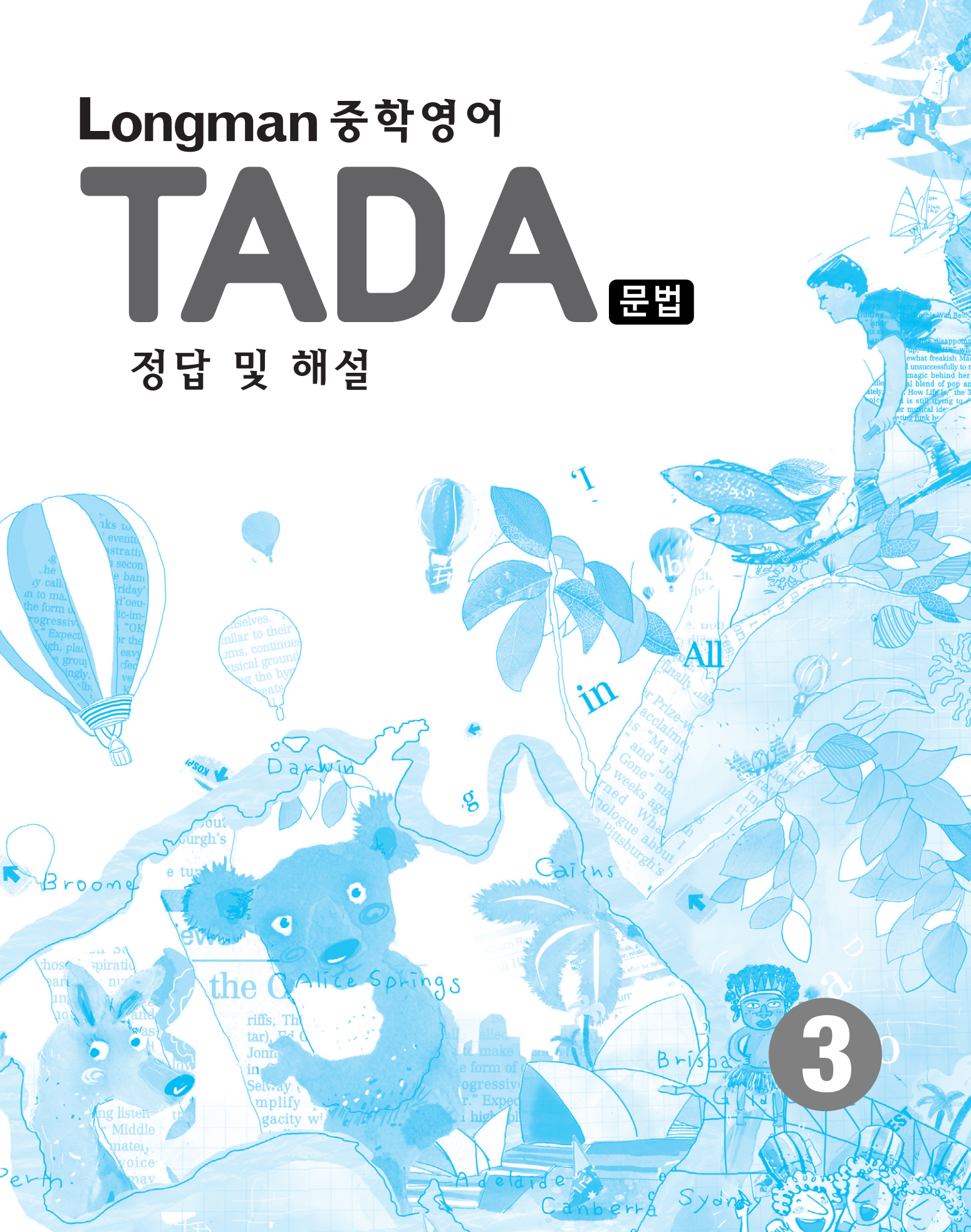


Longman 중학영어

# TADA

문법

정답 및 해설



3

Chapter 01

분사

Grammar 1



예문해석

p.10

1. 현재분사의 형태 및 의미

1. 나무 아래 서 있는 소년을 아니?
2. 나는 컴퓨터 게임을 하고 있었다.

2. 현재분사의 용법

1. 내가 집에 왔을 때 엄마는 TV를 보고 계셨다.
2. 그것은 매우 놀라운 소식이었다.
3. ① 그 쇼는 재미있었다.  
② 나는 누군가 나를 욕하는 것을 들었다.

Grammar 1



Check Up

p.10

- A 1. cooking 2. making  
B climbing

A 1. 그의 아버지는 부엌에서 요리하고 계셨다.

해설 be동사 뒤에 현재분사가 와서 진행형을 만든다.

2. 시계를 만드는 여자를 보아라.

해설 동사가 구를 이루어 명사를 수식하고 있으므로 동사 원형이 아닌 현재분사가 알맞다.

B 해설 '벽을 기어오르고 있는'이라는 진행의 의미를 가지며 지 각동사 뒤에서 목적격 보어로 사용되는 것이므로 현재분사가 알맞다.

Grammar 2



예문해석

p.11

1. 현재분사와 동명사의 비교

1. ① 나무 아래에서 자고 있는 소년은 Alex이다.  
② 체스 두는 것을 배우는 것은 재미있다.
2. ① 소파에서 자는 저 소녀를 보아라.  
② 낯선 사람이 대기실에 있었다.
3. ① Ted는 바다에서 수영하고 있었다.  
② 나의 취미는 사진 찍기이다.

Grammar 2



Check Up

p.11

A 1. 동명사 2. 현재분사 3. 현재분사

B 1. The young woman (who is) standing by the tree is my sister. 2. Look at the dog (which is) running with his owner.

A 1. 그녀는 탈의실에 있다.

해설 dressing room은 room for dressing의 의미로 '옷을 갈아입는 데 사용되는 방'이라는 뜻이므로 dressing은 동명사이다.

2. 나는 자전거를 타고 있는 당신의 아들과 이야기하고 싶다.

해설 riding a bike가 앞에 있는 her son을 수식하고 있으므로 riding은 현재분사이다.

3. 나는 무거운 상자를 나르는 그 소년을 불렀다.

해설 carrying a heavy box가 the boy를 수식하므로 carrying은 현재분사이다.

B 1. 나무 옆에 서 있는 그 젊은 여자는 나의 누나이다.

2. 주인과 함께 뛰고 있는 저 개를 보아라.

해설 「명사+관계대명사+be동사+현재분사」 구문에서 관계대명사와 be동사가 생략되어도 현재분사가 명사를 수식하므로 의미는 같다.

Exercises 1

p.12~13

A 1. barking 2. laughing 3. lying 4. flying

B 1. 현재분사 2. 동명사 3. 현재분사 4. 동명사

C 1. playing together 2. parking in front of your house 3. sitting on the sofa 4. taking pictures

D 1. jogging 2. wearing 3. passing 4. playing

Challenge 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (B)

A 1. 저기 짖는 개가 있다.

해설 bark가 명사 dog을 수식하므로 능동 의미의 현재분사가 알맞다.

2. 나는 나를 비웃는 사람들을 싫어한다.

해설 laugh가 명사 people을 수식하므로 능동 의미의 현재분사가 알맞다.

3. 나는 그가 바닥에 누워 있는 것을 발견했다.

해설 lie가 능동의 의미를 가지며 목적격 보어로 사용되었으므로 현재분사가 알맞다.

4. 그는 산 위를 나는 비행기를 보았다.

**해설** fly가 능동의 의미를 가지며 목적격 보어로 사용되었으므로 현재분사가 알맞다.

**B** 1. 무대 위에서 춤추는 아이는 내 딸이다.

**해설** dancing이 명사 kid를 수식하고 있으므로 현재분사이다. kid와 dancing 사이에는 「관계대명사+be동사」 who is가 생략되었다고 볼 수 있다.

2. 그녀는 어제 무용실에 있었다.

**해설** dancing studio가 studio for dancing의 의미이므로 용도를 나타내는 동명사이다.

3. 나는 내 남동생이 그의 자전거를 씻는 것을 보았다.

**해설** washing은 목적어 my brother을 설명하는 목적격 보어로 현재분사이다.

4. 내 남동생이 세탁기를 고장냈다.

**해설** washing machine이 machine for washing의 뜻이므로 용도를 나타내는 동명사이다.

**C** 1. 함께 노는 아이들은 종종 싸운다.

**해설** 명사 children을 현재분사 playing 이하가 뒤에서 수식하고 있다.

2. 너의 집 앞에 주차하는 차를 보아라.

**해설** 명사 car를 현재분사 parking 이하가 뒤에서 수식하고 있다.

3. 나는 소파에 앉아 있는 소녀를 안다.

**해설** 명사 girl을 현재분사 sitting 이하가 뒤에서 수식하고 있다.

4. 사진을 찍는 소년은 내 아들이다.

**해설** 명사 boy를 현재분사 taking 이하가 뒤에서 수식하고 있다.

**D** 1. 그녀는 나를 어제 보았고 나는 조깅하고 있었다.

= 그녀는 어제 내가 조깅하는 것을 보았다.

**해설** 목적어 me를 설명하는 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있다.

2. 저 여자는 나의 선생님이다. 그녀는 빨간색 드레스를 입고 있다.

= 빨간색 드레스를 입고 있는 저 여자는 나의 선생님이다.

**해설** 현재분사가 명사를 수식하는 구조를 만들어 한 문장으로 만든다.

3. 거리에는 많은 차들이 있었고 그것들은 나를 지나가고 있었다.  
= 거리에는 나를 지나가는 많은 차들이 있었다.

**해설** 현재분사가 명사를 수식하는 구조를 만들어 한 문장으로 만든다.

4. 테니스를 치고 있는 두 소년이 있었다.

**해설** 현재분사 앞에 오는 「관계대명사+be동사」는 생략 가능하다.

## Challenge

1. 그는 사무실에서 그의 일을 하고 있었다.

**해설** 동사 was와 did가 나란히 올 수 없으므로 did를 현재분사로 바꾸어 진행형을 만든다.

(B) did ⇨ doing

2. Ronald는 밤에 Mary가 비명을 지르는 것을 들었다.

**해설** Mary를 설명하는 목적격 보어로 현재분사가 알맞다.

(C) to scream ⇨ screaming

3. 그것은 매우 놀라운 소식이었다.

**해설** surprise는 '놀라게 하다'의 뜻으로 news는 사람을 놀라게 하는 능동 의미이므로 현재분사의 수식을 받는다.

(D) surprised ⇨ surprising

4. 그 집에 사는 젊은 남자는 중국인이다.

**해설** 한 문장에 동사가 두 개일 수는 없다. 따라서 live는 현재분사 형태로 명사 man을 수식하여야 한다.

(B) live in ⇨ living in

## Grammar 3



### 예문해석

p.14

### 1. 과거분사의 형태 및 의미

1. 이것은 3백 년 전에 지어진 절이다.
2. 나는 오랫동안 그녀를 보지 못했다.

### 2. 과거분사의 용법

1. 의장은 영국에 가 버렸다.
2. 그 집은 2004년에 지어졌다.
3. 나는 이 스튜디오에서 녹음된 음악을 좋아한다.
4. 그녀는 나의 선물에 매우 기뻐하는 것처럼 보였다.  
내가 좋아하는 노래가 불리는 것을 들었다.

## Grammar 3



### Check Up

p.14

- A** 1. left 2. praised 3. repaired  
**B** He sat surrounded by the children.

### A 1. 문에 놓여진 두 개의 상자가 있었다.

**해설** leave는 '~를 놓아두다'의 뜻으로 상자는 놓여지는 것이므로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이다. 따라서 수동의 의미를 가지는 과거분사로 수식하는 것이 알맞다.

2. 부모님들은 그들의 아이들이 칭찬 받는 것을 들으면 기쁘다.  
 [해설] praise는 '칭찬하다'의 뜻으로 아이들이 칭찬받는 것을 들어서 기쁜 것이므로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이다. 따라서 과거분사가 알맞다.
3. 나는 나의 신발 수리를 시켰다.  
 [해설] 목적어 my shoes와 목적격 보어 repair의 관계가 수동이므로 과거분사가 알맞다.

B [해설] surrounded가 '둘러싸여'라는 뜻의 주격 보어로 쓰인다.

**Grammar 4**  **에문해석** p.15

**1. 감정을 나타내는 동사의 현재분사와 과거분사**

1. 그 결과는 매우 실망스러웠다.  
그 소식은 매우 놀라웠다.
2. 나는 그 결과에 매우 실망스러웠다.  
그녀는 그 소식에 매우 놀랐다.

**2. 분사를 수식하는 말**

1. 그 상황은 매우 혼란스러웠다.
2. 너는 무척 걱정스러워 보인다.  
나의 여동생은 힘든 일을 한 후에 매우 피곤했다.

**Grammar 4**  **Check Up** p.15

- A 1. boring 2. interested  
 B 1. very 2. much 3. very

- A 1. 그 TV 쇼는 매우 지루했다.  
 [해설] bore는 '지루하게 하다'의 뜻으로 현재분사가 사물 TV show를 수식·설명한다.
2. 그녀는 이 시에 관심이 있다.  
 [해설] interest는 '관심을 가지게 하다'의 뜻으로 과거분사가 사람 she를 수식·설명한다.
- B 1. 그 프로그램은 매우 흥미로웠다.  
 [해설] 능동의 의미를 가지는 현재분사는 very가 수식한다.
2. 그의 잘생긴 외모는 그를 모두에게 매우 알려지게 만들었다.  
 [해설] 수동의 의미를 가지는 과거분사는 much가 수식한다.
3. 그녀는 그의 실패에 매우 실망했다.  
 [해설] 감정 유발 타동사의 과거분사는 very가 수식한다.

**Exercises 2** p.16~17

- A 1. used 2. caught 3. clean 4. made  
 B 1. calling → called 2. much → very  
3. arresting → arrested 4. cried → cry (crying)  
 C 1. shown 2. frightened 3. surprised 4. exciting  
 D 1. broken 2. bought 3. covered 4. stolen  
**Challenge** 1. (C) 2. (B) 3. (C) 4. (C)

- A 1. 나는 많은 사용된 우표를 모은다.  
 [해설] stamps와 use의 관계가 수동이므로 과거분사가 수식하는 것이 알맞다.
2. 나는 호랑이가 잡히는 것을 결코 본 적이 없다.  
 [해설] 목적어인 tiger와 목적격 보어인 catch의 관계가 수동이므로 과거분사가 알맞다.
3. 엄마는 나의 여동생에게 방을 청소하라고 시켰다.  
 [해설] make는 사역동사로 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 동사원형이 알맞다.
4. 나는 이탈리아에서 만들어진 멋진 가방을 샀다.  
 [해설] bag과 make의 관계가 수동이므로 과거분사가 수식하는 것이 알맞다.
- B 1. 왕은 피오나라고 불리는 사랑스런 공주가 있었다.  
 [해설] '불리는'이라는 수동의 의미로 명사를 수식하므로 과거분사인 called가 알맞다.
2. 그는 오랜 여행에 지쳤다.  
 [해설] tired는 tire(지치게 하다)의 과거분사로, 형용사화되어 있는 감정 유발 타동사의 과거분사이므로 very가 수식한다.
3. 경찰에 의해 체포되어진 그 남자는 무죄였다.  
 [해설] arrest는 '체포하다'의 뜻으로, '체포되어진'이라는 수동의 의미로 명사를 수식하므로 과거분사인 arrested가 알맞다.
4. 나는 낯선 사람이 문에서 소리치는 것을 들었다.  
 [해설] 지각동사 뒤의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 동사원형이나 현재분사가 온다.
- C 1. 나에게 보여 준 그 치마들은 너무 짧다.  
 [해설] show는 '보여 주다'의 뜻으로, '보여지는'이라는 수동 의미의 과거분사가 수식하는 것이 알맞다.
2. 창문의 그림자는 그녀를 겁먹게 했다.  
 [해설] frighten은 '무섭게 하다'의 뜻으로 사람을 수식하거나 설명할 때는 과거분사가 온다.
3. 그녀는 그 사실을 알고서 매우 놀랐다.  
 [해설] surprise는 '놀라게 하다'의 뜻으로 사람을 수식하게

나 설명할 때는 과거분사가 온다.

4. 그 사건은 내가 경험한 가장 신나는 것이었다.

**해설** excite는 '신나게 하다'의 뜻으로 사물을 수식하거나 설명할 때는 현재분사가 온다.

**D 1.** **해설** 수동의 의미로 명사 mirror를 앞에서 수식하므로 break의 과거분사를 쓴다.

**2.** **해설** 수동의 의미로 명사 shirt를 뒤에서 수식하므로 과거분사를 쓴다.

**3.** **해설** 수동의 의미로 명사 hill을 뒤에서 수식하므로 과거분사를 쓴다.

**4.** **해설** 「have + 목적어 + 과거분사」 구문으로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이며, 주어에게 좋지 않은 일일 때는 '~당하다'라고 해석한다.

### Challenge

1. 그 목록은 이 사무실에서 일하는 모든 사람들(의 이름)을 보여 준다.

**해설** 능동의 의미로 명사 people을 수식하므로 현재분사의 수식이 알맞다.

2. 그의 성공 소식은 우리에게 놀라웠다.

**해설** surprise는 '놀라게 하다'의 뜻으로 사물을 수식·설명할 때는 현재분사가 수식한다.

3. 공원에 많은 낙엽이 있었다.

**해설** 수동의 의미로 명사 leaves를 수식하므로 과거분사의 수식이 알맞다.

4. 나의 아버지는 만족하신 채 집에 오셨다.

**해설** satisfy는 '만족하게 하다'의 뜻으로 사람은 과거분사가 수식·설명한다. 여기서 satisfied는 주격 보어로 쓰였다.

### Grammar 5 에문해석

p.18

#### 1. 분사구문

아팠기 때문에, 그녀는 파티에 가지 못했다.

### Grammar 5 Check Up

p.18

**A** 1. Living next door 2. Starting right now

**B** 1. When he heard the news 2. If you look to the right 3. and asked him to help her

**A 1.** 옆집에 살지만, 나는 그 영화배우를 좀처럼 못 본다.

**해설** 주절과 부사절의 주어 가 같으므로 주어 I를 지우고 동사를 현재분사로 바꾼 뒤 접속사 **Though**를 얹었다.

**2.** 지금 출발하면, 그녀를 따라 잡을 수 있을 것이다.

**해설** 부사절과 주절의 주어 가 같으므로 주어 you를 지우고 동사를 현재분사로 바꾼 뒤 접속사 **If**를 지운다.

**B 1.** 그 소식을 들었을 때, 그는 행복해 보였다.

**해설** 분사구문과 주절의 관계상 '~했을 때'라는 의미의 시간의 부사절이 알맞다.

**2.** 오른쪽을 보면, 너는 아름다운 계곡을 볼 것이다.

**해설** 분사구문과 주절의 관계와 주절의 조동사 will로 보아 '~한다면'이라는 의미의 조건의 부사절이 알맞다.

**3.** 어떤 예쁜 소녀가 다가와, 그에게 도움을 요청했다.

**해설** 연속 동작으로 설명하는 것이 알맞으므로 접속사 **and**로 연결한다.

### Grammar 6 에문해석

p.19

#### 1. 분사구문의 시제

1. 숙제할 때, 나는 음악을 듣는다.

2. 숙제를 마치지 못해서, 나는 어젯밤에 그것을 했다.

#### 2. 주의할 분사구문

1. 우산이 많으니까, 네가 하나 가져도 된다.

2. 비행기에서 그 섬이 보일 때, 그것은 토끼처럼 보인다.

3. 무엇을 할지 몰라서, 나는 언니에게 전화를 했다.

### Grammar 6 Check Up

p.19

**A** 1. Having walked all day 2. It being Monday  
3. Not knowing his name

**B** 1. Being → It being 2. Writing → Written  
3. Knowing not → Not knowing

**A 1.** 하루 종일 걸었기 때문에, 그는 매우 피곤하다.

**해설** 부사절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료 분사구문인 Having walked ~가 옳다.

**2.** 월요일이어서, 교통이 매우 혼잡했다.

**해설** 부사절의 주어와 주절의 주어 가 다르므로 분사구문 앞에 부사절의 주어를 그대로 두어야 한다.

**3.** 그의 이름을 모르기 때문에, 나는 그를 부를 수 없었다.

**해설** 분사구문의 부정은 분사 앞에 **not**이나 **never**를 붙인다.

**B 1.** 날씨가 추워서, 우리는 불을 피웠다.

**해설** 분사구문의 주어는 주절의 주어와 동일할 때 생략 가능하다. 주절의 주어 **we**는 날씨가 춥다는 문장의 주어 가 될 수 없으므로 날씨를 나타내는 비인칭 주어 **it** 을 분사구문 앞에 놓는다.

⇒ **As it was cold, we made a fire.**

**2.** 서둘러 쓰여져서, 이 편지는 실수가 많다.

**해설** 주절의 주어와 분사구문의 주어 가 동일하다고 보면, **the letter**와 **write**의 관계가 수동이므로 수동 분사 구문이 알맞다.

⇒ **As the letter was written in a hurry, it had many mistakes.**

**3.** 그의 주소를 몰라서, 나는 이 상자를 배달할 수 없었다.

**해설** 분사구문의 부정은 분사 앞에 **not**이나 **never**를 붙인다.

⇒ **As I didn't know his address, I could not deliver this box.**

**해설** **wound**는 '상처입히다'의 뜻으로 다리에 상처를 입은 것이므로 수동 분사구문이 알맞다.

⇒ **As Greg was wounded in the leg, he couldn't walk.**

**2.** 날씨가 매우 좋아서, 나는 나의 아들과 산책을 했다.

**해설** 분사구문의 주어 가 비인칭 주어인 **it**이므로 주절의 주어와 달라 생략할 수 없다. 따라서 **It**을 **being** 앞에 쓴다.

⇒ **As it was very fine, I took a walk with my son.**

**3.** 숙제를 끝내지 못해서, 나는 밤새 해야 했다.

**해설** 분사구문의 부정은 분사 앞에 **not**이나 **never**를 붙인다.

**C 1.** 그녀는 두 번 실패했기 때문에, 다시 시도하기를 원하지 않았다.

**해설** 부사절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞서므로 완료 분사구문인 「**having**+과거분사」로 써야 한다.

**2.** 날씨가 좋다면, 우리는 내일 경기를 다시 할 것이다.

**해설** 부사절의 주어 가 주절의 주어와 다르므로 분사 앞에 부사절의 주어 를 쓰는 독립 분사구문으로 써야 한다.

**3.** 돈이 충분하지 않아서, 나는 택시를 탈 수 없었다.

**해설** 분사구문의 부정은 분사 앞에 **not**이나 **never**를 붙인다.

**4.** 솔직히 말해서, 그녀는 매우 무례하다.

**해설** 무인칭 독립 분사구문으로 '솔직히 말해서'는 **frankly speaking**으로 쓴다.

**D 1.** **해설** 비인칭 주어 **it**이 분사구문의 주어로 주절의 주어와 다르므로 분사 앞에 써 주어야 한다.

**2.** **해설** 주절의 주어인 **the rock**이 분사구문의 주어로, 바위는 보여지는 수동의 의미이므로 수동 분사구문인 **(Being) Seen**이 알맞다. 이때 **Being**은 생략 가능하다.

⇒ **If the rock is seen from a distance, it looks like a man's face.**

**3.** **해설** **generally speaking** : 일반적으로 말해서

**4.** **해설** **judging from** : ~로 판단하자면

**Challenge**

**1.** 그는 웃으면서 강을 따라 자전거를 탔다.

**해설** 동시 동작을 나타내는 분사구문이 알맞다. 접속사가 없으므로 동사나 「**주어**+**동사**」가 이어질 수 없다.

**2.** 세 시간 동안 줄을 서서 기다려, 나는 그 콘서트 표를 살 수 있었다.

**해설** 표를 산 것보다 기다리는 것이 한 시제 앞선 과거이므로 완료 분사구문인 「**having**+과거분사」가 알맞다.

**3.** 잘 사용되지 않으면, 이 상자는 많은 책을 나를 것이다.

**해설** 주절의 주어인 **this box**와 동사 **use**의 관계가 수동이

**Exercises 3**

p.20~21

**A 1.** Crossing **2.** It being **3.** (Being) Located

**B 1.** Wounding → (Being) Wounded

**2.** Being → It being

**3.** Finishing not → Not finishing

**C 1.** Having failed twice **2.** The weather being fine **3.** Not having enough money **4.** Frankly speaking

**D 1.** It **2.** (Being) Seen **3.** Generally speaking

**4.** Judging from

**Challenge 1.** (B) **2.** (C) **3.** (C) **4.** (B)

**A 1.** 다리를 건널 때, 나는 거대한 성을 보았다.

**해설** 부사절과 주절의 주어 가 같으므로 접속사와 주어 를 지우고 동사를 현재분사로 만든다.

**2.** 일요일이어서, 대부분의 가게들은 닫혀 있었다.

**해설** 부사절과 주절의 주어 가 다르므로 부사절의 주어 를 그 대로 둔 뒤 동사를 현재분사로 바꾸고 접속사를 지운다.

**3.** 그 집은 강 옆에 있어서, 전망이 좋다.

**해설** 부사절과 주절의 주어 가 같으므로 접속사와 주어 를 지우고 동사를 현재분사로 만들어 **Being located**로 분사구문을 만든다. 이때 **Being**은 생략 가능하다.

**B 1.** 다리에 상처를 입어서, Greg은 걸을 수가 없었다.

므로 수동 분사구문이 알맞다.

4. 방을 들여다 보자, 그는 그것이 비어 있다는 것을 알았다.

해설 능동 분사구문이므로 주절의 주어는 동작을 할 수 있는 사람이 오는 것이 알맞다.

### Review Test

p.22~25

01. ④ 02. ⑤ 03. ⑤ 04. ④ 05. ② 06. ① 07. ③  
 08. ③ 09. ③ 10. Though 11. If 12. As  
 13. Generally speaking 14. ① 15. ① 16. ④ 17. ③  
 18. The sun setting 19. Not sleeping well 20. ④  
 21. playing 22. shocked 23. ④ 24. ③ 25. ④

01. 빨간 모자를 쓴 소녀가 나의 여자 친구이다.

해설 수식하는 동사 wear와 명사 girl의 관계가 능동이므로 현재분사가 수식하는 것이 알맞다.

02. 곧장 가면, 너는 그 집을 찾을 수 있다.

해설 접속사 없이 연결하는 분사구문이 알맞다. 주절의 주어와 동사 go의 관계가 능동이므로 현재분사를 써서 분사구문을 만든다.

Voca straight [streit] 직진하는

03. 돈이 없었기 때문에, 그는 그 차를 살 수 없었다.

해설 분사구문으로 전환 시 부사절의 주어와 주절의 주어가 일치하지 않으면 부사절의 주어를 그대로 둔다. 「There is (are)~」 구문에서 there도 주어 취급하므로 접속사를 지우고 there 뒤에 현재분사 being을 쓴다.

04. A : 실례합니다만, 공원이 어디인가요?

B : 왼쪽으로 돌면, 그것을 찾을 것입니다.

해설 길을 알려 주는 표현으로 조건의 절을 대신하는 분사구문이 알맞다.

⇒ If you turn to the left, you will find it.

05. (B) 나는 영화배우 Jack Pitt가 좋아.

(C) 정말? 그는 내 옆집에 살아.

(D) 와우! 너는 그의 사진을 찍을 수 있니?

(A) 미안해. 옆집에 살지만, 나는 그를 본 적이 없어.

해설 좋아한다는 말과 옆집에 산다는 말, 사진 찍어달라는 부탁과 거절의 표현들로 대화를 구성해야 자연스럽다.

구문

• Living next door, I never see him.

⇒ Though I live next door, I never see him.

Voca take a picture 사진을 찍다

06. ① 나는 나의 이름이 불리는 것을 들었다

② 그는 다리를 흔들면서 서 있었다.

③ 나는 골프 치는 데 관심이 있다.

④ 나는 영어로 쓰여진 그 이야기를 좋아한다.

⑤ 노래하는 소녀가 나의 친구이다.

해설 ① 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어로 과거분사가 온다. my name과 call의 관계는 수동이므로 과거분사 called가 알맞다.

07. • 교장 선생님의 연설은 지루했다.

• 나는 그의 연설을 듣는 것이 지루했다.

해설 bore는 '지루하게 하다'의 뜻을 가진 타동사로 연설은 '지루하게 만드는' 것이므로 현재분사인 boring이, 나는 '지루해진' 것이므로 과거분사인 bored가 알맞다.

Voca principal [prinsəpəl] 교장

speech [spi:tʃ] 연설

08. • 그녀는 나의 칭찬에 매우 기뻐했다.

• 땅 위의 눈은 오늘 아침에 많이 녹았다.

해설 현재분사와 감정 유발 타동사의 과거분사는 very가, 과거분사는 much가 수식한다.

Voca be pleased with ~에 기뻐하다

praise [preiz] 칭찬

melt [melt] 녹다

09. • 나의 엄마는 나에게 설거지를 시켰다.

• 나는 나의 휴대 전화 수리를 시켰다.

해설 목적격 보어로 to부정사를 취하되, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 때 과거분사가 오는 동사는 get이다.

Voca repair [ri'pɛər] 수리하다

10. 피곤했지만, 그녀는 일을 계속했다.

해설 분사구문과 주절의 관계로 보아 양보의 부사절이 알맞다.

Voca continue [kən'tɪnju:] 계속하다

11. 이 문제를 풀면, 너는 이 시험을 통과할 것이다.

해설 분사구문과 주절의 관계로 보아 조건의 부사절이 알맞다.

Voca solve [sɒlv] 풀다, 해결하다

12. 아팠기 때문에, 그녀는 의사에게 갔다.

해설 분사구문과 주절의 관계로 보아 이유의 부사절이 알맞다.

13. 해설 '일반적으로 말해서'는 무인칭 독립 분사구문으로

generally speaking으로 표현한다.

14. 그녀를 잘 알지 못하기 때문에, 나는 그녀에 대해 많이 이야기하고 싶지 않다.

해설 ① 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 붙인다. 따라서 Not knowing이 옳은 표현이다.

⇒ As I don't know her well, I don't want to say much about her.

15. 쉽게 쓰여 있어서, 이 책은 아이들에게 좋다.

해설 ① 주절의 주어와 분사구문의 주어가 같고 this book과 write의 관계가 수동이므로 수동 분사구문이 옳다. 따라서 written으로 써야 한다.

⇒ As this book is written easily, it is good for children.

16. ① 우는 아기는 나의 아들이다.

② 그는 그의 아버지와 조깅 중이다.

③ 나는 그녀가 음식을 먹는 것을 보았다.

④ 우리 마을에 큰 수영장이 있다.

⑤ 너의 여동생과 이야기하는 저 소녀는 누구니?

해설 ① 명사 baby를 수식하는 현재분사

② 현재 진행형의 현재분사

③ 목적격 보어로 쓰인 현재분사

④ 용도를 나타내는 동명사

⑤ 명사 girl을 수식하는 현재분사

17. 그녀는 그녀의 실크 블라우스를 드라이 크리닝시켰다.

해설 목적어인 silk blouse와 동사 dry-clean의 관계가 수동이므로 과거분사가 알맞다.

18. 해설 빈칸이 세 개이므로 접속사와 주어 동사의 완결된 구조로는 빈칸을 완성할 수 없다. 따라서 분사구문이 알맞다. After the sun set을 분사구문으로 만들되 주절의 주어와 분사구문의 주어가 다르므로 주어와 주어 그대로 두어야 한다.

19. 해설 As he didn't sleep well을 분사구문으로 만들되, 부정어 not이나 never는 분사 앞에 붙인다.

20. ① 잘 모르겠어서, 나는 조용히 있었다.

② 날씨가 추워서, 우리는 집에 있었다.

③ 그녀는 경기를 보면서 앉아 있었다.

④ 서둘러 칠해져서, 페인트가 고르지 않았다.

⑤ 날씨가 허락하면, 나는 하이킹을 갈 것이다.

해설 ① 분사구문의 동사로 생략할 수 없다.

② 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 주절의 주어와 다르므로 분사구문 앞에 두어야 한다.

③ 주어의 상태를 설명하는 주격 보어로 생략이 불가능하다.

④ 수동 분사구문 앞의 being은 생략 가능하다.

⑤ 분사구문의 주어가 주절의 주어와 다르므로 생략할 수 없다.

Voca in haste 서둘러

even [i:vən] 고른

permit [pə:'mit] 허락하다

21. 나는 Dana를 보았다. 그녀는 무대에서 플룻을 연주하고 있었다. = 나는 Dana가 무대에서 플룻을 연주하고 있는 것을 보았다.

해설 목적어 Dana를 설명하는 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있다.

22. 내가 보았던 영화는 매우 충격적이었다.

= 나는 그 영화를 보고 매우 충격을 받았다.

해설 shock은 '충격을 주다'의 뜻을 가진 타동사로 주어와 사람이면 과거분사를 쓴다.

23. A : 오늘 오후에 무엇을 할 거니?

B : 특별한 일 없어. 너는 어떠니?

A : 나는 Ann의 차고 세일에 갈 거야. 같이 가자.

B : 오, 정말?

A : 많은 중고 물건들이 있어. 나는 여동생을 위한 셔츠를 좀 사고 싶어.

해설 차고 세일은 이미 사용된 중고 물건을 파는 곳으로 '사용된' 물건이라는 뜻의 과거분사 used의 수식을 받는 것이 옳다.

구문

• **Nothing special** : -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

Voca garage sale 중고품 염가 판매

24. 한번은, 나의 수영복이 수영장에서 벗겨졌다. 나는 한 파티에서 수영 중이었다. 그 파티에는 약 15명의 사람들이 있었다. 모두들 웃고 있었지만, 나는 정말 당황스러웠다.

해설 (A) 과거 진행형으로 be동사 뒤에 현재분사 swimming이 와야 한다.

(B) embarrass는 '당황하게 하다'라는 뜻의 타동사로 주어 사람이므로 과거분사 embarrassed가 알맞다.

구문

• **There were about fifteen people** : about은 '약, 대략'의 뜻이다.



• **Everybody was laughing**, ~ : 과거 진행형으로 every~는 단수 취급하므로 be동사로 was가 쓰였다.

**Voca** swimming suit 수영복  
come off 벗겨지다  
embarrass [imbærəs] 당황하게 하다

25. 한 일본 열차가 침대에게 특별한 선물을 주었다. 그 15세의 소녀는 중요한 시험을 보러 동경 근처의 한 학교에 가는 중이었다. 그러나 그녀는 기차를 잘못 탔다. 그 기차는 정거장에 멈추지 않고 동경 중심부까지 곧장 갔다. 놀라고 당황해서, 그 소녀는 그녀의 문제를 기차 승무원에게 설명했다. “우리가 특별히 멈춰 줄게.” 그 기차 승무원은 빠르게 결정했고 그 소녀는 그녀의 시험에 제 시간에 도착했다.

- 해설** ① give + 직접목적어 + 전치사 to + 간접목적어  
② 「수사+명사」가 다른 명사를 수식할 때 그 명사는 단수로 쓴다.  
③ go straight into the middle of : ~의 중앙으로 곧장 가다  
④ surprise는 ‘놀라게 하다’, confuse는 ‘당황하게 하다’의 뜻으로 둘 다 사람이 놀라고 당황하는 것이므로 수동 의미의 과거분사로 써야 한다. 따라서 Surprised and confused가 옳은 표현이다.  
⑤ arrive at : ~에 도착하다

**구문**  
• The train went straight into the middle of Tokyo **without stopping**. : without stopping은 ‘멈추지 않고, 직행으로’의 뜻이다.

**Voca** on one’s way to ~로 가는 도중  
into the middle of ~의 중앙으로  
confuse [kən’fju:z] 당황하게 하다  
explain [ikspléin] 설명하다  
train officer 기차 승무원  
decide [disáid] 결정하다  
arrive [əráiv] 도착하다  
on time 제때에

**Grammar in Reading**

p.26

1. ① 2. walking 3. ④

1. 토마토가 들어 있는 내가 가장 좋아하는 음식은 피자이다. 나는 그것이 맛이 좋기 때문에 좋아한다. 피자를 만들기 위해서는 피자 빵과 약간의 치즈 그리고 야채가 필요하다.

**해설** ① 명사 food와 동사 contain의 관계가 능동이므로 현재분사로 수식하는 것이 옳다.

**구문**  
• **it tastes good** : taste는 2형식 문장을 이끄는 동사로 형용사 보어를 취한다.  
• **To make pizza, you need a pizza base, some cheese and vegetables.** : To make pizza는 ‘피자를 만들기 위해’ 라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

2. 유명한 사람의 사인을 가지고 싶은가? 할리우드에 가면 그것을 얻을 수 있다. 그곳에서는 거리를 걸어도 많은 연예인들을 볼 수 있다.

**해설** walk는 앞의 명사 entertainers를 능동의 의미로 수식하므로 현재분사가 알맞다.

**구문**  
• **You can get it if you go to Hollywood.** : it은 a famous person’s autograph를 대신하며, if는 ‘~한다면’이라는 조건의 부사절을 이끄는 접속사이다.

3. 미국에서, 질문들은 매우 직접적이다. “너는 이것을 좋아하니?”, “너는 그것을 할 거니?” 미국인들은 또한 직접적인 대답을 원한다. 그들은 “응”은 긍정을 의미하고 “아니”는 부정을 의미한다고 믿는다. 그들은 모호한 대답들을 좋아하지 않는다. 만일 여러분의 대답이 모호하면, 그들은 종종 그것을 오해한다.

**해설** 부사절의 주어와 주절의 주어와 다르므로 주어를 분사구문 앞에 그대로 두어야 한다.

**구문**  
• They believe **that** “Yes” means yes and “No” means no. : that은 목적어절을 이끄는 접속사이다.  
• **they often do not understand it** : 주어 they는 Americans를, 목적어 it은 your answer를 대신한다.

**Take a Break**



해석

p.27

진수 : 와우! 네 새 차 정말 멋지대  
Sue : 고마워.  
진수 : 조심해! back mirror 좀 봐! 뒤차가 우리를 추월하고 있어.  
Sue : 알아. 진수야, back mirror는 올바른 표현이 아니야. rear view mirror가 옳아.  
진수 : 너 정말 똑똑하구네! 하지만, 넌 훌륭한 운전자는 아니야.  
Sue : 왜 그렇게 생각하니?  
진수 : 모든 차가 지금 우리를 지나쳐 가고 있어. 넌 거북이 같아.  
Sue : 난 신경 안 써. 안전 운전이 더 중요하다고.

Chapter 02

접속사

Grammar 1



예문해석

p.30

1. and

- 나는 뉴욕을 방문했고 연극을 두 편 볼 기회가 있었다.
- 일찍 일어나라, 그러면 아빠를 배웅할 수 있을 것이다.
- 형과 누나 둘 다 같은 고등학교에 다닌다.

2. or / nor

- 치타와 사자 중에 어느 것이 더 빠르거나?
- 일찍 일어나라, 그렇지 않으면 기차를 놓칠 것이다.
- 그녀는 케이크나 아이스크림 둘 다 원하지 않았다.

Grammar 1



Check Up

p.30

- A 1. and 2. or  
B or

- A 1. 나는 피아노가 있고 그것을 잘 친다.  
해설 연속되는 상황을 나타내므로 접속사 and를 쓴다.
2. 아이스크림과 커피 중에 어느 후식이 더 좋니?  
해설 선택을 나타내는 접속사는 or이다.
- B 네가 열심히 공부하지 않으면, 좋은 성적을 받지 못할 것이다.  
= 열심히 공부해라, 그렇지 않으면 좋은 성적을 받지 못할 것이다.  
해설 '...하라, 그렇지 않으면 ~할 것이다' 라는 조건은 「명령문+or~」로 쓸 수 있다.

Grammar 2



예문해석

p.31

1. but

- 나는 Eddie를 기다렸지만 그는 오지 않았다.
- 그녀는 가수가 아니라 무용수이다.
- 폭풍은 집뿐만 아니라 농장도 강타했다.

2. so / for

- 비가 와서 나는 택시를 탔다.
- 꽃이 피는 것을 보니까 봄이다.

Grammar 2



Check Up

p.31

- A 1. but 2. for  
B 1. so 2. not, but

- A 1. 그녀는 예쁘지만 친절하지 않다.  
해설 상반되는 내용은 but으로 연결한다.
2. 앞들이 빨갛게 바뀌는 것을 보니까 가을이다.  
해설 주관적인 이유는 for로 나타낸다.
- B 1. John은 늦잠을 자서 학교에 지각했다.  
해설 결과를 나타내는 접속사는 so이다.
2. 그 남자는 담배뿐만 아니라 술도 끊어야 한다.  
해설 A as well as B = not only B but also A : B뿐만 아니라 A도

Exercises 1

p.32~33

- A 1. and 2. but 3. or 4. so  
B 1. but 2. or 3. only, but 4. Both  
C 1. and 2. or 3. not only, but 4. but  
D 1. or → nor 2. and → or 3. because → so  
4. but → and

Challenge 1. (B) 2. (A) 3. (B) 4. (C)

- A 1. 그는 손을 흔들며 작별 인사를 했다.  
해설 연속 동작을 나타내는 접속사는 and이다.
2. 그녀는 수영을 할 수 없었지만 스키는 잘 탄다.  
해설 상반되는 내용을 연결하는 접속사는 but이다.
3. Empire State 빌딩은 런던에 있니, 뉴욕에 있니?  
해설 선택을 나타내는 접속사는 or이다.
4. 지민이는 추워서 코트를 입었다.  
해설 결과를 나타내는 접속사는 so이다.
- B 1. 그녀는 택시를 타지 않고 지하철을 탄다.  
해설 not A but B : A가 아니라 B인
2. 치킨 버거를 먹거나 피시 버거를 먹자.  
해설 either A or B : A이거나 B인
3. 그는 3시간 동안 등산을 했다. 그는 피곤할 뿐만 아니라 배도 고팠다.  
해설 not only A but also B : A뿐만 아니라 B도
4. 할아버지와 아버지 두 분 다 유명한 요리사이셨다.  
해설 both A and B : A와 B 둘 다

- C** 1. 이 약을 먹으면, 좋아질 것이다.  
= 이 약을 먹어라, 그러면 좋아질 것이다.  
해설 명령문+and ~ : ...하라, 그러면 ~할 것이다
2. 약속을 지키지 않으면, 친구를 잃게 될 것이다.  
= 약속을 지켜라, 그렇지 않으면 친구를 잃게 될 것이다.  
해설 명령문+or ~ : ...하라, 그렇지 않으면 ~할 것이다
3. 컴퓨터는 교육적일 뿐만 아니라 재미있다.  
해설 A as well as B = not only B but also A : B뿐만 아니라 A도
4. 그곳을 지날 때마다 그녀가 생각한다.  
해설 whenever ~ = never ~ but ... : ~할 때마다 ...하다

- D** 1. 그는 나의 삼촌도 사촌도 아니다.  
해설 neither A nor B : A나 B 둘 다 아닌
2. 우산을 가져가라, 그렇지 않으면 젖을지도 모른다.  
해설 명령문+or ~ : ...하라, 그렇지 않으면 ~할 것이다
3. 그녀는 일자리를 그만두어서 새로운 일을 찾고 있다.  
해설 결과를 나타내는 접속사는 so이다.
4. 그녀는 친절하고 예쁘다.  
해설 both A and B : A와 B 둘 다

### Challenge

1. 나는 많은 다른 나라를 방문하는 것은 즐기지만 해외에서 살고 싶지는 않았다.  
해설 상반되는 내용을 연결하는 접속사는 but이다.
2. 채소를 많이 먹어라, 그러면 건강할 것이다.  
해설 명령문+and ~ : ...하라, 그러면 ~할 것이다
3. 이것과 저것 중에 어느 것이 더 비싼가요?  
해설 선택 의문문에서 A와 B는 or로 나타낸다.
4. 그는 지하철을 타서 직장에 제때에 도착했다.  
해설 결과를 나타내는 접속사는 so이다.

### Grammar 3 예문해석

p.34

#### 1. that

1. 그가 숙제를 했다는 것은 거짓말이었다.  
그녀가 아팠다는 것은 확실하다.
2. 나는 그가 이리 올 것을 확신한다.
3. 더 나쁜 것은 그가 거짓말쟁이라는 것이다.
4. 그가 서울을 떠났다는 소문이 있었다.

#### 2. whether / if

1. 나는 그녀가 돈이 있는지 없는지 물어보았다.
2. 나는 그녀가 그와 결혼할지 안 할지 궁금하다.

### Grammar 3 Check Up

p.34

- A** 1. 그녀가 그를 떠났다는 것은 사실이다.  
2. 그녀는 내가 그녀의 클럽에 가입할 것인지 물어보았다.
- B** It, that

- A** 1. 해설 that절은 진주어이다.  
2. 해설 if는 asked의 목적으로 '~인지 아닌지' 라는 의미이다.
- B** 그녀가 팔이 부러졌다는 것은 유감이다.  
해설 that절의 주어가 길기 때문에 it을 가주어로 하고 that절을 진주어로 쓸 수 있다.

### Grammar 4 예문해석

p.35

#### 1. 때를 나타내는 접속사

1. 돈이 있을 때 저축을 해야 한다.
2. 우리는 공연이 끝난 뒤에 집에 돌아왔다.
3. 내가 돌아올 때까지 계속 일을 해라!
4. 지난 주 이래로 난 그와 말한 적이 없다.
5. 그가 자는 동안, 동생은 게임을 하고 있었다.  
사과가 몇 개는 붉은 빛인 반면에 몇 개는 초록빛이다.
6. 그는 나를 보자마자, 도망쳤다.
7. LA에 올 때마다, 나는 사촌 집에 머문다.

### Grammar 4 Check Up

p.35

- A** 1. since 2. until 3. while  
**B** 1. soon as 2. while

- A** 1. 나는 한 시간 전에 도착한 이후로 여기 있었다.  
해설 과거부터 계속된 행동의 시점을 나타내는 접속사는 since로 현재완료 시제와 함께 쓰인다.  
2. 너로부터 사과를 받을 때까지 나는 가지 않겠다.  
해설 '~까지' 라는 의미의 접속사는 till 또는 until이다.  
3. 나는 블랙 커피를 좋아하는 반면에 그는 차를 좋아한다.  
해설 '~반면에' 라는 의미의 접속사는 while이다.

- B** 1. 나를 보자마자, 차에 타거라.  
해설 as soon as : ~하자마자

2. 그녀는 저녁 식사를 만들면서 음악을 듣고 있었다.

해설 while : ~동안에

**Exercises 2**

p.36~37

- A** 1. that 2. that 3. see 4. After  
**B** 1. until (till) 2. whether 3. that 4. As  
**C** 1. When (As) 2. that 3. before 4. since  
**D** 1. whether → that 2. while → until (till)  
 3. Because → When (As) 4. whether → that  
**Challenge** 1. (B) 2. (B) 3. (D) 4. (B)

- A** 1. 그는 엄마가 돈을 더 주기를 바랐다.  
 해설 hope 동사의 목적어는 that 절로 쓴다.  
 2. 더 중요한 것은 우리가 최선을 다해야 한다는 것이다.  
 해설 what's more important는 주어이고 that 절은 보어로 쓰였다.  
 3. 그녀를 만나면 네게 말하겠다.  
 해설 시간을 나타내는 부사절에서 미래 시제 대신 현재 시제를 쓴다.  
 4. 학기가 끝난 후, 나의 반 친구들 중 한 명은 유럽으로 여행을 떠났다.  
 해설 'had + 과거분사'로 보아 학기가 끝난 것이 먼저 일어난 일이므로 전후 관계를 나타내는 접속사 After가 알맞다.
- B** 1. 내가 그것에 대해 말할 준비가 될 때까지 아빠에게 말하지 마라.  
 해설 until (till) : ~까지  
 2. 학생들은 역사 수업을 수강해야 할지 미술 수업을 수강해야 할지 몰랐다.  
 해설 whether ~ or ... : ~인지 ...인지  
 3. 곤란한 점은 우리가 돈이 전혀 없다는 것이다.  
 해설 보어로 쓰이는 접속사는 that이다.  
 4. 나는 18살이 되자마자 운전면허증을 뒀다.  
 해설 as soon as : ~하자마자
- C** 1. 산을 오를 때는 조심해야 한다.  
 해설 'in + -ing'는 '~할 때'라는 의미로 때를 나타내는 접속사 when이나 as와 의미가 같다.  
 2. 그가 그녀의 점심을 먹은 것 같다.  
 해설 '주어 + seem(s) + to부정사'는 '~인 것 같다'는 의미로 'It seems that ~'으로 바꿔 쓸 수 있다.

3. 그는 커피를 마신 후에 시험 공부를 했다.

= 그는 시험 공부를 하기 전에 커피를 마셨다.

해설 시험 공부를 하기 전에 커피를 마신 것이므로 '~전에'라는 의미의 접속사 before를 쓴다.

4. 나의 아빠는 3년 전에 돌아가셨다.

= 나의 아빠가 돌아가신 지 3년이 되었다.

해설 '~이래로'라는 의미의 접속사는 since이다.

- D** 1. 네가 아침을 걸렀다니 유감이다.  
 해설 'It's a pity that ~'은 '~는 유감이다'라는 뜻으로 it은 가주어, that은 진주어이다.  
 2. 내가 휴가에서 돌아올 때까지 Mike가 책임을 맡기를 바란다.  
 해설 '~까지'라는 의미의 접속사는 until이나 till이다.  
 3. 우리가 더 어렸을 때, 공원까지 걸어가곤 했다.  
 해설 '~할 때'라는 의미의 때를 나타내는 접속사는 when이나 as이다.  
 4. 나는 그녀가 영화 보러 갈 것을 확인한다.  
 해설 'I'm sure ~' 다음에는 확신을 나타내므로 사실을 나타내는 that 절이 온다. 'I'm not sure ~' 뒤에는 whether가 올 수 있다.

**Challenge**

1. 학교가 끝날 때, 나는 여름 일을 찾아볼 것이다.  
 해설 시간을 나타내는 부사절에서 미래 시제 대신 현재 시제를 쓴다.  
 2. 나는 잘 알 때까지 반 친구들을 파티에 초대하지 않을 것이다.  
 해설 '~까지'라는 의미의 접속사는 until (till)이다.  
 3. 그가 그녀의 파티에 올지 안 올지 잘 모르겠다.  
 해설 'I'm not sure ~'는 의문을 나타내며, or not을 동반하는 접속사는 whether이다.  
 4. 여기 겨울은 아주 추운 반면에 여름은 아주 덥다.  
 해설 '~반면에'라는 의미의 접속사는 while이다.

**Grammar 5**



**예문해석**

p.38

- 1. 이유를 나타내는 접속사**
- 물이 깨끗하지 않기 때문에 우리는 수영하지 않았다.
  - 네가 Brad를 아니까 공항으로 그를 마중나가야 한다.
  - 그는 종종 거짓말을 하므로 난 그를 믿을 수가 없다.
- 2. 조건을 나타내는 접속사**
- 원하지 않는다면 그것을 하지 마라.
  - 미리 표를 사지 않는다면, 콘서트를 볼 수 없을 것이다.
  - 일단 습관이 들면, 그것을 없애기는 쉽지 않다.

## Grammar 5 Check Up

p.38

- A** 1. since 2. Unless  
**B** 1. Unless 2. because (as)

- A** 1. 바람이 없어서 배가 움직일 수가 없었다.  
 해설 배가 움직이지 못하는 이유가 제시되어 있다.  
 2. 그녀가 열심히 일하지 않는다면, 승진하지 못할 것이다.  
 해설 '~하지 않는다면'이라는 부정의 조건을 나타내는 접속사는 unless(= if ~ not)이다.
- B** 1. 실수를 통해 배우지 못한다면, 실수를 반복할 것이다.  
 해설 「if ~ not」과 같은 의미는 unless이다.  
 2. 커피가 신경을 예민하게 하므로, 나는 커피를 마시지 않는다.  
 해설 so 뒤에는 결과가, because나 as 뒤에는 원인이나 이유가 온다.

## Grammar 6 예문해석

p.39

- 1. 양보를 나타내는 접속사**  
 1. 차가 막혔지만, 나는 제시 시간에 도착할 수 있었다.  
 2. 그녀는 부유하지만, 만족하지 못한다.
- 2. 기타 접속사**  
 1. 우리가 하는 대로 해라.  
 2. 그녀는 마치 공주처럼 보인다.  
 3. 그는 일등을 하기 위하여 열심히 연습했다.  
 4. 그녀는 아주 멋진 소녀여서 모두가 그녀를 좋아한다.

## Grammar 6 Check Up

p.39

- A** 1. as 2. Though (Although) 3. such, that  
**B** However tired

- A** 1. 내가 말한 대로 정확히 해라.  
 해설 as : ~처럼, ~대로(양태, 상태)  
 2. 그녀는 예쁘지만, 자신의 얼굴에 만족하지 못한다.  
 해설 though (although) : (비록) ~일지라도(양보)  
 3. 그것은 너무 무서운 개여서 아무도 그것을 건드릴 수가 없다.  
 해설 such a (an) + (형용사) + 명사 + that ~ : 너무 ...해서 ~하다(결과)

- B** 아무리 피곤해도, 그것을 해야 한다.  
 해설 however + 형용사 + 주어 + 동사 : 아무리 ~할지라도 (= no matter how + 형용사 + 주어 + 동사)

## Exercise 3

p.40~41

- A** 1. Although 2. so 3. as if 4. unless  
**B** 1. though (although) 2. that 3. However 4. as  
**C** 1. unless 2. so, may 3. like 4. Though (Although)  
**D** 1. since 2. if 3. as 4. that  
**Challenge** 1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (D)

- A** 1. 비가 오고 있었지만, 나는 젖지 않았다.  
 해설 양보를 나타내는 접속사 although가 알맞다.  
 2. James는 아주 부지런한 사람이어서 사업계에서 성공했다.  
 해설 so + 형용사 + that ~ = so + 형용사 + a (an) + 명사 + that ~ = such a (an) + 형용사 + 명사 + that ~ : 너무 ...해서 ~하다(결과)  
 3. 너는 마치 귀신을 본 듯하다.  
 해설 as if : 마치 ~처럼(비유)  
 4. 이번 주말에 비가 오지 않는다면 나는 해변에 갈 것이다.  
 해설 unless : ~하지 않는다면
- B** 1. Paul은 경험이 없었지만 일자리를 얻었다.  
 해설 양보를 나타내는 접속사인 though, although가 알맞다.  
 2. 그녀는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.  
 해설 so + 형용사 + that ~ : 너무 ...해서 ~하다(결과)  
 3. 그가 아무리 완벽할지라도, 실수를 할 수 있다.  
 해설 however + 형용사 + 주어 + 동사 : 아무리 ~할지라도(양보)  
 4. 제발 들은 대로 행동해라.  
 해설 '~처럼, ~대로'라는 의미로 양태를 나타내는 접속사인 as가 알맞다.
- C** 1. 긴급한 일이 아니면 나를 방해하지 마라.  
 해설 「if ~ not」의 의미는 unless이다.  
 2. 그녀는 몸을 날씬하게 유지하기 위해 일주일에 세 번 운동한다.  
 해설 (in order) to = so that + 주어 + may ~ : ~하기 위하여  
 3. 그녀는 마치 인형처럼 보인다.  
 해설 as if는 '마치 ~처럼'의 뜻이다.

as if she were ~ = like ~

4. 그녀는 게으르지만 자신이 해야 할 일을 했다.  
 해설 「형용사+as+주어+동사」는 ‘...가 ~할지라도’의 뜻으로 though (although)로 쓸 수 있다.

- D 1. • 그녀는 호텔에 도착한 이후로 아팠다.  
 • 내 동생은 영어를 못해서 미국에 공부하러 갈 수 없다.  
 해설 ‘~이래로’라는 때와 ‘~이므로’라는 이유를 나타내는 접속사는 since이다.
2. • 비가 오면 안으로 들어와라.  
 • 그는 마치 모두 알고 있는 것처럼 말한다.  
 해설 • if : ~한다면(조건)  
 • as if : 마치 ~처럼(비유)
3. • 네가 나를 사랑하는 한 네가 무슨 일을 하든지 상관하지 않는다.  
 • 나는 건강에 좋지 않아서 콜라를 마시지 않는다.  
 해설 • as long as : ~하는 한(조건)  
 • as : ~ 때문에(이유)
4. • 그녀는 건강해져서 우리와 함께 할 수 있다.  
 • 너에게 할 말이 있어서 일찍 왔다.  
 해설 • now that : ~이므로(이유)  
 • so that + 주어 + can ~ : ~하기 위하여(목적)

Challenge

1. 아주 비싸지만 나는 새 차를 살 것이다.  
 해설 양보를 나타내는 접속사는 though이다.
2. 나는 더 좋은 일자리를 얻기 위하여 영어를 공부하고 있다.  
 해설 so that + 주어 + can ~ : ~하기 위하여
3. 그 애는 마치 어른처럼 말한다.  
 해설 as if : 마치 ~처럼(비유)
4. 비가 오지 않는 한 나는 토요일에 산에 갈 것이다.  
 해설 as long as : ~하는 한(조건)

Review Test

p.42~45

01. ② 02. ④ 03. ⑤ 04. ① 05. unless  
 06. Whenever 07. so 08. ②, that 09. ① 10. ③  
 11. but 12. that 13. and 14. before 15. ③ 16. ③  
 17. ⑤ 18. ② 19. ② 20. juice or soda 또는 soda or juice 21. ③ 22. Wait here until (till) I come back.  
 23. However old you are, you can learn. 24. ②  
 25. ③

01. 그는 영화를 보는 동안에 잠이 들었다.  
 해설 ‘~동안에’를 나타내는 접속사는 while이다.  
 Voca fall asleep 잠이 들다
02. 그는 실패했을지라도, 꿈을 포기하지 않을 것이다.  
 해설 ‘(비록) ~일지라도’의 양보를 나타내는 접속사는 although이다.
03. Sam이나 그의 누이는 수영하지 못한다.  
 해설 neither A nor B : A나 B 둘 다 아닌
04. 우리는 파산해서 아무것도 살 수 없다.  
 해설 now that은 ‘~이므로’의 이유를 나타내며 since와 같은 뜻이다.  
 Voca break [breik] 파산하다
05. 운전면허증이 없으면 운전을 해서는 안 된다.  
 해설 「if ~ not」은 unless의 의미이다.  
 Voca driver's license 운전면허증
06. 그는 책을 읽을 때마다 즐린다.  
 해설 「never ~ but...」은 ‘~할 때마다 ...하다’의 뜻으로 whenever와 의미가 같다.
07. 우리는 더 이상 버스가 없어서 집에 걸어갔다.  
 해설 because 다음에 이유가 오고, so 다음에 결과가 온다.
08. 더 나쁜 것은 내가 왼손을 쓰는 것이 허락되지 않는다는 것이다.  
 해설 what's worse가 주어이고 보어는 that으로 시작한다.
09. ① 네가 공부하지 않는다면, 시험에 실패할 것이다.  
 ② 우리가 코끼리를 보호하지 않는다면, 멸종할 것이다.  
 ③ 네가 토요일에 오게 되면, 편하게 우리에게 들려라.  
 ④ 그녀가 머리를 자른다면, 완전히 다르게 보일 것이다.  
 ⑤ 매일 사과를 하나씩 먹는다면, 건강해 질 것이다.  
 해설 ①을 제외한 나머지는 ‘~한다면’이라는 뜻의 if가 알맞다. ①은 「if ~ not」의 뜻인 unless가 알맞다.  
 Voca protect [prətékʌt] 보호하다  
 extinct [ɪkstɪŋkt] 멸종한  
 feel free to 마음대로 ~하다  
 completely [kəmplɪ:tli] 완전히  
 healthy [hélθi] 건강한
10. <보기> 우리가 지하철에서 내렸을 때 비가 오고 있었다.  
 ① 네가 들은 대로 해라.  
 ② 그녀의 드레스는 내 것만큼 비싸다.

- ③ 내가 집에 왔을 때 시계는 10시를 쳤다.
- ④ 그는 가난하지만 다른 사람을 돕는다.
- ⑤ 시간이 많지 않으므로 너는 서둘러야 한다.

- 해설** ① ~대로(양태)  
 ② ~만큼(비교)  
 ③ ~할 때(때)  
 ④ ~할지라도(양보)  
 ⑤ ~때문에(이유)

**Voca** get off 내리다  
 strike [straɪk] (시계·종이)(시각)을 치다

11. • 나는 그의 이름을 기억하지는 못하지만 얼굴은 안다.  
 • 지진은 집뿐만 아니라 학교 건물도 무너뜨렸다.

**해설** • 상반되는 내용은 but으로 연결한다.  
 • not only A but also B : A뿐만 아니라 B도

**Voca** remember [rɪˈmɛmbər] 기억하다  
 earthquake [ˈɜːθkwɛɪk] 지진  
 destroy [dɪˈstrɔɪ] 파괴하다

12. • 잊지 않도록 받아 써라.  
 • 그가 경기에 져다니 유감이다.

**해설** • so that + 주어 + may ~ : ~하기 위하여  
 • it 가주어, that 진주어

**Voca** write down 써 두다

13. • 더 연습해라, 그러면 일등을 할 것이다.  
 • 엄마와 아빠 두 분 다 나의 연극을 보러 학교에 오실 것이다.

**해설** • 명령문 + and ~ : ...하라, 그러면 ~할 것이다  
 • both A and B : A와 B 둘 다

14. Jenny는 개를 산책시키기 전에 아침 식사를 했다.

**해설** 전후 관계를 나타내는 접속사로 '~하기 전에'는 before 이다.

15. ① 나는 그녀가 가수인지 아닌지 모른다.  
 ② 그녀는 농구가 아니라 야구를 좋아한다.  
 ③ 너는 일본어나 중국어를 할 수 있니?  
 ④ 나는 오랫동안 그를 보지 못했다.  
 ⑤ 그녀는 너무 무례해서 아무도 그녀와 함께 하기를 좋아하지 않는다.

**해설** ① that 대신에 whether을 쓴다.  
 ② likes not이 아니라 doesn't like로 쓴다.  
 ③ 선택 의문문은 or를 쓴다.  
 ④ '~동안'의 기간을 나타낼 때는 for로 쓴다.  
 ⑤ so 다음에는 「형용사+a(an)+명사」의 어순이 온다.

16. 교통 혼잡이 내가 제때에 도착하는 것을 막았다.  
 = 교통 혼잡 때문에 나는 제때에 도착할 수 없었다.

**해설** 「keep A from -ing」가 'A가 ~하는 것을 막다'의 뜻  
 이므로 이유를 나타내는 접속사로 바꿔 쓸 수 있다.

**Voca** on time 제때에

17. 그는 태양과 함께 일어난다.  
 = 그는 태양이 뜨자마자 일어난다.

**해설** '~하자마자'라는 의미의 as soon as로 바꿔 쓸 수 있다.

18. 그는 게으르고 정직하지 못하므로 또 실패했다.

**해설** ② 양보가 아니라 이유를 나타내는 접속사가 와야 한다.

19. 네가 커피에 설탕을 너무 많이 넣지 않는다면, 그렇게 많이 살찌지는 않을 것이다.

**해설** ② 조건의 부사절에서는 미래 시제 대신에 현재 시제를 쓰므로 won't 대신에 don't가 와야 한다.

**Voca** put on weight 체중이 늘다

## 20-21

Dave: 차가운 음료를 사자.

John: 좋아.

Dave: 주스 혹은 소다수 중 뭐가 더 좋을까?

John: 난 주스가 더 좋아. 소다수는 몸에 안 좋거든.

Dave: 하지만 아주 상쾌하게 해주잖아. 난 그것이 먹고 싶어.

**해설** 20. 선택 의문문이므로 「A or B」로 쓴다.

21. John의 의견에 반대의 의견을 말하고 있으므로 but이 알맞다.

**Voca** be good for ~에 좋다

refreshing [rɪˈfrɛʃɪŋ] 상쾌하게 해주는

22. **해설** '~까지'라는 의미의 접속사는 until 또는 till이다.

23. **해설** '아무리 ~할지라도'는 「however + 형용사 + 주어 + 동사」로 쓴다.

24. 한 학생이 나에게 남자 친구가 있는지 물어보았을 때 난 그와 복도를 걸어가고 있었다. 난 "아니."라고 말했고 그가 왜 알고 싶어하는지 물어보았다. 그는 "선생님이 저의 삼촌을 만나보길 바랍니다."라고 말했다. 이 모든 것의 가장 웃기는 부분은 그의 삼촌이 그 학교의 교장 선생님이라는 것이다.

**해설** (A) ask의 목적으로 '~인지 아닌지'는 if 또는 whether을 쓴다.

(B) 이유를 나타내는 접속사가 알맞다.

(C) 주어의 내용을 보충하는 보어로 접속사 that을 쓴다.

구문

- **when** he asked me **if** I had a boyfriend : when은 '~할 때'라는 의미이며, asked의 목적어는 if절이다.
- The funny part of all this was **that** ~ : that 이하는 보어절로 뒤에 「주어+동사」의 절이 온다.

Voca

- hall [hɔ:l] 복도
- funny [fʌni] 우스운
- part [pɑ:rt] 부분
- principal [prɪnsəpəl] 교장

25. Meg은 금발의 머리카락과 밝은 파란색 눈을 가졌다. 그녀는 7살이었다. 그녀의 오빠인 Tom은 밝은 갈색 머리카락과 따뜻한 갈색 눈을 가졌다. Tom도 Meg도 그런 가난한 집안의 아이들처럼 보이지 않았다. 그들의 미소가 그 작은 집을 비출 때, 엄마와 아빠는 왕비와 왕이 된 것처럼 느끼게 했다.

해설 ③ neither와 상관 관계에 있는 접속사는 nor이다.

구문

- **Neither** Tom **nor** Meg looked as if they belonged in such a poor family. : 「neither A nor B」 구문으로 'Tom도 Meg도 ~처럼 보이지 않았다'는 뜻이다. as if는 '마치 ~처럼'이라는 뜻이다.
- **When** their smiles **lit** up the small house : when은 '~할 때'라는 뜻이며, lit는 light의 과거형으로 '빛을 비추다'는 뜻이다.
- it **made** their mother and father **feel** like queens and kings. : make는 사역동사로 목적어 다음에 동사원형 feel을 쓴다.

Voca

- blond [bland] 금발인
- belong [bɪlɔ:(:ŋ)] ~에 속하다

than은 '~만큼이나 ...한'의 의미로 as many as와 바꿔 쓸 수 있다.

2. 맑은 거울과 같아서 그 말을 쓰는 사람들의 감정을 반영해 준다. 말이 작가의 느낌을 표현하지 않는다면, 우리는 읽는 동안 눈물도 웃음도 어떤 다른 감정도 느낄 수 없을 것이다.

해설 작가가 감정을 표현하는 것은 말(words)을 통해서이다.

구문

- they reflect the feelings of the person **who** uses **them** : who는 the person을 수식하는 관계대명사이고, them은 words를 가리킨다.
- **Unless** the words express the writer's feelings, : unless는 「if ~ not」의 뜻으로, If the words don't express the writer's feelings,로 바꿔 쓸 수 있다.
- we can feel **neither** tears, smiles **nor** any other feelings : 「neither A nor B」 구문으로 'A도 B도 (느끼지) 못할 것이다'라는 의미이다.

3. 호주는 가장 작은 대륙일 뿐만 아니라 큰 나라이기도 하다. 호주의 원주민인 Aborigines는 첫 유럽인이 오기 4만 년 전부터 그곳에 살았었다. 그리고 James Cook이 영국의 이름으로 그곳을 소유하기까지 오래 걸리지 않았다.

- 해설 (A) not only A but also B : A뿐만 아니라 B도  
(B) before : ~하기 전에  
(C) until : ~까지

구문

- **since** about 40,000 years before ~ : '~하기 40,000년 전 이래로'라는 의미이다.
- it didn't take long **until** James Cook took possession : 「not ~ until...」은 '머지않아 ~하다'라는 의미이다.

Grammar in Reading

p.46

1.② 2.① 3. (A) but (B) before (C) until

1. 전 항상 방귀를 끼어요, Johnson 의사 선생님, 하지만 소리가 없고 냄새가 없어요. 사실, 여기 온 이후로 적어도 20번은 끼었을 거예요. 어떡하죠?

해설 여기 온 이후로 계속되었다는 의미로, '~이래로'라는 뜻의 접속사 since로 나타낼 수 있다.

구문

- **since** I've been here : '여기 온 이후로'라는 의미로 접속사 since는 현재완료 시제와 함께 쓴다.
- I've passed gas **no less than** twenty times. : no less

Take a Break



해석

p.47

- 오래 살고 볼 일이야.
- 그래, 어느 세월에 하겠니?
- 듣던 중 반가운 소리군!
- 군침이 도네.
- 엽기적이야!
- 너 눈곱 꺾어.



Chapter  
**03**

# 전치사

## Grammar 1



예문해석

p.50

### 1. 전치사의 목적어와 위치

- 야구 시즌은 3월에 시작될 것이다.
- 그녀는 그를 쳐다보고 있었다.
- 그는 금메달을 딴 것을 매우 자랑스러워했다.
- Romeo는 그가 왜 Juliet을 사랑하는지에 대해 이야기했다.

### 2. 전치사의 역할

- 그녀는 탁자 위의 가방을 집어 들었다.  
너의 낡은 디지털 사진기는 쓸모없다.
- Johnson 씨는 Washington에 산다.  
놀랍게도, 그는 그의 일을 그만두었다.

## Grammar 1



Check Up

p.50

A 1. him 2. failing

B 1. 형용사구 2. 부사구 3. 부사구

### A 1. 그의 엄마는 그를 자랑스러워했다.

해설 전치사 뒤의 대명사는 목적격으로 쓴다.

### 2. 그는 시험에 떨어진 것을 부끄러워했다.

해설 전치사 뒤의 동사는 동명사로 쓴다.

### B 1. 그녀는 꽃이 있는 모자를 썼다.

해설 with some flowers가 앞의 명사 hat을 수식하고 있으므로 형용사구 역할을 하고 있다.

### 2. 나는 10년 동안 영어를 공부해 왔다.

해설 기간을 나타내어 동사를 수식하고 있으므로 부사구 역할을 하고 있다.

### 3. 그는 처음에는 불편했다.

해설 동사를 수식하고 있으므로 부사구 역할을 하고 있다.

## Grammar 2



예문해석

p.51

### 1. 정해진 시간

- 3시 30분에 / 밤에

2. 금요일에 / 크리스마스에

3. 아침에 / 7월에

### 2. 지속되는 시간

- 3주 동안
- 휴일 동안

## Grammar 2



Check Up

p.51

A 1. on 2. for 3. until

B 1. since 2. after

### A 1. Jane은 그녀의 생일에 친구들을 초대했다.

해설 특별한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.

### 2. 그들은 6달 동안 Tom을 본 적이 없다.

해설 '~동안'의 뜻으로 뒤에 구체적 기간의 길이가 나오면 전치사 for가 알맞다.

### 3. 나는 지금까지 혼자 살아 왔다.

해설 '~까지'의 뜻으로 계속적 의미를 표현하는 전치사는 until이다. by는 완료의 의미를 가진다.

### B 1. 해설 since : ~이래로

2. 해설 after : ~후에

## Exercises 1

p.52~53

A 1. from 2. since 3. by 4. on

B 1. me 2. during 3. from 4. until

C 1. he → him 2. help → helping 3. during → for  
4. by → in

D 1. 그는 긴 꼬리를 가진 강아지를 길렀다.

2. 나의 조부모님들은 10년 동안 서울에 살아 오셨다.

3. 실망스럽게도, 그는 파티에 오지 않았다.

4. 새 학기는 매년 3월에 시작한다.

Challenge 1. (C) 2. (C) 3. (C) 4. (D)

### A 1. 이 가게는 오전 8시에서 오후 6시까지 문을 연다.

해설 '~부터'라는 시간의 시작점을 표시하는 전치사는 from이다.

### 2. 지난 주 이래로 계속 비가 오고 있다.

해설 '~이래로'의 뜻으로 현재완료 시제와 함께 시간의 계속되는 시작점을 뜻하는 전치사는 since이다.

3. 너는 그 일을 다음 화요일까지 끝낼 수 있니?  
 해설 '~까지'의 뜻으로 완료의 의미를 나타내는 전치사는 by이다.
4. 한국인들은 설날에 그들의 고향에 간다.  
 해설 특별한 날 앞에 전치사는 on이 온다.

- B** 1. 그는 나를 위해 자전거를 수리했다.  
 해설 전치사 뒤의 대명사는 목적격이 온다.
2. 나는 항상 크리스마스 휴가 동안 집에 있다.  
 해설 특정 기간 앞에서 '~동안'은 전치사 during을 쓴다.
3. 나는 때때로 그에게 편지를 쓴다.  
 해설 from time to time은 '때때로'의 뜻이다.
4. 너는 세 시까지 나를 기다렸니?  
 해설 '~까지'의 뜻으로 계속적 의미를 가지는 전치사는 until이다.

- C** 1. 그녀는 그 없이 3일을 보냈다.  
 해설 전치사 뒤의 대명사는 목적격이 온다.
2. 네가 여러 면으로 나를 도와 주어서 고맙다.  
 해설 전치사 뒤에 동사는 동명사가 온다.
3. 한 달 이상 동안 비가 오지 않았다.  
 해설 during 뒤에는 특정 기간이 오며 기간의 길이 앞에서 '~동안'은 전치사 for로 쓴다.
4. 그녀는 한 시간이 지나면 여기에 올 것이다.  
 해설 '~지나면'의 뜻으로 시간의 경과를 의미하는 전치사는 in이다.

- D** 1. 해설 전치사구가 앞의 명사 puppy를 수식하는 형용사구이다.
2. 해설 전치사구가 시간을 나타내는 부사구로 동사를 수식한다.
3. 해설 전치사구가 문장 앞에서 문장 전체를 수식하는 부사구로 쓰였다.
4. 해설 시간을 나타내는 전치사구로 동사를 수식하는 부사구로 쓰였다.

**Challenge**

1. 나는 너의 방의 소파 위에서 나의 배낭을 찾았다.  
 해설 전치사는 목적어 앞에 위치한다.  
 (C) the sofa on ⇨ on the sofa
2. 그는 매일 12시에 점심을 먹는다.  
 해설 시간의 한 지점 앞에는 전치사 at이 온다.  
 (C) in twelve o'clock ⇨ at twelve o'clock
3. 나는 9월에 너를 만나기를 고대하고 있다.  
 해설 look forward to에서 to는 전치사로 전치사 뒤의 동사는 동명사로 쓴다.  
 (C) to see you ⇨ to seeing you

4. 그는 2시 이후로 골프 연습을 하고 있다.  
 해설 '~이래로'라는 의미로 현재완료 시제와 쓰이는 전치사는 since이다.  
 (D) from two o'clock ⇨ since two o'clock

**Grammar 3**  예문해석 p.54

- 1. 장소 전치사**
- 그의 집은 그 길 끝에 있다.
  - 나는 도시에서 살기를 원한다.  
상자 안의 작은 고양이는 나의 것이다.
- 2. 상하 전치사**
- 너는 여자 친구 위로 우산을 들어야 한다.  
구름 위의 달을 보아라.
  - 개가 차 아래에서 자고 있었다.  
태양이 바다 아래로 졌다.

**Grammar 3**  Check Up p.54

- A** 1. on 2. at  
**B** 1. beneath 2. above

- A** 1. 고양이가 소파 위에서 자고 있었다.  
 해설 접촉하는 '~위에'는 전치사 on으로 표현한다.
2. 나는 지하철 역에서 Jack을 만날 것이다.  
 해설 좁은 지역 앞에는 전치사 at이 온다.
- B** 1. 해설 접촉하는 '~아래에'는 beneath로 표현한다.  
 2. 해설 떨어진 '~위에'는 above로 표현한다.

**Grammar 4**  예문해석 p.55

- 1. 통과 전치사**
- 그는 집 밖으로 뛰어 나갔다.
  - 기차가 터널을 통과했다.
  - 우리는 해변을 따라 산책했다.
  - 나는 언덕 아래로 달렸다.
- 2. 그 밖의 장소 전치사**
- 그는 많은 꽃들 중에서 장미를 골랐다.

## Grammar 4 Check Up

p.55

- A** 1. between 2. in front of  
**B** 1. behind 2. through

- A** 1. 나는 학교와 제과점 사이에서 가방을 잃어버렸다.  
해설 '둘' 사이에 는 between이다. among은 '셋 이상의' 사이에 이다.  
2. 어떤 새 차가 우리 집 앞에 멈추었다.  
해설 '~앞에' 는 in front of, next는 그 자체로 전치사가 아니라 next to로 쓴다.
- B** 1. 해설 '~뒤에' 라는 뜻의 전치사는 behind이다.  
2. 해설 '~을 통과하여, 관통하여' 의 통과 의 의미를 갖는 전치사는 through이다.

## Exercises 2

p.56~57

- A** 1. at 2. on 3. over 4. in front of  
**B** 1. around 2. under 3. in 4. across  
**C** 1. on 2. behind 3. among 4. above  
**D** 1. in front of 2. next 3. over 4. beneath  
**Challenge** 1. (B) 2. (B) 3. (A) 4. (C)

- A** 1. 비행기가 작은 공항에 착륙했다.  
해설 좁은 장소 앞에는 전치사 at이 온다.  
2. DVD는 TV 위에 있다.  
해설 next는 전치사 to와 함께 쓰여 '~옆에' 의 뜻을 나타낸다.  
3. 나는 산 위를 날고 있었다.  
해설 접촉하지 않는 '~위에' 는 전치사 over로 쓴다.  
4. 내 앞의 차가 갑자기 멈추었다.  
해설 의미상 over는 불가능하다.
- B** 1. 연못 주위에 많은 나무들이 있다.  
해설 '~주위에' 는 전치사 around이다.  
2. 한 소녀가 나무 아래에 앉아 있다.  
해설 접촉하지 않는 '~아래에' 는 전치사 under이다.  
3. 새 한 마리가 나무에 있다.  
해설 '~에' 는 전치사 in이다.  
4. 한 소년이 연못을 가로질러 수영하고 있었다.  
해설 '~을 가로질러' 는 전치사 across이다.

- C** 1. 해설 접촉하는 '~위에' 는 전치사 on이다.  
2. 해설 '~뒤에' 는 전치사 behind이다.  
3. 해설 '셋 이상의' 사이에 는 전치사 among이다.  
4. 해설 떨어진 '~위에' 는 전치사 above이다.
- D** 1. 사과 뒤에 꽃 몇 송이가 있다.  
= 꽃 몇 송이 앞에 사과가 있다.  
해설 전후 관계가 바뀌었으므로 '~앞에' 라는 의미의 전치사 in front of가 알맞다.  
2. 그녀는 와서 내 옆에 앉았다.  
해설 '~옆에' 는 전치사 by, next to, beside로 쓴다.  
3. 책상 아래에 신발 한 켤레가 있다.  
= 신발 한 켤레 위에 책상이 있다.  
해설 위 아래가 바뀌었으므로 '~위에' 라는 의미의 전치사 over가 알맞다.  
4. 탁자 위에 책이 있다.  
= 책 아래에 탁자가 있다.  
해설 접촉하는 '~아래에' 는 전치사 beneath이다.

## Challenge

1. 나는 그녀를 유명한 식당에서 만날 것이다.  
해설 좁은 장소 앞에는 전치사 at이 온다.  
2. 미국에는 50개의 주가 있다.  
해설 상대적으로 넓은 장소 앞에는 전치사 in이 온다.  
3. 지구는 금성과 화성 사이에 있다.  
해설 '둘' 사이에 는 전치사 between이다.  
4. 우리 위의 하늘은 구름이 가득하다.  
해설 접촉하지 않는 '~위에' 는 전치사 over이다.

## Grammar 5 에문해석

p.58

- 1. 수단, 도구의 전치사**  
1. 그는 기차를 타고 로마에 갔다.  
2. 나는 칼 없이 빵을 자를 수가 없다.
- 2. 재료, 원료의 전치사**  
1. 피노키오는 나무로 만들어졌다.  
2. 와인은 포도로 만들어진다.
- 3. 찬성, 반대의 전치사**  
1. 나는 이 점에서 너에게 찬성한다.  
2. 북한은 IAEA의 협약에 반대한다.

**Grammar 5**  **Check Up**

p.58

- A** 1. without 2. from  
**B** 1. by 2. against

- A** 1. 우리는 물 없이 살 수 없다.  
 [해설] '~없이'의 뜻을 가지는 전치사는 without이다.  
 2. 치즈는 우유로 만들어진다.  
 [해설] 화학적 변화의 원료는 전치사 from으로 표현한다.
- B** 1. [해설] 수단을 나타내는 전치사 by가 알맞다.  
 2. [해설] 반대의 의미를 가지는 전치사는 against이다.

**Grammar 6**  **예문해석**

p.59

- 1. 분리의 전치사**  
 나의 아들은 나에게서 깊은 슬픔을 덜어 준다.
- 2. 원인, 이유의 전치사**  
 1. 그는 두려워서 소리를 질렀다  
 2. 그녀는 그의 죽음에 울고 있다.
- 3. 전치사구**  
 그녀는 오렌지 대신에 사과를 좀 샀다.  
 그녀는 연필로 이 그림을 그렸다.

**Grammar 6**  **Check Up**

p.59

- A** 1. at 2. of  
**B** 1. of 2. of

- A** 1. [해설] 감정의 원인을 표현하는 전치사는 at이다.  
 2. [해설] '질병으로 죽다'는 die of로 나타낸다.
- B** 1. 그녀는 그녀의 남편 대신에 거기에 갔다.  
 [해설] '~대신에'의 전치사구는 instead of이다.  
 2. 그녀는 많은 일 때문에 몸이 안 좋았다.  
 [해설] '~때문에'는 on account of이다.

**Exercises 3**

p.60~61

- A** 1. with 2. of 3. by 4. to  
**B** 1. Despite of → Despite 또는 In spite of  
 2. from → of 3. for → at 4. from → of  
**C** 1. at 2. with 3. of 4. on  
**D** 1. against 2. from 3. for 4. from  
**Challenge** 1.(C) 2.(A) 3.(C) 4.(C)

- A** 1. Maggie는 그녀의 친구들과 함께 콘서트에 갈 것이다.  
 [해설] '~와 함께'의 뜻을 가지는 전치사는 with이다.  
 2. 그는 많은 연필로 이 그림을 그렸다.  
 [해설] by means of는 '~으로'라는 수단을 나타낸다.  
 3. 나는 지난 여름에 기차로 파리에 갔다.  
 [해설] '~을 이용하여'라는 의미로 교통수단을 나타내는 전치사는 by이다.  
 4. Jake의 도움 덕분에, 나는 시간에 맞추어 그 일을 끝냈다.  
 [해설] owing to는 '~때문에'라는 의미이다.
- B** 1. 아픔에도 불구하고, 그는 거기에 갔다.  
 [해설] '~에도 불구하고'는 despite 또는 in spite of로 표현한다.  
 2. 이 의자는 나무로 만들어졌다.  
 [해설] '~로 만들어지다'에서 물리적 변화는 be made of로 표현한다.  
 3. 우리는 그의 어리석음을 비웃었다.  
 [해설] laugh at은 '~을 비웃다'라는 의미로 전치사 at은 감정의 원인을 표현한다.  
 4. 갑자기 그 남자가 나에게서 책을 빼앗았다.  
 [해설] 'rob A of B'는 'A에게서 B를 빼앗다'라는 의미로 전치사 of는 분리·박탈·제거를 나타낸다.
- C** 1. Monica는 그의 편지에 놀랐다.  
 [해설] 감정의 원인을 표현하는 전치사는 at이다.  
 2. 그는 작은 막대기로 큰 물고기를 잡았다.  
 [해설] '~을 가지고'라는 도구의 전치사는 with이다.  
 3. 내 할아버지는 암으로 돌아가셨다.  
 [해설] die of는 '질병으로 죽다'를 의미한다.  
 4. 그 사고는 부주의때문이었다.  
 [해설] on account of는 '~때문에'라는 의미이다.
- D** 1. [해설] '~에 반대하는'의 전치사는 against이다.  
 2. [해설] '~로 만들어지다'인 be made from은 화학적 변화를 일으키는 재료를 표현한다.  
 3. [해설] '~에 찬성하는'의 전치사는 for이다.

4. **해설** die of : 질병으로 죽다  
die from : 사고나 부주의 등으로 죽다

- 해설** ‘~앞에’는 in front of, ‘~옆에’는 by 또는 beside, next to로 쓴다.

### Challenge

- 폭설 때문에 길이 매우 미끄럽다.  
**해설** ‘~때문에’는 because of이다.  
(= on account of = owing to)
- 야채 가격은 계절에 따라 오르내린다.  
**해설** according to는 ‘~에 따르면, ~에 따라’의 의미이다.
- 이 차는 기름 없이 움직일 수 있다.  
**해설** ‘~없이’는 without이다.
- 우유는 치즈로 변한다.  
**해설** 재료가 앞, 결과물이 뒤에 나오므로 변화된 이후의 상태 앞에 오는 전치사 into를 쓴다.

- 나는 너를 2일 뒤에 볼 것이다.
- 나는 2시까지 너를 기다릴 것이다.
- 그녀는 3시간 동안 일했다.
- 일요일에 사냥을 가자.
- 그들은 그 소문에 놀랐다.  
**해설** ① ~ ④는 시간의 전치사, ⑤는 감정의 원인을 나타내는 전치사이다.

08. Paul은 그의 낚시 계획을 비 때문에 취소했다.  
**해설** ④ ‘~때문에’의 뜻으로 뒤에 명사가 바로 이어지므로 전치사 of를 포함한 because of가 옳다.

09. 사람들은 대개 오전 9시에서 오후 6시까지 9시간 동안 일한다.  
**해설** ④ ‘~부터’의 뜻으로 시간의 시작점을 의미하는 전치사 from이다.  
from A to B : A에서 B까지

### Review Test

p.62~65

01. ① 02. ④ 03. ⑤ 04. ③ 05. ① 06. in, by (beside, next to) 07. ⑤ 08. ④ 09. ④ 10. ③ 11. In spite of 12. ④ 13. for 14. to buying 15. ② 16. ③ 17. during his speech 18. from a fire 19. ④ 20. ② 21. for three months 22. ② 23. me 24. ④ 25. ③

01. 우리 학교는 8시 30분에 시작한다.  
**해설** 특정 시간 앞에는 전치사 at이 온다.
02. 총알 하나가 그의 가슴을 관통했다.  
**해설** ‘~을 통과하여’의 뜻을 지닌 전치사는 through이다.  
**Voca** bullet [búlit] 총알
03. 그 일은 내일 아침까지 끝나지 않을 것이다.  
**해설** ‘~까지’의 뜻으로 완료의 의미를 지닌 전치사는 by이다.
04. 그 시는 프랑스어로 쓰여졌다.  
**해설** 언어 앞에서 ‘~한 말로’의 뜻을 가지는 전치사는 in이다.
05. • 나는 여기에서 10년 동안 살아 왔다.  
• 나는 너를 위해 쿠키를 좀 샀다.  
**해설** 구체적 기간 앞에서 ‘~동안’, ‘~를 위해’의 뜻을 가진 전치사는 for이다.
06. 자동차 앞에 한 남자가 있다. 그의 개가 그 옆에 있다.

10. A : 너 여기에 어떻게 왔니?  
B : 비행기 타고 왔어.  
A : 너는 구름 아래를 날았니?  
B : 아니, 나는 구름 위를 날았어.  
**해설** (A) 교통수단을 나타내는 전치사 by가 알맞다.  
(B) below의 반대 개념으로 떨어진 ‘~위에’를 뜻하는 전치사는 above이다.
11. 그는 많은 실수를 했음에도 불구하고 시험에 합격했다.  
**해설** 양보절을 구로 전환하는 것으로 ‘~에도 불구하고’의 뜻을 가지는 전치사구는 in spite of이다.  
**Voca** make a mistake 실수하다
12. ① 나는 그를 버스 정류장에서 보았다.  
② 이 버스는 시정행이다.  
③ 나는 그를 오랫동안 보지 못했다.  
④ 길 위에는 눈이 많이 있다.  
⑤ 그녀는 밤새 내내 잠을 잘 수 없었다.  
**해설** ④ above는 떨어진 ‘~위에’의 개념으로 눈은 길 위에 밀착되어진 것이므로 전치사 on이 알맞다.
13. **해설** ‘~를 향해’의 뜻을 가지는 방향의 전치사는 for이다.  
**구문**  
• The train is leaving for Cairo soon. : 왕래발착 동사의 진행형은 가까운 미래를 나타낸다.

14. **해설** '~을 학수고대하다' 는 「look forward to+ing」로 나타낸다. 여기서 to는 전치사임을 유의한다.

15. 내가 서울에 있을 때, 나는 남산을 방문했다.

**해설** Seoul 앞에 전치사가 없으면 장소의 부사구를 표시하지 못하므로 전치사 in은 Seoul 앞에 와야 한다.

16. 대서양은 미국과 유럽 사이에 있다.

**해설** 「between A and B」는 「A와 B 사이에」 라는 표현이다.  
**Voca** Atlantic Ocean 대서양

17. 그는 그의 연설 동안 4번 멈추었다.

**해설** his speech를 이용하여 문장을 완성하려면 「그의 연설 동안」이라는 표현이 알맞다. 따라서 특정 기간 앞에 오는 전치사 during을 이용하여 문장을 완성한다.

18. 갑자기, 그가 화재로 죽었다.

**해설** 「사고나 부주의 등으로 죽다」를 표현할 때는 die from을 사용한다.

19. ① 그는 그의 영화로 유명하다.

- ② 지난 밤 나는 3시까지 TV를 보았다.
- ③ 나는 지난 달 이래로 그녀를 본 적이 없다.
- ④ 그는 그의 엄마 옆에서 걷고 있었다.
- ⑤ 집에 온 후에 너의 손을 씻어라.

**해설** ① be famous for : ~로 유명하다  
② '~까지' 로 계속의 의미를 나타낸다.  
③ '~이래로' 라는 시점을 나타낸다.  
④ beside는 '~옆에', besides는 '~외에도, 게다가' 로 뜻이 완전히 다르다.  
⑤ '~후에' 로 시간의 전후 관계를 나타내는 전치사이다.

20. • 이 탁자의 다리는 나무로 만들어졌다.

- 그렇게 말하니 너는 매우 친절하다.
- 그들 중 오직 한 명이 이 반지를 얻을 것이다.

**해설** • be made of는 '~로 만들어지다' 라는 뜻으로 물리적 변화를 나타낼 때 쓴다.  
• 사람의 성질 형용사 뒤에 to부정사의 의미상의 주어는 「of+목적격」으로 나타낸다.  
• '~중에' 라는 선택의 범위를 표현할 때는 전치사 of를 쓴다.

21. 나는 3개월 전에 수영을 배우기 시작했고 아직도 배운다.

= 나는 3개월 동안 수영을 배워 왔다.

**해설** 현재완료의 계속적 용법이므로 기간을 나타내는 전치사

for를 이용하여 표현한다.

22. A : 너 저기의 저 남자 아니?

B : 누구?

A : 파란 셔츠 입은 남자.

B : 응. 그는 Andy야.

**해설** 옷을 입은 착용을 나타내는 전치사는 in이다.

23. Amy는 그녀의 여동생과 나와 함께 박물관에 갔다.

**해설** 전치사 with에 her sister와 I가 나란히 연결되므로 목적격인 me가 알맞다.

**Voca** museum [mju:zi:əm] 박물관

24. 여러분은 평평한 장소와 몇가지 게임 조각들로 사용할 물건들만 있으면 게임을 만들 수 있다. 사람들은 역사의 시작 이래로 이것을 해 왔다. 보드 게임은 수 천 년 동안 주위에 있어 왔다! 가장 오래된 보드 게임은 Senet이라고 불리는 이집트 게임일 것이다. 또 다른 매우 오래된 게임은 Go라고 불리는 중국 게임이다.

**해설** ④ 구체적 기간 앞에서 '~동안' 은 전치사 for로 표현한다. during 뒤에는 특정 기간이 온다.

**구문**

- You can make up a game **if** you just have a flat space and a few things **to use** as game pieces. : if you just have 이하는 「만일 네가 ~만 있다면」이라는 의미의 조건의 부사절이다. to use는 앞의 명사 things를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- People **have been doing** this **since** the beginning of history. : since는 현재완료 시제와 함께 '~이래로' 라는 시점을 표현한다.
- **The oldest** board game **may be** an Egyptian game **called** Senet. : the oldest는 최상급 표현, may는 '~일지 모른다'는 추측의 표현이다. called는 which is called의 뜻으로 「주격 관계대명사+be동사」 which is가 생략되고 과거분사만 남아 앞의 명사 game을 수식한다.

**Voca** make up 만들어 내다

flat [flæt] 평평한

piece [pi:s] 조각

board game 보드 게임

25. 미국에서, 대부분의 사람들은 그들의 기침과 감기를 집에서 치료하려고 한다. 그들은 치킨 수프, 특별한 차, 그리고 많은 물을 마신다. 만일 그들이 좋아지지 않으면, 그들은 의사에게 간다. 미국인들은 또한 그들의 건강을 위해서 다른 일들도 한다. 예를 들어, 전통적인 중국의 약이 인기 있어지고 있다. 사람들은 특별한 풀로 만들어진 약을 사용한다. 그들은 그들의 몸과 마음이 건강하기를 원한다.

- 해설** (A) 좁은 장소 앞에는 전치사 at을 쓴다.  
 (B) '~를 위해'는 전치사 for를 쓴다.  
 (C) '~로 만들어지다'의 의미로 화학적 변화가 동반되므로 made from이 알맞다.

**구문**

- most people **try to** treat coughs and colds : 「try + to 부정사」는 '~하려고 노력하다'라는 의미이다.  
 cf. try + -ing : 한번 ~해보다
- **If they do not** get better, ~ : 「If ~ not」은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
 = Unless they get better, ~
- People use medicine **made** from special plants. : made는 which is made에서 which is가 생략되고 과거 분사만 남아 앞의 명사 medicine을 수식한다.

- Voca** treat [tri:t] 치료하다  
 cough [kɔ(:)f] 기침  
 cold [kould] 감기  
 get better 회복되다  
 traditional [trədiʃənəl] 전통적인  
 medicine [médɪsən] 약  
 mind [maɪnd] 정신, 마음

• And it has a large living room **with** a fireplace. : with a fireplace는 '벽난로가 있는'의 뜻으로 with는 '~을 가지고 있는'의 소유를 나타내는 전치사이다.

3. 오늘날 대부분의 과학자들은 달이 지구에서 만들어졌다고 믿는다. 그들은 어떤 커다란 물체가 지구와 부딪혔다고 생각한다. 그 물체가 지구와 부딪칠 때, 커다란 지구의 조각들이 떨어져 나갔다. 이 조각들은 지구 주위를 떠다녔다. 그리고 나서 그 조각들은 함께 모여서 달을 만들었다.

**해설** 1행에 나온 내용과 글의 흐름으로 보아 지구의 조각들이 합쳐져서 달(moon)을 만들었다는 것을 알 수 있다.

**구문**

- the moon **was made from** the Earth. : be made from은 '~로 만들어지다'라는 뜻으로, 지구에서 달로 만들어지는 과정에 많은 화학적 변화가 있었을 것이므로 전치사 from을 썼다.
- These pieces flew **around** Earth. : around는 '~주위에'라는 뜻의 전치사이다.

**Grammar in Reading**

p.66

1. on 2. ② 3. ②

1. 어떤 사람들은 일터에서의 행복이 여러분의 일이 얼마나 재미있는가에 달려 있다고 말한다. 그러나 나는 동의하지 않는다. 나는 행복이 사장과 여러분의 관계에 달려 있다고 생각한다.

**해설** depend on : ~에 달려 있다, ~에 의존하다

**구문**

- happiness at work depends on **how interesting your job is**. : how interesting your job is는 '여러분의 일이 얼마나 재미있는가'라는 뜻으로 감탄문의 간접화법이다.

2. 나는 막 나의 새 아파트로 이사왔다. 그것은 학교 근처 건물의 2층에 있다. 모든 방마다 커다란 창문이 있어서, 이 아파트는 햇살이 매우 좋다. 그리고 이것은 벽난로가 있는 커다란 거실도 있다.

**해설** ② '2층에'는 on the second floor이다. floor는 마룻바닥으로 접촉의 의미를 가지는 전치사 on이 필요하다.

**구문**

- There are big windows in **every room**. : every 뒤에는 단수 명사와 단수 동사가 온다.

**Take a Break**



p.67

준 : 왜 네 시계 정말 멋진데! 샀니?

Tom : 응!

준 : 잠깐. 네 것이 내 것과 같잖아!

Tom : 무슨 소리야? 아, 내 것이 네 것과 같다는 거야?

준 : 네 시계 당장 내놔!

Tom : 왜?

준 : 내가 시계를 잃어버렸는데, 도둑을 잡았어!

Chapter 04

관계사 1

Grammar 1



예문해석

p.70

1. 관계대명사의 역할

1. 나는 운동을 잘하는 소년을 좋아한다.
2. 탁자 위에 있는 책은 내 것이다.

2. 주격 관계대명사 who / which

1. Cooper 씨는 그 다리를 설계한 건축가이다.
2. 길 모퉁이에 있는 식당에서 점심을 먹자.

Grammar 1



Check Up

p.70

A 1. which 2. who

B 1. who → which 2. it 생략 3. which → who

A 1. 냉장고에 있던 케이크를 누가 먹었니?

해설 선행사가 the cake로 사물이므로 which가 알맞다.

2. 이 소녀가 춤 경연대회에서 상을 탔던 소녀이다.

해설 선행사가 the girl로 사람이므로 who가 알맞다.

B 1. 7월 다음에 오는 달은 8월이다.

해설 선행사가 month로 사물이므로 which를 써야 한다.

2. Mary는 신문에 광고된 일에 지원했다.

해설 관계사절에서는 공통된 단어를 생략한다.

3. 미국을 여행하고 있는 부모님이 곧 돌아오실 것이다.

해설 선행사가 parents로 사람이므로 who가 알맞다.

Grammar 2



예문해석

p.71

1. 목적격 관계대명사

1. 내가 좋아했던 소년은 노래를 잘했다.
2. 우리가 어젯밤에 보았던 영화는 아주 재미있었다.  
네가 나에게 말한 이야기는 매우 슬펐다.

2. 소유격 관계대명사

1. 이름이 Bob인 소년이 우리를 도와 주었다.
2. 나는 기후가 온화한 나라에서 살고 싶다.

Grammar 2

Check Up

p.71

A 1. 목적어 2. 주어

B 1. whose 2. whom 3. which

A 1. 이것이 내가 어제 산 가방이다.

해설 the bag을 선행사로 하고 bought의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사이다.

2. 빨간색 드레스를 입고 있는 소녀는 나의 누나이다.

해설 the girl을 선행사로 하고 is의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사이다.

B 1. Jane은 아버지가 치과 의사인 내 친구이다.

해설 Jane의 아버지 인 부분을 관계대명사가 대신하고 있는 것이므로 소유격 관계대명사가 알맞다.

2. 그녀는 내가 어제 도와 주었던 소녀이다.

해설 the girl을 선행사로 하고 helped의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 whom이 알맞다.

3. 내가 어제 산 자전거는 비싸지 않다.

해설 the bike를 선행사로 하고 bought의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which가 알맞다.

Exercises 1

p.72~73

A 1. who 2. which 3. whose 4. whom (who)

B 1. which 2. whom 3. makes 4. was

C 1. This is the bank which was robbed last night.  
2. The woman whose baby was crying went out of the room.

3. I still have the picture which you gave me.

D 1. the dog that I like most

2. many men whose hair is blond

3. which live in Africa have big ears

Challenge 1. (C) 2. (B) 3. (D) 4. (B)

A 1. 네가 가방을 잃어버린 학생이니?

해설 선행사가 사람이고 주격이므로 who가 알맞다.

2. 그녀는 휴대 전화를 만드는 회사에 다닌다.

해설 선행사가 사물이고 주격이므로 which가 알맞다.

3. 누나가 내 친구인 소년이 그 사고를 목격했다.

해설 선행사가 사람이고 소유격이므로 whose가 알맞다.

4. 김 씨는 모든 사람이 만나고 싶어 하는 사람이다.

해설 선행사가 사람이고 목적격이므로 whom (who)이 알맞다.



**B** 1. 나는 쉬운 영어로 쓰여진 책을 사고 싶다.

**해설** 선행사가 사물이고 주격이므로 **which**가 알맞다.

2. 내가 이야기를 한 남자는 아주 무례했다.

**해설** 선행사가 사람이고 목적격이므로 **whom**이 알맞다.

3. 목수는 나무로 된 물건을 만드는 사람이다.

**해설** 주격 관계대명사절에서 동사는 선행사에 수 일치시킨다. 선행사가 **the person**이므로 단수 동사 **makes**가 알맞다.

4. 아들이 상을 탄 여자는 아주 기뻐했다.

**해설** 관계대명사절이 주어 역할을 하는 경우 문장의 동사는 선행사에 수 일치시킨다. 주어가 **the woman**이므로 단수 동사 **was**가 알맞다.

**C** 1. 이것이 어젯밤에 털린 은행이다.

**해설** 선행사가 **the bank**로 사물이고 주격이므로 **which**로 연결한다.

2. 아기가 울고 있는 여자가 방 밖으로 나갔다.

**해설** 선행사가 **the woman**으로 사람이고 소유격이므로 **whose**로 연결한다.

3. 나는 네가 준 그림을 아직도 가지고 있다.

**해설** 선행사가 **the picture**로 사물이고 목적격이므로 **which**로 연결한다.

**D** **해설** 「선행사+관계대명사」의 순서로 단어를 먼저 결정하고 관계사절에서는 「주어+동사+목적어+부사(구)」의 순서가 되도록 단어를 배치한다.

**Challenge**

1. Maxwell 선생님은 모든 학생들이 좋아하는 영어 선생님이다.

**해설** 선행사는 사람(teacher)이고 목적어 역할을 하는 관계대명사는 **whom**이다.

2. 몬순이 무엇인지 아는가? 그것은 수개월간 지속되는 장마철이다.

**해설** 선행사는 사물(season)이고 주어 역할을 하는 관계대명사는 **which**이다.

3. Agatha Christie는 여전히 전 세계적으로 그의 책이 아주 인기 있는 영국 작가이다.

**해설** 선행사는 사람(writer)이고 소유격 역할을 하는 관계대명사는 **whose**이다.

4. 사람이 방출하는 온실 가스가 지구 온난화를 일으키고 있다고 믿어지고 있다.

**해설** 관계대명사절이 주어 역할을 하는 경우 동사는 선행사에 수 일치시킨다. 주어가 **greenhouse gas**이므로 단수 동사 **is**가 알맞다.

**Grammar 3**  **예문해석**

p.74

**1. 관계대명사 that**

1. 제가 탁자 위에 놓은 상자를 가져다 주세요.
2. Tom은 그 문제를 해결한 첫 번째 학생이었다.
3. Tony가 그 클럽에 가입한 유일한 학생이다.

**2. 관계대명사 what**

1. 그녀가 나에게 가르친 것은 사랑과 인내였다.
2. 내가 다음에 무엇을 해야 할지 말해 주세요.
3. 이것이 정확히 내가 원하는 것이다.

**Grammar 3**  **Check Up**

p.74

- A** 1. 목적어 2. 주어  
**B** 1. that 2. What 3. that

**A** 1. 나는 Brad가 좋아하는 소녀를 알고 있다.

**해설** 관계대명사가 주어인지 목적어인지는 관계사절에서 결정한다. 관계사절에서 없는 문장성분(주어, 목적어)이 관계사의 격이 되는 것이다. 여기서 **that**은 likes의 목적어 역할을 하고 있다.

2. 네가 나를 도와 줄 수 있는 유일한 사람이다.

**해설** **that**은 can의 주어 역할을 하고 있다.

**B** 1. 이것은 그가 가지고 싶어 하는 것이다.

**해설** 선행사 **the thing**이 있으므로 관계대명사 **that**이 알맞다.

2. 나에게 중요한 것은 나의 가족이다.

**해설** 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 **what**이 알맞다.

3. Peary는 북극에 도착한 첫 번째 사람이다.

**해설** 선행사에 서수 **the first**가 있으므로 관계대명사 **that**이 알맞다.

**Grammar 4**  **예문해석**

p.75

**1. 계속적 용법의 관계대명사**

1. Kevin은 패스트 푸드를 좋아하는데, 그것이 그를 뚱뚱하게 만든다.
2. 내 사촌 수미는 LA에 살고 있는데, 그녀는 이번 여름에 한국

- 을 방문할 것이다.  
 3. 그는 그가 괜찮다고 말했는데, 그것은 진실이 아니었다.  
 cf. Baker 씨에게는 교사인 아들이 두 명 있다.  
 Baker 씨에게는 두 명의 아들이 있는데, 그들은 교사이다.

**Grammar 4**  **Check Up**

p.75

- A** 1. who 2. whose 3. which  
**B** 1. b 2. a 3. c

- A** 1. Alfred Nobel은 스웨덴에서 태어났는데, 그는 다이너마이트를 발명했다.  
해설 계속적 용법의 주격 관계대명사 who가 알맞다.  
 2. Henry는 어머니가 한국인인데, 그는 한국말을 하지 못한다.  
해설 계속적 용법의 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.  
 3. Mary는 시험에 떨어졌는데, 그것이 우리를 놀라게 했다.  
해설 문장 전체를 선행사로 하는 관계대명사는 which이다.
- B** 1. 나는 자전거를 팔고 싶은데, 그것이 나는 더 이상 필요없다.  
해설 선행사가 사물이고 목적격이다.  
 2. 그는 Jane을 좋아했지만, 그녀는 그를 좋아하지 않았다.  
해설 선행사가 사람이고 목적격이다.  
 3. 우리 형이 Time 잡지를 읽고 있는데, 그것은 영어 주간지이다.  
해설 선행사가 사물이고 주격이다.

**Exercises 2**

p.76~77

- A** 1. that 2. What 3. that 4. what  
**B** 1. what → which (that) 2. what → which (that) 또는 The thing 삭제 3. That → What 4. which → that  
**C** 1. I didn't hear what you said. 2. What she needs is friends. 3. Nobody believed what happened yesterday. 4. Tell me what you saw last night.  
**D** 1. who was the King of Rock'n'Roll, died in 1977 2. which is the highest mountain in Africa, is covered with snow 3. which was the symbol of the American economy, was destroyed in 2001

**Challenge** 1. (C) 2. (D) 3. (B) 4. (C)

- A** 1. 우리가 산 달걀이 모두 깨졌다.  
해설 선행사에 최상급, 서수, much, all, something 등이 있을 때 that을 사용한다.  
 2. 그가 미국에서 공부한 것은 건축이다.  
해설 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.  
 3. 대서양을 비행한 최초의 사람이 누구인가?  
해설 선행사에 서수가 있으므로 관계대명사 that을 사용한다.  
 4. 그는 그가 아프리카에서 경험한 것을 쓸 것이다.  
해설 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

- B** 1. 이것은 내가 갖고 싶은 책이다.  
해설 선행사 the book이 있으므로 what을 쓸 수 없다.  
 2. 네가 한 일은 우리에게 많은 도움이 되었다.  
해설 the thing(s) which (that) = what  
 3. 그녀가 말한 것이 나를 화나게 했다.  
해설 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다.  
 4. 그는 금고를 열 수 있는 유일한 사람이다.  
해설 선행사에 the only가 있으므로 관계대명사 that을 사용한다.

**C** 해설 관계대명사 what은 선행사를 포함한 관계대명사로 '~한 것'으로 해석한다.

- D** 1. Elvis Presley 로큰롤의 황제인데, 그는 1977년에 사망했다.  
 2. 킬리만자로 산은 아프리카에서 제일 높은 산인데, 그것은 눈으로 덮여 있다.  
 3. 세계 무역 센터는 미국 경제의 상징이었는데, 그것은 2001년에 파괴되었다.  
해설 계속적 용법의 관계대명사는 선행사와 관계대명사 사이에 쉼표 (, comma)를 사용하며 선행사가 사람이면 who, 사물이면 which를 관계대명사의 격에 따라 사용한다.

**Challenge**

1. 구글은 인터넷 검색 엔진인데, 1998년에 설립되었다.  
해설 계속적 용법의 관계대명사로 선행사가 사물 (Google)이므로 which를 사용한다.  
 2. 제발 진정해라. 너한테 지금 필요한 것은 휴식이다.  
해설 '~한 것'으로 해석되며 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다.  
 3. 그는 매우 피곤해 보인다. 우리가 그를 위해 할 수 있는 것이 많지 않다.  
해설 선행사에 much가 있으므로 관계대명사 that을 사용한다.

4. Judy는 대학교에 가고 싶어 하지 않았는데, 그것이 그녀의 부모님을 실망시켰다.

**해설** 절을 선행사로 받을 수 있는 관계대명사는 which이다.

**Review Test**

p.78~81

01. ② 02. ① 03. ② 04. ① 05. ①, ③ 06. ② 07. ②  
 08. ② 09. ③ 10. who (that) 11. ① 12. brooch, which (that)  
 13. ④ 14. ③ 15. The grapes which (that) we bought there are delicious.  
 16. ⑤ 17. ① 18. which 19. ④ 20. ④ 21. I have a friend who is a pianist.  
 22. What she told him was a lie. 23. that 24. ⑤ 25. who (that)

01. **해설** 관계대명사는 선행사 바로 다음에 위치하며, 관계사절의 수식을 받는 선행사는 the girl이다.

**Voca** listen to music 음악을 듣다

02. Edmund Hillary는 에베레스트 산의 정상에 오른 첫 번째 사람이다.

**해설** 선행사가 사람이고 주어 역할을 하는 관계대명사가 알맞다. 선행사에 서수(the first)가 있으므로 관계대명사 that이 알맞다.

**Voca** climb [klaɪm] 오르다  
 summit [sʌmɪt] 꼭대기, 정상

03. 우리는 차가 고장 난 여자를 도와 주었다.

**해설** 선행사는 woman이고 소유격 역할을 하므로 whose가 알맞다.

**Voca** break down 고장나다

04. ① 나는 누가 그 케이크를 먹었는지 알고 있다.

- ② Tim이 처음 도착한 소년이었다.
- ③ 그녀가 상을 탄 소녀이다.
- ④ 나는 옆집에 사는 남자를 안다.
- ⑤ 야구 모자를 쓰고 있는 소년이 한 명 보인다.

**해설** who는 의문사(누구)로 쓰이거나 관계대명사로 선행사가 사람일 때 사용된다. ①은 의문사, 나머지는 모두 관계대명사이다.

05. 나는 가까운 미래에 사라질지도 모르는 많은 동물들에 관한 기사를 읽었다.

**해설** 선행사가 animals이고 주격이므로 that 또는 which가

알맞다.

**Voca** disappear [dɪsəˈpiər] 사라지다  
 future [ˈfjuːtʃər] 미래

06. <보기> 이것은 내가 널 위해 구운 케이크이다.

- ① 그는 내가 존경하는 선생님이다.
- ② 이것이 네 가방이라고 확신하니?
- ③ 이것이 내가 제일 좋아하는 이야기이다.
- ④ 그 여배우가 입고 있는 드레스는 비싸 보인다.
- ⑤ 내가 올해 배운 최고의 것은 태권도이다.

**해설** that은 관계대명사, 명사절을 이끄는 접속사, 지시대명사 등으로 사용된다. ②는 접속사 that이고, 나머지는 관계대명사이다.

**Voca** respect [rɪspɛkt] 존경하다  
 learn [lɜːrn] 배우다

07. ① 나는 우리가 어제 만난 그 소녀를 좋아한다.

- ② 그와 이야기하는 저 소녀를 보아라.
- ③ 탁자 위에 있는 카메라는 내 것이다.
- ④ 밤에 일하는 사람들이 약간 있다.
- ⑤ 이름이 Ted인 소년을 알고 있니?

**해설** ② 문장에서 주격으로 쓰이므로 whom 대신 who 또는 that을 써야 한다.

**Voca** at night 밤에

08. ① 여기에 그가 보낸 편지가 있다.

- ② 나는 노래를 매우 잘하는 소녀를 알고 있다.
- ③ 축구를 하고 있는 저 소년을 보아라.
- ④ 우리가 지난 토요일에 만났던 소녀를 기억하니?
- ⑤ 이것이 내가 본 최고의 영화이다.

**해설** ② 선행사가 사람이므로 which 대신 who 또는 that을 써야 한다.

**Voca** letter [ˈlétər] 편지  
 remember [rɪˈmɛmbər] 기억하다

09. ① 건축가는 건물을 디자인하는 사람이다.

- ② 교장 선생님은 학교를 책임지고 있는 사람이다.
- ③ 환자는 아픈 사람을 돌보는 사람이다.
- ④ 농부는 농장을 소유하거나 경영하는 사람이다.
- ⑤ 배우는 연극에서 연기하는 사람이다.

**해설** ③ 아픈 사람을 돌보는 사람은 nurse(간호사) 또는 doctor(의사)이다.

**Voca** architect [ˈɑːrkɪtɛkt] 건축가  
 design [dɪˈzaɪn] 고안하다  
 principal [prɪnsəpəl] 교장  
 be in charge of ~을 책임지다

manage [mænidʒ] 경영하다  
play [plei] 연극

10.A : 저 잘생긴 소년을 봐.

B : 그는 누구니?

A : 어제 내가 가방 옮기는 것을 도와 준 소년이야.

**해설** 선행사가 사람(the boy)이고 주어 역할을 하므로 관계대명사 who 또는 that이 알맞다.

**Voca** carry [kæri] 운반하다

11. • 그는 호주에서 온 전학생이다.

• 우리는 매우 빠르게 변화하는 나라에서 살고 있다.

**해설** 선행사가 사람이나 사물에 상관없이 사용 가능한 관계대명사는 that이다.

**Voca** Australia [ɔ:streɪljə] 호주  
country [kʌntri] 나라

12. 점원 : 도와드릴까요?

Ted : 예. 엄마를 위한 선물을 찾고 있어요. 생신이 다가오고 있거든요.

점원 : 이 브로치는 어떤가요? 중년 여성들에게 인기가 있는 디자인인데요.

Ted : 좋네요. 제 마음에 들어요.

⇒ Ted는 그의 엄마에게 드릴 브로치를 산다.

**해설** Ted가 사는 물건은 브로치(brooch)이고, 브로치(brooch)가 선행사이면 관계대명사는 which 또는 that이 알맞다.

**Voca** clerk [klɜ:k] 점원  
look for ~을 찾다  
present [prézent] 선물  
brooch [broutʃ] 브로치  
design [dizáin] 디자인  
middle-aged woman 중년 여성

13. **해설** '나에게는 시계가 하나 있다.(I have a watch.)'를 먼저 생각하고 덧붙여 시계를 꾸며 줄 관계사절을 생각한다. 선행사 watch와 어울리는 관계대명사는 which 또는 that이다.

**Voca** Switzerland [swítsərlənd] 스위스

14.A : 뭐 좀 먹을까요?

B : 아니요. 내가 지금 원하는 것은 잠이에요.

**해설** 관계대명사 what은 선행사를 포함하여 '~한 것'으로 해석된다. the thing(s) which(that)로 바꿔 쓸 수 있다.

15.우리가 거기에서 산 포도는 맛있다.

**해설** 두 문장에서 공통적인 부분인 grapes를 선행사로 하고 목적격으로 쓰이는 관계대명사 which 또는 that을 쓰되 관계사절의 명사는 생략한다.

cf. The grapes that we bought them there are delicious. (×)

16.<보기> 그가 말한 것은 사실이다.

- ① 내가 무엇을 해야 하지?
- ② 네 가방에는 무엇이 들어 있니?
- ③ 나는 무엇을 해야 할지 모르겠다.
- ④ 나는 그의 이름이 무엇인지 알고 싶다.
- ⑤ 네가 말한 것은 나를 행복하게 했다.

**해설** <보기>와 ⑤의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 the thing(s) which(that)와 같은 뜻이다. 나머지는 '무엇'이라는 의미의 의문사이다.

**Voca** true [tru:] 진실의

17.내가 지금 원하는 것은 단지 한 잔의 물이다.

**해설** 선행사 없이 사용할 수 있는 관계대명사는 what이며 the thing(s) which(that)와 바꿔 쓸 수 있다.

**Voca** a glass of 한 잔의

18.어제 나는 운동화를 샀는데, 그것은 편하지 않았다.

**해설** 쉼표(,)가 있으므로 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사가 와야 하며, 선행사가 shoes(사물)이므로 which가 알맞다. 이야기를 계속 진행시키는 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사+대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.

**Voca** sneakers [sní:kərs] 운동화  
comfortable [kʌmfərtəbəl] 편안한

19.Jeff에게 열이 있고, 그것이 그의 가족을 걱정시킨다.

**해설** 절을 선행사로 받을 수 있는 관계대명사는 which이다. 관계대명사의 계속적 용법에는 that을 사용하지 않는다.

**Voca** fever [fi:vər] 열  
worry [worry] 걱정시키다

20.Julian 여사는 Parker 씨의 비서인데, 우리를 많이 도와 주었다.

**해설** 쉼표(,)가 있으므로 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사이다. 선행사가 Ms. Julian(사람)이므로 who가 와야 한다.

**Voca** secretary [sékrətəri] 비서

21.나에게는 피아니스트인 친구가 있다.

**해설** 「주어+동사+목적어+관계대명사 ~」로 문장을 배열한다.

**Voca** pianist [piénist] 피아니스트

22. 그녀가 그에게 말한 것은 거짓말이었다.

해설 주어는 what she told him, 동사는 was이다.

Voca lie [lai] 거짓말

23. • 네가 알고 있는 농담을 무엇이든 말해라.

• 그는 내가 초대하고 싶은 유일한 소년이다.

해설 선행사가 사물이나 사람 모두에 사용할 수 있으며, 선행사에 the only가 있을 때 사용하는 관계대명사는 that이다.

Voca joke [dʒɔuk] 농담

would like to ~하고 싶다

invite [inváit] 초대하다

24. 나에게서 Mink라는 이름의 개가 있다. 내가 Mink를 가진 지는 2년이 되었다. Mink는 하얀색 긴 털을 가지고 있으며 아주 예쁘다. Mink는 나와 놀고 산책을 한다. 나는 Mink가 있어서 참 좋다. Mink는 나의 최고의 친구이다.

해설 소유격 관계대명사가 들어갈 자리이다. 선행사가 a dog 이므로 of which를 사용해도 된다.

구문

• I've had Mink **for** two years. : 전치사 for 뒤에는 구체적인 기간이 온다.

• She is very pretty **with** long white hair. : with는 '~을 가지고 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사이다.

Voca around [əraund] ~주위에

25. 기자가 되고 싶나요? 뉴스를 좋아하는 글을 잘 쓰는 사람인가요? 그렇다면, 주저하지 마세요. 우리는 학교 신문에 3명의 기사를 모집하고 있어요. 지금 지원해서 여러분의 꿈을 실현하세요.

해설 주격 관계대명사가 들어갈 자리이다. 선행사가 사람(writer)이므로 who 또는 that이 적당하다.

구문

• If **so**, don't hesitate. : so는 앞 문장의 you are a good writer who loves the news를 의미한다.

• **make** your dream **come** true. : make는 사역동사로 「make+목적어+동사원형」으로 쓴다.

Voca reporter [ripɔ:rtə] 기자

hesitate [hézetèit] 주저하다

apply [əplái] 지원하다

come true 실현하다

1. 우리 형은 야구의 열렬한 팬이다. 야구 경기가 TV에 중계되면, 그는 하던 것을 멈추고 TV 앞에 앉는다. 그는 야구와 야구 선수에 대한 모든 것을 알고 있다.

해설 '~한 것'으로 해석되는 관계대명사가 들어갈 자리로, 선행사를 포함한 관계대명사는 what이다.

2. 어젯밤에 교통사고가 있었다. 버스와 트럭이 충돌했고 5명이 다쳤다. 버스에 앉아 있었던 한 승객이 그 사고에 대해서 말했다. "우리가 들을 수 있었던 것은 비명과 흐느낌이 전부였어요. 정말 끔찍했어요!"

해설 선행사에 all이 있으면 관계대명사 that을 써야 한다.

구문

• One passenger **who had been sitting** in the bus told about the accident. : who는 주격 관계대명사, had been sitting은 「had been + -ing」의 과거완료 진행형이다.

3. 키위는 뉴질랜드에만 사는데, 다른 새들과 다른 특징을 가지고 있다. 우선, 키위는 날개가 아주 작고 날 수 없다. 두 번째로, 키위는 사람과 같은 골수를 가지고 있다. 다른 새들은 가볍고 날 수 있게 해주는 텅빈 뼈를 가지고 있다. 세 번째로, 키위는 긴 부리 끝에 콧구멍을 가지고 있다고 알려진 유일한 새이다.

해설 다른 새들과 다른 키위의 특징에 관한 글이다.

구문

• **Kiwis, which** live only in New Zealand, have some characters **which** make them different from other birds. : 첫 번째 which는 계속적 용법의 관계대명사, 두 번째 which는 characters를 선행사로 하는 제한적 용법의 관계대명사이다.

• Other birds have hollow bones **to make** them light-weight : to make는 bones를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

• **kiwis are the only** known birds **that** have their nostrils on the tip of their long beaks : 선행사에 the only가 있으므로 관계대명사로 that이 왔다.

### Take a Break



해석

p.83

1. 마지막에 웃는 사람이 가장 크게 웃는다.
2. 한번 일어난 일은 되돌릴 수 없다.
3. 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.
4. 오늘 할 수 있는 일을 내일로 미루지 말라.

### Grammar in Reading

p.82

1. ③ 2. that 3. ②

Chapter 05

관계사2

Grammar 1



예문해석

p.86

1. 목적격 관계대명사의 생략

내가 어젯밤에 본 그 남자는 틀림없이 탐정일 거야.  
나는 아버지가 내게 사 주신 자전거를 잃어버렸다.  
이것은 내가 그에게 준 책이 아니다.

2. 주격 관계대명사의 생략

- 모두가 무대에서 춤추는 소녀를 보았다.
- 너는 200년 전에 인쇄된 그 책을 보았니?

Grammar 1



Check Up

p.86

- A** 1. This is all the food <sup>we</sup> have.  
2. It was the worst film <sup>I</sup> have ever seen.  
3. Andy is the best student <sup>I</sup> have ever taught.
- B** 1. The girl (who is) sitting next to Tom is my sister. 2. The idea (which is) presented in your essay is not clear. 3. Listen to the birds (which are) singing in the trees.

A 1. 이것은 우리가 가진 음식 전부이다.

**해설** 관계대명사 중에서 목적격 관계대명사는 생략 가능하다. 관계대명사의 위치는 선행사 all the food 다음으로 that이 생략되어 있다.

2. 그것은 내가 이제까지 본 최악의 영화였다.

**해설** 목적격 관계대명사 that이 선행사 the worst film 뒤에 생략되어 있다.

3. Andy는 내가 이제까지 가르친 최고의 학생이다.

**해설** 목적격 관계대명사 that이 선행사 the best student 뒤에 생략되어 있다.

B 1. Tom 옆에 앉은 소녀는 우리 누나이다.

**해설** 「주격 관계대명사+be동사」인 who is는 생략 가능하다.

2. 네 작문에 표현된 생각이 명확하지 않다.

**해설** 「주격 관계대명사+be동사」인 which is는 생략 가능하다.

3. 나무에서 지저귀는 새들의 소리 좀 들어봐.

**해설** 「주격 관계대명사+be동사」인 which are는 생략 가능하다.

Grammar 2



예문해석

p.87

1. 관계대명사와 전치사

- 내가 기다리는 버스는 곧 도착할 것이다.
- Brown 씨는 내가 함께 얘기하고 싶은 사람이다.
- Jenny가 말하고 있는 남자는 우리 오빠이다.

Grammar 2



Check Up

p.87

- A** 1. that → which 2. which → whom 3. in → in which 또는 interested in
- B** 1. from which 2. that (which), from 3. from

A 1. John이 가지고 놀고 있는 공은 그의 것이 아니다.

**해설** 전치사와 관계대명사 that은 나란히 사용하지 않는다.

2. 너는 나와 같이 방을 쓰고 있는 소년을 알고 있니?

**해설** 전치사 뒤에 목적격 관계대명사가 와야 한다.

3. 네가 관심이 있는 주제를 말해봐.

**해설** 관계대명사가 생략될 경우 전치사는 원래 위치로 돌아가야 한다.

B 나는 아버지가 졸업하신 대학에 입학할 것이다.

**해설** 관계대명사는 전치사의 목적어로 사용되고 생략할 수 있다. 단, 「전치사+that」은 사용하지 않으며 관계대명사를 생략하는 경우 전치사는 원래 위치로 돌아가야 한다.

Exercises 1

p.88~89

- A** 1. which 2. which 3. that 4. whom
- B** 1. There is a library (which) you can study in.  
2. The king died in the prison (which) he built.  
3. Ken has many books (which are) written in French.  
4. She watched the boys (who were) playing soccer.
- C** 1. He is not the boy whom (who, that) Jane likes. 2. History is the subject which (that) I am

interested in. 3. The girls who (that) were invited to the party were excited. 4. The children who (that) are playing in the park are my cousins.

- D** 1. The bag Joan lost was not found.  
 2. The gym Tom works out in is near my house.  
 3. The man standing by Ann is her father.  
 4. They bought a vase made about 100 years ago.

**Challenge** 1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (D)

- A** 1. 내가 속한 클럽은 매주 금요일에 모인다.

**해설** 「전치사+that」은 사용하지 않는다.

2. 이것은 우리가 살고 있는 집이다.

**해설** 전치사가 관계대명사 앞에 올 경우 관계대명사는 생략할 수 없다.

3. 이것이 내가 찾고 있는 개니?

**해설** 목적격 관계대명사 자리로 the dog이 선행사이므로 who는 올 수 없다.

4. 나는 그들이 이야기하고 있는 사람들을 알지 못한다.

**해설** 목적격 관계대명사 자리로 선행사가 the person이므로 which는 올 수 없다.

- B** 1. 네가 공부할 수 있는 도서관이 하나 있다.

**해설** 목적격 관계대명사 which는 생략 가능하다.

2. 그 왕은 자신이 지은 감옥에서 죽었다.

**해설** 목적격 관계대명사 which는 생략 가능하다.

3. Ken은 프랑스어로 쓰여진 많은 책을 가지고 있다.

**해설** 「주격 관계대명사+be 동사」는 생략 가능하다.

4. 그녀는 축구를 하는 소년들을 관찰했다.

**해설** 「주격관계대명사+be동사」는 생략 가능하다.

- C** 1. 그는 Jane이 좋아하는 소년이 아니다.

**해설** 목적격 관계대명사 whom (who, that)이 생략되어 있다.

2. 역사는 내가 관심이 있는 과목이다.

**해설** 목적격 관계대명사 which (that)가 생략되어 있다.

3. 파티에 초대된 소녀들은 흥분했다.

**해설** 「주격 관계대명사+be동사」 who (that) were가 생략되어 있다.

4. 공원에서 놀고 있는 아이들은 나의 사촌들이다.

**해설** 「주격 관계대명사+be동사」 who (that) are가 생략되어 있다.

- D** 1. Joan이 잃어버린 가방은 발견되지 않았다.

**해설** = The bag (which (that)) Joan lost was not found.

2. Tom이 운동하는 체육관은 우리 집 근처이다.

**해설** = The gym (which (that)) Tom works out in is near my house.

3. Ann 옆에 서 있는 남자는 그녀의 아버지이다.

**해설** = The man (who is) standing by Ann is her father.

4. 그들은 약 100년 전에 만들어진 꽃병을 샀다.

**해설** = They bought a vase (which was) made about 100 years ago.

### Challenge

1. 그는 저녁 식사 후에 영어로 쓰여진 신문을 읽는다.

**해설** 「~된」의 의미로 수동태에서 「주격 관계대명사+ be 동사」가 생략된 문장이다.

2. 그들이 보고 있는 그림은 코끼리에 의해 그려진 것이다.

**해설** 「전치사+관계대명사」로 「~을 보다」는 look at으로 나타낸다.

3. 오렌지색으로 칠해진 다리는 석양에 아름답게 보인다.

**해설** 「~된」의 의미로 수동태에서 「주격 관계대명사+be동사」 which was가 생략된 문장이다.

4. 여왕 역할을 하고 있는 여자 배우의 이름을 알고 있니?

**해설** 「~하고 있는」의 의미로 진행형에서 「주격 관계대명사+be동사」 who is가 생략되고 분사만 남은 형태이다.

### Grammar 3



#### 예문해석

p.90

#### 1. 관계부사

1. 내가 공부하는 학교가 여기에서 멀지 않다.
2. 한국 전쟁이 일어난 해에 삼촌이 태어나셨다.
3. 나는 그가 왜 화가 났는지 이유를 알지 못한다.
4. 네가 어떻게 상자를 열었는지 보여 줘.

### Grammar 3



#### Check Up

p.90

- A** 1. why 2. where 3. how  
**B** 1. where 2. when

- A** 1. 네가 숙제를 하지 않은 이유를 내게 말해라.

**해설** 이유를 나타내는 관계부사 why가 알맞다.

2. 내가 그를 마지막으로 본 장소는 학교 도서관이었다.  
 해설 장소를 나타내는 관계부사 where가 알맞다.  
 3. 내가 어떻게 브라우니를 만드는지 보여 줄게.  
 해설 방법을 나타내는 관계부사 how가 알맞다.

- B** 1. 여기가 내가 정말 맛있는 피자를 먹은 장소이다.  
 해설 「전치사+관계대명사」는 관계부사로 고칠 수 있다. 장소와 관련된 경우에는 where을 쓴다.  
 2. 내가 유럽을 여행했던 여름은 아주 더웠다.  
 해설 시간과 관계된 경우는 when을 쓴다.

**Grammar 4**



예문해석

p.91

**1. 복합관계사**

- 규칙을 어기는 사람은 누구든지 처벌받을 것이다.
- 나는 내가 갖고 싶은 것은 무엇이든 사겠다.
- 나는 그것을 생각할 때마다 행복하다.
- 내가 어디에 가든, 나는 어머니의 사진을 가지고 다닌다.
- 너는 네가 좋아하는 방법 대로 그것을 할 수 있지만, 나는 내 방법 대로 할 것이다.

**Grammar 4**



Check Up

p.91

- A** 1. whatever 2. wherever 3. However  
**B** 1. Whoever 2. whenever

- A** 1. 네가 먹고 싶은 것은 무엇이든 골라라.  
 해설 whatever : ~하는 무엇이든지  
 2. 네가 어디에 가든 나에게 알려 줘.  
 해설 wherever : ~하는 어디든지  
 3. 네가 아무리 열심히 노력할지라도, 너는 그것을 오늘 끝낼 수는 없다.  
 해설 however : 아무리 ~하든지  
**B** 1. 음악에 관심이 있는 사람은 누구든지 환영이다.  
 해설 whoever : ~하는 누구든지  
 2. 나는 곤경에 처할 때마다 Ann과 말한다.  
 해설 whenever : ~할 때는 언제든지

**Exercises 2**

p.92~93

- A** 1. gym, where 2. Christmas, when 3. vacation, when  
**B** 1. why → where 2. which → why 3. the way how → the way 또는 how 삭제  
**C** 1. whatever you do 2. However tall you are 3. Whenever I go to the dentist  
**D** 1. I remember the day when I saw the musical. 2. That is the cushion where my cat likes to sleep. 3. Ann doesn't know the reason why Tom applied for the job.

**Challenge** 1. (B) 2. (D) 3. (A) 4. (A)

- A** 1. 체육관은 사람들이 운동을 하는 장소이다.  
 해설 장소와 관련 있는 관계부사는 where이다.  
 2. 크리스마스는 사람들이 예수의 탄생을 축하하는 날이다.  
 해설 시간과 관련 있는 관계부사는 when이다.  
 3. 방학은 학교나 대학교가 문을 닫는 일정 기간이다.  
 해설 시간과 관련 있는 관계부사는 when이다.  
**B** 1. 나는 내가 혼자 있을 수 있는 곳에서 시간 보내는 것을 좋아한다.  
 해설 장소의 관계부사 where가 알맞다.  
 2. 이것이 내가 거기에 지금 갈 수 없는 이유이다.  
 해설 이유의 관계부사 why가 알맞다.  
 3. 그는 그 문제를 빨리 풀 방법을 말하지 않았다.  
 해설 the way와 how는 같이 쓸 수 없다.  
**C** 1. 해설 「복합관계사+주어+동사」의 순서로 배열한다.  
 2. 해설 「however+형용사(부사)+주어+동사」의 순서로 배열한다.  
 3. 해설 「복합관계사+주어+동사」의 순서로 배열한다.  
**D** 1. 나는 내가 그 뮤지컬을 본 날을 기억한다.  
 해설 시간의 관계부사는 when이다.  
 2. 이것은 나의 고양이가 잠자기를 좋아하는 쿠션이다.  
 해설 장소의 관계부사는 where이다.  
 3. Ann은 Tom이 왜 그 일에 지원했는지 알지 못한다.  
 해설 이유의 관계부사는 why이다.

**Challenge**

- 비가 올 때마다 나는 음악 듣는 것을 좋아한다.  
 해설 ~할 때는 언제든지 : whenever
- 걱정하지 마. 네가 그 프로젝트를 위해 필요로 하는 것은 뭐든



지 내가 가지고 갈게.

해설 ~하는 무엇이든지 : whatever

3. Ted는 지난달에 직장을 그만두었다. 그는 사람들이 자신을 대하는 태도가 싫었다.

해설 방법과 관련 있는 관계부사는 the way 또는 how 이다.

4. 2001년 9월 11일은 뉴욕 시의 세계 무역 센터 건물이 공격을 받아 무너진 날이다.

해설 시간과 관련 있는 관계부사는 when이다.

치사+관계대명사]인 in which를 사용한다.

Voca exercise [éksə'saiz] 운동하다

05.① Beth라고 불리는 소녀가 있다.

② 나는 중국에서 만들어진 인형을 가지고 있다.

③ 그 집에는 파란색으로 칠해진 창문이 있다.

④ 이것이 우리 엄마에 의해 쓰여진 시이다.

⑤ 나는 벤치에 앉아 있는 할머니에게 걸어갔다.

해설 ② I have a doll (which was) made in China. 이므로 making을 made로 써야 한다.

Voca paint [peint] 페인트 칠하다

poem [póim] 시

Review Test

p.94-97

- 01.④ 02. who is 03.⑤ 04. which → where 또는 in which 05. ② 06. ⑤ 07. (1) The car (which (that)) they are looking at is expensive. (2) The car at which they are looking is expensive. 08. ④ 09. ① 10. ③ 11. ④ 12. However cold 13. who is 14. ⑤ 15. ② 16. ① 17. ④ 18. ④ 19. ⑤ 20. ⑤ 21. ② 22. ①, ⑤ 23. ① 24. (A) held (B) where 25. which

01. Wilson 씨 부부는 1900년대에 지어진 집에 산다.

해설 「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능하다.

Voca built build (짓다)의 과거분사

02. John과 이야기하고 있는 남자는 한국 출신이다.

해설 「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능하다.

Voca talk to ~와 이야기하다

03.① 이것은 그가 살고 있는 집이다.

② 그는 내가 그에게 준 시계를 잃어버렸다.

③ 저 사람은 우리가 잘 알고 있는 소녀이다.

④ 그녀는 우리가 아주 좋아하는 배우이다.

⑤ 나는 아버지가 일하는 상점에 갔다.

해설 ⑤ 전치사와 나란히 사용된 관계대명사는 생략할 수 없다. 단, 전치사와 분리된 상태에서는 생략 가능하다.

I went to the store my father worked in. (○)

Voca store [stɔ:r] 상점

04. 그녀는 매일 운동하는 공원으로 걸어가고 있다.

해설 The girl is walking to the park. She exercises in the park every day.가 합쳐진 문장이다. 따라서 in the park를 대신할 수 있는 관계부사인 where 또는 「전

06. Ted는 우리가 알지 못한 많은 정보를 주었다.

해설 「전치사+관계대명사」에서 관계대명사를 생략할 경우 전치사는 원래 위치로 돌아가야 한다.

⑤ of we were ignorant → we were ignorant of

Voca information [infə'meɪʃən] 정보  
ignorant [ignərənt] 모르는, 무식한

07. 그들이 보고 있는 자동차는 비싸다.

해설 관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우, 「전치사+관계대명사」의 구문을 만들 수 있다. 「전치사+관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없으며, 생략할 경우 전치사는 원래 위치로 돌아가 동사 뒤에 두어야 한다. 또한 that 앞에는 전치사가 올 수 없다.

Voca expensive [ikspénsiv] 비싼

08. 하늘에서 빛나는 별을 보라.

해설 의미상 '빛나고 있는'의 진행형의 의미이므로 동사는 진행형을 만드는 현재분사이어야 한다. 「주격 관계대명사+be동사」는 생략되고 현재분사가 앞의 명사를 꾸며주는 형태이다.

Voca shine [ʃain] 빛나다

09. <보기> 그들은 보물이 어디에 있는지 알지 못한다.

① 그는 내가 어디에 있었는지 물었다.

② 이것은 네가 머물게 될 방이다.

③ 그녀는 자신이 태어난 일본을 방문했다.

④ 우리가 이야기할 수 있는 조용한 장소를 찾아보자.

⑤ Jeff는 파리로 갔고 거기에서 그는 한 예술가를 만났다.

해설 where은 의문사로 '어디'라는 의미로 쓰이거나, 관계부사로 두 문장을 연결하는 역할을 한다. 관계부사인 where 앞에는 장소를 의미하는 선행사가 온다.

①은 의문사, 나머지는 모두 관계부사로 쓰였다.

Voca quiet [kwáɪət] 조용한

artist [ˈɑ:rtɪst] 예술가

10. • 그녀는 나를 볼 때마다, 미소를 짓는다.

• 나는 스트레스를 받을 때마다, 초콜렛을 먹는다.

해설 '~할 때는 언제든지'의 의미는 whenever로 쓴다.

Voca stressed [strest] 스트레스를 받은

11. A : 제발 다시 생각해봐. 그것은 좋은 선택이 아니야.

B : 미안해. 네가 뭐라 해도, 나는 마음을 바꾸지 않을 거야.

A : 그렇다면 행운을 빌어.

해설 문맥상 '무슨 말을 하든'의 의미이므로 No matter what 또는 Whatever가 적당하다.

Voca think over 다시 생각하다

choice [tʃɔɪs] 선택

good luck 행운

12. 해설 '아무리 ~하든지'의 의미는 'however + 형용사(부사) + 주어 + 동사'로 쓴다.

Voca glove [glʌv] 장갑

13. 해설 riding a yellow bike 부분이 앞의 명사인 boy를 꾸며 주고 있으므로 관계사절임을 알 수 있다. 생략된 표현은 「주격 관계대명사+be동사」이다.

14. • 내가 살고 있는 집은 예쁜 정원을 가지고 있다.

• 내가 공부하는 방은 책으로 가득하다.

해설 관계사가 들어갈 자리이다. 첫 번째 문장에는 전치사가 있으므로 관계대명사 which 또는 that이 필요하고, 두 번째 문장은 장소의 관계부사인 where가 필요하다.

Voca be full of ~로 가득 차다

15.① 이것은 그가 살았던 집이다.

② 이것은 그들이 일하는 장소이다.

③ 이것은 그들이 기계를 고친 방법이다.

④ 그녀가 왜 떠났는지 이유를 말해 줄래요?

⑤ 월요일은 교통이 복잡한 날이다.

해설 ② 장소와 관련된 선행사 the company와 어울리는 관계부사는 where이다.

This is the company. + They work for the company.

Voca company [kʌmpəni] 회사

fix [fiks] 고치다 (=repair)

traffic [tráfik] 교통

16. 여기는 내가 태어난 도시이다.

해설 「전치사+관계대명사」는 관계부사로 바꿔 쓸 수 있으며 관계대명사를 생략하고 전치사만 쓸 수도 있다. 이때 전치사는 반드시 원래 위치로 돌아가 동사 뒤에 두어야 한다.

① in I was born → I was born in

17. • 나는 그녀가 왜 화났는지 모른다.

• 네가 오지 못할 이유가 없다.

해설 이유를 나타내는 관계부사는 why이다.

Voca upset [ʌpsét] 화가 난

18. Dorothy는 마침내 마법사가 살고 있는 궁전에 도착했다.

해설 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 궁전은 사람이 안에서 사는 장소이므로 전치사 in을 써야 한다.

Voca palace [pælis] 궁전

wizard [wízárd] 마법사

19.① 나는 모차르트가 태어난 도시를 방문했다.

② 저것은 우리 누나가 일하는 은행이다.

③ 우리가 머물렀던 호텔은 아주 좋았다.

④ 나는 네가 휴식을 취할 수 있는 좋은 곳을 알고 있다.

⑤ 나는 내가 상을 탔던 그 날을 기억한다.

해설 ①, ②, ③, ④에는 장소의 관계부사 where, ⑤에는 시간의 관계부사 when이 들어간다.

Voca stay [stei] 머무르다

place [pleis] 장소

remember [rímémbər] 기억하다

20. 내가 이 책을 산 서점은 길모퉁이에 있다.

해설 선행사가 the bookstore이고 다음에 전치사가 없으므로 장소의 관계부사 where가 알맞으며, 두 단어로는 in which로 바꿔 쓸 수 있다.

Voca corner [kɔ:rnər] 길모퉁이

21. 네가 떠나야만 하는 시간을 말해 줘.

해설 선행사가 the time이고 다음에 전치사가 없으므로, 시간의 관계부사 when이 알맞다.

22. A : 숙제를 제출했니?

B : 죄송하지만 아니요.

A : 숙제를 못해 온 이유를 말해 줄래?

B : (숙제를) 했지만 강아지가 물어뜯었어.

해설 이유를 묻고 답하는 대화이다. 이유에 해당하는 표현으로는 why와 the reason이 있다. the reason why에서 the reason 또는 why를 생략할 수 있고, 함께 사용하기도 한다.

Voca hand in 제출하다

23. ① 우리는 체육관에서 만난 그 소년을 도왔다.  
 ② 나는 그가 어떻게 그것을 만들었는지 알지 못한다.  
 ③ 이것은 내가 잡자기 좋아하는 소파이다.  
 ④ 네가 그것을 할 수 없는 이유를 말해 줘.  
 ⑤ 그가 일하는 상점은 시내 중심부에 있다.

해설 ① 목적격 관계대명사 whom(who)이 the boy와 we 사이에 생략되어 있다.  
 ② the way와 how는 같이 사용하지 않는다.  
 ③ on when은 where 또는 on which로 써야 한다.  
 ④ the reason when은 the reason why로 써야 한다.  
 ⑤ 전치사와 관계대명사 that은 같이 사용하지 않는다.

Voca gym [dʒɪm] 체육관  
 city center 시내, 번화가

24. 월드컵 축구는 4년마다 열리는 큰 스포츠 행사이다. 그것은 1930년에 우르과이에서 처음 개최됐다. 지난 월드컵은 2006년 독일에서 개최되었고, 거기에서 이탈리아가 우승컵의 주인이 되었다.

해설 (A) 의미상 '개최되는 행사' 라는 수동의 표현이 적당하며 which is held에서 「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 형태이다.  
 (B) 선행사로 in Germany 또는 in 2006 둘 다 가능하므로 where나 when이 알맞으며, 계속적 용법의 관계부사가 사용되었다.

구문  
 • The last World Cup was held in Germany in 2006, **where** Italy became the world cup holder. : where은 계속적 용법의 관계부사로 and there로 바꿔 쓸 수 있다.

Voca competition [kəmpeɪtɪʃən] 경쟁, 시합  
 take place 개최되다  
 holder [hóuldə] 소유자

25. 지난 주말에 나는 조부모님이 사셨던 오래된 집을 방문했다. 그들은 여러 해 전에 돌아가셨다. 내가 어렸을 때, 부모님이 너무 바빠서 나를 돌봐 줄 수 없었기 때문에 나는 그분들과 살아야 했다. 나는 그분들이 무척 그리웠고 그 이유로 그 집을 방문했다.

해설 「전치사+관계대명사」의 구조이다. 선행사가 house이므로 관계대명사 which를 사용한다. that은 전치사에 연속해서 사용하지 않는다.

구문  
 • my parents were **too busy to** take care of me : 「too ~ to...」는 '너무나 ~해서 ...할 수 없다' 는 의미로 「so ~ that 주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 = my parents were so busy that they couldn't take

care of me

- that's **why** I visited the house. : why는 이유를 나타내는 관계부사로 앞에 선행사 the reason이 생략되어 있다.

Voca pass away 사망하다  
 take care of ~를 돌보다  
 miss [mis] 그리워하다  
 visit [vízit] 방문하다

### Grammar in Reading

p.98

#### 1. ⑤ 2. why 3. ③

1. 작년에 나는 유럽으로 여행했다. 그곳에서 우리는 많은 도시를 방문했고 많은 사람들을 만났다. 내가 제일 좋아했던 도시는 즐거운 시간을 보낸 프라하였다.

해설 선행사가 Prague로 장소이고 전치사가 없으므로 관계부사 where가 알맞다.

2. 광고주들은 물건을 팔기 위해 많은 방법을 사용한다. 때때로 그들은 영화배우나 교수들처럼 유명한 사람을 이용한다. 때로는 현혹시키는 사실들을 말하기도 한다. 그것이 전문가들이 광고에 의존하는 것을 경고하는 이유이다.

해설 the reason을 선행사로 하는 관계부사는 why이며 이 때 the reason은 생략할 수 있다.

구문  
 • Advertisers use many techniques **to sell** their products. : to sell은 '팔기 위하여' 라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.  
 • they use famous people **such as** movie stars or professors. : such as는 '~와 같은' 의 뜻으로 like와 바꿔 쓸 수 있다.

3. 당뇨병을 가진 사람을 알고 있는가? 혈당을 확인하거나, 스스로 인슐린 주사를 놓는 사람을 본 적이 있는가? (너무 많은 짠 음식을 먹는 것은 건강에 좋지 않다.) 당뇨병은 몸이 인슐린을 생산하지 못하거나 제대로 사용하지 못하는 질병이다. 당뇨병의 원인은 명확하지 않지만 비만이나 운동 부족이 역할을 하는 것으로 여겨진다.

해설 당뇨의 정의와 원인에 관한 글이다. 짠 음식 섭취에 관한 문장인 ③은 글의 전체 흐름과 어울리지 않는다.

구문  
 • **Have you ever seen** someone **who is checking** his blood sugar ~ : have seen은 경험을 나타내는 현재완료

시제이다. checking 앞의 「주격 관계대명사+be동사」 who is는 생략 가능하다.

- **Eating** too much salty food **is** not good for one's health. : eating은 문장의 주어로 쓰인 동명사로, 동명사가 주어로 쓰이면 단수 동사가 온다.
- The cause of diabetes **is not** clear **but** ~. : 「not A but B」는 'A가 아니라 B인'의 뜻이다.
- **it is believed that** obesity ~ : it은 가주어, that 이하가 진주어이다.

**Take a Break**



해석

p.99

Suji: 부탁 좀 들어줄래?

기훈: 물론이지, 뭐든지.

Suji: 이 상자를 체육관으로 옮겨줘. 거기에서 학생들이 농구를 하고 있거든.

기훈: 알았어.

Suji: 정말 고마워.

기훈: 뭘, 언제든지.

Suji: 음료수를 가지고 왔어. 좀 쉬자.

기훈: 부럽다...

Chapter 06

가정법

Grammar 1



예문해석

p.102

1. 가정법 과거

비가 오지 않으면, 나는 내 개와 외출할 텐데.  
시간이 충분하다면, 나는 장기 여행을 갈 텐데.

2. If it were not for ~

너의 도움이 없다면, 나는 그 일을 할 수 없을 텐데.

Grammar 1



Check Up

p.102

- A 1. went 2. would come  
B 1. were, see 2. had

- A 1. 내가 런던에 간다면, 나는 템즈 강을 따라 산책할 텐데.  
해설 주절의 「조동사 과거형+동사원형」으로 보아 가정법 과거의 문장이므로 동사의 과거형이 알맞다.
2. 그녀가 아프지 않다면, 그녀는 파티에 올 텐데.  
해설 조건절의 동사 과거형 were로 보아 가정법 과거의 문장이므로 주절에는 「조동사 과거형+동사원형」을 쓴다.
- B 1. 해설 가정법 과거의 문장으로 조건절에는 동사의 과거형을, 주절에는 「조동사 과거형+동사원형」을 쓴다.
2. 해설 주절의 「조동사 과거형+동사원형」으로 보아 가정법 과거의 문장이므로 조건절에는 동사의 과거형을 쓴다.

Grammar 2



예문해석

p.103

1. 가정법 과거완료

내가 너였더라면, 나는 그렇게 했었을 텐데.  
내가 좀더 부지런했더라면, 인생에서 성공했었을 텐데.

2. If it had not been for ~

음식이 없었더라면, 그는 죽었을 텐데.

**Grammar 2**  **Check Up**

p.103

- A** 1. had rained 2. had hit  
**B** 1. If I had met you before, I could have recognized you. 2. If she had not been lazy, she would have got up early.

- A** 1. 비가 왔었다더라면, 나는 집에 머물렀을 텐데.  
 [해설] 주절의 시제 「조동사 과거형+have+과거분사」로 보아 가정법 과거완료의 문장이므로 조건절에는 「had+과거분사」인 had rained가 와야 한다.  
 2. 그가 훈련을 쳤었다더라면, 그의 팀은 그 경기를 이겼을 텐데.  
 [해설] 주절의 시제 「조동사 과거형+have+과거분사」로 보아 가정법 과거완료의 문장이므로 조건절에는 「had+과거분사」인 had hit가 알맞다.
- B** 1. 나는 전에 너를 보지 못했기 때문에, 너를 알아 볼 수가 없었다.  
 ⇨ 전에 너를 보았다더라면, 나는 너를 알아 볼 수 있었을 텐데.  
 2. 그녀는 게을렀기 때문에, 일찍 일어나지 않았다.  
 ⇨ 그녀가 게으르지 않았다더라면, 그녀는 일찍 일어났을 텐데.  
 [해설] 과거 시제이므로 가정법 과거완료 문장을 만든다.

**Exercises 1**

p.104~105

- A** 1. be 2. have gone 3. had known 4. Were  
**B** 1. weren't 2. have met 3. were 4. have passed  
**C** 1. Were I rich, I would buy my son a car.  
 2. Had he gone there by subway, he could have arrived earlier. 3. Were it not for his advice, I would not succeed. 4. Had it not been for this medicine, many people would have died then.  
**D** 1. If I were not busy, I could play games. 2. If he had taken my advice, he would not have failed. 3. If I had enough money, I could buy that bag. 4. If she had not told the rumor, I would not have been angry.

**Challenge** 1. (A) 2. (A) 3. (A) 4. (C)

- A** 1. 그녀가 여기에 있다면, 나는 기쁠 텐데.  
 [해설] 조건절의 시제가 가정법 과거의 문장이므로 주절은 「조동사 과거형+동사원형」이 알맞다.

2. 충분한 음식이 있었다더라면, 우리는 하이킹을 갔었을 텐데.  
 [해설] 조건절의 시제가 「had+과거분사」로 가정법 과거완료의 문장이므로 주절은 「조동사 과거형+have+과거분사」가 알맞다.  
 3. 내가 그의 전화번호를 알았다더라면, 나는 그에게 전화했었을 텐데.  
 [해설] 주절의 시제가 「조동사 과거형+have+과거분사」로 가정법 과거완료의 문장이므로 조건절은 「had+과거분사」가 알맞다.  
 4. 내가 너라면, 나는 그와 결혼하지 않을 텐데.  
 [해설] 주절의 시제가 「조동사 과거형+동사원형」의 가정법 과거 문장이므로 조건절에는 동사의 과거형을 쓴다. 조건절에서 if가 생략되면 주어와 동사가 도치된다.

- B** 1. 비가 오지 않으면, 나는 테니스를 칠 수 있을 텐데.  
 [해설] 주절의 동사가 「조동사 과거형+동사원형」으로 가정법 과거의 문장이므로 조건절은 동사의 과거형이 알맞다. 의미상 부정문으로 쓰는 것이 자연스럽다.  
 2. 내가 너였다면, 나는 그녀를 만났을 텐데.  
 [해설] 조건절의 동사가 「had+과거분사」로 가정법 과거완료의 문장이므로 주절은 「조동사+have+과거분사」로 써야 한다.  
 3. 그녀가 나라면, 그녀는 더 못했을 텐데.  
 [해설] 주절의 시제가 「조동사 과거형+동사원형」으로 가정법 과거의 문장이므로 조건절은 동사의 과거형 (were)으로 써야 한다.  
 4. 내가 더 열심히 공부했었다더라면, 나는 시험에 합격했었을 텐데.  
 [해설] 조건절의 시제가 「had+과거분사」로 가정법 과거완료의 문장이므로 주절은 「조동사 과거형+have+과거분사」로 써야 한다.

- C** 1. 내가 부자라면, 나는 나의 아들에게 차를 사 줄 텐데.  
 [해설] If를 생략하면 「주어+동사」의 순서를 바꿔 「동사+주어」로 쓴다.  
 2. 그가 지하철로 거기에 갔었다더라면, 그는 더 일찍 도착했었을 텐데.  
 [해설] 가정법 과거완료의 문장에서는 「Had+주어 ~」가 된다.  
 3. 그의 충고가 없다면, 나는 성공하지 못할 텐데.  
 [해설] If it were not for : ~이 없다면  
 4. 이 약이 없었더라면, 그 때 많은 사람들이 죽었을 텐데.  
 [해설] If it had not been for : ~이 없었더라면

- D** 1. 나는 바빠서 게임을 할 수 없다.  
 ⇨ 내가 바쁘지 않으면, 나는 게임을 할 수 있을 텐데.  
 [해설] 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거로 쓴다.

2. 그가 나의 충고를 받아들이지 않았기 때문에, 그는 실패했다.  
 ⇨ 그가 나의 충고를 받아들였다더라면, 그는 실패하지 않았을 텐데.  
 [해설] 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료로 쓴다.
3. 내가 충분한 돈이 없기 때문에, 나는 그 가방을 살 수 없다.  
 ⇨ 내가 충분한 돈이 있다면, 나는 그 가방을 살 수 있을 텐데.  
 [해설] 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거로 쓴다.
4. 그녀가 그 소문을 이야기해서 나는 화가 났다.  
 ⇨ 그녀가 그 소문을 이야기하지 않았더라면, 나는 화가 나지 않았을 텐데.  
 [해설] 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료로 쓴다.

Challenge

1. 내가 대학교 학생이라면, 그녀는 나의 여자 친구가 되어 줄 텐데.  
 [해설] 가정법 과거의 문장으로 조건절에는 동사의 과거형 [were]이 온다.  
 (A) am ⇨ were
2. 그녀가 나에게 비밀을 이야기했다더라면, 나는 그녀를 도와 줄 수 있었을 텐데.  
 [해설] 가정법 과거완료 문장의 조건절에는 「had + 과거분사」로 쓴다.  
 (A) would have told ⇨ had told
3. 꽃과 나무가 없다면, 세상은 매우 우울할 텐데.  
 [해설] '~이 없다면'은 if it were not for로 쓴다.  
 (A) If there were not for ⇨ If it were not for
4. 어제 비가 왔었다면, 야구 경기가 하나도 없었을 텐데.  
 [해설] 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료 문장으로 주절에는 「조동사 과거형 + have + 과거분사」가 온다.  
 (C) would be ⇨ would have been

Grammar 3  예문해석 p.106

1. I wish +가정법 과거  
 스페인어를 말할 수 있으면 좋을 텐데.  
 좋은 차가 있으면 좋을 텐데.
2. I wish +가정법 과거완료  
 내가 그 모임에 있었다더라면 좋을 텐데.  
 그가 공부를 더 열심히 했었다더라면 좋을 텐데.

Grammar 3  Check Up p.106

- A 1. were 2. had worked 3. could  
 B 1. were 2. had been
- A 1. 그가 지금 나와 함께 있으면 좋을 텐데.  
 [해설] now라는 부사로 보아 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거가 알맞다.
2. Jack이 젊었을 때 더 열심히 일을 했었다더라면 좋을 텐데.  
 [해설] when he was young이라는 부사절로 보아 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료가 알맞다.
3. 내가 지금 피아노를 칠 수 있으면 좋을 텐데.  
 [해설] now라는 부사로 보아 현재의 이루지 못한 소망을 표현하므로 가정법 과거가 알맞다.

- B 1. 나는 내 아들이 부지런하지 않아서 유감이다.  
 = 내 아들이 부지런하면 좋을 텐데.  
 [해설] 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거가 알맞다.
2. 나는 내 여자 친구가 거기에 나와 함께 있지 않아서 유감이다.  
 = 내 여자 친구가 나와 함께 거기에 있었다더라면 좋을 텐데.  
 [해설] 과거 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거완료가 알맞다.

Grammar 4  예문해석 p.107

1. as if +가정법 과거  
 그녀는 마치 아픈 것처럼 보인다.  
 그는 마치 정답을 아는 것처럼 이야기한다.
2. as if +가정법 과거완료  
 그는 마치 그 사고를 보았던 것처럼 이야기한다.  
 Mary는 마치 그 영화를 보았던 것처럼 보인다.

Grammar 3  예문해석 p.106

1. I wish +가정법 과거  
 스페인어를 말할 수 있으면 좋을 텐데.  
 좋은 차가 있으면 좋을 텐데.
2. I wish +가정법 과거완료  
 내가 그 모임에 있었다더라면 좋을 텐데.  
 그가 공부를 더 열심히 했었다더라면 좋을 텐데.

Grammar 4  Check Up p.107

- A 1. were 2. hated 3. had met  
 B 1. were 2. had had
- A 1. 그녀는 그녀 앞에 유령이 있는 것처럼 말한다. 사실, 아무 것도 없다.

**해설** 뒤에 이어지는 직설법 표현이 주절과 시제가 동일하므로 가정법 과거로 쓴다.

2. Joe는 마치 그녀를 미워하는 것처럼 행동한다. 사실, 그는 그녀를 미워하지 않는다.

**해설** 뒤에 이어지는 직설법 표현이 주절과 시제가 동일하므로 가정법 과거로 쓴다.

3. 그녀는 마치 Brad Pitt를 만났던 것처럼 말한다. 사실, 그녀는 Brad Pitt를 만나지 않았다.

**해설** 뒤에 이어지는 직설법 표현이 주절보다 한 시제 앞서므로 가정법 과거완료로 쓴다.

B 1. **해설** 주절과 시제가 동일하므로 가정법 과거로 쓴다.

2. **해설** 부사구 last night로 보아 주절보다 한 시제 앞서므로 가정법 과거완료로 쓴다.

### Exercises 2

p.108~109

A 1. knew 2. were 3. had been 4. went

B 1. am not 2. was 3. was not 4. didn't

C 1. 내가 돈이 많으면 좋을 텐데. 2. 내가 춤을 잘 추면 좋을 텐데. 3. 나는 마치 아무것도 모르는 것처럼 행동했다. 4. 아버지는 마치 외출을 하셨던 것처럼 보인다.

D 1. had finished 2. had seen 3. knew 4. were

**Challenge** 1. (B) 2. (D) 3. (B) 4. (B)

A 1. 지금 운전하는 법을 알면 좋을 텐데.

**해설** 부사 now로 보아 현재에 이루지 못한 소망에 대한 아쉬움을 나타내므로 가정법 과거가 알맞다.

2. 그는 마치 지금 피곤한 것처럼 보인다.

**해설** 부사 now로 보아 가정법 과거가 알맞다.

3. 너는 마치 어젯밤에 깨어 있었던 것처럼 보인다.

**해설** 부사구 last night로 보아 주절보다 한 시제 앞선 가정법 과거완료가 알맞다.

4. 우리가 집에 돌아가야 할 시간이다.

**해설** 'It is time + 가정법 과거'는 '~해야 할 때다'라는 의미이다.

B 1. 내가 부자이면 좋을 텐데.

= 나는 내가 부자가 아니어서 유감이다.

**해설** 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 구문이므로 직설법은 현재 시제로 쓴다.

2. 젊었을 때 게으르지 않았더라면 좋을 텐데.

= 나는 젊었을 때 게을러서 유감이다.

**해설** 가정법 과거완료 구문이므로 직설법은 과거 시제로 쓴다.

3. 그는 마치 꿈을 꾸고 있는 것처럼 느꼈다.

= 사실, 그는 꿈을 꾸고 있지 않았다.

**해설** 가정법 과거 구문이므로 주절과 시제가 같다.

4. Susie는 마치 그녀가 유령을 보았던 것처럼 말한다.

= 사실, Susie는 유령을 보지 않았다.

**해설** 가정법 과거완료 구문이므로 직설법은 과거 시제로 쓴다.

C 1. **해설** 'I wish + 가정법 과거'는 '~라면 좋을 텐데'로 해석한다.

2. **해설** 'I wish + 가정법 과거'는 현재에 이루지 못한 소망에 대한 아쉬움을 표현한다.

3. **해설** 'as if + 가정법 과거'는 '마치 ~처럼'으로 주절과 같은 시제로 해석한다.

4. **해설** 'as if + 가정법 과거완료'는 '마치 ~였던 것처럼'으로 주절보다 앞선 시제로 해석한다.

D 1. **해설** 부사구 last night로 보아 과거 사실에 대한 유감의 표현을 나타내므로 가정법 과거완료가 알맞다.

2. **해설** 부사구 last week로 보아 과거 사실에 대한 유감의 표현을 나타내므로 가정법 과거완료가 알맞다.

3. **해설** Ann이 소식을 아는 것과 그렇게 보이는 것이 동일한 시제이므로 가정법 과거로 표현한다.

= In fact, she doesn't know the news.

4. **해설** 지도자인 것과 그렇게 행동하는 것이 동일한 시제이므로 가정법 과거로 표현한다.

= In fact, he was not our leader.

### Challenge

1. 네가 그가 아니라 나와 결혼하면 좋을 텐데.

**해설** 현재의 이루지 못한 소망에 대한 유감을 나타내므로 가정법 과거가 알맞다.

2. 나는 지난 여름에 수확을 더 열심히 공부했으면 좋을 텐데.

**해설** 부사구 last summer로 보아 과거 사실에 대한 유감이므로 가정법 과거완료가 알맞다.

3. 엄마는 마치 그녀가 그 장면을 본 것처럼 보였다. 사실, 그녀는 그 광경을 보지 못했다.

**해설** 뒤에 이어지는 직설법의 표현이 주절과 시제가 동일하므로 가정법 과거가 알맞다.

4. 네가 나를 위해 노래 부를 시간이다.

**해설** 'It is time + 가정법 과거'는 '~해야 할 때다'라는 의미로 마땅히 해야 할 일을 표현한다.

Review Test

p.110~113

01. ① 02. ④ 03. ③ 04. ④ 05. ① 06. ③ 07. ④  
 08. ④ 09. ④ 10. it were not hot 11. time, had  
 12. wish, wore 13. as if 14. ③ 15. ④ 16. ③ 17. ②  
 18. ④ 19. ① 20. ④ 21. would read 22. ④ 23. ⑤  
 24. were, would not be 25. ③

01. 그녀가 친구가 많다면, 그녀는 학교를 그만두지 않을 텐데.

**해설** 주절의 동사로 보아 가정법 구문이므로 조건절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.

02. 그녀가 나라면, 그곳에 혼자 가지 않을 텐데.

**해설** 조건절로 보아 가정법 과거 구문이므로 조동사의 과거형이 알맞다.

03. 사실, Jack은 매우 걱정된다. 그러나 그는 마치 괜찮은 것처럼 행동한다.

**해설** '마치 ~처럼'의 「as if+가정법」에서 주절과 시제가 동일하면 가정법 과거로 동사의 과거형(were)이 온다.

04. 내가 어제 일찍 일어나지 않았더라면, 나는 비행기를 탈 수 없었을 텐데.

**해설** 과거 사실의 반대를 가정하는 것이므로 나는 어제 일찍 일어났고 비행기를 탔다는 것이 사실이다.  
 ⇨ As I got up early yesterday, I could take the plane.

05. 나는 스케이트를 탈 수 없어서 유감이다.

= 스케이트를 탈 수 있다면 좋을 텐데.

**해설** 현재 사실에 대한 유감을 나타내는 표현은 「I wish+가정법 과거」가 알맞다.

06. 나는 저 휴대 전화를 사지 않아서 유감이다.

= 저 휴대 전화를 샀더라면 좋을 텐데.

**해설** 과거 사실에 대한 유감을 나타내는 표현은 「I wish+가정법 과거완료」가 알맞다.

07. 비가 오지 않으면 나갈 텐데. 그러나 지금 비가 와.

**해설** 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사 과거형(were), 주어+조동사 과거형+동사원형」으로 나타낸다.

08.A : 너의 차가 정말 멋지구내!

B : 고마워.

A : 내가 돈이 많다면, 나도 그런 차를 살 텐데.

**해설** 주절의 시제로 보아 가정법 과거 형태로 이루어진 문장이 알맞다.

09.A : 무슨 일이니?

B : 나는 지갑을 잃어버렸어. 어떻게 해야 하지?

A : 내가 너라면, 나는 먼저 경찰서에 갈 거야.

**해설** 주절의 시제로 보아 가정법 과거 형태로 이루어진 문장이 알맞다. If I were in your place ~는 충고를 구하는 말에 대해 입장을 바꾸어 가정하는 말이다.

**Voca** purse [pɜ:rs] 지갑

10. 매우 덥고 나는 더운 날씨를 좋아하지 않는다.

⇨ 날씨가 덥지 않으면 좋을 텐데.

**해설** 「I wish+가정법 과거」를 이용하여 '~하면 좋을 텐데'로 해석한다.

11. **해설** '~해야 할 때다'라는 뜻으로 「It is time+가정법 과거」를 쓴다.

12. **해설** '~하면 좋을 텐데'라는 뜻은 「I wish+가정법」으로 표현한다. 현재 사실에 대한 유감이므로 가정법 과거가 알맞다.

13. **해설** '마치 ~처럼'이라는 뜻은 「as if+가정법」으로 표현한다. 주절과 조건절의 시제가 같으므로 가정법 과거를 썼다.

14. 너의 충고가 없었다면, 나는 성공하지 못했을 텐데.

**해설** 주절의 시제로 보아 가정법 과거완료가 알맞다. 따라서 가정법 과거인 ③은 옳지 않다. '~이 없었다면'의 뜻으로 but for, without은 같은 표현이며 if를 생략한 had it not been for도 같은 의미이다.

15.① 내가 독일어를 아주 잘 하면 좋을 텐데.

② Paul이 어젯밤에 왔으면 좋을 텐데.

③ 내가 형제가 있다면, 나는 외롭지 않을 텐데.

④ 내가 그녀를 시장에서 보면, 너에게 전화했을 텐데.

⑤ 지구에 산소가 없으면, 생명체가 살 수 없을 텐데.

**해설** ④ 조건절은 가정법 과거, 주절은 가정법 과거완료로 옳지 않다. 조건절과 주절의 시제를 맞추어야 한다.  
 saw → had seen 또는 would have called → would call

**Voca** lonely [lʌnli] 외로운  
 oxygen [ˈɒksɪdʒən] 산소

16. 그는 마치 영화배우인 것처럼 행동한다.



**해설** 「as if+가정법」으로 사실은 그렇지 않다는 뜻까지 포함하고 있는 문장이다. 따라서 사실은 그가 영화배우가 아니라 ㉓의 의미가 같다.

17.A : 나는 내 친구의 컴퓨터를 고장 냈어. 어떻게 해야 할까?

B : 내가 너라면, 나는 그에게 사실을 말할 텐데.

**해설** 조언을 구하는 A의 말에 B는 가정법을 이용해 충고하고 있다.

18. 내가 지난 해에 시험에 합격했다면, 나의 부모님들이 매우 기뻐하셨을 텐데.

**해설** ④ 조건절이 가정법 과거완료이고 last year로 보아 과거 사실에 대한 가정이므로, 주절도 이에 맞추어 가정법 과거완료의 형태인 would have been으로 써야 한다.

19. 내가 그 때 배가 고팠으더라면, 나는 거기에서 맛있는 것을 좀 먹었을 텐데.

**해설** ① if가 생략되면 주어와 동사의 위치가 바뀐다. 따라서 Had I been으로 써야 한다.

20. • 그녀가 지금 나와 같이 있다면, 나는 더 행복할 텐데.

• 그녀가 내 생일을 안다면, 그녀는 나에게 선물을 줄 텐데.

**해설** 가정법 과거 구문으로 조건절에는 동사의 과거형 또는 were가, 주절에는 「조동사 과거형+동사원형」이 온다.

21. Jerry가 시간이 더 있으면, 더 많이 읽을 텐데.

**해설** 조건절로 보아 가정법 과거 구문이므로 주절에는 「조동사 과거형+동사원형」이 알맞다.

22.① 내가 그녀의 주소를 안다면, 나는 그녀에게 편지를 쓸 텐데.

⇒ 내가 그녀의 주소를 모르기 때문에, 나는 그녀에게 편지를 쓸 수 없다.

② 그는 한국인처럼 보이지만 그렇지 않다.

⇒ 그는 마치 한국인처럼 보인다.

③ Juliet을 만날 수 있으면 좋을 텐데.

⇒ 나는 Juliet을 만날 수 없어서 유감이다.

④ 그 책이 없었다면, 나는 보고서를 끝낼 수 없었을 텐데.

⇒ 그 책이 없다면, 나는 보고서를 끝낼 수 없었을 텐데.

⑤ 열쇠를 가지고 있었으면 좋을 텐데.

⇒ 열쇠를 가지고 있지 않아서 유감이다.

**해설** ④ 주절의 시제가 가정법 과거완료이므로 조건절도 과거 완료인 If it had not been for the book으로 써야 한다.

**Voca** address [ə'drɛs] 주소

look like ~처럼 보이다

23. 다섯 명의 캐나다인 친구들이 호수에서 모터보트를 타고 있었다. 운전자는 파도를 너무 빠르게 가고 있었다. 그 때 갑자기 무언가 운전자의 얼굴을 쳤다. 그리고 그는 아무것도 볼 수 없었다. 그 보트는 호수 가운데 작은 섬에 충돌했다. 다섯 명의 친구들은 모두 보트 밖으로 날아갔다. 만일 그들이 구명조끼를 입고 있지 않았더라면, 그들은 죽었을 것이다. 그러나 아무도 다치지 않았다.

**해설** ⑤ 과거의 상황이고 조건절도 역시 가정법 과거완료로 이루어진 것으로 보아 가정법 과거완료의 주절인 would have died가 알맞다.

**구문**

• Five Canadian friends **were riding** in a motorboat on a lake. : were riding은 과거 진행형이다.

**Voca**

ride [raid] 타다

wave [weɪv] 파도

hit [hit] 치다

in the middle of ~의 한가운데

hurt [hɜ:t] 다치게 하다

24. 그가 그녀에게 친절하지 않아서, 그녀는 상처를 받는다.

= 만일 그가 그녀에게 친절하다면, 그녀는 상처받지 않을 텐데.

**해설** 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 구문으로 「If+주어+동사 과거형(were), 주어+조동사 과거형+동사원형」으로 문장을 만든다.

25. 지구의 어느 지역을 방문하고 싶냐고? 만일 내가 돈이 충분히 있다면, 나는 북극에 갈 텐데. 나는 북극이 세계에서 가장 자연스러운 곳 중의 하나여서 관심이 있다. 나는 그곳의 북극점도 가고 싶다. 나는 북극곰, 물개, 그리고 다른 동물들의 사진을 찍고 싶다. 내가 북극에 있다면, 이글루를 세울 텐데.

**해설** 현재 사실을 상상하고 있는 내용으로, 가정법 과거 구문이 알맞다.

**구문**

• Which area of the world **would I like to visit**? : would like to는 '~하고 싶다'는 의미로 want to와 같다.

• it is **one of the most natural places** in the world. : 「one of+최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 의미이다.

**Voca**

area [ˈɛəriə] 지역

arctic [ˈɑ:ktɪk] 북극

be interested in ~에 관심이 있다

natural [ˈnætʃrəl] 자연적인

North Pole 북극점

polar [ˈpɒlə] 극의

seal [si:l] 물개

igloo [ɪɡlu:] 이글루

Grammar in Reading

p.114

1. ⑤ 2. ③ 3. 재활용 종이 사용하기와 정부에 편지 쓰기

1. 나는 많은 개인적으로 지켜야 할 정보들이 있다. 나는 나의 은행 계좌 비밀번호, 나의 학생 번호, 그리고 나의 이메일 비밀번호를 개인적으로 지킨다. 나는 이 정보들을 집의 종이에 적어 두었다. 만일 내가 그것을 잃어버리면, 나는 큰 곤경에 빠질 것이다.

**해설** ⑤ 주절로 보아 가정법 과거 구문이므로 조건절도 가정법 과거인 If I lost it로 써야 한다.

**구문**

• I have a lot of information I keep private. : information과 I 사이에 목적격 관계대명사 that (which) 이 생략되어 있다.

2. 나는 지금 Sarah의 생일 파티에 와 있다. 너를 제외한 모두가 여기에 있다. 우리는 같이 먹고 노래를 부르고 있다. 오, 나는 네가 그립다. 네가 여기에 나와 같이 있으면 좋을 텐데.

**해설** 「I wish+가정법」으로 현재 사실에 대한 유감을 표현하는 문장이므로 「I wish+가정법 과거」인 were가 알맞다.

**구문**

• **Everyone** except you **is** here. : every, each는 단수 취급하므로 단수 동사 is가 왔다.

3. 여러분이 열대 우림을 구할 수 있는 몇 가지 방법이 있다. 먼저, 여러분은 재활용된 종이만을 쓸 수 있다. 그런 방법으로, 더 적은 나무들이 베어질 것이다. 두 번째로, 여러분은 정부에 편지를 쓸 수 있다. 그러면 정부가 열대 우림을 구하는 데 또한 도움이 될 것이다. 만일 우리 모두가 이런 일들을 한다면, 사람들은 열대 우림을 베어버리는 일을 그만두게 될 것이다.

**해설** these things는 위에 제시된 열대 우림을 구할 두 가지 방법으로, 재활용 종이 사용하기와 정부에 편지 쓰기를 의미한다.

**구문**

• There are a couple of ways that you can **help save** the rainforests. : 준사역동사 help는 동사원형 또는 to부정사를 목적으로 취한다.

• That way, **fewer trees will be cut down**. : fewer는 few의 비교급이며, will be cut down은 미래 수동태 문장이다.

• **If** we all **try** these things, people will **stop cutting** down the rainforests. : if는 '~한다면'이라는 조건절을 이끌며, 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신한다. 「stop + -ing」는 '~을 멈추다'라는 의미이다.

Take a Break



해석

p.115

Mike : 너 화나 보인다. 무슨 일이야?

민수 : 집에 오는데, 차가 갑자기 나를 치었어.

Mike : 정말? 다친 데 없어?

민수 : Everybody.

Mike : 무슨 말이야?

민수 : 너도 내 말을 이해하지 못하는군. 그 운전자도 내가 한 말을 이해 못하던데.

Mike : 아, 네 말은 온 몸이 다 아프다는 소리구나, 그렇지?

민수 : 맞아. 너 정말 똑똑하구나!

Chapter 07

# 일치와 화법

## Grammar 1



예문해석

p.118

### 1. 수의 일치

1. ① 10년이 지나갔다.  
② 수학은 내가 제일 좋아하는 과목이다.
2. ① 일찍 자고 일찍 일어나는 것은 좋은 습관이다.  
② 2 곱하기 5는 10이다.
3. ① 그녀나 나는 그 자리에 적합한 사람이 아니다.  
② 너뿐만 아니라 그도 늦는다.  
③ 사과의 2/3가 썩었다.

## Grammar 1



Check Up

p.118

- A** 1. is 2. plays 3. were  
**B** 1. like → likes 2. are → is

### A 1. 8시간의 잠은 충분하다.

**해설** eight hours가 단일 개념으로 쓰이고 있으므로 단수 취급한다.

### 2. 모든 아이들은 그 뮤지컬에서 자신의 배역을 연기한다.

**해설** every는 단수 취급한다.

### 3. 그녀나 그들은 그 일에 책임이 없다.

**해설** 「neither A nor B」는 B에 일치하므로 they에 일치하여 were로 쓴다.

### B 1. 너뿐만 아니라 John도 그녀를 좋아한다.

**해설** 「A as well as B」에서 A에 일치하므로 likes라고 써야 한다.

### 2. 카레라이스는 내가 제일 좋아하는 것이다.

**해설** curry and rice(카레라이스)는 하나의 요리로 단수 취급한다.

## Grammar 2



예문해석

p.119

### 1. 시제의 일치

1. 나는 그가 거짓말을 했다는 것을 안다.
2. 우리는 10년 동안 영어를 배워 왔다.

### 2. 시제 일치의 예외

1. 그녀는 3 더하기 3은 6이라고 말했다.
2. 나는 그녀의 아들이 여전히 런던에서 공부 중이라고 들었다.
3. 우리는 셰익스피어가 Romeo and Juliet을 썼다고 배웠다.

## Grammar 2



Check Up

p.119

- A** 1. would 2. watched  
**B** I learned the earth moves round the sun.

### A 1. 의사는 내가 곧 회복될 것이라고 말했다.

**해설** 주절의 시제가 told로 과거 시제이므로 종속절의 동사도 과거 시제로 쓴다.

### 2. 그녀는 어제 하루 종일 TV를 봤다.

**해설** yesterday는 과거 시제와 함께 쓰므로 watched가 알맞다.

### B **해설** 지구가 태양 주위를 돈다는 것은 일반적 진리이므로 항상 현재 시제로 쓴다.

## Exercises 1

p.120~121

- A** 1. is 2. is 3. invented 4. would  
**B** 1. are 2. was 3. is 4. is  
**C** 1. are → am 2. was → is 3. are → is 4. had invaded → invaded  
**D** 1. is 2. couldn't 3. is 4. wins  
**Challenge** 1. (A) 2. (B) 3. (B) 4. (A)

### A 1. 네덜란드는 아름다운 나라이다.

**해설** 나라 이름은 단수 취급한다.

### 2. 너뿐만 아니라 Kevin도 이번 여름에 이탈리아를 방문할 것이다.

**해설** 「A as well as B」는 A에 수를 일치시킨다.

### 3. 그는 에디슨이 전구를 발명했다고 말한다.

**해설** 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다.

### 4. 그의 부모는 그가 프로그래머가 될 것이라고 말했다.

**해설** 주절의 시제가 과거이므로 종속절도 과거 시제로 쓴다. will의 과거형은 would이다.

### B 1. Sandra와 Brenda가 여기 있다.

**해설** 「There (Here) ~」 구문은 주어 뒤에서 제시된다. Sandra and Branda가 주어이므로 복수를 나타내는

are를 쓴다.

- 2. 그녀는 그 학생이 조용하지 않았다고 말했다.  
해설 주절의 시제와 일치하여 과거 시제로 쓴다.
- 3. 모든 소년 소녀가 열심히 공부하고 있다.  
해설 every는 단수 취급한다.
- 4. 과학 시간에 달이 위성이라고 배웠다.  
해설 일반적인 진리는 현재 시제로 쓴다.

- C**
- 1. 너나 나는 그를 방문하지 못할 것이다.  
해설 「neither A nor B」는 B에 수를 일치시킨다.
  - 2. 그는 태양이 행성이 아니라 별이라고 배웠다.  
해설 일반적인 진리는 현재 시제로 쓴다.
  - 3. 저 각각의 드레스는 아름답다.  
해설 each는 단수 취급한다.
  - 4. 그녀는 Julius Caesar가 기원 전 55년에 영국을 침략했다고 말했다.  
해설 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다.
- D**
- 1. 해설 '시간이 금이다.' 라는 말은 격언으로 항상 현재 시제로 쓴다.
  - 2. 해설 주절이 과거 시제이므로 종속절도 과거 시제로 쓴다.
  - 3. 해설 news는 형태는 복수이지만 단수 취급한다. '무소식이 희소식이다.' 라는 말은 속담으로 현재 시제로 쓴다.
  - 4. 해설 slow and steady(느리지만 꾸준한 것)는 단일 개념으로 단수 취급한다.

**Challenge**

- 1. 세계 인구의 불과 10퍼센트만이 왼손잡이다.  
해설 「백분율+of+명사」는 명사의 수에 일치시킨다.
- 2. 그는 자신의 시계줄 달린 시계가 아주 사치스럽다고 생각했다.  
해설 watch and chain(시계줄 달린 시계)은 단일 개념으로 단수 취급하며, 주절의 시제가 과거이므로 종속절도 과거 시제로 쓴다.
- 3. 나의 어린 동생은 10 나누기 2가 5라는 것을 알았다.  
해설 수식은 단수 취급하며 일반적인 진리이므로 항상 현재 시제로 쓴다.
- 4. 그 사고에 책임이 있는 것은 그가 아니라 나이다.  
해설 「not A but B」에서 B인 I에 수를 일치시킨다.

John은 Judy에게 “어제 네 오빠를 봤어.”라고 말했다.

- ⇒ John은 Judy에게 전날 그녀의 오빠를 봤다고 말했다.
- 2. 선생님께서 “필요는 발명의 어머니다.”라고 말씀하셨다.  
⇒ 선생님께서 필요는 발명의 어머니라고 말씀하셨다.

**Grammar 3**  **Check Up**

p.122

- 1. Jack told me that he couldn't go with me.
- 2. Mr. Green said, "I will go skiing tomorrow."
- 3. I told him that the earth moves round the sun.

- 1. Jack은 나에게 “너와 함께 갈 수 없어.”라고 말했다.  
해설 said to는 told로 바꾸고 전달 내용은 that절로 쓴다. 인용부호 안의 I는 Jack이므로 he로 쓰고 you는 말을 듣는 ‘나’이므로 me로 쓴다. 시제는 과거 시제인 couldn't로 바꾼다.
- 2. Green 씨는 다음 날 스키 타러 간다고 말했다.  
해설 he는 Green 씨 본인이므로 I로 쓰고 would는 미래를 나타내는 will로 쓴다. the next day는 tomorrow로 바꾼다.
- 3. 나는 그에게 “지구는 태양 주위를 돈다.”고 말했다.  
해설 시제 일치의 예외인 경우에는 주절의 시제와 관계없이 인용부호 안의 시제를 그대로 쓴다.

**Grammar 4**  **예문해석**

p.123

- 1. **의문문의 화법 전환**
  - 1. Mike는 내게 “스파게티 좋아하니?”라고 말했다.  
⇒ Mike는 내게 스파게티를 좋아하는지 물었다.
  - 2. 엄마는 내게 “너 어디 있니?”라고 말씀하셨다.  
⇒ 엄마는 내가 어디에 있는지 물어보셨다.
- 2. **명령문의 화법 전환**
  - 나는 아빠에게 “제발 새 컴퓨터를 사 주세요.”라고 말했다.  
⇒ 나는 아빠에게 새 컴퓨터를 사달라고 부탁했다.

**Grammar 3**  **예문해석**

p.122

- 1. **평서문의 화법 전환**
  - 1. 엄마는 내게 “오늘 내가 바쁘구나.”라고 말씀하셨다.  
⇒ 엄마는 내게 그날 엄마가 바쁘다고 말씀하셨다.

**Grammar 4**  **Check Up**

p.123

- 1. I said to her, "Do you like this movie?"
- 2. The man told me not to park there.
- 3. Grace advised me to take some medicine.

- 나는 그녀에게 그 영화를 좋아하는지 물었다.  
해설 asked는 직접화법에서 said to로 쓴다. she는 말을 듣는 사람이므로 you로 쓰고 묻는 말은 현재 시제로 쓴다.
- 그 남자는 “여기 주차하지 마세요.”라고 말했다.  
해설 명령문의 전달동사는 tell을 쓴다. to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓰며, here는 there로 바꾼다.
- Grace는 나에게 “약을 좀 먹는게 어때?”라고 말했다.  
해설 충고를 나타내는 명령문의 간접화법은 「advise + 목적어 + to부정사」로 전환한다.

## Exercises 2

p.124~125

- A** 1. asked 2. Don't 3. if 4. how often I visited  
**B** 1. I told her that I liked that music. 2. She said that it might rain that day. 3. Dad asked me if (whether) I finished my homework. 4. She exclaimed how pretty she was. 또는 She exclaimed she was very pretty.  
**C** 1. Mr. Kim said to us, "I will visit you." 2. David said to me, "Do you love me?" 3. Dad said to me, "Get up now." 4. I said to Mom, "Please make some pies."  
**D** 1. had discovered → discovered 2. was I → I was 3. is → was 4. to not → not to  
**Challenge** 1. (D) 2. (A) 3. (C) 4. (C)

- A** 1. 그녀는 나에게 왜 모임에 오지 않았는지 물어보았다.  
해설 why 이하는 의문의 내용이므로 전달동사는 ask를 쓴다.  
 2. 그는 나에게 “너무 빨리 운전하지 마.”라고 말했다.  
해설 부정 명령문은 Don't ~로 쓴다.  
 3. 나는 그에게 그 도둑을 보았는지 물었다.  
해설 의문사가 없는 의문문의 화법 전환 시 접속사는 if (whether)를 쓴다.  
 4. 그녀는 내게 얼마나 자주 조부모님을 방문하는지 물었다.  
해설 「의문사(how often) + 주어 + 동사」로 써야 한다.
- B** 1. 나는 그녀에게 “나는 이 음악이 좋아.”라고 말했다.  
해설 간접화법에서 that절의 시제는 과거 시제로 쓰고 this는 that으로 쓴다.  
 2. 그녀는 “오늘 비가 올지 몰라.”라고 말했다.  
해설 간접화법에서 that절의 시제는 과거 시제로 쓰고 today는 that day로 쓴다.  
 3. 아버지는 나에게 “네 숙제를 끝마쳤니?”라고 말씀하셨다.

해설 의문문의 전달동사는 ask로 쓰고 의문사가 없으므로 if나 whether를 접속사로 쓴다.

- 그녀는 “난 너무 예뻐!”라고 말했다.  
해설 감탄문은 전달동사를 exclaim이나 cry out으로 쓴다. I는 말하는 사람 she이고 시제는 과거 시제로 쓴다.

- C** 1. Kim 선생님은 우리를 방문할 것이라고 말씀하셨다.  
해설 간접화법의 that절의 과거 시제는 직접화법에서는 현재 시제가 된다.  
 2. David는 나에게 그를 사랑하는지 물어보았다.  
해설 if절은 의문사가 없는 의문문에 쓰인다.  
 3. 아버지는 내게 그때 일어나라고 말씀하셨다.  
해설 간접화법의 to부정사는 직접화법에서 명령문이 된다.  
 4. 나는 엄마에게 파이를 만들어 달라고 부탁했다.  
해설 명령문의 간접화법에 쓰인 전달동사 ask는 직접화법에서는 please나 will you ~의 부탁의 표현으로 쓸 수 있다.
- D** 1. 선생님은 콜럼버스가 1492년에 미국을 발견했다고 말씀하셨다.  
해설 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다.  
 2. Fred는 내가 언제 일하고 있었는지 물어보았다.  
해설 asked의 목적어로 쓰인 when절은 「주어+동사」의 어순으로 쓴다.  
 3. 그녀는 드레스가 너무 아름답다고 외쳤다.  
해설 exclaimed가 과거이므로 그 목적어의 내용도 과거 시제로 써야 한다.  
 4. 그는 우리에게 소란을 피우지 말라고 명령했다.  
해설 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.

## Challenge

- 그녀는 나에게 어디 사는지 물어보았다.  
해설 그녀가 ‘내가 어디 사는지’를 묻는 것이므로 「의문사 + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 엄마는 나에게 설거지를 부탁하셨다.  
해설 ask 다음에 목적어와 to부정사를 쓰면 부탁하는 내용이 된다.
- Helen은 나에게 “서둘러야 해.”라고 말했다.  
⇒ Helen은 나에게 서두르라고 충고했다.  
해설 충고의 의미가 강하므로 전달동사는 advise가 알맞다.
- Mike는 그가 나와 다음날 영화 보러 가고 싶다고 내게 말했다.  
⇒ Mike는 내게 “내일 너와 영화 보러 가고 싶어.”라고 말했다.  
해설 간접화법의 the next day는 ‘다음날’의 의미로 직접화법에서는 tomorrow로 쓴다.

Review Test

p.126~129

01. ①, ④ 02. ② 03. ② 04. ② 05. said to me, "How much is this shirt?" 06. told Nick not to be late 07. Yuri said that she had met him the day before (the previous day). 08. ⑤ 09. ⑤ 10. would 11. not to swim 12. wear 13. keeps 14. ② 15. ③ 16. asked, how he could get to Seoul Hotel 17. asked, fix that dress 18. ③ 19. ③ 20. ⑤ 21. if he had heard the weather forecast 22. (A) 그녀가 키가 크다고 감탄하는 말이다. (B) 그녀의 키가 얼마인지 묻는 말이다. 23. (A) 검고 흰 개가 한 마리이다. (B) 검은 개와 흰 개 두 마리이다. 24. ② 25. ①

01. 그녀는 영화배우가 될 것이라고 말했다(희망했다).  
 [해설] that절을 목적으로 취하고 내용상 어색하지 않은 것은 said와 hoped이다.
02. 그는 나에게 한국 전쟁이 1950년에 발발했다고 말했다.  
 [해설] 과거의 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다.  
 [Voca] break out 발발하다
03. 너뿐만 아니라 너의 오빠도 그 사실을 알고 싶어 한다.  
 [해설] 「A as well as B」에서 A에 수를 일치시키므로 your brother에 수를 일치시킨다. want는 진행형을 쓰지 못한다.
04. 그녀의 오빠나 언니가 여기에 산다.  
 [해설] 「either A or B」에서는 B에 수를 일치시키므로 her sister에 수를 일치시킨다.
05. 그 손님은 나에게 이 셔츠가 얼마인지 물었다.  
 ⇨ 그 손님은 나에게 "이 셔츠 얼마죠?"라고 말했다.  
 [해설] 간접화법의 동사 ask는 직접화법에서 say to로 쓴다. 의문문은 「동사+주어」의 어순으로 쓴다.
06. Fred는 Nick에게 "늦지 마."라고 말했다.  
 ⇨ Fred는 Nick에게 늦지 말라고 말했다.  
 [해설] 부정 명령문의 간접화법은 「tell + 목적어 + not to 부정사」로 쓴다.
07. 우리는 "어제 그를 만났어."라고 말했다.  
 ⇨ 우리는 그녀가 전날 그를 만났다고 말했다.  
 [해설] 말한 것보다 만난 것이 더 앞선 사실이므로 과거완료 had met으로 쓴다. yesterday는 the day before나

the previous day로 쓴다.

08. ① 모든 문이 닫혀 있다.  
 ② 저 각각의 옷들은 편하다.  
 ③ 너나 그녀가 잘못이 있다.  
 ④ 버터 바른 빵이 내 아침 식사이다.  
 ⑤ 그와 나 둘 다 독서를 좋아한다.  
 [해설] ⑤ 「both A and B」는 복수 취급하므로 are가 와야 한다.  
 [Voca] comfortable [kʌmfərtəbəl] 편한  
 fault [fɔ:lt] 잘못  
 be fond of ~을 좋아하다
09. ① 물리학은 많은 학생들에게 어렵다.  
 ② 너나 그는 그 사실을 안다.  
 ③ 햄에그는 내가 제일 좋아하는 아침 식사이다.  
 ④ 네가 없을 때 2주는 긴 시간이다.  
 ⑤ 실에 꿰 바늘은 단추를 꿰매는 데 필요하다.  
 [해설] ⑤ a needle and thread(실에 꿰 바늘)는 단일 개념으로 단수 취급하므로 were 대신에 was를 써야 한다.
10. 그는 그녀가 곧 돌아올 것이라고 확신했다.  
 [해설] 주절이 was sure로 과거 시제이므로 종속절도 과거 시제로 써야 한다.
11. 아버지는 나에게 거기서 수영하지 말라고 말씀하셨다.  
 [해설] 부정 명령문이므로 not to swim으로 써야 한다.
12. 나의 반 학생들의 3분의 2가 안경을 낀다.  
 [해설] 「분수+of+명사」는 명사에 수 일치시킨다. 뒤에 오는 명사 students가 복수이므로 복수 동사 wear로 써야 한다.
13. 아버지는 일찍 일어나고 일찍 자는 것은 건강을 유지하는 데 좋다고 항상 말씀하신다.  
 [해설] early to rise and early to bed는 단일 개념으로 단수 취급하고 격언이므로 현재 시제로 쓴다.
14. Bob : 엄마, 소라가 저에게 배고프다고 말했어요.  
 엄마 : 식탁에 있는 샌드위치를 먹으라고 말해라.  
 [해설] 주절이 과거 시제이므로 종속절도 과거 시제로 쓴다.
15. ① 엄마는 "영화가 너무 지루해!"라고 말씀하셨다.  
 ② 엄마는 영화가 너무 지루하다고 말씀하셨다.  
 ③ 엄마는 영화가 어떻게 지루한지 소리치셨다.

- ④ 엄마는 영화가 지루하다고 외치셨다.
  - ⑤ 엄마는 영화가 너무 지루하다고 말씀하셨다.
- 해설** ③ 감탄문은 how와 boring을 이어서 쓴다.  
**Voca** boring [bɔ:riŋ] 지루하게 하는  
 bored [bɔ:rd] 지루한

**16. 외국인 :** 제가 서울 호텔에 어떻게 가죠?

소 년 : 145번 버스를 타세요.  
 ⇨ 어제 한 외국인이 소년에게 서울 호텔에 어떻게 가는지를 물어보았다.  
**해설** 외국인이 질문을 하고 있으므로 간접화법으로 전환 시 전달동사로 ask를 쓴다. 의문문의 내용은 의문사 how를 쓴 다음에 「주어(he)+동사(could~)로」 쓴다.

**17. 소녀 :** 엄마, 이 옷 좀 수선해 주실래요?

엄마 : 물론이다.  
 ⇨ 어제 소녀는 엄마에게 옷을 수선해 달라고 부탁했다.  
**해설** Will you ~?는 부탁의 말로 간접화법으로 전환 시 전달동사는 ask를 쓰고 목적이 다음에 to부정사를 쓴다.

**18. 과학 선생님은** 물은 수소와 산소로 이루어져 있다고 우리에게 가르쳐 주셨다.

**해설** ③ 일반적 진리는 시제 일치와 관계없이 항상 현재 시제로 쓰므로 was made는 is made가 되어야 한다.

**19. 나의 오빠는** 나에게 “내가 수학 숙제하는 것을 도와 줄게.”라고 말했다.

⇨ 나의 오빠는 그가 나의 수학 숙제하는 것을 도와 줄 것이라고 말했다.  
**해설** ③ 주절의 시제가 과거이므로 종속절도 과거 시제로 쓰야 하므로 he'll help는 he would help가 되어야 한다.

**20-21.**

Earl : 안녕, Harry. 오늘 오후에 자전거 타러 가자.  
 Harry : 그러고 싶지만, 일기예보 들었어?  
 Earl : 비가 올지 안 올지 모르지만, 어쨌든 가자.  
 Harry : 비가 올 가능성이 있으면, 다음에 가는 게 좋겠어.  
**해설** 20. ⇨ Earl은 자전거 타러 갈 것을 제안하고 있지만 Harry는 다음에 가자고 충고하고 있다.  
 21. ⇨ Harry는 Earl에게 일기예보를 들었는지 물어보고 있다.  
 말할 때를 기준으로 과거에 일기예보를 들은 것이므로 한 시제 앞선 과거완료로 쓰야 한다.  
**Voca** weather forecast 일기예보  
 anyway [éniwèi] 어쨌든  
 chance [tʃæns] 가능성

had better ~하는 게 더 낫다

- 22. (A)** 그는 그녀가 키가 아주 크다고 외쳤다.  
**(B)** 그는 그녀가 키가 얼마인지 물어보았다.

**해설** (A)는 감탄문이고 (B)는 의문문이다.  
**Voca** exclaim [ikskleim] 외치다

- 23. (A)** 검고 흰 개는 나의 개이다.  
**(B)** 검은 개와 흰 개는 나의 개이다.

**해설** (A)는 the가 한 번 쓰였으므로 한 마리의 개를 의미하고, (B)는 the가 각각 쓰였으므로 두 마리의 개를 의미한다.

- 24. Fiona** 공주는 말을 타는 것을 좋아하지 않는다. 그녀는 밖에 나가거나 가난한 사람을 도와 주는 것을 싫어하고 예절 학교에 가는 것도 거부한다. 그녀가 오로지 하고 싶어 하는 것은 머리를 곱슬곱슬하게 하거나 화장하는 것이다. 그녀의 꿈은 미용사가 되는 것이다. 하지만 왕도 왕비도 그녀가 미용사가 되기를 원하지 않는다.

**해설** (A) 주어는 all로 사람이 아니므로 단수 취급한다.  
**(B)** 「neither A nor B」에서는 B에 수 일치하므로 단수 동사를 쓴다.

**구문**

- All she ever wants to do is ~ : all과 she 사이에는 관계대명사 that이 생략되어 있으며, 주어는 all이고 that이하가 all을 수식하는 관계대명사 구문이다.
- neither the King nor Queen wants her to be one: 「neither A nor B」는 ‘A나 B 둘 다 아닌’을 의미한다. 목적어 her는 공주를 가리키고 one은 a beautician을 가리킨다.

**Voca** refuse [rifjú:z] 거절하다  
 curl [kɔ:rl] 곱슬곱슬하게 하다  
 beautician [bjutiʃən] 미용사

- 25. Ned**는 오래된 배가 있었다. 어느 날 그는 강 건너편으로 한 대학 교수를 태워가고 있었다.

“4 곱하기 9가 무엇인가?” 교수가 물었다. “모르겠어요.” Ned가 응답했다.  
 “코끼리 철자가 어떻게 되지?” 교수가 물었다. “모르겠어요.” Ned가 대답했다.  
 “자네는 학교에서 공부를 전혀 하지 않았군. 인생의 반을 허비했어.” 교수가 말했다.  
 Ned는 한 동안 침묵했다. 그리고 나서 “수영하실 수 있으세요?” 물었다. “아니.” 교수가 말했다. “그럼 인생 전부를 허비하셨군요. 우리는 가라앉고 있거든요.” Ned가 말했다.

**해설** ① 수식은 단수 취급하므로 are를 is로 쓰야 한다.

구문

- You wasted **half your life**. : half your life는 half of your life의 의미로 '인생의 절반'이라는 뜻이다.
- Then you wasted **all of your life**. : all은 대명사로 '전부'를 뜻한다.

Voca

- spell [spel] ~의 철자를 말하다
- waste [weist] 낭비하다
- for a little while 잠시 동안
- sink [sɪŋk] 가라앉다

Grammar in Reading

p.130

1. Not only he but also his mom was sick. 2 ②
3. He told her (Cindy) not to park there.

1. 나는 Jack에게 왜 화가 나 보이는지 물어봤고 그는 매우 아프다고 말했다. 그뿐만 아니라 그의 엄마도 아프셨다. 나는 그에게 정말 미안하며 그가 왜 슬픈지 이해할 수 있다고 말했다. 나는 내가 그를 위해 할 수 있는 게 있을 거라고 말했다.

해설 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'의 뜻으로 동사는 B에 수 일치시킨다.

구문

- I asked Jack **why he looked upset** : 의문사가 있는 의문문의 화법 전환 시 「의문사+주어+동사」로 쓴다.
- I told him there was something I could do **to help him**. : to help는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

2. 가장 유명한 여성 정치가 중의 한 사람은 Margaret Thatcher이다. 그녀는 세상이 그녀를 지켜보고서 모든 여성 정치인을 평가할 것임을 깨달았다. 그녀가 1979년 영국의 수상이 되었을 때 그녀는 "정상에 있는 여성의 미래의 많은 부분이 내가 어떻게 하느냐에 달려 있을 것 같군요."라고 말했다.

해설 ② 주절의 동사 recognized가 과거 시제이므로 시제 일치를 시켜 is를 was로 써야 한다.

구문

- She recognized the world was ~ : the world 앞에 접속사 that이 생략되어 있다.
- "A great deal, **I think**, on the future of women at the top will depend on how I do." : 주어는 a great deal로, I think는 삽입절이다. at the top은 women을 수식하여 '정상에 있는 여성들'을 의미한다. depend on의 목적어로 how I do가 쓰였으며 how 다음에는 「주어+동사」

의 어순이 온다.

3. Cindy는 차를 주차하고 있었다. 그 때 한 남자가 나와서 "여기 주차하셔서 안 됩니다."라고 말했다. 그녀는 다른 공간을 찾고 거기에 주차했다. 그녀는 표지를 보지 못했다. 그곳에는 "주차 금지"라고 적혀 있었다. 나중에 Cindy는 차로 돌아왔다. 경찰이 그 옆에 서 있었다. 그는 교통 위반 고지서를 발부하고 있었다. "여기 주차 금지입니다."라고 그는 말했다.

해설 명령문이므로 전달동사는 tell, 목적어는 Cindy이므로 her로 쓴 뒤 부정 명령문이므로 「not + to부정사」로 바꾼다.

구문

- **It said**, "No Parking." : It은 the sign을 가리킨다. say는 '~라고 적혀 있다'는 뜻이다.

Take a Break



해석

p.131

1. 'muscle(근육)'이라는 단어는 'mouse(쥐)'에 해당하는 라틴어에서 유래되었다. 팔을 구부려 알통을 보아라. 피부 아래에 무언가를 볼 수 있을 것이다. 그것은 주머니 속의 쥐와 같다.
2. 우리의 약의 일부는 열대 우림지 나무에서 나왔다. 아스피린은 나무껍질로 만들어진다. 기침약은 나무 진액으로 만들어진다.
3. 약 3억의 인구가 스페인어를 말한다. 이제, 3억 1명이다! (당신이 공부한다면.)
4. 가장 큰 초콜릿 모형은 스페인 범선으로 된 것이었다. 그것은 1991년 바르셀로나에서 만들어졌다. 무게가 놀랄만하게도 만 파운드나 나가고 길이 43피트, 폭 26피트, 높이 8피트였다. (1파운드 = 0.453kg / 10,000 파운드 = 4,530kg / 1피트 = 30.479cm)



Grammar 1



예문해석

p.134

1. 「It is (was) ~ that...」 강조구문

1. 도서관에서 시계를 잃어버린 사람은 바로 Tom이었다.  
Tom이 도서관에서 잃어버린 것은 바로 그의 시계였다.
2. 나에게 카드를 보낸 사람은 바로 Joan이었다.  
내가 그 일을 끝낸 것은 바로 어제였다.

2. 일반 동사의 강조

1. Tony는 그 암호를 정말 알고 있다.
2. 나는 그녀가 왜 나를 도와 주지 않았는지 정말 이해했다.

Grammar 1



Check Up

p.134

A 1. in the library 2. Ken 3. paint

B 1. does like 2. did lock 3. that (who)

A 1. 그들이 처음 만난 곳은 바로 도서관이었다.

**해설** It is (was)와 that 사이에 강조하는 표현을 둔다.

2. 네 초콜릿을 먹은 사람은 바로 Ken이었다.

**해설** It is (was)와 that 사이에 강조하는 표현을 둔다.

3. 우리 엄마가 정말 벽을 페인트 칠하였다.

**해설** 일반 동사를 강조할 때는 동사 앞에 do동사를 사용한다.

B 1. 내 고양이는 자는 것을 정말 좋아한다.

**해설** 일반 동사를 강조할 때는 동사 앞에 do동사를 사용하고 동사는 원형이 된다. 강조하는 do동사에서 시제와 수의 표현을 한다.

2. 나는 정말 문을 잠갔다.

**해설** 강조동사 did 뒤에는 동사원형이 와야 한다.

3. 어젯밤에 나를 도와 준 사람은 바로 Jane이었다.

**해설** 강조하는 표현이 Jane이므로 when이 아니라 who 또는 that을 써야 한다.

Grammar 2



예문해석

p.135

1. 부정어 강조를 위한 도치

1. 나는 그가 거짓말쟁이라는 것을 전혀 몰랐다.
2. 즉시 그들은 상자를 열었다.  
그는 늦게 나타났을 뿐만 아니라, 아주 피곤해 보였다.

2. 관용적 도치

1. 버스가 온다.  
저쪽에 오래된 교회가 있다.
2. A : 나는 만화책 읽는 것을 좋아해.  
B : 나도 그래.  
Tony는 결코 수영을 좋아하지 않고, Ann도 좋아하지 않는다.

Grammar 2



Check Up

p.135

A 1. have I thought of working with you

2. was I tired but also hungry that night

B 1. So 2. am 3. did

A 1. 나는 너와 같이 일하는 것을 생각해 본 적도 없다.

**해설** 부정의 말 never가 문장 앞으로 가면 주어와 동사가 도치된다.

2. 나는 그날 밤에 피곤했을 뿐만 아니라 배가 고프기도 했다.

**해설** 부정 표현 not only가 문장 앞으로 가면 도치가 되어 「부정 표현+동사+주어」의 순서가 된다.

B 1. A : 나는 생선을 좋아해.

B : 나도 그래.

**해설** 긍정의 말에 동의할 때 : So+(조)동사+주어

2. A : 나는 배가 고프지 않아.

B : 나도 그렇지 않아.

**해설** 부정의 말에 동의할 때 : Neither+(조)동사+주어

3. A : Ann은 일을 끝냈어.

B : 나도 그래.

**해설** 긍정의 말에 동의할 때 : So+(조)동사+주어

Exercises 1

p.136~137

- A ① an atomic bomb that(which) was dropped on Hiroshima on August 6, 1945 ② on Hiroshima that(where) an atomic bomb was dropped on August 6, 1945 ③ on August 6, 1945 that(when) an atomic bomb was dropped on Hiroshima

- B** 1. My dog does run fast. 2. I do tell the truth.  
3. They did help the old man. 4. Mr. Jackson did catch the thief.

- C** 1. Neither did I. 2. So did I. 3. Neither do I.  
4. So am I.

- D** 1. Never, imagined 2. Seldom, been 3. Not, has  
4. until, can

**Challenge** 1. (C) 2. (A) 3. (D) 4. (C)

- A** 원자 폭탄이 히로시마에 1945년 8월 6일에 투하되었다.

**해설** 강조하고자 하는 표현을 It is (was)와 that 사이에 넣어 강조할 수 있다.

- B** 1. 우리 개는 빨리 달린다.

**해설** 일반 동사를 강조할 때는 「do+동사원형」을 사용한다.  
3인칭 단수 현재 : does+동사원형

2. 나는 진실을 말한다.

**해설** 1인칭 단수 현재 : do+동사원형

3. 그들은 그 노인을 도와 주었다.

**해설** 3인칭 복수 과거 : did+동사원형

4. Jackson 씨가 그 도둑을 잡았다.

**해설** 3인칭 단수 과거 : did+동사원형

- C** 1. A : 나는 그 질문에 답하지 못했어.

B : 나도 못했어.

**해설** 부정의 말에 동의할 때 : Neither+(조)동사+주어

2. A : 나는 그가 정각에 도착하리라고 믿었어.

B : 나도 그래.

**해설** 긍정의 말에 동의할 때 : So+(조)동사+주어

3. A : 나는 오늘 밤에 외출하고 싶지 않아.

B : 나도 그렇지 않아.

**해설** 부정의 말에 동의할 때 : Neither+(조)동사+주어

4. A : 나는 그의 불평이 지겨워.

B : 나도 그래.

**해설** 긍정의 말에 동의할 때 : So+(조)동사+주어

- D** **해설** 부정어가 문장 앞으로 가면 주어와 동사가 도치되어 「부정어+동사+주어」의 순서가 된다.

**Challenge**

1. 너는 내가 가리라고는 기대도 못했다는 것을 알아. 하지만 나는 정말 갔지.

**해설** 일반 동사를 강조할 때는 do동사를 사용한다.

2. Tony는 많은 책을 읽어. 이것이 그가 나에게 추천해 준 바로

그 책이야.

**해설** 「It is (was)~ that...」 강조구문으로 강조할 수 있다.

3. A : 나는 그들이 진실을 말한다고 생각하지 않아.

B : 나도 그래. 우리는 그것을 철저히 조사해야만 해.

**해설** 부정의 말에 대해 동의할 때는 「Neither+(조)동사+주어」로 쓴다.

4. 내가 이런 권위 있는 상을 타게 될 줄은 상상도 못했다.

**해설** 부정어가 문장 앞으로 가면 주어와 동사가 도치된다. 본동사가 imagined로 과거분사 형태이므로 원래 표현은 현재완료이다. 따라서 have가 알맞다.

**Grammar 3**



**에문해석**

p.138

**1. 생략**

1. 그녀는 무대에서 노래하고 춤추고 있었다.

나는 동경에서 1년 동안 살면서 일했다.

2. 가고 싶지 않으면 가지 마라.

**2. 병렬**

1. 선생님은 우리에게 천천히, 크게, 그리고 명확하게 말하라고 부탁하셨다.

2. 엄마는 항상 내게 일찍 일어나고 일찍 자라고 말씀하신다.

**Grammar 3**



**Check Up**

p.138

- A** 1. Tom is faster than I (am fast). 2. Ben likes skiing but (he) hates swimming. 3. They make (baby clothes) and sell baby clothes.

- B** 1. run 2. to keep 3. watching

- A** 1. Tom은 나보다 더 빠르다.

**해설** 앞 문장의 내용과 공통되는 부분은 반복하는 대신 생략해 준다. 여기서는 am fast를 생략할 수 있다.

2. Ben은 스키 타는 것을 좋아하지만 수영하는 것은 싫어한다.

**해설** 반복되는 주어인 he는 생략 가능하다.

3. 그들은 아기 옷을 만들어 판다.

**해설** 반복되는 목적어인 baby clothes는 생략 가능하다.

- B** 1. Joseph는 피아노를 잘 치고 빨리 달릴 수 있다.

**해설** can 뒤의 play와 병렬구조를 이루어 동사원형이 와야 한다.

2. 예의바르고 약속을 잘 지키는 것은 중요하다.

**해설** to be와 병렬구조를 이루어 to부정사가 와야 한다.

3. 그녀의 취미는 수영, 요리, 영화 감상이다.

**해설** swimming, cooking과 병렬구조를 이루어 동명사가 와야 한다.

### Grammar 4



### 예문해석

p.139

#### 1. 동격

1. 그가 시간 내에 그것을 끝낼 가능성은 없다.
2. 왈츠는 오스트리아의 수도인 비엔나에서 처음 공연되었다.

#### 2. 부정

1. 내가 모든 선생님의 이름을 아는 것은 아니다.  
Alice와 Alex를 둘 다 데려갈 수는 없다.  
부자가 항상 행복한 것은 아니다.
2. 그들 중 아무도 스페인어를 하지 못한다.  
상자 안에 사과가 전혀 없다.  
너와 나 둘 다 지금 집에 갈 수 없다.

### Grammar 4



### Check Up

p.139

- A** 1. 그가 살아 있다는 희망이 없다.  
2. 우리 누나인 Judy는 작가가 되고 싶어 한다.
- B** 1. I didn't eat all the cake.  
2. She doesn't look tired at all.

- A** 1. **해설** that 이하가 hope와 동격이다.  
2. **해설** 쉼표(,)로 앞의 명사와 동격을 나타낸다.

- B** 1. **해설** not ~ all : 모두 ~한 것은 아니다(부분 부정)  
2. **해설** not ~ at all : 전혀 ~한 것은 아니다(전체 부정)

### Exercises 2

p.140~141

- A** 1. quietly 2. honest 3. teacher 4. riding
- B** 1. The news that he broke his leg was known to everybody. 2. The report that the water was polluted was ignored. 3. Mark, my roommate, will play the role of Romeo. 4. Mr. Gordon, the new president, will host a party tomorrow.

- C** 1. 너는 사탕과 초콜렛을 둘 다 먹을 수는 없다.  
2. 우리 부모님 두 분 다 내 여자 친구를 좋아하지 않으신다.  
3. Baker 선생님이 항상 학생들에게 엄격한 것은 아니다.  
4. 교장 선생님인 Johnson 선생님은 매우 관대하시다.
- D** 1. He wanted to make money and (he wanted to) help others. 2. A shopping mall is under construction and (it) will be completed by 2009.  
3. I don't know her, and don't want to (know her).  
4. B: I'm sorry but I can't (go to the movies tonight).

**Challenge** 1. (A) 2. (C) 3. (A) 4. (C)

- A** 1. 그는 조용히 그리고 빨리 걸어나갔다.  
**해설** quickly와 병렬구조를 이루어 부사가 와야 한다.
2. 그들은 똑똑할 뿐만 아니라 정직하다.  
**해설** smart와 병렬구조를 이루어 형용사가 와야 한다.
3. Wilson 씨는 피아니스트, 작가, 그리고 교사이다.  
**해설** pianist, writer와 병렬구조를 이루어 명사가 와야 한다.
4. 버스를 타는 것이 자전거를 타는 것보다 시간이 더 걸릴지도 모른다.  
**해설** taking과 병렬구조를 이루어 동명사가 와야 한다.
- B** 1. 그가 다리가 부러졌다는 보고는 모두에게 알려졌다.  
**해설** news와 동격을 이루는 접속사 that을 사용한다.
2. 물이 오염되었다는 보고는 무시되었다.  
**해설** report와 동격을 이루는 접속사 that을 사용한다.
3. 내 룸메이트인 Mark가 로미오 역할을 할 것이다.  
**해설** 쉼표(,)로 Mark에 대한 추가 정보를 제공할 수 있다.
4. 새로운 회장인 Gordon 씨는 내일 파티를 열 것이다.  
**해설** 쉼표(,)로 Mr. Gordon에 대한 추가 정보를 제공할 수 있다.
- C** 1. **해설** not ~ both : 둘 다 ~ 아니다(부분 부정)  
2. **해설** neither : 어느 쪽도 ~ 아니다(전체 부정)  
3. **해설** not always : 항상 ~은 아니다(부분 부정)  
4. **해설** 쉼표(,)로 앞의 명사 Mr. Johnson에 대한 추가적인 정보를 제공하고 있다.

- D** 1. 그는 돈을 벌어서 다른 사람들을 돕기를 원했다.  
**해설** 반복되는 주어와 동사가 생략되었다.
2. 쇼핑몰이 공사 중이고 그것은 2009년에 완공될 것이다.  
**해설** 반복되는 주어와 동사가 생략되었다.
3. 나는 그녀를 모르고, 알고 싶지도 않다.

**해설** to부정사의 to만 남기고 반복되는 말이 생략되었다.

4. A : 오늘 밤에 영화 보러 갈래요?

B : 미안하지만 안돼요.

**해설** 조동사 다음에 앞 문장의 내용과 같은 동사구가 생략되었다.

**Challenge**

1. 진통제인 아스피린은 장기 복용 시에 심장마비를 예방할 수 있다.

**해설** aspirin과 동격이 되는 것은 심표(,)를 이용해 나타낼 수 있다.

2. 4살 된 내 남동생은 모든 종류의 운동, 예를 들면, 달리기, 뛰기, 자전거 타기 등을 할 수 있다.

**해설** running, jumping과 병렬구조를 이루어 동명사를 사용해야 한다.

3. 콘서트가 연기되어야 한다는 제안은 열띤 논쟁으로 이어졌다.

**해설** proposal과 동격을 이루는 접속사 that이 알맞다.

4. 몇몇 사람은 그 후보자의 의견을 지지했지만 다른 사람들은 그렇지 않았다.

**해설** 생략된 부분(support the candidate's idea)이 포함된 문장이다.

02. • 피라미드가 무덤으로 건설되었다는 명확한 증거가 있다.

• 그는 자신이 그 이야기를 쓰지 않았다는 진실을 말하지 않았다.  
**해설** 각각 evidence, truth와 동격을 이루는 접속사 that이 알맞다.

**Voca** evidence [évidəns] 증거  
tomb [tu:m] 무덤

03.A : 너는 누가 가장 보고 싶니?

B : 내가 가장 보고 싶은 사람은 바로 우리 엄마야.

**해설** my mom을 강조하는 문장이다. 강조구문은 「It is (was) ~ that...」으로 쓴다.

**Voca** miss [mis] 그리워하다  
most [mu:st] 가장

04. 나는 기차역에서 가방을 잃어버렸다.

⇒ 내가 기차역에서 잃어버린 것은 바로 가방이었다.

**해설** 강조구문은 「It is (was) ~ that...」으로 쓴다. 문장의 시제에 따라 be동사가 is나 was로 쓰이며, 강조하는 표현을 It is (was)와 that 사이에 쓴다.

**Voca** station [steiʃən] 역

05.〈보기〉 그들이 곧 나타날 것이라는 희망이 있다.

- ① 저 소년을 봐. 그가 괜찮을까?
- ② 그가 미국에 갔다는 것은 사실이 아니다.
- ③ 소녀들이 그런 영화를 좋아한다는 것이 놀랍다.
- ④ 이것은 그 직업이 남자만을 위한 것이라는 너의 생각을 반영한 것이다.
- ⑤ 그는 내가 이제까지 만났던 가장 위대한 사람들 중의 한 명이다.

**해설** that은 지시형용사, 접속사, 관계대명사, 동격, 지시대명사 등으로 쓰인다. 〈보기〉는 동격의 that으로 쓰였다.

- ① 지시형용사 ② 접속사 ③ 접속사 ④ 동격 ⑤ 관계대명사

**Voca** appear [əpiə] 나타나다  
reflect [riflékt] 반영하다

06. • 그는 정말 말을 많이 한다.

• 나는 정말 너를 신뢰했는데, 너는 약속을 지키지 않았다.

**해설** 일반 동사를 강조할 때는 do동사를 이용하며 do동사에서 수와 시제 표현을 한다.

**Voca** a lot 많이  
trust [trəst] 신뢰하다  
promise [prámis] 약속

07.① 내 친구는 정말 많이 먹는다.

- ② 네가 정말로 메달을 땀다.
- ③ 그는 숙제를 했다.

**Review Test**

p.142~145

01. ⑤ 02. ① 03. ③ 04. was my bag that I lost in the train station 05. ④ 06. ① 07. ③ 08. did 09. ② 10. ③ 11. ④ 12. ② 13. So do I. 14. Neither am I. 15. have they tried kimchi 16. ④ 17. to ride → riding 18. may stay here if you want to 19. Here comes the train. 20. ④ 21. ② 22. ④ 23. ④ 24. (A) humorous (B) to read 25. ①

01.〈보기〉 Jane이 깨뜨린 것은 내 컵이다.

- ① 날씨가 점점 더 추워지고 있다.
- ② 그것은 아주 재미있는 책이었다.
- ③ 그렇게 말하니 넌 참 친절하구나.
- ④ 그가 재미교포라는 것은 사실이다.
- ⑤ 내가 저녁에 만난 사람은 바로 Tom이었다.

**해설** it은 대명사(그것), 비인칭 주어, 강조구문, 가주어 등으로 쓰인다. 〈보기〉의 it은 강조구문의 it이다.

- ① 비인칭 주어 ② 대명사 ③ 가주어 ④ 가주어 ⑤ 강조구문

**Voca** colder and colder 점점 더 추워지는  
Korean American 재미교포

④ 나는 우리 부모님을 정말로 사랑한다.

⑤ 그는 어제 정말로 음악회에 갔다.

**해설** 동사를 강조하는 do와 본동사를 구분한다. 본동사에서 는 '~하다' 로 의미가 해석된다.

①, ②, ④, ⑤ 동사 강조 ③ 본동사

**08. 해설** 일반 동사 help를 강조하려면 do동사를 이용한다. 어제 일어난 일이므로 과거 시제인 did를 사용한다.

**09.①** Sue는 영국인이고 Ann도 그렇다.

② Mary는 시험에 합격했고 나고 그랬다.

③ Ann은 집에 가 버렸고 Tom도 그렇다.

④ John은 수영을 못하고 Mary도 그렇다.

⑤ John은 컴퓨터 게임을 잘하지 못하고 Mike도 그렇다.

**해설** 긍정이나 부정의 동의의 표현을 할 때는 「So (Neither) +(조)동사+주어」의 표현을 이용한다. 동사 부분에는 앞 문장의 동사에 따라 be동사, do동사, 조동사를 이용한다.

② 앞의 동사가 과거 시제이므로 do대신 did로 써야 한다.

**10. 해설** 부정어 never가 도치되었으므로 「부정어+동사+주어」의 순서가 되어야 한다. 주어 뒤의 본동사 experienced가 과거분사 형태이므로 앞의 동사는 현재완료를 만드는 have 동사를 사용해야 한다.

**Voca** experience [ɪkspɪəriəns] 경험하다  
moment [móumənt] 순간

**11.①** 버스가 온다.

② 여기에 물 한 잔이 있다.

③ 네 형이 간다.

④ 나는 이런 음식을 요리해 본 적이 없다.

⑤ 네가 오리라고는 생각도 못했다.

**해설** ④ 부정어가 문장 앞에 쓰일 때 주어와 동사가 도치됨에 주의한다. Never have I cooked food like this.로 써야 옳은 표현이다.

**Voca** a glass of 한 잔의  
cook [kuk] 요리하다

**12.A** : 내 생일 파티에 와 줄 수 있나요?

**B** : 물론이죠, 그러고 싶어요.

**해설** I'd love to 다음에는 come to your birthday party가 생략된 것으로, to는 대부정사로 쓰였다.

**13.A** : 나는 탐정 소설 읽는 것을 좋아해.

**B** : 나도 그래.

**해설** 긍정의 말에 동의하는 표현은 「So+(조)동사+주어」 구문

을 이용하되, 앞 문장의 동사가 like이므로 do동사를 이용하여 답한다.

**Voca** detective [ditéktiv] 탐정의

**14.A** : 저는 낚시에 관심이 없어요.

**B** : 저도 관심 없어요.

**해설** 부정의 말에 동의하는 표현은 「Neither+(조)동사+주어」 구문을 이용하되, 앞 문장의 동사가 be동사이므로 be동사를 이용하여 답한다.

**Voca** be interested in ~에 관심이 있다

**15.** 그들은 김치를 먹어 본 적이 없다.

**해설** 부정어 never가 도치되었으므로 「부정어+동사+주어」의 순서가 되어야 한다. 현재완료 표현의 have가 주어 앞으로 이동하고 과거분사 tried는 뒤에 남는다.

**Voca** try [traɪ] 시험삼아 해보다

**16.** 나는 야구보다 축구를 더 좋아한다.

**해설** 앞 문장에서 반복되는 부분은 생략할 수 있다. 의미상 대구가 되는 soccer와 baseball은 생략할 수 없다.

**17.** 조깅, 수영과 자전거 타기는 유산소 운동이다.

**해설** 문장에서 균형을 맞추기 위해서는 같은 동급의 표현을 사용한다. 앞부분에서 동명사를 사용하였으므로 to ride도 동명사를 사용하여 riding으로 써야 한다.

**Voca** aerobic [ɛəróubɪk] 유산소의  
exercise [éksɛrsàiz] 운동

**18. 해설** want to 다음에 stay here가 생략된 구조이다.

**Voca** stay [steɪ] 머무르다

**19. 해설** 유도부사 here는 주어와 동사가 도치되어 「Here+동사+주어」의 구조로 표현한다. 단, 대명사가 주어일 때는 「Here+대명사 주어+동사」가 된다.  
ex. Here he comes. (그가 온다.)

**20. 해설** not과 always가 함께 쓰이면 '항상 ~한 것은 아니다'라는 부분 부정이 된다. '부자들'이라는 표현은 the rich 또는 rich people로 표현한다.

**21.①** 반짝이는 것이 모두 금은 아니다.

② 그녀는 학교에 절대로 늦지 않는다.

③ 그녀가 모든 음식을 요리한 것은 아니다.

④ 나는 그들 둘 다를 아는 것은 아니다.

⑤ 나는 그가 말한 것을 모두 믿지는 않는다.

**해설** all, both, every, always 등은 not과 함께 쓰여서 부

분 부정을 나타내는 반면, **never**는 '절대로 ~아니다' 라는 의미로 전체 부정을 나타낸다.

**Voca** glitter [glítər] 반짝이다  
believe [bílí:v] 믿다

22. ① 네가 원하지 않는다면 그녀를 돕지 말아라.  
② 네가 결정하면 너는 군인이 될 수 있다.  
③ 엄마가 그러지 말라고 했지만 나는 집에 늦게 왔다.  
④ 네가 그녀에게 전화하고 싶다면 내 전화를 사용해도 된다.  
⑤ 내가 그들에게 그러지 말라고 했지만 그들은 소란을 피웠다.

**해설** ④ 생략되는 표현은 앞 문장에서 반복되는 부분이다. to 뒤에 use my phone이 쓰인 경우에만 생략 가능하다.

**Voca** soldier [sóuldʒər] 군인  
decide [disáid] 결정하다  
though [ðou] 비록 ~일지라도  
make a noise 소란을 피우다

23. 어떤 사람들은 고전 음악을 좋아하지만, 어떤 사람들은 좋아하지 않는다.

= 모든 사람들이 고전 음악을 좋아하는 것은 아니다.

**해설** 부분 부정으로 같은 의미가 되게 할 수 있다. 의미상 not all(모두 ~한 것은 아니다)이 적당하다.

**Voca** classical [klásikəl] 고전의  
not both 둘 다 ~아니다

24. 내 친구 Jack은 똑똑하고, 친절하고, 유머스럽다. 그는 운동을 좋아하고 만화책 읽는 것을 좋아한다. 그는 우리 학교에서 가장 인기 있는 학생 중 한 명이다.

**해설** 병렬구조 문장이므로 앞부분의 표현과 균형을 맞출 수 있는 표현을 사용한다.

(A) smart, kind가 형용사이므로 같은 형용사인 humorous를 사용한다.

(B) to play와 병렬구조를 이루려면 to read를 사용한다.

**구문**

• **My friend, Jack, is smart, kind and humorous.** : My friend와 Jack은 동격을 나타낸다.

• **He is one of the most popular students in my school.** : 「one of +최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 것들 중의 하나' 라는 의미이다.

**Voca** smart [smɑ:rt] 똑똑한  
humorous [hjú:mərəs] 유머 감각 있는  
comic [kámik] 만화책

25. 여기 집에서 에너지를 절약하는 데 사용할 몇 가지 조언이 있다. 긴 목욕보다 5분 샤워를 하는 것으로 물을 절약하라. 이것은 물과 물을 데우는 데 필요한 에너지를 절약하게 한다.

냉장고 문을 열기 전에 무엇을 원하는지 결정하라. 그러면 더운 공기가 냉장고 안으로 너무 많이 들어가는 것을 막을 수 있을 것이다.

**해설** tips(조언)가 무엇에 관한 것인지를 설명하는 내용이 뒤에 이어지므로 동격의 접속사 that이 적당하다. 관계대명사는 관계사절의 주어나 목적어 자리를 대신하지만 동격의 that은 앞의 명사와 생략된 것 없는 완전한 문장을 연결해 주며 생략할 수 없다.

**구문**

• **This saves water and the energy needed to heat it.** : needed 앞에 「주격 관계대명사+be동사」 which is가 생략되어 있으며, 과거분사만 남아 앞의 명사 energy를 수식하고 있다.

• **Decide what you want before you open the refrigerator door.** : what은 the thing(s) which(that) (~한 것)의 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사이다.

• **you'll prevent too much warm air from entering the fridge.** : 「prevent A from B」는 'A가 B하는 것을 못하게 하다' 라는 뜻이다.

**Voca** tip [tip] 조언

conserve [kənsə:rv] 아끼다, 보존하다

instead of ~대신에

refrigerator [rifridʒə'reitər] 냉장고(= fridge)

Grammar in Reading

p.146

1. ① 2. Not all 3. ⑤

1. 우리 형은 무엇인가 짓는 것을 좋아한다. 그는 해변에서 모래성을 만들곤 했고, 종이 상자로 오두막을 짓곤 했다.

**해설** used to에 이어지는 병렬구조의 문장이다. 「used to+동사원형」은 '~하곤 했다' 는 표현이므로 build(동사원형)를 사용해야 한다.

2. 모든 사막이 사하라 사막 만큼 더운 것은 아니다. 몽고에 있는 사막인 고비 사막은 겨울에 아주 춥다. 북극과 남극도 또한 사막이라고 불릴 수 있다.

**해설** '모두 ~한 것은 아니다' 라는 의미의 부분 부정은 not all을 사용한다.

**구문**

• **Not all deserts are as hot as the Sahara.** : 「as+원급+as」는 '~만큼 ...한' 의 뜻으로 동등 비교를 나타낸다.

• **The Gobi, a desert in Mongolia, is very cold in**

the winter. : The Gobi와 a desert in Mongolia는 동격을 나타낸다.

- The Arctic and Antarctic **can also be called** deserts. : 조동사를 포함한 문장의 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다.

3. 3월 17일마다 아일랜드 사람들은 아일랜드의 수호성인인 성자 Patrik에게 경의를 표하여 St. Patrick의 날을 기념한다. Patrick은 461년 3월 17일에 사망했다. 그 날은 아일랜드의 국경일이고 거리 곳곳에서는 퍼레이드와 음악이 울린다. 이 날은 아일랜드에서 축하될 뿐만 아니라 다른 나라에서도 축하된다. 아일랜드 이주자들이 이 전통을 전 세계로 가지고 간 것이다.

**해설** 사람들이 그 날 무슨 음식을 먹는지는 나와 있지 않다.

- ① 언제 Patrick이 죽었는가?
- ② St. Patrick의 날이 언제인가?
- ③ St. Patrick의 날은 누가 기념하는가?
- ④ 사람들은 St. Patrick의 날에 무엇을 하는가?
- ⑤ 사람들은 St. Patrick의 날에 무슨 음식을 먹는가?

**구문**

- in honor of **Saint Patrik, the patron saint of Ireland** : Saint Patrik과 the patron saint of Ireland는 동격이다.
- **Not only is it celebrated** in Ireland : 부정 표현 not only가 문장 앞으로 나가면서 주어와 동사가 도치되었다.

