은 식사 준비를 하고 있다. / Tom과 Sandy는 텐트를 치고 있다.

FINAL TEST

p.117

- 1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ⑤ 5 ④
6 ② 7 ① 8 ③ 9 ④
10 must be 11 shoud / must / has to
12 ③ 13 ④ 14 ③ 15 are going to
16 sorry to hear that 17 ③ 18 ② 19 ③
20 people had to go to stores or supermarkets

서술형 A [모범답]

1. draw a cartoon for the school festival
2. will invite my friends from other schools
3. want to receive flowers from my friends

- B**
1. I'm going to wait for her till noon.
 2. She must[has to] send a letter to him.
 3. Should I stay in this room? / Do I have to stay in this room?

- 1 ① 낚시 ② 바쁜 ③ 사고 ④ 목(구멍) ⑤ 교통
▶ 나머지는 모두 명사인데, ②는 형용사이다.
- 2 ⑤ fee는 '열'이 아니라 '요금, 보수'라는 뜻이다. '열'은 fever이다.
- 3 ① 쓰라린 — 목(구멍) ② 속도 — 제한 ③ 읽다 — 낚시 ④ 교통 — 법규 ⑤ 정돈하다 — 방
- 4 너는 이 방에서 네 휴대 전화를 ① 사용할 수 없다 / ② 사용 하면 안 된다 / ③ 사용할 수 있다 / ④ 사용할 필요가 없다.
▶ ⑤ be going 다음에는 to가 있어야 한다.
- 5 우리 엄마는 화가 났다. 나는 지금 숙제를 해야 한다.
▶ should, must, have to, ought to는 모두 의무를 나타 내지만, can은 능이나 능력을 나타낸다.
- 6 지나는 오늘 아주 열심히 일했다. 그래서 그녀는 지금 틀림 없이 피곤할 것이다.
▶ ~임에 틀림없다라는 강한 추측은 must be로 나타낸다.
- 7 우리 부모님이 여행을 가셨기 때문에, 나는 내 여동생을 돌 봐야 한다.
▶ 내용상 여행 가신 부모님을 대신해서 여동생을 돌봐 야 한다는 말이 와야 한다.
- 8 나는 네가 무척 그리울 거야. 네 나라로 언제 돌아갈 거니?
▶ 앞에서 I'll miss you so much.라고 미래의 일을 말 하고 있으므로, 미래 조동사 will을 써서 언제 돌아갈 지를 묻는 것이 가장 자연스럽다.
- 9 ① 나는 영어를 잘 말할 수 없다. ② 지나는 빨리 달릴 수

없다. ③ 그는 직업을 찾을 수 없다. ⑤ Sue, 너는 여기에서 컴퓨터를 쓸 수 없어.

▶ ④ 뒤에 과거 부사인 yesterday가 있으므로, 과거 시제를 써야 한다. 따라서 현재형인 can't는 쓸 수 없다.

10 Tom은 아주 친절한 것이 틀림없다.

▶ 그림에서 Tom이 할머니에게 자리를 양보하고 있으므로, must be를 써서 강한 추측을 표현한다.

11 Joe는 이 버스를 타기 위해 줄을 서야 한다.

▶ 그림에서 Joe가 새치기를 하고 있으므로, should, must, has to를 써서 충고를 표현할 수 있다.

어휘 •line up 한 줄로 줄 서다

12 ① 너는 제시간에 그곳에 갈 거니? ② 너는 그 거리에서 그것을 틀림없이 찾을 거야. ③ 그녀는 그렇게 많이 걸을 필요가 없다. ④ 그곳에 나 혼자 가도 되니? ⑤ 너는 긍정적으로 생각해야 해.

▶ ③ 주어가 She로 3인칭 단수이므로, doesn't have to로 써야 한다.

13 A: 오늘 너 걱정스러워 보여. B: 음... 시험에서 F를 받았어.

A: 기운 내! 다음에 더 잘할 수 있어.

① 걱정하지 마! ② 용기를 잃지 마! ③ 슬퍼하지 마! ④ 잘 됐구나! ⑤ 기운 내려고 노력해 봐.

▶ ④ It's good for you!는 좋은 일에 쓰는 표현이다.

14 ① A: 오, 이 새 티셔츠에 구멍이 났어! B: 안됐구나.

② A: 너는 왜 매일 아침 지각이니?

B: 일찍 일어날 수가 없어.

③ A: 너는 학교까지 버스를 타니? B: 응, 걸어 가.

④ A: 서점이 어디에 있니? B: 길을 건너야 해.

⑤ A: 나는 심한 감기에 걸렸어. B: 너는 쉬어야 해.

▶ ③ 학교까지 버스를 타냐는 질문에 Yes로 답했는데 걸어간다는 대답은 어울리지 않는다.

어휘 •hole 구멍 •take a rest 쉬다

[15-16]

A: 너는 어디에 가고 있지, Susan? B: 센트럴 병원에 가는 버스를 기다리고 있어. 내 친구 Jenny가 거기 있거든. A: 나는 그 애를 알아. 그 애는 너랑 가장 친한 친구지, 그렇지 않니?

B: 맞아. 그 애가 지난주에 사고를 당했어. A: 그 얘기를 들으니 안됐구나. 나도 같이 갈 수 있니? 나도 그 애를 보고 싶어.

B: 물론이지. 여기서 버스를 기다리자. 곧 올 거야. A: 좋아.

15 두 사람은 버스를 기다리고 있다. 그들은 병원에 있는 친구를 방문할 것이다.

▶ A와 B는 병원에 입원해 있는 친구 Jenny를 만나러 갈 것이다.

16 I'm sorry to hear that. 은 유감을 표현하는 말로, That's too bad.와 비슷한 의미이다.

[17-18] 여러분, 주목해 주세요. 지금 저는 여러분 모두에게 전할 소식이 있어요. 우선, 우리 학교 축구팀에 오늘 새 코치가 오세요. 그는 이 도시의 다른 학교 출신입니다. 그는 올해 우리들을 결승전까지 이끌 것입니다. 그리고 우리는 새로운 골키퍼로 James를 뽑았어요, Sam이 교통사고를 당했기 때문이죠. 그는 이번 학기에는 경기를 할 수 없어서, 우리는 James를 새 골키퍼로 임명했어요. 이 두 사람을 환영해 주세요.

어휘 •coach 코치 •lead 이끌다 •goal keeper 골키퍼 •semester 학기

17 ① 학교 축구팀에 관한 내용이고, ② 새 코치는 같은 도시의 다른 학교 출신이며, ④ James는 새 골키퍼의 이름이고, ⑤ 기존 골키퍼는 교통사고를 당했다.

18 올 한 해 동안 팀을 이끌 예정이므로 ①에는 미래 조동사 will이 알맞고, 사고를 당해서 이번 학기에는 경기에 나설 수 없으므로 ②는 불가능을 나타내는 조동사 can't가 알맞다.

[19-20] 요즘 일부 사람들은 쇼핑하러 외출하지 않는다. 그들은 그저 집에 머물면서 컴퓨터를 이용해서 물건을 구입한다. 과거에 사람들은 상점이나 슈퍼마켓에 가야 했다. 이제 인터넷에 여러 종류의 쇼핑물이 있다. 그저 컴퓨터를 켜기만 하면 된다. 쇼핑물에 가서 물건을 클릭해라. 그러나 조심해라. 너무 많은 물건을 살 수 있으니까, 그것은 돈 낭비이다.

어휘 •turn on 켜다 •waste 낭비

19 간편하다는 인터넷 쇼핑의 장점과 과소비의 위험성이 있다는 단점에 대해 쓴 글이다.

20 '~해야 했다'는 과거 시제는 had to를 이용해서 쓴다.

서술형

A

1. 나는 학교 축제를 위해 만화를 그릴 것이다.

어휘 •draw a cartoon 만화를 그리다 •festival 축제

2. 나는 다른 학교 친구들을 초대할 것이다.

어휘 •invite friends 친구들을 초대하다

3. 나는 내 친구들에게 꽃을 받고 싶다.

B

1. 나는 정오까지 그녀를 기다릴 것이다.

▶ will은 be going to로 바꿔 쓸 수 있다.

2. 그녀는 그에게 편지를 보내야 한다.

▶ should는 must나 have to로 바꿔 쓸 수 있다.

3. 내가 이 방에 있어야 하나요?

▶ must는 should나 have to로 바꿔 쓸 수 있다.

CHAPTER 9 Her Smile Is Wonderful

WORDS

p.121

- A** 1. expensive 2. safe 3. basket
 4. hill 5. real 6. match
 7. 주의하여 8. 사랑스러운 9. 배고픈
 10. 던지다 11. 상 12. 맛이 나다
- B** 1. c 2. a 3. b 4. d
- C** 1. usually 2. grandparents 3. hill
- D** 1 BADLY 2 SAFE 3 FORGET
 4 COMPLETELY 5 TRUE 6 AREA

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.123

- A** 1. happily 2. sadly
 3. well 4. noisily
 5. comfortably 6. lately
 7. really 8. truly
- B** 1. AD 2. A 3. AD 4. A
- C** 1. happy 2. carefully
 3. slowly 4. well
- D** 1. safe → safely
 2. happily → happy
 3. real → really
 4. quietly → quiet
- E** 1. tastes great
 2. smell good
 3. sounds wonderful

A

- happy(행복한) – happily(행복하게)
- sad(슬픈) – sadly(슬프게)
- good(훌륭한) – well(훌륭하게)
- noisy(시끄러운) – noisily(시끄럽게)
- comfortable(편안한) – comfortably(편안하게)
- late(늦은) – lately(늦게)
- real(실제의) – really(정말)
- true(진실한) – truly(진실로)

B

- 그는 행복하게 웃었다.

- ▶ happily는 happy의 부사이다.
- 2. 저 사랑스러운 소녀는 어디에 사니?
 ▶ lovely는 '사랑스러운'이라는 뜻의 형용사이다.
- 3. Harry와 Jenny는 그를 완전히 잊었다.
 ▶ completely는 complete의 부사이다.
- 4. 오늘 날씨는 매우 좋다. 하이킹 가자.
 ▶ wonderful은 '멋진, 좋은'이라는 뜻의 형용사이다.

C

- 어린 소년은 행복해 보였다.
 ▶ 감각동사(looked)의 주격 보어로는 형용사(happy)가 온다.
- 그 여자는 별을 주의 깊게 보았다.
 ▶ 동사(looked)를 수식하는 것은 부사(carefully)이다.
- 나이 든 남자는 언덕으로 천천히 걸어 올라갔다.
 ▶ 동사(walked)를 수식하는 것은 부사(slowly)이다.
- 소년은 바구니에 공을 잘 던졌다.
 ▶ 동사(threw)를 수식하는 것은 부사(well)이다.

D

- 그 가족은 브라질에 안전하게 도착했다.
 ▶ 동사(arrived)를 수식하는 것은 부사(safely)이다.
- 그 소년은 매우 행복해했다. 왜냐하면 그는 선물을 받았기 때문이다.
 ▶ 감각동사(felt)의 주격 보어로는 형용사(happy)가 온다.
- Jack은 마라톤 경기에서 1등을 했다. 그는 정말로 빨리 달렸다.
 ▶ 동사(ran)를 수식하는 것은 부사(really)이다.
- 그는 지난주에 새 집으로 이사했다. 그는 지금 조용한 지역에 산다.
 ▶ 명사(area)를 수식하는 것은 형용사(quiet)이다.

E

- 나는 배가 고파. 스테이크는 훌륭한 맛이 나.
 ▶ 배가 고프다고 했고, 스테이크에 대해 이야기하고 있으므로 '훌륭한 맛이 난다'는 말이 오는 것이 자연스럽다.
- 우리 엄마는 쿠키를 굽고 계셔. 그녀의 쿠키는 좋은 냄새가 나.
 ▶ 엄마가 쿠키를 굽고 있는 중이므로 좋은 냄새가 난다는 말이 오는 것이 알맞다.
- 나는 저 가수를 정말 많이 좋아해. 그의 목소리는 훌륭한 소리가 나.

- ▶ 가수에 대해 이야기하고 있으므로 목소리가 훌륭하다는 말이 오는 것이 알맞다.

GRAMMAR CHECK-UP 2

p.125

- A**
1. I often visit my grandparents.
 2. My mom rarely reads newspapers.
 3. They usually play soccer after school.
 4. Are there always lots of people in the park?

- B**
1. more exciting, most exciting

2. more lovely, most lovely
3. cleverer, cleverest
4. better, best
5. more, most
6. earlier, earliest
7. harder, hardest
8. more badly, most badly
9. prettier, prettiest
10. nicer, nicest

- C**
1. This cake tastes better than that one.
 2. The Nile is longer than the Thames.
 3. Jake swims more slowly than Tommy.

- D**
1. loudlier → more loudly
 2. more good → better
 3. more early → earlier
 4. most pretty → prettiest

A

1. 나는 나의 조부모님을 방문한다. / 나는 나의 조부모님을 종종 방문한다.
▶ 빈도부사(often)는 일반동사(visit) 앞에 위치한다.
2. 우리 엄마는 신문을 읽으신다. / 우리 엄마는 거의 신문을 읽지 않으신다.
▶ 빈도부사(rarely)는 일반동사(read) 앞에 위치한다.
3. 그들은 방과 후에 축구를 한다. / 그들은 방과 후에 보통 축구를 한다.
▶ 빈도부사(usually)는 일반동사(play) 앞에 위치한다.
4. 공원에는 많은 사람들이 있으니? / 공원에는 항상 많은 사람들이 있으니?
▶ 빈도부사(always)는 Are there 뒤에 위치한다.

B

1. exciting(흥미로운) – more exciting(더욱 흥미로운) – most exciting(가장 흥미로운)
2. lovely(사랑스러운) – more lovely(더욱 사랑스러운) – most lovely(가장 사랑스러운)
3. clever(총명한) – cleverer(더욱 총명한) – cleverest(가장 총명한)
4. good(좋은) – better(더 좋은) – best(가장 좋은)
5. many(많은) – more(더 많은) – most(가장 많은)
6. early(일찍) – earlier(더욱 일찍) – earliest(가장 일찍)
7. hard(어려운) – harder(더욱 어려운) – hardest(가장 어려운)
8. badly(심하게) – more badly(더욱 심하게) – most badly(가장 심하게)
9. pretty(예쁜) – prettier(더욱 예쁜) – prettiest(가장 예쁜)
10. nice(좋은) – nicer(더욱 좋은) – nicest(가장 좋은)

C

1. A tastes better than B: A는 B보다 더 맛이 좋다
2. A is longer than B: A는 B보다 더 길다
3. A swims more slowly than B: A는 B보다 더 천천히 수영하다

D

1. 좀 더 크게 말해 줄래? 네 목소리가 들리지 않아.
▶ loudly는 -ly로 끝나므로 비교급은 more loudly이다.
2. 이 컴퓨터가 더 좋지만, 저 컴퓨터가 더 비싸다.
▶ good의 비교급은 better이다.
3. 더 일찍 올 수 있니? 우리는 할 일이 많아.
▶ early의 비교급은 more early가 아니라 earlier이다.
4. 그녀는 우리 반에서 가장 예쁜 소녀이다.
▶ pretty는 -y로 끝나므로 최상급은 prettiest이다.

READING

p.126

- 1 ③
- 2 ①, ⑤
- 3 (A) older (B) often
- 4 ②

1 어제 내 친구 Lisa는 나에게 아프리카에 있는 아기들을 위한 모자에 대해 말했다. 나는 그 아기 모자에 관심이 생겼다. 나는 말라위에 대해서도 들었다. 그것은 세계에서 가장 가난한 나라들 중 하나이다. 그 나라의 많은 아기들이 체온을 유지하지 못해서 죽는다. 그래서 전 세계의 사람들이 캠페인을 한다. 그들은 그 아기들을 위한 모자를 떠서 보낸다. 그 캠페인은 2월에 끝났다. 그러나 나는 더 많은 모자를 떠서 보낼 것이다.

① 나의 가장 친한 친구, Lisa ② 역대 가장 큰 캠페인 ④ 왜 모자를 사지 않는가? ⑤ 당신의 아기를 위해 제일 좋은 것
▶ 체온을 유지하기 못해서 죽는 아프리카 아기들을 위해 모자를 떠서 보내는 캠페인에 관한 내용이다. 따라서 제목으로는 ③ ‘모자를 떠서 아기를 구하라’가 가장 적절하다.

2 오리가미는 종이접기에 해당하는 일본어 이름이다. 그것은 일본어의 ‘오루’(접다’라는 의미)와 ‘가미’(종이’라는 의미)라는 단어에서 온 말이다. 오리가미를 위해서는 오직 종이만 필요하다. 어떤 종류의 종이든 이용할 수 있다.

오리가미는 일본에서 시작됐지만, 전 세계의 사람들이 그것을 즐긴다. 사람들은 종종 아주 어려운 오리가미를 만든다. 그리고 어떤 예술가들이나 과학자들은 그들의 일을 위해 오리가미를 이용한다.

▶ 오리가미는 전 세계에서 유행하고 있으며, 가위는 필요하지 않다. 그리고 어떤 종류의 종이든 이용할 수 있다고 했다.

3 나는 언니가 한 명 있다. 언니는 나보다 나이가 열한 살이 더 많다. 언니는 대학교에서 컴퓨터 과학을 공부한다. 대학교에 들어간 후에, 나는 언니를 아주 자주 보지는 못한다. 하지만 내가 내 친구나 학교에 문제가 생기면, 나는 항상 언니에게 먼저 얘기한다. 언니는 내 나이 때 종종 비슷한 상황에 처했다. 그래서 언니는 나를 쉽게 이해할 수 있다. 언니는 좋은 생각들을 하고, 나에게 많은 조언을 해 준다.

▶ (A) when she was my age에서 a sister가 여동생이 아니라 언니라는 것을 알 수 있다.

(B) 뒤에서 So she can understand me easily.라고 했으므로, 부정을 뜻하는 rarely는 적절하지 않다.

4 추수 감사절은 1621년에 미국에서 시작됐다. 사람들은 영국에서 미국으로 왔고, 그날을 축하했다. 그들은 가을에 잔치를 벌였다. 그리고 풍족한 수확을 축하했다. 요즘 미국 사람들은 11월의 네 번째 주 목요일에 추수 감사절을 경축한다. 그들은 이날 가족과 친구들과 함께 성대한 파티를 연다. 그들은 칠면조와 호박 파이를 먹는다. 추수 감사절은 그들에게 크리스마스나 설날만큼 중요하다.

▶ ① 추수 감사절의 유래(조상들이 영국에서 미국으로

온 날을 기념), ③ 추수 감사절의 행사(성대한 파티 개최), ④ 추수 감사절의 날짜(11월의 네 번째 주 목요일), ⑤ 추수 감사절에 먹는 음식(칠면조와 호박 파이)은 언급되었지만, ② 추수 감사절의 다른 이름은 언급되지 않았다.

SPEAKING Mini Test

p.128

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 1 famous | 2 tasty | 3 native |
| 4 body | 5 wing | |

SPEAKING CHECK-UP

p.129

- 1 ④ 2 ⑤ 3 His robot cleans the room.
4 I can't believe it!
5 My room will be cleaner than before.
6 surprise / bigger than / how about

- 1 A: 너희 반에서 가장 빨리 달릴 수 있는 사람이 누구니?
B: 수미가 가장 빨라.
① 물론이야. ② 응, 하자. ③, ⑤ 미안하지만, 안 돼.
▶ 의문사 Who로 물었으므로 Yes / No로 답할 수 없으며, 구체적으로 누구인지를 답해야 한다.
- 2 A: 기린과 사람은 목에 있는 뼈의 개수가 같아.
B: 정말 놀랍구나!
① 아니. ② 걱정하지 마. ③ 동물원에 가자. ④ 나도 그래.
▶ 일반적으로 알려지지 않은 사실을 말하고 있으므로, B가 놀라는 것이 가장 적절하다.

[3-5]

- A: 로봇들을 봐. 신기한 로봇들이 많이 있어.
B: 왜! 이걸 큰 소구내!
A: 네 남동생은 어디에 있니?
B: 저기에 있어. 그의 로봇은 방을 청소해.
A: 정말이니? 믿을 수가 없어!
B: 나는 그것을 갖고 싶어. 내 방은 전보다 더 깨끗해질 거야.
- 3 다음 A의 반응을 보아, 무언가 신기한 것을 본 내용이 와야 알맞다.
- 4 Really?에 이어지는 말로는 놀람을 나타내는 표현이 알맞다.
- 5 I want to have it.의 이유에 관한 내용이 오는 것이 적절하다.
- 6 A: 나는 농부가 되고 싶어. 너는 어머니?
B: 나는 대통령이 되고 싶어.

A: 정말 놀랍구나! 네 꿈은 나보다 크구나. 왜 그렇게 생각했니?

B: 왜냐하면 나는 모든 사람들이 행복하기를 바라기 때문이야.

A: 그러면 코미디언이 되는 건 어떠니?

WRITING

p.130

- 1 smaller than 2 the largest
- 3 the highest 4 well
- 5 delicious 6 quietly
- 7 often 8 biggest
- 9 fourteen, younger, older, older, younger

- 1 A: 암코끼리는 수코끼리보다 더 작아.
B: 정말이니? 정말 놀랍구나!
▶ female elephants와 male elephants를 비교하고 있으므로, 비교급 표현이 와야 한다.
- 2 A: 흰긴수염 고래들은 세계에서 가장 큰 바다 동물이야.
B: 놀랍구나.
▶ 비교의 대상이 없고 뒤에 in the world라는 범위가 왔으므로, 최상급 표현이 와야 한다.
- 3 A: McKinley 산은 미국에서 가장 높은 산이야.
B: 오, 나는 몰랐어.
▶ 비교의 대상이 없고 뒤에 in the U.S.라는 범위가 왔으므로, 최상급 표현이 와야 한다.
- 4 이 브레이크는 작동을 잘해.
▶ 동사 works를 수식하는 부사 well이 알맞다.
- 5 우리 할아버지는 나에게 맛있는 생선을 요리해 주신다.
▶ 명사 fish를 수식하는 형용사 delicious가 알맞다.
- 6 Susan은 조용히 방 안으로 들어왔다.
▶ 동사 came을 수식하는 부사 quietly가 알맞다.
- 7 나는 우리 아빠의 사무실에 자주 방문한다.
▶ '종종, 자주'를 뜻하는 빈도부사 often이 알맞다.
- 8 Philip은 가게에서 가장 큰 가방을 샀다.
▶ 뒤에 in the store가 왔으므로, 최상급 표현이 알맞다.
- 9 2011년 11월 7일
나는 캠핑을 갔다. 그리고 네 명의 친구들인 Sam, Molly, Jenny와 Clara를 만났다. Molly는 열네 살이다. Molly는 Jenny보다 세 살이 어리고, Sam보다 네 살이 더 많다. 나는 Sam보다 네 살 더 많고, Clara보다 두 살이 더 어리다. Molly와 나는 잘 지낸다.

▶ 표에서 Molly는 열네 살이다. / 표에서 Jenny는 열 일곱 살이므로, Molly는 Jenny보다 세 살 더 어리다. / 표에서 Sam은 열 살이므로, Molly는 Sam보다 네 살 더 많다. / 표에서 나는 열네 살이므로, 나는 Sam보다 네 살 더 많다. / 표에서 Clara는 열여섯 살이므로, 나는 Clara보다 두 살 더 어리다.

FINAL TEST

p.131

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ①, ② 4 ⑤ 5 ②
- 6 ⑤ 7 ②, ⑤ 8 most expensive picture
- 9 fast as 10 often late 11 ③
- 12 ① 13 ④ 14 ② 15 ③ 16 ⑤
- 17 was as fluent as native speakers
- 18 ③ 19 ② 20 was (c)heaper than

- 서술형 A
1. taller than
 2. smaller than
 3. the smallest
 4. as tall as
- B
1. Will you give me the address?
 2. He likes Korean singers more than French singers.
 3. it's bigger than that one

- 1 ① 지역 ② 선물 ③ 바꾸니 ⑤ 가족
▶ 나머지는 모두 명사인데 반해, ④는 '잇다'라는 뜻의 동사이다.
- 2 ① 이기다 ② 경기 ③ 상 ④ 일등
▶ 나머지는 모두 운동 경기가 연상되지만, ⑤ '맛보다'는 관련성이 적다.
- 3 ③은 '시끄러운', ④는 '던지다', ⑤는 '편안한'이라는 뜻이다.
- 4 ⑤ beautiful의 비교급은 more beautiful이다.
- 5 우리 언니는 스무 살이다. 나는 열네 살이다. 언니는 나보다 나이가 많다.
- 6 뉴욕은 서울에서 로스앤젤레스보다 더 멀다.
▶ 거리를 나타낼 때는 형용사 far(먼)를 쓴다. far의 비교급은 farther이다.

7 ① 이 드레스는 멋져 보인다. ② Mike는 Julian만큼 빠르다. ③ 놀랍게도, 그는 나보다 더 나이가 많았다. ④ 가장 가까운 꽃 가게를 알려 줘라? ⑤ 이 호텔의 저녁 식사는 매우 맛있었다.

▶ ② 원급 비교는 「as+원급+as」로 나타내므로, fast 앞에 as를 넣어야 한다. / ⑤ 감각동사(tasted) 뒤에는 부사(well)가 아니라 형용사(good)가 와야 한다.

어휘 •nearest 가장 가까운

8 expensive의 최상급은 most expensive이다.

9 원급 비교는 「as+원급+as」로 쓴다.

10 빈도부사(often)는 be동사(is) 뒤에 온다.

11 A: 와, 여기서 뭔가 좋은 냄새가 나.

B: 음, 내가 피자과 파스타를 만들고 있거든.

① 너는 저녁 식사로 무엇을 만들었니? ② 피자는 파스타보다 더 맛있니? ④ 너는 이탈리아 음식을 좋아하니? ⑤ 이 음식점은 피자로 유명하니?

▶ ②, ④, ⑤는 대답으로 Yes / No가 와야 하고 ①은 대답과 시제가 맞지 않으므로, ③이 가장 알맞다.

12 시간은 매우 빠르다. / 그것은 비행기만큼 빨랐다.

▶ 첫 번째 문장은 부사 very의 수식을 받는 부사 fast가, 두 번째 문장은 원급 비교에 쓰인 fast가 알맞다.

13 Tom은 항상 열심히 공부한다. / 그 강통은 너무 단단했다. 나는 그것을 열 수 없었다.

▶ hard는 부사로는 '열심히', 형용사로는 '단단한, 딱딱한'이라는 의미를 지닌다.

14 A: 너는 Jennifer에 대해 들었니?

B: 아니, 그녀한테 무슨 일이 있니?

A: 음, Jennifer와 Tim이 다음 달에 결혼할 거래.

B: 정말 놀랍구나! 나는 몰랐어.

① 그 말을 들으니 안됐구나. ③ 걱정하지 마. 모든 것이 다 잘될 거야. ④ Tim은 어머니? 그는 괜찮니? ⑤ 다음 달에 어디에 갈 거니?

15 ① A: Jane은 내일 자기 나라로 돌아간대. 알고 있었니?

B: 아니, 몰랐어. 놀랍구나.

② A: 이 호박은 농구공만큼 커.

B: 와, 정말 놀랍구나!

③ A: 너는 무슨 문제가 있니?

B: 나는 한국 출신이야.

④ A: 이 도시는 무엇으로 유명하니?

B: 영화 축제로 유명해.

⑤ A: 너는 어떤 종류의 과일을 좋아하니?

B: 나는 키위가 좋아. 달고 맛있어.

어휘 •pumpkin 호박 •film 영화 •tasty 맛있는

[16-18] 지선이는 친구 수미와 남산에 갔다. 그들은 케이블카를 타고 싶었다. 그곳에는 사람들이 많았다. 그들은 외국인들이었다. 갑자기, 그들 중 한 명이 지선이에게 무언가를 말했다. 그녀는 놀라고 걱정스러웠다. 그녀는 영어를 잘 말하지 못했다. 외국인은 수미에게도 같은 것을 말했다. 그녀는 지선이와는 달랐다. 수미는 원어민만큼 유창했다. 지선이는 창피했다. 그녀는 그날부터 영어를 열심히 공부하기 시작했다.

어휘 •foreigner 외국인 •suddenly 갑자기 •fluent 유창한 •embarrassed 창피한 •from that day 그날부터

16 ⑤ 수미가 영어를 유창하게 말하기는 했지만, 어릴 때부터 영어를 배웠는지는 알 수 없다.

17 원급 비교는 「as+원급+as」로 쓴다.

18 마지막 문장 She started studying English hard from that day.에서 수미가 한 결심을 알 수 있다.

[19-20] 나는 오늘 경주에 도착했다. 이번이 두 번째 경주 방문이다. 나는 KTX를 탔다. 그것은 비행기보다 더 저렴했고, 세 시간이 덜 걸렸다. 그것은 다른 종류의 기차보다도 더 빨랐다. 그래서 나는 시간을 절약할 수 있었다. 우선, 나는 경주 국립 박물관에 갔다. 그곳에서는 특별 전시회가 있었다. 나는 많은 금관과 장신구들을 볼 수 있었다. 왕과 왕비들은 그것들을 사용했다. 그것들은 아주 아름다웠다. 나는 박물관의 기념품 가게에서 그것들의 미니어처들을 좀 샀다. 그리고 미국에 있는 부모님에게 그것들 중 하나를 보냈다. 그들은 그것을 좋아할 것이다.

어휘 •second 둘째의 •less 보다 적은 •exhibition 전시회 •crown 왕관 •accessory 액세서리, 장신구 •miniature 미니어처, 축소 모형 •gift shop 선물 가게

19 ② 박물관은 첫 날에 방문했다.

20 '~보다 더 저렴했다'는 비교급을 이용하여 was cheaper than으로 쓴다.

어휘 •cheap 싼

서술형

A

1. 준호는 Andrew보다 키가 더 크다.

▶ tall(키가 큰)의 비교급인 taller를 쓴다.

2. Sam은 Tony보다 더 작다.

▶ small(작은)의 비교급인 smaller를 쓴다.

3. Andrew는 가장 작은 학생이다.

▶ small(작은)의 최상급은 the smallest이다.

4. Tony는 준호만큼 키가 크다.

▶ 원급 비교는 「as+원급+as」로 한다.

B

A: 안녕하세요, 도와드릴까요?

B: 네. 이 사진과 CD를 보내고 싶어요.

A: 저에게 주소를 주시겠어요?

B: 여기 있어요. 그는 프랑스에 있는 제 친구예요. 그는 프랑스 가수들보다 한국 가수들을 더 좋아해요.

A: 그렇군요. 그것들을 넣을 상자를 사야 해요.

B: 알겠어요. 하나 주실래요?

A: 이건 어때요?

B: 오, 그게 저것보다 더 크네요. 저것이 더 좋겠어요.

A: 좋아요. 저것에는 천 원을 내셔야 해요.

1. Will you ~?: ~해 주실래요?
2. like A more than B: A를 B보다 더 좋아하다
3. A is bigger than B: A가 B보다 더 크다

CHAPTER 10 Wait Here, and Your Name Will Be Called

WORDS

p.135

- A** 1. fall 2. prepare 3. healthy
 4. serve 5. praise 6. magazine
 7. 혼자서, 홀로 8. 집중하다 9. 친절
 10. 조용한 11. 꾸짖다 12. 길
- B** 1. c 2. b 3. a 4. d
- C** 1. serve 2. way 3. job
- D** 1 WEIGHT 2 GRADE 3 CONCERT
 4 POPULAR 5 STRICT 6 YET

GRAMMAR CHECK-UP 1

p.137

- A** 1. or 2. but 3. and 4. or
- B** 1. He had dinner and he went out to play.
 2. She doesn't make lots of money but she enjoys her job.
 3. We went to a concert yesterday but we didn't have a good time.
 4. Serve with fruit and maple syrup.
- C** 1. skiing 2. stay 3. helped
 4. kind 5. fat
- D** 1. and → but
 2. or → but
 3. riding → ride
 4. going → go
 5. but → and

A

1. 너는 나랑 같이 갈래, 아니면 여기에서 기다리고 싶니?
 ▶ 나와 같이 가는 것과 여기에서 기다리는 것 중에서 선택하는 내용이므로, 접속사 or가 적절하다.
2. 나는 집에 오는 길에 잡지를 샀지만, 아직 읽지 않았다.
 ▶ 잡지를 산 것과 아직 읽지 않은 것은 역접의 관계이므로, 접속사 but이 적절하다.
3. Tom은 Kate를 좋아하지 않고, Kate는 Tom을 좋아하지 않는다.
 ▶ Tom도 Kate를 좋아하지 않고, Kate도 Tom를 좋아하지 않는 병렬의 관계이므로, 접속사 and가 적절하다.

4. 너는 좋아 보이지가 않는다. 좀 쉬거나 진찰을 받는 것이 좋겠다.

▶ 좀 쉬거나 진찰을 받는 것 중에서 선택하는 내용이므로, 접속사 **or**가 적절하다.

B

1. 그는 저녁을 먹었다. 그는 나가서 놀았다. / 그는 저녁을 먹고 나가서 놀았다.

▶ 저녁을 먹고, 나가서 놀았다는 병렬의 관계이므로, 접속사 **and**가 적절하다.

2. 그녀는 돈을 많이 벌지 못한다. 그녀는 그녀의 일을 즐긴다. / 그녀는 돈을 많이 벌지 못하지만, 그녀의 일을 즐긴다.

▶ 돈을 많이 벌지 못하는 것과 일을 즐긴다는 것은 역접의 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.

3. 우리는 어제 콘서트에 갔다. 우리는 즐거운 시간을 보내지 못했다. / 우리는 어제 콘서트에 갔지만, 즐거운 시간을 보내지 못했다.

▶ 콘서트에 간 것과 즐거운 시간을 보내지 못한 것은 역접의 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.

4. 과일과 함께 내와. 단풍나무 시럽과 함께 내와. / 과일과 단풍나무 시럽과 함께 내와.

▶ 과일과 단풍나무 시럽을 내오라는 병렬의 관계이므로, 접속사 **and**가 적절하다.

C

1. 나는 수영하고 스키 타는 것을 즐긴다.

▶ *A and B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **swimming**과 같은 형태인 **skiing**이 알맞다.

2. 너는 우리와 쇼핑을 하고 싶니, 아니면 집에서 혼자 있고 싶니?

▶ *A or B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **go**와 같은 형태인 **stay**가 알맞다.

3. 그는 부모님 댁에 방문해서 벽에 페인트칠하는 것을 도왔다.

▶ *A and B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **visited**와 같은 형태인 **helped**가 알맞다.

4. 우리 담임 선생님은 엄격하시지만, 친절하시다.

▶ *A but B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **strict**와 같은 형태인 **kind**가 알맞다.

5. 내 개는 말랐지만, 내 고양이는 뚱뚱하다.

▶ *A but B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **thin**과 같은 형태인 **fat**이 알맞다.

D

1. 나는 이 책을 사야 하지만, 집에 지갑을 두고 왔다.

▶ 책을 사야 하는 것과 집에 지갑을 두고 온 것은 역접의 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.

2. 나는 이번 주말에 영화를 보고 싶지만, 시험공부를 해야 한다.

▶ 영화를 보고 싶은 것과 시험공부를 해야 하는 것은 역접의 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.

3. 너는 공원에서 산책을 하고 싶니 아니, 자전거를 타고 싶니?

▶ *A or B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **go**와 같은 형태인 **ride**가 적절하다.

4. 약간의 음식을 준비해서 하이킹 가자.

▶ *A and B*에서 *A*와 *B*는 문법적으로 같은 형태가 와야 하므로, **prepare**와 같은 형태인 **go**가 적절하다.

5. Janice는 인기가 많고 친구들이 많다.

▶ 인기도 많고 친구들도 많다는 병렬의 관계이므로, 접속사 **and**가 적절하다.

GRAMMAR CHECK-UP 2 p.139

A 1. and 2. or 3. or
 4. and 5. and

B 1. and / or 2. or / and
 3. or / and 4. and / or

C 1. before she fell asleep
 2. after I met the artist
 3. before the child stopped making such noise
 4. after he finished the work

A

1. Andy와 그 문제에 대해서 이야기해, 그러면 그가 너를 도와줄 거야.

▶ 내용상 '...해라, 그러면 ~할 것이다'가 어울리므로, **and**가 알맞다.

2. 네 선생님의 말씀을 들어라, 그렇지 않으면 좋은 점수를 받을 수 없다.

▶ 내용상 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'가 어울리므로, **or**가 알맞다.

3. 조심해, 그렇지 않으면 나무에서 떨어질 거야.

▶ 내용상 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'가 어울리므로, **or**가 알맞다.

4. 매일 개를 산책시켜, 그러면 너의 개가 건강해질 거야.

▶ 내용상 '...해라, 그러면 ~할 것이다'가 어울리므로, **and**가 알맞다.

5. 네 어린 남동생에게 친절해, 그러면 그는 너를 좋아할 거야.

▶ 내용상 ‘...해라, 그러면 ~할 것이다’가 어울리므로, and가 알맞다.

B

1. a. 수업 중에 차분히 있어라, 그러면 네 선생님께서 너를 칭찬해 주실 것이다.
b. 수업 중에 차분히 있어라, 그렇지 않으면 네 선생님께서 너를 혼내실 것이다.
▶ a. ‘수업 중에 차분히 있으면, ~ 할 것이다’의 흐름으로 가는 것이 알맞으므로 and를 쓴다. b. ‘수업 중에 차분히 있지 않으면, ~ 할 것이다’의 흐름으로 가는 것이 알맞으므로 or을 쓴다.
2. a. 게임을 그만해라, 그렇지 않으면 너는 영화를 보러 갈 수 없다.
b. 게임을 그만해라, 그러면 너는 영화를 보러 갈 수 있다.
▶ a. ‘게임을 그만하지 않으면, ~할 것이다’의 흐름이므로 or이 알맞다. b. ‘게임을 그만하면, ~ 할 것이다’의 흐름이 자연스러우므로 and를 쓴다.
3. a. 바로 시작해라, 그렇지 않으면 너는 회의에 늦을 것이다.
b. 바로 시작해라, 그러면 너는 그곳에 늦지 않게 도착할 것이다.
▶ a. ‘바로 시작하지 않으면, ~ 할 것이다’의 흐름이므로 or이 와야 한다. b. ‘바로 시작하면, ~ 할 것이다’의 흐름이므로 and가 알맞다.
4. a. 6시 전에 저녁을 먹도록 해라, 그러면 너는 살을 뺄 것이다.
b. 6시 전에 저녁을 먹도록 해라, 그렇지 않으면 너는 살이 찌 것이다.
▶ a. ‘6시 전에 저녁을 먹으면 ~ 할 것이다’의 흐름이 알맞으므로 and를 쓴다. b. ‘6시 전에 저녁을 먹지 않으면 ~ 할 것이다’의 흐름이므로 or가 나와야 한다.

C

1. 그녀는 점심을 많이 먹은 후에, 잠이 들었다.
= 그녀는 잠이 들기 전에, 점심을 많이 먹었다.
▶ 점심을 먹은 것이 먼저 일어난 일이고, 잠이 든 것이 후에 일어난 일이다.
2. 내가 여기 오기 전에, 나는 그 예술가를 만났다.
= 나는 그 예술가를 만난 후에, 여기로 왔다.
▶ 예술가를 만난 것이 먼저 일어난 일이고, 여기 온 것이 후에 일어난 일이다.
3. 그 아이가 그런 시끄러운 소리를 멈춘 후에야, 나는 일에 집중했다.
= 나는 그 아이가 시끄러운 소리를 멈추기 전에, 내 일에

집중할 수 없었다.

- ▶ 아이가 시끄러운 소리를 낸 것이 먼저 일어난 일이고, 내가 일에 집중한 것이 후에 일어난 일이다.
4. 그는 휴가를 가기 전에, 그 일을 끝냈다.
= 그는 일을 끝낸 후에, 휴가를 갔다.
▶ 일을 끝낸 것이 먼저 일어난 일이고, 휴가를 간 것이 후에 일어난 일이다.

READING

p.140

- 1 (1) Rotors (2) headsets
2 ④
3 (1) ① (2) he spent about five hours in space
(3) ① T ② F

- 1 A: 헬리콥터에 타자. 재미있을 거야.
B: 흠. 헬리콥터는 날개가 없잖아. 어떻게 날지?
A: 날개가 있어. 꼭대기에 하나 있고, 작은 것은 꼬리에 있어. 그 이름은 ‘회전 날개’야. 내가 엔진에 시동을 걸면, 회전 날개가 아주 빨리 돌 거야.
B: 오, 정말 시끄럽구나.
A: 이 헤드셋을 써, 그러면 소음이 줄어들 거야.
B: 알았어. 이제, 너에게 얘기할 수 있겠어.
▶ 헬리콥터의 회전 날개(Rotors)는 엄청난 소음을 내지만, 헤드셋(headsets)을 쓰면 소음을 줄일 수 있다고 했다.
- 2 태풍은 거대한 폭풍이다. 그것은 먼 바다에서 오고, 매년 우리나라에도 온다. 그것은 매우 강한 바람을 만들어 낸다. 이 바람은 건물과 나무에 손상을 입힐 수 있다. 그리고 그것은 종종 폭우와 홍수를 가져온다. 그러나, 태풍의 눈에서는 날씨가 다르다. 이 지역에서 바람은 약하다. 하늘은 부분적으로 흐리고, 때로는 맑기까지 하다.
▶ 이 글은 태풍이 어디에서 형성되어 어떤 영향을 끼치는지에 관한 것이다. ①, ②, ③, ⑤는 언급되지 않았다.
- 3 A: 이 사진에 있는 사람이 보이니?
B: 응. 유명한 사람이지? 이름이 뭐더라?
A: John Glenn이야. 그는 한국 전쟁에서 싸웠어. 그는 그 때 이 사진을 찍었어.
B: 그렇구나. 한국 전쟁 후에 그는 무엇을 했니?
A: 다음 사진을 봐. 그는 우주 비행사가 됐어. 1959년에 미국 항공 우주국은 일곱 명을 우주로 보냈어. 그들은 첫 번째 우주 비행단이었지. 그는 그들 중 한 명이었어. 그리고 그는 1962년에 다시 우주로 갔어. 그때 그는 약 다섯 시간을 우주에서 보냈어.

B: 와, 그는 우주에 간 첫 번째 미국인이었구나.

A: 맞아. 그리고 미국 항공 우주국은 우주에 관해 많은 것을 배웠어.

▶ (1) 이 대화는 한국 전쟁에 참전했던 John Glenn과 그가 한 일에 관한 것이다.

(2) 「spend+시간+장소」는 ‘~(장소)에서 ... (시간)을 보내다’라는 뜻이다.

(3) ① John Glenn은 한국 전쟁에 참전했다.

② John Glenn은 미국 최초의 우주 비행사이자, 인류 최초의 우주 비행사는 아니다.

SPEAKING Mini Test

p.142

- 1 mind 2 restaurant 3 kind
- 4 special 5 rainy

SPEAKING CHECK-UP

p.143

- 1 ④ 2 ③ 3 and 4 or 5 like
- 6 (1) Can I take your order? (2) Anything else?
- (3) Is that for here or to go?

1 너는 아침으로 보통 어떤 종류의 음식을 먹니?

- ① 밥과 수프야. ② 보통 계란과 토스트야. ③ 과일만 먹어.
- ⑤ 나는 아침으로 스크램블 에그를 좋아해.

▶ 아침 식사로 어떤 종류의 음식을 먹느냐는 질문에 ④ 나는 보통 브런치를 먹는다는 대답은 어울리지 않는다. brunch는 음식의 종류가 아니라 아침과 점심 사이에 아침 겸 점심으로 먹는 식사를 말한다.

2 네가 가장 좋아하는 음식은 무엇이니?

- ① 나는 애플파이를 먹을래. ② 아이스티 하나 주세요. ③ 내가 가장 좋아하는 것은 갈비야. ④ 나는 스테이크 덜 익힌 걸로요. ⑤ 나는 프렌치프라이, 샐러드, 참치 샌드위치로 할게요.

▶ Wha's your favorite ~?으로 물을 때는 My favorite is ~.로 답하는 것이 가장 적절하다.

[3-5] A: 주문하시겠어요?

B: 네, 저는 수프 다음에 스테이크로 할게요.

A: 좋아요. 양파 수프와 토마토 수프 중 어떤 것으로 하실래요?

B: 양파 수프로 주세요.

A: 다른 것은요?

B: 저는 스테이크 완전히 익힌 것으로 할게요. 그리고 커피 주세요.

3 some soup와 a steak를 병렬로 연결하므로, 접속사 and가 적절하다.

4 onion soup와 tomato soup 중에서 선택하는 상황이므로, 접속사 or가 적절하다.

5 I'd like+음식 이름 ~은 '나는 ~을 먹겠다'라는 뜻이다.

6 A: 주문하시겠어요?

B: 네, 참치 샌드위치 하나와 콜라 작은 걸로 하나 주세요.

A: 오, 오늘 저희는 특별 행사를 하고 있습니다. 참치 샌드위치를 사시면, 작은 콜라를 무료로 드려요.

B: 정말이요? 잘됐네요. 애플파이 하나 주세요.

A: 다른 것은요?

B: 그게 다예요.

A: 여기서 드실 건가요, 가져가실 건가요?

B: 가져갈 거예요.

▶ take order: 주문을 받다 / for here: 여기서 먹는 것 / to go: 포장해서 가져가는 것

WRITING

p.144

- 1 and 2 or 3 but
- 4 or your friends will leave you
- 5 and he'll make a lot of money
- 6 or I'll be angry
- 7 but you have to see a doctor
- 8 (1) Bring your[an] umbrella, or you will get wet.
- (2) A girl walks to school but a boy takes a school bus (to school).

1 A: 무엇으로 드시겠어요?

B: 저는 치킨 버거, 샐러드, 그리고 작은 콜라 한잔으로 할게요.

▶ a chicken burger와 a salad, a small coke를 병렬로 연결하므로, 접속사 and가 적절하다.

2 A: 감자 수프랑 크림수프 중 어떤 것으로 하시겠어요?

B: 저는 크림수프로 할게요.

▶ potato soup와 cream soup 중에서 선택하는 상황이므로, 접속사 or가 적절하다.

3 A: 중국 음식점에 가는 게 어때?

B: 나는 중국 음식을 좋아하지 않지만, 너의 생일이니까 말만 해.

▶ 중국 음식을 좋아하지 않는 것과 생일이니까 마음대로 하라는 것은 역접 관계이므로, 접속사 but이 적절하다.

4 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'는 「명령문, or ~」로 쓴다.

- 5 ‘…해라, 그러면 ~할 것이다’는 「명령문, and ~」로 쓴다.
- 6 ‘…해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다’는 「명령문, or ~」로 쓴다.
- 7 열은 없다는 것과 병원에 가 보라는 것은 역접 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.
- 8 (1) (네) 우산을 가져가라. 그렇지 않으면 너는 젖을 것이다.
 (2) 소녀는 걸어서 학교에 가지만, 소년은 스쿨버스를 타고 간다.
- ▶ (1) 그림을 보면, 비가 오는데 우산을 가져가지 않으면 비에 젖을 것이라는 내용이라는 것을 알 수 있다.
 (2) 그림을 보면, 소녀는 걸어서 학교에 가고 소년은 버스를 타고 학교에 가는 것을 알 수 있다.

FINAL TEST

p.145

- 1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 ③ 5 ②
 6 or 7 after 8 ③ 9 ③ 10 ⑤
 11 ⑤ 12 ① 13 ⑤
 14 and, (w)ork, restaurant 15 ⑤ 16 ③
 17 ② 18 a) or b) but 19 ④
 20 and you'll[you will] see the meerkat

서술형

1. Can I take your order?
2. you can have a small coke for free
3. You can choose *gimbap* or fried rice
4. But you must[should, have to] pay another 500 won.

- 1 ① 대접하다 ② 시럽 ④ 참치 ⑤ 식당
 ▶ 나머지는 모두 음식과 관련이 있지만, ③ ‘성적’은 관련이 적다.
- 2 ① 고요한 ② 엄격한 ③ 시끄러운 ⑤ 건강한
 ▶ 나머지는 모두 형용사인데 반해, ④는 ‘홀로’라는 뜻의 부사이다.
- 3 ④는 ‘준비하다’라는 뜻이다.
- 4 **A:** 동물원에 가는 게 어때?
B: 나는 동물원이 싫지만, 이번에는 너와 함께 갈게.
 ▶ 동물원이 싫다는 것과 이번에는 너와 함께 간다는 것은 역접의 관계이므로, 접속사 **but**이 적절하다.
- 5 **A:** 그녀는 어떤 종류의 과일을 좋아하니?
B: 그녀는 파인애플을 좋아해.
 ① 너는 무엇을 좋아하니? ② 그녀가 가장 좋아하는 과일

은 뭐니? ③ 그녀는 어떻게 생겼니? ④ 너는 무슨 생각을 갖고 있지? ⑤ 네가 가장 좋아하는 음식은 뭐니?

▶ 주어는 ‘그녀(he)’가 되어야 한다. 그녀가 가장 좋아하는 과일을 묻고 있다.

- 6 숙제를 먼저 끝내라, 그렇지 않으면 너는 텔레비전을 볼 수 없을 것이다. / 빨리 달려라, 그렇지 않으면 너는 버스를 놓칠 것이다.

▶ 두 문장 다 ‘…해라, 그렇지 않으면 ~ 할 것이다’의 흐름이므로 **or**을 쓴다.

- 7 나는 집에 도착한 뒤에, 잠자리에 들었다. / 저 모퉁이에서 좌회전한 후에, 한 구역을 더 가세요.

▶ 집에 도착한 일과 모퉁이에서 좌회전하는 일이 먼저 일어나고, 잠자리에 든 것과 곧장 한 구역 더 가는 일이 나중에 일어나는 일이다.

- 8 **A:** 무언가 맛있는 걸 먹자. 무언가 특별한 음식을 생각하고 있지?

B: 음, 프랑스 음식을 먹고 싶어.

① 특별한 장소가 있지? ② 프랑스 음식점이 어디에 있지?
 ④ 너는 중국 음식점을 아니? ⑤ 나는 프랑스 음식을 좋아해. 너는 어때니?

▶ B의 대답이 음식의 종류인 것으로 보아, A는 어떤 음식이 먹고 싶은지를 물었을 것이다.

- 9 너는 열은 없어, 하지만 ① 쉬어야 해. / ② 이 약을 먹어야 해. / ④ 의사에게 가 봐야 해. / ⑤ 병원에 가 보는 게 어때?

▶ **but**으로 연결되었으므로, 내용상 역접의 내용이 와야 한다. ② 너는 잠을 잘 필요가 없다는 것은 어울리지 않는다.

어휘 •pill 약 •hospital 병원

- 10 너는 저녁 식사 후에 주로 무엇을 하니?

① 저녁에 일찍 잠자리에 들어. ② 그저 텔레비전을 봐. ③ 특별한 건 없어. 너는 어때? ④ 책과 잡지를 읽어. ⑤ 알았어. 이제 저녁을 먹자.

▶ 저녁 식사 후에 하는 일을 물었는데, ⑤와 같이 대답하는 것은 어울리지 않는다.

- 11 주문하실래요?

① 네. 커피 한잔 주세요. ② 네, 치킨 샌드위치 주세요. ③ 치즈 케이크 한 조각 주세요. ④ 우선 메뉴판을 주실래요?
 ⑤ 네, 저는 그것을 여기에서 먹을래요.

▶ 무엇을 주문할지를 물었는데, ⑤와 같이 대답하는 것은 어울리지 않는다.

- 12 ① **A:** 무슨 생각이라도 있지?

B: 나는 소풍을 가고 싶지 않아.

② **A:** 어떤 특별한 장소를 아니?

B: 응, 새로운 이탈리아 음식점이 있어.

③ A: 네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니?

B: 나는 수학을 좋아해,

④ A: 저녁으로 무엇을 먹을 거니?

B: 밥과 수프를 먹을 거야.

⑤ A: 우산을 가져가, 그렇지 않으면 젖을 거야.

B: 알겠어요, 엄마. 고마워요.

▶ ① 어떤 생각을 가지고 있는지를 묻는 질문에 소풍을 가고 싶지 않다는 대답은 어울리지 않는다.

[13-14]

A: 너는 무엇을 하고 있지, Sally?

B: 인터넷에서 시간제 일거리를 찾고 있어.

A: 인터넷에서 찾기 전에, 우리 삼촌한테 물어보지 그래? 삼촌이 그의 음식점에서 일할 직원을 찾고 계시거든.

B: 정말이야? 몰랐어. 나에게 삼촌 전화번호 좀 줄래?

A: 물론이지. 내 휴대 전화에서 확인해 볼게.

어휘 •part-time 파트타임의, 시간제 근무의

13 인터넷에서 시간제 일거리를 찾기 전에 먼저 삼촌에게 물어보라는 의미이다.

14 Sally는 일자리를 찾고 있고 그녀는 식당에서 일하기를 원한다.

[15-17] Plaza 쇼핑몰에 오신 것을 환영합니다. 오늘은 저희에게 특별한 날입니다. 오후 2시부터 우리는 모든 고객분들께 특별한 제공을 할 것입니다. 쇼핑몰의 아무 옷가게나 가시면 30 퍼센트 할인을 해 드립니다! 여성들만을 위한 쇼핑 기회도 있습니다. 셔츠 하나를 사시면, 하나는 무료로 드립니다! 쇼핑을 하신 후에, 새로운 음료수 가게에서 맛있고 신선한 과일 주스를 드실 수 있습니다. 어제 문을 열었습니다. 들어 주셔서 감사드리며 즐거운 쇼핑하십시오!

어휘 •offer 제공 •discount 할인

15 쇼핑몰을 홍보하는 광고문이다.

16 내용상 '...하면 ~할 것이다'라는 뜻이므로, 접속사 and가 적절하다.

17 ① 무료 주차는 언급되지 않았고, ③ 여성용 티셔츠를 사면 하나를 더 주며, ④ 오후 2시부터 할인이 있고, ⑤ 어제 새로 문을 연 것은 음료수 가게이다.

[18-20] 미어캣은 작고 귀여운 동물이다. 그것은 고양이나 작은 여우처럼 보인다. 그것은 곤충을 먹고, 남아프리카에 산다. 그것은 우리나라에 살지는 않지만, 우리는 동물원에서 그것을 볼 수 있다. 그것은 보통 50센티미터이지만, 꼬리가 거의 20센티미터이다.

아마도 여러분은 동물원에서 미어캣을 볼 수 없을 것이다. 사진에서도 볼 수 없을 것이다. 여러분은 영화에서 그것을 볼 수 있다. 유명한 애니메이션 영화 '라이언 킹'을 보라, 그러면 여러분은

미어캣을 보게 될 것이다. 영화 속의 Timon은 미어캣이다.

어휘 •insect 곤충

18 ① 고양이나 작은 여우 둘 중 하나와 닮았다는 뜻이므로, 접속사 or가 적절하다.

② 우리나라에 살지 않는다는 것과 동물원에서 볼 수 있다는 것은 내용상 역접 관계이므로, 접속사 but이 적절하다.

19 ① 키는 50센티미터, ② 서식지는 남아프리카, ③ 꼬리 길이는 20센티미터, ⑤ 먹이는 벌레이다. ④ 수명은 알 수 없다.

20 '...해라, 그러면 ~할 것이다'는 '명령문, and ~'로 나타낸다.

서술형

A: 주문하시겠어요?

B: 네, 해물 라면 하나하고 콜라 작은 걸로 주세요.

A: 이번 주에 저희는 특별한 제공을 하고 있어요. 아무 식사 세트를 시키면, 작은 콜라를 무료로 가져가실 수 있어요.

B: 오, 좋네요. 그럼 미소라면 세트를 먹을래요.

A: 손님께서는 라면과 함께 김밥 또는 볶음밥을 선택하실 수 있어요.

B: 김밥을 먹을래요. 그리고 콜라를 오렌지 주스로 바꿔 주실 수 있나요?

A: 네, 그럴 수 있어요. 하지만 500원을 더 내셔야 해요.

B: 좋아요. 오렌지 주스로 할게요.

어휘 •seafood 해산물 •take order 주문을 받다 •for free 무료로

3. A or B: A와 B 둘 중 하나

4. must[should, have to]+동사원형: ~해야 한다