



Chapter 01

명사와 관사

Unit 1 셀 수 있는 명사(가산명사)

p.13

Check Up

- (1) Miso, bike (2) apples, eggs, basket (3) books, bag
- (1) was (2) are
- (1) shoes (2) boats (3) a movie star (4) class
- (1) sandwiches→sandwiches (2) ear→ears (3) is→are (4) sheeps, fishes→sheep, fish
- (1) questions (2) mice (3) forks, knives

- (1) 미소는 자전거를 타고 있다.
▶ 관사 a 다음에 오는 것이 명사이다. 고유명사도 명사에 속한다.
- (2) 바구니 안에 두 개의 사과와 세 개의 달걀이 있다.
▶ two, three 등의 수사나 관사 the는 명사 바로 앞에 온다.
- (3) 너는 가방에 얼마나 많은 책을 갖고 있지?
▶ 한정사 many나 소유격 다음에 온 것이 명사다.
- (1) 그 교수의 강의실은 유머로 가득했다.
▶ class가 하나의 단위로 취급되므로 단수 취급한다.
- (2) 우리 가족은 모두 흥역을 알고 있다.
▶ 가족 구성원 개개인을 나타내므로 복수 취급한다.
- (1) 나는 이 색깔이 마음에 든다. 이 신발을 사자.
▶ 색깔이 마음에 들어 사는 것은 신발이며, these가 있으므로 복수형으로 쓴다.
- (2) 해리는 호수에서 보트 세 척을 보았다.
▶ 호수에서 볼 수 있는 것은 boat이며, 앞에 three가 있으므로 복수형으로 쓴다.
- (3) 내 사촌인 제임스는 할리우드의 영화배우이다.
▶ James라는 사촌 한 명을 가리키므로 직업을 나타내는 단어 앞에 a를 사용한다.
- (4) 우리 학급은 그 섬으로 당일 소풍을 갔다.
▶ 소풍을 간 주체가 될 수 있는 것은 class이다.
- (1) 한 남자가 샌드위치 두 개를 사고 있다.
▶ sandwich의 복수형은 sandwiches이다.
- (2) 토끼는 긴 귀를 가지고 있다.
▶ 귀는 두 짝이므로 ears가 되어야 한다.
- (3) 경찰은 그 범행의 해결책을 찾고 있다.
▶ 집단을 나타내는 the police는 복수 취급한다.
- (4) 우리는 들판에서 많은 양을 볼 수 있고, 강에서는 많은 물고기를 볼 수 있다.
▶ sheep과 fish는 단수와 복수의 형태가 같다.

- (1) 나는 선생님께 드릴 질문이 많이 있다.
- (2) 노부인이 부엌에서 두 마리의 쥐를 본다.
- (3) 엄마는 두 개의 포크와 세 개의 칼이 필요하다.
▶ two, many 등의 말 다음에는 복수명사가 온다.

Unit 2 셀 수 없는 명사(불가산명사)

p.15

Check Up

- (1) D (2) D
- (1) a (2) b (3) a
- (1) a coffee→coffee (2) A Mr. Black→Mr. Black (3) experiences→experience
- (1) slices of pizza (2) glasses of water (3) loaves of bread
- (1) intelligence, beauty (2) information, London

- (1) (a) 요즘 나는 빵을 사기보다 내가 직접 굽는다.
(b) 이 놀라운 발명품은 수많은 장애인들에게 도움이 될 것이다.
▶ (a) bread 물질명사 (b) invention은 발명이라는 추상명사로 쓰이지만 여기서는 '발명품'이라는 보통명사로 봐야 한다.
- (2) (a) 밀가루와 설탕을 섞어라.
(b) 일요일에는 올해의 첫눈이 약간 내리겠습니다.
▶ (a) 물질명사 (b) 요일은 고유명사로 취급한다.
- (1) 주전자에 물이 있지?
▶ water는 물질명사이므로 복수형을 쓸 수 없다.
- (2) 나는 3년 전에 로마에서 그 외국인인을 만났다.
▶ Rome은 고유명사이므로 앞에 관사를 쓸 수 없다.
- (3) 모든 사람이 자연의 아름다움을 즐긴다.
▶ beauty는 추상명사이므로 복수형을 쓸 수 없다.
- (1) 바닥이 온통 커피 투성이다.
▶ coffee는 물질명사이므로 관사를 쓸 수 없다.
- (2) 블랙 씨는 딸에게 좋은 책을 골라 주었다.
▶ Mr. Black은 고유명사이므로 관사를 쓸 수 없다.
- (3) 그녀는 자신의 직업에서 유용한 경험을 얻었다.
▶ experience는 추상명사이므로 복수형을 쓸 수 없다.
- (1) 그는 피자 세 조각을 먹는다.
- (2) 나에게 물 두 잔 가져다줘.
- (3) 밀러 부인은 마켓에서 빵 세 덩어리를 산다.
▶ 일정한 형태가 없어 셀 수 없는 명사(pizza/water/bread)는 복수형으로 할 때 명사가 아니라 단위를 복수형으로 한다.
- (1) ▶ intelligence와 beauty는 추상명사이므로 관사가 붙지 않는다.
- (2) ▶ information은 추상명사이므로 복수형을 쓸 수 없으며, London은 고유명사이므로 관사가 붙지 않는다.

Check Up

- 1 (1) A, a, The, the (2) a, an, The, the (3) a, a, the
- 2 (1) a→an (2) a piano→the piano (3) A→The (4) a→an
- 3 a, a, a, the
- 4 (1) X (2) X (3) O
- 5 (1) The moon travels round the earth. (2) The shirt is too small. (3) She gave the storybook to her boyfriend.
- 1 (1) 한 여자와 한 소년이 수업 중이다. 그 여자는 선생님이고 그 소년은 학생이다.
 (2) 이거 봐. 나는 바나나 하나와 사과 하나가 있어. 사과는 껌잡는데, 바나나는 상했어.
 (3) 파리는 큰 도시이다. 프랑스는 아름다운 나라이다. 파리는 프랑스의 수도이다.
 ▶ '하나의'라는 뜻일 때는 a나 an을, 그것을 다시 가리킬 때는 the를 쓴다. 수식하는 말(of France) 앞에 있는 명사는 그 앞에 the를 쓴다.
- 2 (1) 바구니 안에 오렌지가 하나 있다.
 ▶ 발음이 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.
 (2) 클렌은 피아노를 연주하는 독특한 방식이 있다.
 ▶ 약기 이름 앞에는 the를 쓴다.
 (3) 이것은 로봇이다. 그 로봇은 아주 크다.
 ▶ 앞에 이미 나온 명사를 가리킬 때는 the를 쓴다.
 (4) 나는 재미있는 동아리 마스코트를 만들 것이다.
 ▶ interesting의 첫 발음이 모음이므로 앞에 an을 쓴다.
- 3 A: 사무실에 컴퓨터가 있니?
 B: 응. 두 대의 컴퓨터가 있어. 노트북 컴퓨터와 데스크탑 컴퓨터가 한 대씩 있어.
 A: 내가 그 데스크탑 컴퓨터를 쓰고 싶어.
 ▶ computer, laptop, desktop 모두 자음으로 시작되므로 a를 쓰며, 그것을 다시 가리킬 때는 the를 쓴다.
- 4 (1) 저녁 식사가 30분 후에 준비될 거야. 조금만 참아
 ▶ 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
 (2) 캐시는 자전거를 타고 그녀의 애완용 강아지와 공원에 갔다.
 ▶ 교통 수단 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
 (3) 소년은 그의 동생이 피아노를 쳐서 잠을 잘 수 없었다.
 ▶ 약기 이름 앞에는 the를 쓴다.
- 5 (1) 달은 지구 주위를 돈다.
 ▶ 유일무이한 단어(moon, earth) 앞에는 the를 쓴다.
 (2) 토니는 푸른색 셔츠를 입는다. 그 셔츠는 너무 작다.
 (3) 샬리는 새 이야기책을 샀다. 그녀는 그 이야기책을 그녀의 남자친구에게 줬다.
 ▶ the는 앞에 나온 명사를 다시 가리킬 때 쓴다.

Practice Test

- 1 (1) X (2) O 2 (1) fish (2) time (3) flour and milk
- 3 (1) watches (2) Water (3) education
- 4 ② 5 ② 6 ① 7 ⑤ 8 (1) Y (2) N (3) Y (4) Y (5) N
- 9 (1) X (2) O (3) X (4) O
- 10 (1) cups of coffee (2) Novels, advice
- 11 ① 12 ④ 13 ③

- 1 (1) Jack은 쥐를 잡으려고 밧을 놓았다.
 ▶ mouse는 셀 수 있는 명사이므로 a mouse 또는 mice가 되어야 한다.
 (2) 청중은 그의 연설에 깊이 감동했다
 ▶ 집합명사 audience는 복수형 없이 개개인을 가리킬 때 복수 취급한다.
- 2 (1) 소년들이 낚시를 가서 물고기 열 마리를 잡았다.
 ▶ fish는 단수와 복수의 형태가 같다.
 (2) 이번주에 너를 만나고 싶지만 내가 시간이 없다.
 ▶ time은 추상명사이므로 관사를 쓰지 않는다.
 (3) 그녀는 밀가루와 우유가 필요하다.
 ▶ flour와 milk는 물질명사이므로 부정관사를 쓰지 않는다.
- 3 (1) 서머 타임 때 우리는 시계를 바꾸어 놓아야 한다.
 ▶ watch는 보통명사이므로 our 다음에 복수 형태가 온다.
 (2) 물이 얼면 액체에서 고체로 변한다.
 ▶ water는 물질명사이므로 부정관사를 쓰지 않고 복수형도 없다.
 (3) 메이 부인은 더 좋은 직업을 원하므로 더 많은 교육이 필요하다.
 ▶ education은 추상명사이므로 셀 수 없고 복수형도 없다.
- 4 대도시에는 도둑들이 많다.
 ▶ thief은 보통명사이므로 many 다음에 복수명사가 온다.
- 5 우리는 달에도 집을 지을 것이다.
 ▶ 유일무이한 단어 앞에는 the를 쓴다.
- 6 침대와 성인들은 점심으로 다양한 종류의 음식을 먹는다.
 ▶ 식사 이름 앞에는 관사를 붙이지 않는다.
- 7 소와 거위는 동물이다.
 ▶ Ox, goose는 보통명사이므로 관사를 붙이거나 복수명사를 쓴다.
- 8 (1) 그는 점심시간에 학교 식당에서 교과서를 읽기를 좋아한다.
 ▶ 복수형으로 쓰인 보통명사는 셀 수 있는 명사이다.
 (2) 따뜻한 물 좀 가져다 주세요.
 ▶ water는 물질명사로 셀 수 없는 명사이다.
 (3) 얼마나 많은 사람들이 제2외국어로 영어를 배우는가?
 ▶ language가 개별 언어를 가리킬 때는 셀 수 있는 명사이다.
 (4) 그는 학급의 대표로서 회의에 참석했다.

- ▶ class는 집합명사로 셀 수 있는 명사이다.
- (5) 엄마, 다음 주 목요일에 학교 바자회가 있을 거예요.
 - ▶ Thursday는 고유명사로 취급한다.
- 9 (1) 그는 잠자리에 들기 전에 자명종 시계를 맞추었다.
 - ▶ 자체의 목적(bed - 자는 것)을 나타낼 때는 the를 쓰지 않는다.
- (2) 햇빛이 유리를 통해 들어와 비추고 있다.
 - ▶ 유일무이한 단어 앞에는 the를 쓴다.
- (3) 네스 호는 스코틀랜드에서 가장 유명한 호수이다.
 - ▶ 고유명사 앞에는 보통 the를 쓰지 않는다.
- (4) 세리는 학교 오케스트라에서 플루트를 연주한다.
 - ▶ 악기 이름 앞에는 the를 쓴다.
- 10 (1) 그들은 카페에서 커피 두 잔을 주문했다.
 - ▶ 물질명사는 단위를 복수형으로 한다.
- (2) 소설은 너무 지루해. 나에게 조언을 좀 해 줄 수 있겠니?
 - ▶ novel은 보통명사이므로 복수형으로, advice는 추상명사이므로 관사 없이 그대로 쓴다.
- 11 나의 가장 친한 친구 제이콥은 우주비행사가 되고 싶어 한다.
 - ▶ 보통명사 앞에는 관사를 붙이거나 복수형을 쓰는데, 제이콥은 한 사람이므로 astronaut에 관사 an을 붙인다.
- 12 너는 우리가 자전거로 세계 여행을 할 수 있을 거라고 생각하니?
 - ▶ 교통 수단 앞에는 관사를 붙이지 않는다.
- 13 우리는 이 낡은 칫솔들을 버려야 한다.
 - ▶ these 다음에는 복수명사가 온다.

Grammar in Reading p.20

1 (a) The (b) The 2 ② 3 ⑤ 4 ④ 5 ③ fishes → fish
6 ② 7 (a) the flute (b) a photo 8 ④

- 1 **해석** | 'tiglon'에 대해 들어 본 적이 있는가? 이 이상한 동물은 뉴욕 동물원에 산다. 'tiglon'의 아버지는 호랑이다. 어머니는 사자이다. 여러분은 이름에서 이것을 추측할 수 있을 것이다.
 - ▶ of the tiglon의 수식을 받으므로 the가 오는 것이 적절하다. mother 역시 앞에 나온 tiglon의 엄마를 가리키므로 앞에 관사 the가 와야 한다.
- 2 **해석** | 경찰이 벤치에서 한 죽은 남자를 본다. 남자의 지갑에 있는 신분증이 그가 피터 밀러임을 증명한다. 밀러의 가족은 그가 죽었다고 생각한다. 그래서 그들은 그가 장례식장 안으로 들어오는 것을 보았을 때 말문이 막힌다. 그는 건강해 보인다. 피터는 어떤 도둑이 돈과 그의 신분증을 훔쳐갔다고 설명한다. 장례식장은 파티로 변한다.
 - *identify 증명하다 funeral 장례식 explain 설명하다
 - ▶ The police는 복수 취급한다.
- 3 **해석** | 성 패트릭의 날은 3월 17일로 아일랜드의 국경일이다. 아일랜드

사람들은 성대한 퍼레이드, 전통 음악, 그리고 많은 춤들로 전 세계에 서 그 날을 기념한다. 녹색이 아일랜드의 색상이어서 그들은 녹색 옷을 입고, 녹색 음식을 요리하고 심지어는 녹색 맥주를 마신다.

▶ ① 고유명사 ② 집합명사 ③, ④ 보통명사 ⑤ 물질명사

- 4 **해석** | 마크에게
우리는 파리가 좋아. 수요일에는 에펠탑에 올라갔어. 우리는 도시 전체를 볼 수 있었어. 목요일에는 쇼핑을 했고 가방, 향수, 비디오 게임, 그리고 포스터와 우산을 샀어. 곧 만나자!
미키가
▶ poster와 umbrella는 셀 수 있는 보통명사이므로 관사를 쓴다. umbrella는 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.
- 5 **해석** | 우리는 그 호수를 청소하러 갈 것이다. 20년 전에는 그 호수가 아름다운 곳이었다. 호수에는 물고기, 개구리 그리고 다양한 곤충 등 많은 동물들이 있었다. 호수 근처에는 꽃과 나무들이 있었다. 우리가 그곳을 청소하면 다시 아름다워질 것이다.
▶ fish는 단수와 복수의 형태가 같다.
- 6 **해석** | 소라는 우주비행사가 되고 싶어 한다. 달까지 날아가고 싶어 한다. 쉽지는 않겠지만 도전적이고 흥미로운 것이다. 오늘날에는 여자도 무슨 일든 할 수 있다. 예를 들어 여자도 감독이나, 군인, 심지어 최고 경영자도 될 수 있다.
▶ ①, ③, ④, ⑤ 보통 명사 앞에는 a나 an을 쓴다. ② 유일무이한 명사 moon 앞에는 the를 쓴다.
- 7 **해석** | 안녕. 내 이름은 소피아. 나는 16살이고 춤추기, 플루트 연주, 그리고 연기하는 걸 좋아해. 나는 테코트와 오페라 음악 듣는 것을 싫어해. 남자아이들은 대환영이야! (물론 여자아이들도 환영이고!) 나는 너 희의 생김새, 성별, 키, 피부색, 나이, 아무것도 상관없어. 빨리 나에게 답장해줘. 그리고 사진도 보내줘. 100% 답장해 줄게.
▶ 악기 이름 앞에는 the를 쓴다. photo는 보통명사이므로 관사 a를 쓴다.
- 8 **해석** | 미어캣은 이상하고 재미있는 동물이다. 그것들은 몸이 가늘고 꼬리가 길다. 그리고 종종 뒷다리로 서서 주위를 둘러 본다. 그들은 곤충, 쥐, 도마뱀 그리고 뱀을 먹는다. 미어캣은 시력이 아주 좋고 재빠른 움직임이고 때때로 독사를 공격한다.
▶ mouse의 복수형은 mice이다.

Grammar in Writing p.22

- 1 (1) Three women are drinking coffee at the café.
(2) He enjoyed walking in the forest with his family.
(3) Computers are useful for doing many things.
- 2 (1) Minho dressed in a silver space suit and a gold helmet.
(2) The summer of 1996 was hot and dry.
(3) There is a new English book on the desk in my room.
- 3 (1) Too much sugar isn't good for your health.
(2) Sally bought a new CD. She will give the CD to her boyfriend.

- 4 (1) Did you buy two silk scarves(scarfs) for your sister?
(2) I ate two slices of pizza in the snack bar.
- 5 (1) Three wolves are following the Eskimo.
(2) Mr. Wilkins lives in an old house near the station.
(3) She'll sell old sweaters and give the money to charities.
- 6 (1) I skipped lunch today, so I'm very hungry now.
(2) Boys, be ambitious. The future is in your hands.
- 7 (1) I bought a magazine, but I don't know where I put the magazine.
(2) Mr. White has a briefcase, but the briefcase doesn't have a handle.
- 8 (1) Dogs have four legs./A dog has four legs.
(2) Andy goes to school by subway.
(3) My family eats dinner at six.

- 1 (1) ▶ woman은 보통명사이므로 three 다음에 복수명사가 오고, coffee는 물질명사이므로 관사도 붙지 않고 복수형도 쓰지 않는다.
(2) ▶ family가 개개인이 아니라 하나의 집단으로 쓰였으므로 단수형을 쓴다.
(3) ▶ computer는 보통명사이므로 복수형으로 쓰고, thing 역시 many 다음에 오므로 복수형으로 쓴다.
- 2 (1) 민호는 은색 우주복을 입고 황금 헬멧을 썼다.
▶ suit와 helmet은 보통명사이므로 앞에 관사를 쓴다.
(2) 1996년의 여름은 덥고 건조했다.
▶ 수식어구를 이끌고 있는 명사 앞에는 the를 쓴다.
(3) 내 방 책상 위에 새 영어책이 있다.
▶ book이 단수형이므로 new 앞에 a를 쓴다. desk도 특정 책상이므로 앞에 the가 필요하다.
- 3 (1) 너무 많은 설탕은 네 몸에 좋지 않다.
▶ sugar는 물질명사이므로 복수형을 쓸 수 없다.
(2) 셸리는 음악 CD를 샀다. 그녀는 그 CD를 남자친구에게 줄 것이다.
▶ 앞에 나온 명사를 다시 가리킬 때는 the를 쓴다.
- 4 (1) 언니에게 줄 실크 스카프를 샀니?
▶ scarf가 보통명사이므로 two 다음에는 복수명사로 바뀐다.
(2) 나는 간이 음식점에서 피자 한 조각을 먹었다.
▶ pizza는 물질명사이므로 복수형을 만들 경우에는 단위를 복수형으로 한다.
- 5 (1) ▶ wolf는 보통명사이므로 three 다음에 복수형으로 쓴다.
(2) ▶ house는 보통명사이므로 관사를 사용하며, old가 모음으로 시작하므로 a가 아니라 an을 쓴다.
(3) ▶ sweater는 보통명사이므로 복수형을 사용하고, 스웨터를 팔아서 번 돈을 가리키므로 money 앞에 the가 필요하다.
- 6 (1) 나는 오늘 점심을 걸러서 지금 매우 배가 고프다.
▶ 식사 이름 앞에는 관사를 붙이지 않는다.

- (2) 청년들이여, 야망을 가져라. 미래가 그대 손에 있다.
▶ 부르는 명사 앞에는 관사를 붙이지 않는다.
- 7 (1) 나는 잡지를 샀는데, 그 잡지를 어디에 두었는지 모르겠다.
▶ 앞에 나온 명사를 다시 가리킬 때는 the를 쓴다.
(2) 화이트 씨는 서류 가방을 가지고 있다. 하지만 그 가방에는 손잡이가 없다.
▶ 앞에 나온 명사를 다시 가리킬 때는 the를 쓴다.
- 8 (1) 개는 다리가 네 개다.
▶ dog은 보통명사이므로 A dog 또는 Dogs로 쓴다. leg도 보통명사이므로 four 다음에는 복수형으로 쓴다.
(2) Andy는 지하철을 타고 학교에 간다.
▶ 교통 수단 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
(3) 우리 가족은 6시에 저녁을 먹는다.
▶ family가 한 집단으로 쓰일 때는 단수형으로 본다. 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.



Actual Test

p.24

1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 ③ 5 ③ 6 ⑤ 7 ② 8 ④

9 ④ 10 ① 11 ② 12 ② 13 ④ 14 ②

15 ① 16 ③ 17 ducks 18 glasses of water

19 The chiefs 20 car, plane

- 1 세 개의 사과가 탁자 위에 있다.
▶ three로 보아 복수명사가 와야 한다.
- 2 로버트 씨는 기술자이다.
▶ 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.
- 3 저것은 원숭이(꽃/상자/컴퓨터)니?
▶ a 다음에는 자음으로 시작하는 말이 온다.
- 4 엄마는 설탕(치즈/물 한 잔/피자 두 조각)을 원한다.
▶ ③ interesting books 또는 an interesting book이 올 수 있다.
- 5 (a) 케이트는 아침 식사로 빵을 먹는다.
(b) 우리는 슈퍼마켓에서 다섯 개의 배를 산다.
▶ (a) bread는 물질명사이므로 관사가 붙지 않고 복수형도 없다.
(b) pear는 보통명사이므로 five 다음에 복수 형태가 온다.
- 6 (a) 태양은 등글고 뜨겁다.
(b) 그는 경찰에게 그의 본명을 말하지 않았다.
▶ (a) 유일무이한 명사 앞에는 the를 쓴다. (b) police는 집합명사로 앞에 the를 쓴다.
- 7 알렉스는 우리 반에서 키가 제일 크다.
▶ class는 집합명사로 team과 성격이 같다.
- 8 우리는 자선기금 모금을 위해 매년 무도회를 연다.
▶ money는 셀 수 없는 명사로 beer와 성격이 같다.

- 9 ▶ woman의 복수형은 women이고, 커피 두 잔은 two cups of coffee로 나타낸다.
- 10 어제 나는 앰블런스를 타고 있는 어린 소녀를 보았다.
▶ 받음이 모음으로 시작하는 명사 앞에는 a 대신 an을 쓴다.
- 11 (a) 나는 매주 토요일을 야구를 하면서 보낸다.
(b) 내 취미는 기타 연주이다.
▶ (a) 운동 종목 앞에는 관사를 쓰지 않는다. (b) 악기 이름 앞에는 the를 쓴다.
- 12 우리는 고기, 우유, 가족을 얻기 위해서 소를 기른다.
▶ cattle은 단수와 복수의 형태가 같다.
- 13 사람들은 자동차를 몰고 자동차는 매연을 방출한다.
▶ 앞에 나온 명사를 다시 가리킬 때는 the cars가 된다.
- 14 (보기) 고래는 포유 동물이다.
① 나는 일주일에 두 번 피아노 강습을 받는다.
② 고양이는 밤눈이 밝다.
③ 나는 모자와 우산을 샀다.
④ 미라의 삼촌은 배우이다.
⑤ 진호는 항상 수업 전에 한 단원을 예습한다.
▶ 'a + 명사'가 종을 대표하는 것을 찾는다.
- 15 ① 이 마을의 이름은 뭐니?
② 의사 선생님, 정말 고맙습니다.
③ 나는 12시 30분 전에는 절대 점심을 먹지 않는다.
④ 해리는 농구를 하다가 어깨를 다쳤다.
⑤ 버락 후세인 오바마는 2009년도에 미국 대통령으로 당선되었다.
▶ ① name이 of this village의 수식을 받으므로 앞에 the를 쓰는 것이 맞다. ⑤ 직책 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
- 16 ① 달이 수평선 위로 떠오르고 있다.
② 대부분의 농구 선수들은 키가 6피트 이상이다.
③ 관중들 모두가 영화를 보고 매우 감동을 받았다.
④ 너는 시간제 일을 해본 적이 있지?
⑤ 우유를 많이 마시고 규칙적으로 운동하는 게 어때?
▶ ③ 집합명사인 audience가 개개인을 가리킬 때는 복수 취급한다. (was → were)
- 17 나는 호수에서 다섯 마리의 오리를 본다.
▶ duck은 보통명사이므로 five 다음에는 복수명사가 온다.
- 18 헌트 여사는 물 두 잔을 원한다.
▶ 물 두 잔은 two glasses of water로 나타낸다.
- 19 그 부족들의 추장들은 그들의 영토를 위해 싸우기로 결정했다.
▶ of those tribes의 수식을 받으므로 정관사 the를 써야 하고, 복수형이어야 한다.
- 20 차로 가기에는 멀고, 비행기로 가기엔 너무 가깝다.
▶ 교통수단 앞에는 관사를 쓰지 않는다.



Chapter 02

대명사

Unit 1 인칭대명사/재귀대명사

p.29

Check Up

- 1 (1) She (2) It (3) He (4) We (5) They
- 2 (1) herself (2) himself (3) yourself (4) myself (5) herself (6) itself
- 3 (1) him (2) Your, Mine (3) His, Kate's
- 4 (1) herself (2) themselves (3) ourselves (4) himself (5) myself
- 5 (1) Y (2) N (3) N (4) N
- 1 (1) 플라워 부인은 나의 이웃이다. 그녀는 지금 플로리다에 있다.
▶ 여자를 가리키는 말은 she로 받는다.
(2) 그 집은 작다. 그것은 강 근처에 있다.
▶ 앞에 나온 사물을 가리키는 말은 it으로 받는다.
(3) 톰은 내 반 친구이다. 그는 키가 아주 크고 말랐다.
▶ 남자를 가리키는 말은 he로 받는다.
(4) 오빠와 나는 집에 있다. 우리는 컴퓨터 게임을 한다.
▶ 나를 포함한 '우리'라는 의미이므로 we로 받는다.
(5) 제니와 줄리아는 쌍둥이다. 그들은 나의 친구들이다.
▶ '그들'이라는 의미이므로 they로 받는다.
- 2 (1) ▶ Ann이 한 행위임을 강조하는 재귀대명사가 들어간다.
(2) ▶ 주어와 목적어가 동일인이므로 재귀대명사가 들어간다.
(3) ▶ help의 목적어 역할을 하는 your의 재귀대명사가 들어간다.
(4) ▶ I를 강조하는 재귀대명사가 들어간다.
(5) ▶ by oneself: 혼자서(= alone)
(6) ▶ of itself: 저절로
- 3 (1) 팻이 그에게 편지를 쓰고 있다.
▶ '~에게'라는 간접목적어가 필요하다.
(2) 네 셔츠는 새 것이다. 내 것은 낡았다.
▶ '~의'라는 소유격과 '~의 것'이라는 소유대명사가 각각 필요하다.
(3) 그의 강아지는 흰색이고 케이트의 강아지는 갈색이다.
▶ '~의'라는 소유격과 '~의 것'이라는 소유대명사가 각각 필요하다. 고유명사 뒤에 's를 붙이면 소유대명사가 된다.
- 4 (1) 어린 소녀는 스스로 자전거를 탄다.
▶ the little girl을 강조하는 재귀대명사가 들어간다.
(2) 그들은 바베큐 파티에서 재미있는 시간을 보냈다.

▶ enjoy의 목적어 역할을 하는 재귀대명사가 들어간다.

- (3) 우리는 미술 시간에 우리 자신을 그렸다.
▶ 동작의 주어와 목적어가 동일인이므로 재귀대명사가 들어간다.

- (4) 앤디는 그의 셔츠를 직접 다림질한다.
▶ Andy를 강조하는 재귀대명사가 들어간다.

- (5) 나는 매년 혼자 런던에 간다.
▶ by oneself: 혼자서

- 5 (1) 그가 직접 문장들을 썼다.
- (2) 제인이 구석에 혼자 앉아 있다.
- (3) 나 혼자 이 무거운 상자를 나를 수 있다.
- (4) 나는 자신을 새 이웃에게 소개했다.
▶ 강조 용법으로 쓰인 (1)은 생략할 수 있다. (2), (3) 관용 표현과 (4) 목적어 역할을 할 때는 생략할 수 없다.

Unit 2 대명사 it/지시대명사

p.31

Check Up

- 1 (1) This (2) Those (3) these (4) that
- 2 (1) 날씨 (2) 요일 (3) 명암 (4) 시간 (5) 거리
- 3 (1) the hat(Mary's) (2) The dolls
- 4 (1) to write Chinese letters (2) to keep the air clean (3) to eat fresh vegetables and fruits
- 5 (1) This→It (2) What→It

- 1 (1) ▶ 가까이 있는 이것(단수): this
- (2) ▶ 멀리 있는 저것들(복수): those
- (3) ▶ these가 여기서는 paintings 앞에서 형용사 역할을 한다.
- (4) ▶ that이 여기서는 beef dish 앞에서 지시대명사로 쓰였다.
- 2 (1) 햇볕이 난다. (2) 오늘은 수요일이다.
- (3) 이 방은 아주 밝다. (4) 지금은 3시 20분이다.
- (5) 여기서 은행까지 거리가 얼마나 되니?
▶ It은 날씨, 요일, 명암, 시간, 거리를 나타내는 비인칭 주어이다.
- 3 (1) 그 모자는 메리의 것이다. 나는 그것을 정말로 좋아한다.
▶ 앞에 나온 명사 The hat를 가리키므로 it을 쓴다.
- (2) 그 인형들은 아주 예쁘다. 그것들은 내 여동생 것이다.
▶ 앞에 나온 명사 The dolls를 가리키므로 they를 쓴다.
- 4 (1) 한자를 쓰는 것은 어렵다.
- (2) 공기를 깨끗하게 유지하는 것은 중요하다.
- (3) 신선한 야채와 과일을 먹는 것은 건강에 좋다.
▶ 「It is + 형용사 + to부정사」에서 주어 역할을 하는 It은 to 이 하의 내용을 가리킨다.
- 5 (1) 호주는 8월에 춥다.

▶ 날씨를 나타낼 때는 주어 It을 쓴다.

- (2) 규칙적으로 운동하는 것이 필요하다.
▶ it은 가주어로서 that절을 대신하여 주어 자리에 쓸 수 있다.

Unit 3 부정대명사

p.33

Check Up

- 1 (1) socks (2) a cell phone 2 another
- 3 (1) other (2) the others (3) others (4) another, the other
- 4 (1) one (2) ones
- 5 (1) other → another (2) another → the other (3) others → the others

- 1 (1) 유리는 새 양말이 필요하다. 그녀는 갈색 양말을 사고 싶어 한다.
▶ 앞에 나온 socks 대신 같은 종류의 사물을 가리키는 대명사가 필요하다.
- (2) 나는 휴대전화가 없다. 빌려줄 수 있니?
▶ 앞에 나온 a cell phone 대신 같은 종류의 사물을 가리키는 대명사가 필요하다.
- 2 ▶ (a) 또 다른 (b) 다른 사람 (c) 3인 이상의 '서로'는 one another이다.
- 3 (1) 그들은 서로 쳐다보고 웃었다.
▶ each other: (두 사람이) 서로
- (2) 여기 세 개의 공이 있다. 하나는 나의 것이고 나머지 전부는 팜의 것이다.
▶ 정해진 수에서 나머지 전부를 가리킬 때는 the others를 쓴다.
- (3) 쇠고기를 좋아하는 사람도 있고, 돼지고기를 좋아하는 사람도 있다.
▶ 정해지지 않은 수에서 '~하는 사람도 있고, ...하는 사람도 있다'는 some ~ others ...로 나타낸다.
- (4) 나는 세 권의 책을 샀다. 한 권은 이야기책이고, 다른 한 권은 만화책, 그리고 나머지 한 권은 잡지이다.
▶ '(셋 중) 하나는 ~, 다른 하나는..., 나머지 하나는 ~'은 one ~, another..., the other ~로 나타낸다.
- 4 (1) 이 시계는 너무 느려. 새 것을 사고 싶어.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류의 사물을 가리킬 때 단수형이면 one을 쓴다.
- (2) 이 컵들은 지저분하네요. 깨끗한 컵 좀 주실래요?
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류의 것을 가리킬 때 복수형이면 ones를 쓴다.
- 5 (1) 저는 이 케이크가 맛있네요. 하나 더 먹을 수 있나요?
▶ '하나 더'의 의미는 another로 나타낸다. 형용사와 대명사 두 가지로 쓰일 수 있다.
- (2) 두 명의 소녀가 벤치에 앉아 있다. 한 명은 책을 읽고 있고, 다른 한 명은 음악을 듣고 있다.
▶ '(둘 중에서) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...'은 one ~, the other ...로 나타낸다.

- (3) 이곳에 10명의 소년이 있다. 그 중 5명은 애완동물을 기르고 나머지는 기르지 않는다.
▶ 정해진 수에서 나머지 전부를 가리킬 때는 **the others**로 나타낸다.

Practice Test

p.34

- 1** (1) one (2) It (3) himself (4) ones (5) This
2 (1) my, yours (2) herself (3) to understand
3 (1) ones (2) It (3) another **4** ① **5** ③ **6** ② **7** ⑤
8 (1) them (2) herself (3) It (4) it
9 (1) them (2) others (3) ones
10 (1) X (2) O (3) X **11** ① **12** ④ **13** ③ **14** ②

- 1** (1) 나는 자가 없다. 나에게 하나 빌려줄래?
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류를 나타내면서 단수일 때는 **one**을 쓴다.
(2) 커다란 개를 씻기는 것은 어렵다.
▶ 「It is + 형용사 + to부정사」에서 주어 역할을 하는 **It**은 **to**이 하의 내용을 가리킨다.
(3) 마커스는 저녁을 준비하다 베풀었다.
▶ **cut**의 주어이자 목적어 역할을 하는 **Marcus(he)**의 재귀대명사가 와야 한다.
(4) 땀은 빨간 신발이 마음에 들지 않았지만 초록색 신발은 마음에 들었다.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류를 나타내면서 복수일 때는 **ones**를 쓴다.
(5) 이것은 아주 재미있는 소설이다.
▶ 가까이 있는 것을 가리키면서 단수인 것은 **this**이다.
- 2** (1) 내 연필을 못 찾겠어. 메리, 네 것을 사용해도 되니?
▶ '~의'라는 소유격과 '~의 것'이라는 소유대명사가 각각 필요하다.
(2) 우리는 올해 혼자 휴가를 갈까 생각하고 있다.
▶ 혼자서: **by oneself**
(3) 문화 차이를 이해하는 것은 쉽지 않다.
▶ **it**이 **to understand ~ differences** 대신 주어 역할을 한다.
- 3** (1) 이 사과들을 사지 말고, 저 사과들을 사라.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류의 것을 가리킬 때 복수형이면 **ones**를 쓴다.
(2) 이 방은 아주 어두웠다.
▶ 명암을 나타내는 비인칭 주어 **it**을 쓴다.
(3) 그들은 직업을 끝마치기 위해 서로 협력했다.
▶ (세 사람 이상) 서로: **one another**

- 4** 패스트 푸드를 먹는 것은 편리하다.
▶ **to eat fast food** 대신 주어 자리에 쓰일 **It**이 필요하다.
- 5** 패트릭, 스티븐, 차를 마음껏 마셔라.
▶ **help**의 목적어 역할을 하는 재귀대명사가 들어가며, 주어는 **Patrick**과 **Steven**이므로 복수이다.
- 6** 톰은 거울 속에서 자신을 보고 깜짝 놀랐다. 눈 한쪽은 푸른색이었고, 다른 한쪽은 갈색이었기 때문이다.
▶ '(둘 중에서) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다'는 **one ~, the other ...**로 나타낸다.
- 7** 우리반에 5명의 유학생이 있다. 그들 중 일부는 안경을 쓰고 있고 나머지는 쓰지 않는다.
▶ 정해진 수에서 나머지 전부를 가리킬 때는 **the others**를 쓴다.
- 8** (1) 그들에게 공항 가는 길을 말해 줄래?
▶ **tell**의 간접목적어 역할을 하는 대명사가 와야 한다.
(2) 그 어린 소녀는 벌써 스스로 세발 자전거를 탈 수 있다.
▶ **The little girl**을 강조하는 재귀대명사가 들어간다.
(3) 미술관까지는 약 2km 거리이다.
▶ 거리를 나타낼 때는 비인칭 주어 **it**을 쓴다.
(4) 이것은 나의 새 기타이다. 나는 그것이 아주 마음에 든다.
▶ 앞에 나온 바로 그것을 가리키면서 단수형일 때는 **it**을 쓴다.
- 9** (1) 내 열쇠는 어디 있지? 그것들을 찾을 수 없다.
▶ 앞에 나온 바로 그 명사를 가리키면서 복수형(**my keys**)일 때는 **them**을 쓴다.
(2) 어떤 사람은 자전거로 직장에 가고 어떤 사람은 승용차로 간다.
▶ 정해지지 않은 수에서 '일부'와 '다른 일부'는 **some**과 **others**로 나타낸다.
(3) 나는 이 바지가 마음에 들지 않는다. 저 바지가 마음에 든다.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류이면서 복수일 때는 **ones**를 쓴다.
- 10** (1) (a) 저스틴은 이 시를 계속 읊었다.
(b) 이곳이 피크닉 장소로 가장 좋다.
▶ (a) **poem**을 수식하는 형용사 (b) '이곳'이라는 의미의 대명사
(2) (a) 5 더하기 4가 10이 아니라는 것은 확실하다.
(b) 시험 보기 전날 밤에 잠을 잘 자는 것은 중요하다.
▶ (a) **that 5 and 4 do not make 10**을 가리키는 주어 역할
(b) **to sleep well the night before an exam**을 가리키는 주어 역할
(3) (a) 할아버지와 할머니는 이 집을 직접 지으셨다.
(b) 내 친구들은 음악회에서 매우 즐겁게 보냈다.
▶ (a) 강조 용법 (b) **enjoyed**의 목적어 역할을 하는 재귀용법
- 11** 캐롤라인은 그녀의 새 검은색 가운을 입고 있다.
▶ **gown**을 수식하는 '~의'라는 소유격이 와야 한다.
- 12** 이것은 샘의 토끼이다. 그것은 아주 귀엽다.
▶ 앞에 나온 명사 **rabbit**을 가리키므로 **it**을 쓴다.
- 13** 이 마을에는 오래된 세 그루의 나무가 있다. 한 그루는 200년쯤 되었고, 또 하나는 250년, 그리고 다른 하나는 300년 되었다.

▶ 세 가지를 나열할 때는 차례로 one, another, the other를 쓴다.

- 14** 봄을 가장 좋아하는 사람도 있고, 가을을 가장 좋아하는 사람도 있다.
▶ 정해지지 않은 수에서 '~하는 사람도 있고, ...하는 사람도 있다'는 표현은 some과 others로 나타낸다.

Grammar in Reading

p.36

- 1** it **2** ④ mother→mother's **3** ① **4** (a) one (b) it
5 (a) One (b) The other (c) another **6** ④
7 ①, ②, ⑤: the moon ③, ④: the sun **8** (a) Some, (b) Others

- 1** **해석** | 안젤라는 아르헨티나의 부에노스 아이레스에 산다. 캐나다가 겨울일 때, 아르헨티나는 여름이다. 안젤라는 덥고 햇볕이 날 때 티셔츠, 반바지를 입고 샌들을 신는다.
▶ 계절이나 날씨를 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 사용한다.
- 2** **해석** | 윌리는 엄마에게 줄 크리스마스 선물로 그가 가장 좋아하는 애완동물 모양의 브로치를 산다. 그는 그것을 크리스마스 트리 아래에 놓는다. 그는 크리스마스 아침이 되어 엄마의 얼굴에 기쁜 표정이 나타나기를 고대한다. 하지만 그의 엄마가 그 선물을 열었을 때 그녀는 놀라서 소리를 지른다. 그녀가 본 것은 거미였던 것이다.
▶ '엄마의 얼굴'이라는 소유의 의미를 나타내야 한다.
- 3** **해석** | 노아의 아파트에는 두 개의 침실이 있다. 엄마와 아빠는 한 침실에서 자고 그는 다른 침실에서 잔다. 노아의 엄마와 아빠는 모두 일을 하시기 때문에 노아는 가끔 집안일을 도와야 한다. 그는 자신의 침실을 청소하고 쓰레기를 내다 버려야 한다.
▶ 침실이 두 개(two bedrooms)라고 했으므로 one과 the other로 나타낸다.
- 4** **해석** | 숫자는 모든 나라에서 같은 의미를 나타내지는 않는다. 5는 이 집트에서 가장 행운을 부르는 수로 여겨진다. 한국 사람들은 7을 행운의 수로 여긴다. 한때 이집트 사람들은 숫자 4를 완벽한 수로 생각했다. 그러나 중국 사람들은 숫자 4를 좋아하지 않는데 그것이 죽음을 나타내는 단어와 발음이 비슷하기 때문이다.
▶ (a) 앞에 나온 명사와 같은 종류의 것을 가리킬 때 단수형이면 one을 쓴다. (b) 앞에 나온 명사와 똑같은 것을 가리키므로 it을 쓴다.
- 5** **해석** | 1952년까지는 여성 이름 앞에 두 가지 경칭이 사용되었다. 하나는 Miss였다. 이 경칭은 여자가 결혼하지 않았음을 의미한다. 또 하나는 Mrs.였다. 이 경칭은 여자가 결혼했음을 나타낸다. 1952년에 다른 경칭 하나가 추가되었다. 그것은 Ms였다. 이것은 여성이 결혼하지 않았거나 결혼했거나 둘 중 하나를 의미했다.
▶ two titles라고 했으므로 (a) one (b) the other로 나타낸다. (c) '하나 더'라는 추가의 의미이므로 another로 나타낸다.
- 6** **해석** | 현명한 사람들은 시간을 낭비하지 않는다. 그날의 1분이라도 잘 활용하려고 노력한다. 제시간에 일을 하고 그들의 시간을 잘 쓴다. 그리고 시간이 되면 즐겁게 보낼 다양한 방법을 많이 알고 있다.
▶ (a) '그들의'라는 소유격이 맞는 표현이다. (b) enjoy의 목적어 역할을 하는 재귀대명사가 맞다.

- 7** **해석** | 작은 달 하나가 밤 하늘을 돌아다녔는데, 낮에는 가끔 태양 가까이 가기도 했다. 그것은 곧 보름달로 커졌지만 태양은 그것을 좋아하지 않았다. 그래서 태양은 하늘을 가로질러 달을 쫓아갔다. 그리고 태양은 달이 완전히 없어질 때까지 달을 조각조각 뜯어냈다. 떨어진 조각들은 별이 되었다.

▶ it은 앞에 나온 명사를 가리키므로, 바로 앞문장에 나온 명사를 찾고, 문맥을 참고한다.

- 8** **해석** | 대부분의 사람들은 우리의 교통수단이 미래에는 더 빠르고 더 안전해질 거라는 데 동의한다. 어떤 전문가들은 우리가 하늘에서 개별 여행을 하는 데 개인용 제트팩을 사용하게 될지도 모른다고 생각한다. 또 어떤 전문가들은 우리가 물 아래서 날듯이 돌아다닐 수 있는 자동차를 갖게 될지도 모른다고 생각한다.
▶ 정해지지 않은 수에서 '~하는 사람들도 있고, ...하는 사람도 있다'는 의미는 some과 others로 나타낸다.

Grammar in Writing

p.38

- 1** (1) It is exciting to travel to other countries. (2) It is not difficult to keep pet dogs at home. (3) It is important to get enough sleep.
- 2** (1) She, her (2) He, his (3) They, their (4) You, your (5) Alan, Alan's(his)
- 3** (1) Do you have another (one)? (2) One is white and the other is black.
- 4** (1) I'm sorry I don't know the way to the castle myself. (2) You don't need to help the twins. They can do it themselves.
- 5** (1) The teacher always gives them homework. (2) I am reading the book to her. (3) Their class is boring, but ours is interesting. (4) The green slippers are mine. If you don't have yours, you can wear mine.
- 6** (1) It is cold and rainy today. (2) It is dark outside, and I cannot see much. (3) How far is it to the park?
- 7** (1) and others want to play baseball (2) One is a dog and the others are hamsters (3) One is red, another is yellow, and the other is white.
- 8** (1) It is impossible to find cheap hotels in this city. (2) It is dangerous to drive in the rain. (3) It is very exciting to ride a roller coaster.
- 1** ▶ to부정사구를 대신하여 주어의 위치에 It이 쓰인 문장들이다.
- 2** (1) 그녀는 자신의 귀걸이를 산다.
(2) 그와 그의 아버지가 저녁을 준비한다.
(3) 그들과 그들의 친구들이 야구를 한다.
(4) 너와 네 반 친구들은 공원을 청소한다.
(5) 앨런과 앨런의 여동생은 조부모님과 함께 산다.

▶ 각각 주격과 소유격이 필요하다.

- 3** (1) 이 책은 이미 다 읽었어. 다른 책 있니?
▶ '다른 것'의 의미를 나타낼 때는 **another**를 쓴다. **another**는 정해지지 않은 '다른 것'이라는 대명사로도 쓰이고 '다른'이라는 형용사로도 쓰인다.
- (2) 팻은 두 개의 배낭을 샀다. 하나는 흰색이고 다른 하나는 검은색이다.
▶ 두 개를 나열하면서 설명할 때는 차례로 **one**과 **the other**를 쓴다.
- 4** (1) 미안해요. 저도 성으로 가는 길을 몰라요.
(2) 너는 쌍둥이를 도울 필요 없어. 그들도 그것을 할 수 있어.
▶ 주어를 강조할 때는 재귀대명사를 사용한다.
- 5** (1) 선생님은 학생들에게 항상 숙제를 내주신다.
▶ **the students**는 3인칭 복수이므로 **them**으로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) 나는 여동생에게 책을 읽어주고 있다.
▶ **my little sister**는 3인칭 단수이고 여성이므로 **her**로 바꿔 쓸 수 있다.
(3) 그들 수업은 지루하지만 우리 수업은 재미있다.
▶ **our class**를 소유대명사로 바꾸어 나타낸다.
(4) 초록색 슬리퍼가 네 슬리퍼야. 네 슬리퍼 없으면 내 것 신어.
- 6** ▶ 날씨와 명암을 나타내는 비인칭 주어를 사용한다.
- 7** (1) 어떤 사람은 농구를 하고 싶어 하고, 어떤 사람은 야구를 하고 싶어 한다.
▶ 모두 몇 명인지 모르므로 **some**과 **others**를 쓰는 것이 적절하다.
(2) 그는 애완동물이 네 마리가 있다. 하나는 강아지, 나머지는 햄스터이다.
▶ 정해진 수에서 나머지 전부를 가리킬 때는 **the others**를 쓴다.
(3) 미미는 세 가지 색상을 좋아한다. 하나는 빨간색, 다른 하나는 노란색, 나머지는 하얀색이다.
▶ '(셋 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ..., 나머지는 ~'은 **one, another, the other**로 나타낸다.
- 8** (1) 이 도시에서 값싼 호텔을 찾는 것은 불가능하다.
(2) 빗속에 운전하는 것은 위험하다.
(3) 롤러코스터를 타는 것은 너무 신난다.
▶ 형용사에 각각 어울리는 내용을 찾아 「It is + 형용사 + to부정사」의 형태로 나타낸다.

18 Her hair is long and curly.

19 His cat is white. Hers is black. **20** myself

- 1** 이것들은 외국 동전들이다. 샘은 그것들을 좋아한다.
▶ 앞에 나온 명사 **coins**를 가리키므로 **them**을 쓴다.
- 2** 이 CD 플레이어는 너무 낡았다. 나는 새 것을 원한다.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류를 나타내면서 단수일 때는 **one**을 쓴다.
- 3** 팸과 유리가 이 맛있는 케이크를 직접 만들었다.
▶ 다른 사람 아닌 Pam and Yuri라는 의미이므로 재귀대명사 **themselves**가 맞다.
- 4** ▶ '이것'은 **this**로, 앞에 나온 명사를 가리키면서 단수일 때는 **it**을 쓴다.
- 5** ▶ 막연한 수에서 '일부'와 '다른 일부'이므로 **some**과 **others**가 적절하다.
- 6** (a) 사막에서 물을 찾는 것은 어렵다.
(b) 우리가 규칙을 지키는 것이 필요하다.
▶ (a) 「It is + 형용사 + to부정사」의 주어 역할은 하는 **It**이 필요하다. (b) **that**이 이끄는 절을 대신하는 주어는 **it**이다.
- 7** (a) 나는 이 휴대전화가 마음에 들지 않아요. 다른 걸로 보여주세요.
(b) 제니는 공원에서 새 세 마리를 보았다. 한 마리는 나무에서 노래를 부르고 있었고, 또 한 마리는 하늘을 날고 있었고. 다른 한 마리는 먹이를 찾고 있었다.
▶ (a) 정해지지 않은 '다른 것'은 **another**로 나타낸다. (b) 세 가지를 나열할 때는 **one, another, the other**로 나타낸다.
- 8** (a) 이 상자는 너무 작다. 나는 큰 상자가 필요하다.
(b) 브래드는 검은 안경을 좋아하지 않는다. 그는 갈색을 원한다.
▶ 앞에 나온 명사와 같은 종류를 나타내면서 단수일 때는 **one**을, 복수일 때는 **ones**를 쓴다.
- 9** 그 노부부는 두 명의 딸이 있다. 한 명은 유명한 배우이고 다른 한 명은 교사이다.
▶ '(둘 중에서) 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다'는 **one ~, the other ...**로 나타낸다.
- 10** ① 오늘 날씨가 좋다. ② 지금은 6시 30분이다.
③ 지금은 여름이다. ④ 동굴은 매우 어둡다.
⑤ 여기서 2km 거리다.
▶ ④ **It**이 명암을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
- 11** (a) 내가 직접 공원에서 그 신사를 만났다.
(b) 데지 않게 조심해! 오븐이 엄청나게 뜨거우니까.
▶ (a) **I**를 강조하는 재귀대명사가 필요하다. (b) **burn**의 목적어 역할을 하면서 생략된 주어 **you**를 나타내는 재귀대명사가 필요하다.
- 12** 세리는 세 가지 괴물을 보았다. 그것들 중 하나는 마녀였다. 다른 하나는 뱀파이어였다. 그리고 또 하나는 화장을 지운 엄마였다!
▶ '나머지 하나'는 **the other**이다.
- 13** 피터는 믿고 싶지 않았지만, 그가 UFO를 직접 보았다.
▶ **he**를 강조하는 재귀대명사는 **himself**이다.



Actual Test

p.40

1 ③ **2** ③ **3** ⑤ **4** ④ **5** ① **6** ① **7** ① **8** ④

9 ① **10** ④ **11** (a) myself (b) yourself **12** ⑤ **13** ⑤

14 ⑤ **15** ④ **16** ④ **17** ④

- 14 ① 나이트 어른을 돕는 것은 좋은 일이다. ② 영어로 일기를 쓰는 것은 그렇게 어렵지 않다. ③ 운동은 숨쉬기운동부터 시작하는 것이 좋다. ④ 인터넷으로 물건을 사는 것은 위험하다. ⑤ 우리 집에서 시립공원까지 3km이다.
▶ ①, ②, ③, ④는 to부정사 이하를 대신한 가주어이고 ⑤는 거리를 나타내는 비인칭 주어
- 15 조부모님은 점점 나이가 드셔서 두 분만 따로 살 수 없다.
▶ by oneself: 혼자서
- 16 운동장에 7명의 소녀들이 있다. 그들 중 한 명은 모자를 쓰고 있고, 나머지는 쓰고 있지 않다.
▶ 정해진 수에서 나머지 전부를 가리킬 때는 the others를 쓴다.
- 17 ① 데이브는 직접 새 카메라를 샀다. ② 메리가 직접 노래를 부른다. ③ 영어 자체는 어렵지 않다. ④ 그들은 크리스마스 파티에서 즐거운 시간을 보냈다. ⑤ 너는 수학 문제를 직접 풀 수 있다.
▶ ①, ②, ③, ⑤ 강조 용법이므로 생략할 수 있다. ④ enjoy의 목적어 역할을 하므로 생략할 수 없다.
- 18 리디아의 머리는 길고 곱슬거린다.
▶ '~의' 라는 소유의 의미이므로 her로 나타낸다.
- 19 그의 고양이는 흰색이다. 그녀의 고양이는 검은색이다.
▶ '그녀의 것'이라는 의미이므로 소유대명사로 나타낸다.
- 20 ▶ '스스로, 직접'이라는 뜻을 나타낼 때는 재귀대명사를 사용한다.



Chapter 03

형용사, 부사, 비교

Unit 1 형용사

p.45

Check Up

- 1 (1) big (2) quiet (3) tall, short (4) funny
- 2 (1) A giraffe has a long neck. (2) He is looking at the noisy birds. (3) I found the interesting book./I found the book interesting.
- 3 (1) a little (2) a few (3) few (4) little
- 4 (1) any→some (2) Much→Many (3) some→any (4) many→much
- 5 (1) a small mouse, is small (2) a healthy baby, is healthy
- 1 (1) 그 커다란 상자는 나의 것이다.
▶ big이 명사 box를 수식한다.
- (2) 나는 조용한 장소를 찾고 있다.
▶ quiet가 명사 place를 수식한다.
- (3) 그 남자는 키가 크지만 그의 아들은 작다.
▶ tall과 short가 주어의 의미를 설명해주는 보어 역할을 한다.

- (4) 이 원숭이들은 재미있다.
▶ funny가 주어의 의미를 설명해주는 보어 역할을 한다.
- 2 (1) 기린은 긴 목을 가지고 있다.
▶ 명사를 수식하는 형용사(long)는 「관사(a)+형용사+명사」의 순서로 쓴다.
- (2) 그는 시끄러운 새들을 보고 있다.
▶ 명사를 수식하는 형용사(noisy)는 「관사(the)+형용사+명사」의 순서로 쓴다.
- (3) 나는 재미있는 책을 찾았다./나는 그 책이 재미있다는 것을 알았다.
▶ 형용사가 명사를 수식하는 경우 보통은 그 앞에 쓰이지만, 목적어의 뜻을 보충해주는 목적격 보어 역할을 하는 형용사는 목적어 다음에 위치한다.
- 3 (1) 우선, 팬에 기름을 조금 넣어라.
▶ 셀 수 없는 명사(oil) 앞에서 '약간, 조금의'라는 뜻으로 쓰이는 말은 a little이다.
- (2) 이 기사에는 새로운 단어들 이 좀 있어서 나는 사전이 필요하다.
▶ 셀 수 있는 명사(words) 앞에 쓰여 '약간, 조금의'라는 표현은 a few이다.
- (3) 네 영어는 아주 정확하다. 실수가 거의 없어.
▶ 셀 수 있는 명사 앞(mistakes)에서 '거의 없는'이라는 표현은 few이다.
- (4) 여름에 이곳 날씨는 아주 건조하다. 비가 거의 오지 않는다.
▶ 셀 수 없는 명사(rain) 앞에서 '거의 없는'이라는 표현은 little이다.
- 4 (1) 커피 좀 드시겠어요?
▶ 권유의 의문문에서는 '몇몇의, 약간의'라는 뜻으로 some을 쓴다.
- (2) 이 나라의 많은 사람들은 아주 가난하다.
▶ 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에는 many를 쓴다.
- (3) 베틀은 현장학습에 대한 어떤 조연도 하지 않는다.
▶ 부정문에서는 '조금도'라는 뜻으로 any를 쓴다.
- (4) 음식이 너무 많아서, 우리는 그것을 모두 먹을 수 없었다.
▶ 셀 수 없거나 일정한 형태가 없는 명사 앞에는 much를 쓴다.
- 5 (1) 이것은 작은 쥐이다.→이 쥐는 작다
- (2) 제시카는 건강한 아기가 있다.→제시카의 아기는 건강하다.
▶ 형용사는 명사를 앞에서 수식할 수도 있고 서술어 뒤에서 보충설명할 수도 있다.

Unit 2 부사

p.47

Check Up

- 1 (1) correctly (2) Happily, together (3) very
- 2 (1) quickly (2) heavily (3) slowly (4) well
- 3 (1) Mr. Miller usually drinks tea before breakfast. (2) Her room is always bright and clean.

(3) Ms. Black is often busy on Monday. (4) Jack will always love his parents.
 (5) I could never remember his e-mail address.

4 (1) fastly → fast (2) lately → late

5 (1) too (2) either

- 1 (1) 그녀는 세 글자를 정확하게 입력했다.
 ▶ correctly가 동사 typed를 수식한다.
 (2) 행복하게도 그 노부부는 함께 살았다.
 ▶ Happily가 문장 전체를 수식하고, together는 lived를 수식한다.
 (3) 그의 통통하고 작은 몸은 매우 부드러운 털로 덮여 있다.
 ▶ very가 형용사 soft를 수식한다.
- 2 (1) 바비는 빨리 달린다.
 (2) 비가 세차게 내린다.
 (3) 거북이는 천천히 걷는다.
 (4) 책은 축구를 잘한다.
 ▶ 형용사 다음의 명사를 동사로 사용하고 형용사를 부사로 바꾸어 나타낼 수 있다.
- 3 (1) 밀러 씨는 보통 아침 식사 전에 차를 마신다.
 ▶ usually는 일반동사 앞에 위치한다.
 (2) 그녀의 방은 항상 밝고 깨끗하다.
 ▶ always는 be동사 뒤에 위치한다.
 (3) 블랙 여사는 월요일에 종종 바쁘다.
 ▶ often은 be동사 뒤에 위치한다.
 (4) 책은 항상 부모님을 사랑할 것이다.
 ▶ always는 조동사와 본동사 사이에 위치한다.
 (5) 나는 그의 이메일 주소를 전혀 기억할 수 없었다.
 ▶ never는 조동사와 일반동사 사이에 위치한다.
- 4 (1) 그는 항상 자동차를 너무 빨리 운전한다.
 ▶ fast는 부사와 형용사의 형태가 같다.
 (2) 영화는 10분 늦게 시작했다.
 ▶ late는 부사와 형용사의 형태가 같다.
- 5 (1) A: 나는 어젯밤에 재미있는 프로그램을 봤다.
 B: 나도 봤어.
 ▶ 긍정문에서 '역시, 또한'의 의미는 too로 나타낸다.
 (2) A: 나는 그 설명을 이해할 수 없어.
 B: 나도 이해할 수 없어.
 ▶ 부정문에서 '역시, 또한'의 의미는 either로 나타낸다.

Unit 3 비교

p.49

Check Up

1 (1) older – oldest (2) taller – tallest (3) larger – largest

(4) wider – widest (5) hotter – hottest (6) worse – worst
 (7) dirtier – dirtiest (8) happier – happiest (9) more beautiful – most beautiful (10) more famous – most famous

2 (1) as beautiful as (2) more expensive than (3) the biggest

3 (1) heavier than, lighter than (2) fatter than, thinner than

4 (1) as modern as yours (2) braver than a lion (3) the fastest runner of all

5 (1) easier → easy (2) very → much (still, a lot, even 등)
 (3) of → in

- 1 ▶ (1), (2) er/est를 붙인다. (3), (4) -e로 끝나는 경우 r/st를 붙인다. (5) 단모음 + 단자음으로 끝나면 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 er/est를 붙인다. (6) bad는 불규칙하게 변한다. (7), (8) y로 끝나는 경우 y를 i로 고치고 er/est를 붙인다. (9) 2음절 이상은 보통 앞에 more/most를 붙인다.
- 2 (1) ▶ '~만큼 ...한'은 「as + 형용사(부사)의 원급 + as」로 나타낸다.
 (2) ▶ '~보다 더 ~한'은 「비교급 + than ...」으로 나타낸다.
 (3) ▶ '~ 중에서 가장 ...한'은 「the + 최상급 + in(of)」으로 나타낸다.
- 3 (1) 바위는 풍선보다 무겁다. → 풍선은 바위보다 가볍다.
 (2) 돼지는 개보다 뚱뚱하다. → 개는 돼지보다 날씬하다.
 ▶ 둘을 비교하여 '~보다 더 ~한'은 「비교급 + than ...」으로 나타낸다.
- 4 (1) 내 컴퓨터는 네 것만큼 최신이다.
 ▶ '~만큼 ...한'은 「as + 형용사(부사) + as」로 나타낸다.
 (2) 영웅이 사자보다 용감하다.
 ▶ '~보다 더 ~한'은 「비교급 + than ...」으로 나타낸다.
 (3) 데이브는 전체에서 가장 빠른 주자이다.
 ▶ '~ 중에서 가장 ...한'은 「the + 최상급 + in(of)」로 나타낸다.
- 5 (1) 오늘 시험은 지난 시험만큼 쉬웠다.
 ▶ '~만큼 ...한'은 「as + 형용사(부사) + as」로 나타낸다.
 (2) 어제보다 오늘 훨씬 춥다.
 ▶ 비교급을 강조할 때는 much, far, still, a lot 등을 사용한다.
 (3) 나일강은 세계에서 가장 긴 강이다.
 ▶ 최상급에서 '~ 중에서'라는 범위를 나타낼 때 단수명사 앞에는 in을 사용한다.

Practice Test

p.50

1 (1) some (2) any (3) many (4) much

2 (1) angrily (2) loudly (3) shorter (4) hard, happy

3 (1) high (2) larger (3) the best 4 ① 5 ② 6 ⑤ 7 ④

8 (1) a few (2) always says (3) fast (4) either

9 (1) loud, loudly (2) easy, easily

10 larger than, smaller than

11 heavier than, lighter than 12 ① 13 ③ 14 ②

- 1 (1) 나는 앤한테서 돈을 좀 빌렸다.
▶ 긍정문에서 '조금, 약간'은 some으로 나타낸다.
- (2) 내 여동생은 빵을 전혀 먹지 않았다. 그녀는 오직 과일만 먹었다.
▶ 부정문에서 '조금도'는 any로 나타낸다.
- (3) 산타클로스는 우리에게 많은 선물을 가져다준다.
▶ 셀 수 있는 명사(gifts) 앞에서 '많은'은 many로 나타낸다.
- (4) 그는 얼마나 많은 빵을 구웠니?
▶ 셀 수 없는 명사(bread) 앞에서 '많은'은 much로 나타낸다.
- 2 (1) 엄마가 화가 나서 형에게 소리를 지르고 있다.
▶ 동사를 수식해야 하므로 부사형으로 바꿔야 한다.
- (2) 큰 소리로 말하지 말아 주세요. 여기는 병원이예요.
▶ talk를 수식하는 부사가 와야 한다.
- (3) 수잔의 머리는 베티의 머리보다 짧다.
▶ 둘을 비교하는 구문「비교급 + than ...」이 필요하다.
- (4) 너는 열심히 공부해야 한다. 그러면 부모님이 기뻐하실 거다.
▶ hard는 부사와 형용사의 형태가 같다. happy가 목적어의 의미를 설명해주는 보어 역할을 하므로 형용사형이 맞다.
- 3 (1) 몽블랑은 에베레스트만큼 높지 않다.
▶ 원급 비교는 「as + 형용사(부사) + as」로 나타낸다.
- (2) 코끼리는 사자보다 더 크다.
▶ '...보다 더 ~한'은 「비교급 + than ...」으로 나타낸다.
- (3) 동호는 우리 축구팀에서 가장 훌륭한 선수이다.
▶ '~ 중에서 가장 ...한'은 「the + 최상급 + in(of)」으로 나타낸다.
- 4 아인슈타인은 다윈만큼 유명하다.
▶ as famous as는 '~만큼 유명한'이라는 뜻이다.
- 5 존 F. 케네디는 미국에서 가장 젊은 대통령이었다.
▶ the United States를 단수로 보아 전치사 in을 썼다.
- 6 천장에 모기가 많이 있다.
▶ 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에는 many를 쓴다.
- 7 너는 포스터를 신중하게 읽어야 한다.
▶ 동사 read를 수식하는 부사가 와야 한다.
- 8 (1) 그 여자는 다이아몬드가 몇 개 박힌 반지를 원한다.
▶ a little은 셀 수 없는 명사 앞에, a few는 셀 수 있는 명사 앞에 온다.
- (2) 예의 바른 사람은 항상 '고맙습니다'라고 말한다.
▶ 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.
- (3) 너무 빨리 말하지 마. 아이들을 수가 없어.
▶ fast는 부사와 형용사의 형태가 같다.
- (4) 셸리는 학교 마라톤에 참석하지 않았다. 나 역시 하지 않았다.

▶ 부정문에서 '역시, 또한'은 either로 나타낸다.

- 9 (1) A: 저 아파트의 음악은 항상 시끄러워.
B: 네 말이 맞아. 그들은 음악을 시끄럽게 연주해. 너무 심해.
▶ loud가 주어의 의미를 설명해주는 보어 역할을 할 때는 형용사가 맞다. 동사 play를 수식할 때는 부사를 쓴다.
- (2) A: 그것은 쉬운 시험이었어.
B: 맞아. 나는 모든 문제에 아주 쉽게 답을 썼어.
▶ easy가 명사 test를 수식할 때는 형용사를 쓰고, 동사 answered를 수식할 때는 부사를 쓴다.
- 10 고양이 쥐보다 크다. → 쥐는 고양이보다 작다.
- 11 레슬링 선수들은 높이뛰기 선수들보다 무겁다.
→ 높이뛰기 선수들은 레슬링 선수들보다 가볍다.
- 12 나는 돈이 좀 있어. 커피를 마시자.
▶ money는 셀 수 없는 명사이므로, '약간, 조금의'라는 수식어는 a little이다.
- 13 이 빈 포도주 병들로 무엇을 할 생각이니?
▶ 형용사가 명사를 수식할 때는 「관사(지시어) + 형용사 + 명사」의 순서로 쓴다.
- 14 부엌에서 요리하는 것이 캠프장에서 요리하는 것보다 쉽다.

Grammar in Reading

p.52

- 1 ② happily → happy ④ some people → any people
- 2 ① 3 ④ 4 ②
- 5 (1) either → too (2) invite never → never invite
- 6 ⑤ 7 ⑤ 8 (a) in (b) many (c) widely

- 1 **해석** | 어제 그 경찰관은 작은 집에 있었다. 그는 기분이 좋지 않았다. 그 집은 어둡고 추웠다. 집에는 한 사람도 없었다. 모기만 많이 있었다.
▶ ②에는 be동사 뒤에서 보어 역할을 하는 형용사가 와야 한다. ④ 부정문에서 '조금, 약간'의 뜻은 any로 나타낸다.
- 2 **해석** | 아시아 사람들은 성격을 나타내는 데 사람의 혈액형을 이용한다. A형인 사람들은 조용하고 진지하지만 이기적일 수 있다. B형인 사람들은 독립적이지만 게으를 수 있다. AB형인 사람들은 정직하다. O형인 사람들은 애정이 많고 말을 많이 한다.
*character 성격 selfish 이기적인 independent 독립적인 talkative 말이 많은
▶ ①은 명사 people을 앞에서 수식하는 역할을 하고, 나머지는 동사 뒤에서 주어의 상태를 설명하는 보어 역할을 한다.
- 3 **해석** | 스카이 서핑은 극한 스포츠이다. 그것은 미국과 호주의 젊은 사람들에게 인기가 높다. 스카이 서퍼들은 스카이 보드를 타고 비행기에서 뛰어내린다. 그들은 아주 고속으로 낙하하며 공중에서 멋진 묘기를 부린다. 그런 다음 그들은 낙하산을 펴고 땅에 착륙한다.
▶ fast는 동사 fall을 수식하는 부사이며, 나머지는 형용사이다.
- 4 **해석** | 나는 주로 세계를 여행하기 때문에 학교에 다니지 않는다. 나는

주말마다 항상 콘서트를 열어, 때때로 일주일에 나올 동안 연습한다. 나는 개인 교사가 있다. 그녀가 나에게 매일 수업을 해준다. 그녀는 아침에 올 때도 있고 오후에 올 때도 있다. 하지만 저녁에는 오지 않는다. 저녁에는 내가 늘 너무 피곤하기 때문이다.

▶ ② always는 일반동사 앞에 위치한다.(→ I always give concerts on weekends.)

5 해석 | 킹 선생님께

저는 지금 새로 전학온 학교에 다니고 있어요. 저는 안경을 쓰는 데다 머리카락도 빨간색이에요. 반 친구들은 나에게 나쁜 말을 해요. 그들은 절대 나와 놀자고 하거나 점심을 같이 먹자고 하지 않아요. 제가 어떻게 해야 하죠?

▶ (1) 긍정문에서 '역시, 또한'은 too로 나타낸다. (2) 빈도부사 never는 일반동사 앞에 위치한다.

6 해석 | 숲속에 동물 다섯 마리가 살고 있었다. 어느 날 그들은 달리기 경주를 했다. 달팽이는 토끼보다 느리게 달렸다. 토끼는 다람쥐만큼 빨리 달렸다. 개는 토끼보다 빨리 달렸다. 하지만 사자는 개보다 훨씬 빨리 달렸다.

▶ (d) 비교급을 강조할 때는 much, far, still, a lot 등을 사용한다.

7 해석 | 킹스턴에서는 부활절 기간에 불 카니발을 연다. 매일 사람들은 멋지고 색채가 화려한 의상을 입고 거리를 행진한다. 요란한 음악을 많이 틀고 격렬한 춤도 춘다. 카니발 동안에는 절대로 조용하지 않으며 사람들은 일찍 잠자리에 드는 날이 거의 없다. 축제의 마지막 날에는 모든 것 중에서 가장 멋진 카니발을 뽑기 위한 대회가 있다.

▶ (d) 최상급에서 '~ 중에서'라는 범위를 나타낼 때 복수명사가 오면 of를 사용한다.

8 해석 | 스미스는 미국에서 가장 흔한 성이다. 왜 스미스가 다른 성보다 흔할까? 오래 전에 망치를 사용하는 기술자는 누구나 스미스로 불렸다. 그런데, 나무, 금속, 돌을 가지고 일을 하기 위해 망치를 사용했던 기술자들이 너무 많아서 스미스라는 성이 널리 쓰이게 된 것이다.

*according to ~에 의하면 craftsperson 기술자 metal 금속

▶ (a) 최상급에서 '~ 중에서'라는 대상을 나타낼 때 단수명사가 오면 in을 사용한다. (b) 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에는 many를 쓴다. (c) 형용사 used를 수식하는 부사 widely가 온다.

Grammar in Writing

p.54

- 1** (1) I'll send some flowers to Kate.
(2) There are many students at the festival.
(3) The teacher didn't ask me any questions.
- 2** (1) Sora usually reads cookbooks in her free time.
(2) I could never find my dictionary.
(3) Father always jogs in the morning.
(4) Documentaries are often narrated by well-known actors.
- 3** (1) The blue alien is as heavy as the red alien.
(2) Today is hotter than yesterday.
(3) The cell phone A is the most expensive of all.

- 4** (1) Tony speaks slowly.
(2) The washing machine stopped suddenly.
- 5** (1) Ms. May doesn't like sweet cake.
(2) Mr. Cruise welcomed Julia and her sister warmly.
(3) "Today is a wonderful day!" he said happily. He is a happy man.
- 6** (1) Children like an interesting comedy.
(2) James always drives his car carefully.
(3) Many children are still growing in a world of poverty.
- 7** (1) (a) 그 시험은 어려웠다. (b) 쿡 씨는 매우 열심히 일한다.
(2) (a) 로널드는 늦게 잠자리에 든다. (b) 그녀는 늦은 오후에 돌아왔다.
- 8** (1) less information than this new one (2) give as much information as this new one
- 9** (1) An adult is the oldest of the three.
(2) An hour is the longest of the three.
(3) China is the largest of the three.

- 1** (1) 나는 케이트에게 꽃을 좀 보낼 거다.
▶ 긍정문에서는 '약간의'라는 뜻으로 명사 앞에 some을 쓴다.
(2) 축제에 많은 학생들이 있다.
▶ 셀 수 있는 명사 앞에는 many를 쓴다.
(3) 선생님은 나에게 아무 질문도 하지 않았다.
▶ 부정문에서는 명사 앞에 any를 쓴다.
- 2** (1) 소라는 한가한 시간에 주로 요리책을 읽는다.
▶ usually는 일반동사 앞에 위치한다.
(2) 나는 내 사전을 찾을 수 없었다.
▶ never는 조동사와 본동사 사이에 위치한다.
(3) 아빠는 항상 아침에 조깅을 한다.
▶ always는 일반동사 앞에 위치한다.
(4) 다큐멘터리는 흔히 유명한 배우가 나레이션을 맡는다.
▶ 빈도부사는 be동사 뒤에 위치한다.
- 3** (1) 푸른 외계인은 18kg이다. 빨간 외계인도 18kg이다.
▶ 몸무게가 같으므로 「as + 형용사의 원급 + as」로 나타낸다.
(2) 오늘 온도는 32도이다. 어제는 30도였다.
▶ 오늘이 더 더우므로 「비교급 + than ...」으로 나타낸다.
(3) 휴대전화 A가 휴대전화 B보다 비싸다. 휴대전화 C는 휴대전화 B만큼 비싸다.
▶ 휴대전화 A가 가장 비싸므로 「the + 최상급」으로 나타낸다.
- 4** (1) 토니는 말을 천천히 한다.
(2) 세탁기가 갑자기 멈췄다.
▶ 형용사 다음의 명사를 동사로 바꾸고 형용사를 부사로 전환한다.
- 5** (1) 메이 부인은 단 케이크를 좋아하지 않는다.
▶ 명사 cake을 수식하는 형용사가 그 앞에 온다.

- (2) 크루즈 씨는 줄리아와 여동생을 따뜻하게 맞았다.
▶ 동사 welcomed를 수식하는 warmly가 문장 끝에 온다.
- (3) "오늘은 멋진 날이야!" 하고 그가 기쁜 표정으로 말했다. 그는 행복한 사람이다.
▶ 동사 said를 수식하는 happily는 동사 다음에, 명사 man을 수식하는 happy는 그 앞에 온다.
- 6** (1) 어린이들은 재미있는 코미디를 좋아한다.
▶ 「관사(a, the)+ 형용사+ 명사」의 순서로 쓴다.
- (2) 제임스는 항상 차를 조심스럽게 운전한다.
▶ drivers를 수식하므로 부사 carefully가 와야 한다.
- (3) 많은 어린이들이 여전이 가난한 세상에서 자라고 있다.
▶ 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에는 many를 쓴다.
- 7** (1) ▶ hard (a) 어려운 (형용사) (b) 열심히 (부사)
(2) ▶ late (a) 늦게 (부사) (b) 늦은 (형용사)
- 8** 이 새 사전은 낡은 사전보다 더 많은 정보를 준다.
▶ 「A+비교급+than B」=「B less+원급+than A」=「B not as ~ as A」
- 9** (1) 어른이 셋 중에서 가장 나이가 많다.
▶ 나이가 가장 많은 것은 adult이다.
- (2) 한 시간이 셋 중에서 가장 길다.
▶ 가장 긴 것은 한 시간이다.
- (3) 셋 중에서 중국이 가장 넓다.
▶ large의 최상급은 largest이다.



Actual Test

p.56

1 ① **2** ⑤ **3** ③ **4** ⑤ **5** ③ **6** ④ **7** ④ **8** ⑤
9 ④ **10** ③ **11** ① **12** ③ **13** ③ **14** ② **15** ④
16 ④ **17** either **18** fast, fast **19** hard, hard **20** ④

- 1** 바바라의 아들은 친절하다.
▶ 주어의 상태를 설명해주는 형용사가 와야 한다.
- 2** 나는 베토벤이 고전 음악가들 중 가장 훌륭한 작곡가라고 생각한다.
▶ '가장 ...한'은 「the+ 최상급」으로 나타낸다.
- 3** 산토끼는 거북보다 빠르다.
▶ 둘을 비교하여 '~보다 더 ...한'은 「비교급+than」으로 나타낸다.
- 4** 소금이 얼마나 많이 필요하니?
▶ much 다음에는 셀 수 없는 명사가 온다.
- 5** 미소는 귀여운(예쁜/정직한/부지런한) 소녀이다.
▶ 주어의 상태를 설명해주는 형용사가 와야 한다.
- 6** 우리는 공원에 빨리(천천히/기분 좋게/유쾌하게) 걸어간다.
▶ 동사 walk를 수식해주는 부사가 들어가야 한다.

- 7** 책이(달걀이/동전이/오래된 성들이) 많이 있니?
▶ many 다음에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 온다.
- 8** (a) 소년은 씨앗을 몇 개 심고 있다.
(b) 그는 후식을 원하지 않는다. 다이어트 중이기 때문이다.
▶ (a) 긍정문에서 '조금, 약간'은 some으로 나타낸다. (b) 부정문에서 '조금도'는 any로 나타낸다.
- 9** (a) 탈장갑이 가죽장갑보다 따뜻하다.
(b) 태평양이 세계에서 가장 큰 대양이다.
▶ 비교급은 「비교급+than」, 최상급은 「the+ 최상급+ 명사+ in (of)」로 나타낸다.
- 10** 추리 소설이 서부 영화만큼 재미있다.
▶ 「as+ 형용사의 원급+ as」이 필요한 구문이다.
- 11** 콘플레이크는 많이 있지만 우유는 조금도 없다.
▶ 긍정문에서 복수명사 앞에 올 수 있는 말은 some과 many, 부정문에서 물질명사 앞에 올 수 있는 말은 much, any이다.
- 12** ① 그녀는 하루종일 일해서 피곤하다.
② 이 약은 잠이 오지 않게 해준다.
③ 어린이들은 아주 늦게 잠자리에 들었다.
④ '사랑해'라고 카밀라가 부드러운 목소리로 말했다.
⑤ 소녀들은 교실에서 조용하니?
▶ ③ 부사 ①, ②, ④, ⑤ 형용사
- 13** ① 나에게 정보 좀 줄래? ② 그들은 많은 돈 없이 여행을 했다. ③ 우리는 많은 시간을 컴퓨터 게임을 하는 데 보낸다. ④ 너는 그 쇼에서 많은 돌고래를 볼 수 있다. ⑤ 데이브와 피터가 너에게 크리스마스 카드를 보냈니?
▶ ③ 추상명사 time 앞에는 much가 온다.
- 14** ① 나의 가장 친한 친구는 절대로 내게 거짓말을 하지 않는다.
② 항상 너의 친절함을 기억할게.
③ 민호는 종종 친구들과 영어로 말한다.
④ 마리아는 일요일 오후에 보통 집에 있다.
⑤ 때때로 앤은 클래식 음악을 듣는다.
▶ ② always는 조동사와 본동사 사이에 위치한다.
- 15** ① 이 소파는 저것보다 안 좋다.
② 네 파이가 내 것보다 크다.
③ 이것이 이 상점에서 가장 멋진 넥타이다.
④ 사랑은 모든 것 중에서 가장 중요하다.
⑤ 포도주스는 레모네이드만큼 시지 않다.
▶ '~ 중에서 가장 ...한'은 최상급이므로 more가 아니라 most를 써야 한다.
- 16** 영국에서는 야구가 축구보다 인기가 낮다.
▶ A less ~ than B(A가 B보다 덜 ~한)=B more than A(B가 A보다 더 ~한)
- 17** A: 시험이 다가오고 있어. 나는 영어를 잘하지 못해서 걱정이야.
B: 나도 잘하지 못해.
- 18** A: 제니는 음식을 빨리 먹니?
B: 응. 아주 빨리 먹어. 항상 나보다 먼저 저녁 식사를 마쳐.
▶ fast는 '빠른'이라는 형용사로도 쓰이고 '빨리'라는 부사로도 쓰인다.

- 19 A: 제임스 윌슨이 열심히 일하는 직원이라고 생각하나요?
 B: 그럼요. 항상 열심히 일한다는 걸 제가 압니다.
 ▶ '열심히 하는'과 '열심히'라는 뜻으로 쓰일 때 **hard**는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 20 ① 스포츠가 가장 인기 있는 프로그램이다.
 ② 퀴즈쇼는 뉴스만큼 인기 있다.
 ③ 만화가 드라마보다 인기 있다.
 ④ 드라마는 퀴즈쇼만큼 인기 있지 않다.
 ⑤ 뉴스는 드라마보다 인기가 낮다.
 ▶ ④ 드라마가 19%, 퀴즈 쇼가 15%이므로 **Drama is more popular than quiz show.** 또는 **Quiz show isn't as popular as drama.**가 되어야 한다.



Chapter 04

문장의 형식

Unit 1 1형식, 2형식 문장

p.61

Check Up

- 1 (1) S, V, M (2) S, V, C, M (3) S, V, M (4) S, V, C
 2 (1) 1 (2) 2 (3) 1 (4) 2
 3 (1) S (2) S (3) D
 4 (1) well → good (2) tiredly → tired
 (3) bitterly and sweetly → bitter and sweet
 5 (1) pretty (2) interesting (3) comfortable
- 1 (1) 어린이들은 집을 둘러싸고 뛰어다녔다.
 (2) 모든 집단에서 규칙은 매우 중요하다.
 (3) 새들이 천천히 난다.
 (4) 몇몇 TV 프로그램은 너무 폭력적이다.
 ▶ around the house, for every group, slowly는 부사(구)로서 필수 성분이 아닌 수식어이다.
- 2 (1) 태양은 동쪽에서 뜬다.
 ▶ in the east는 부사구이므로 문장 형식에는 변화가 없다.
 (2) 이 야채 수프는 맛있다.
 ▶ delicious는 형용사로 보여 역할을 한다.
 (3) 내 컴퓨터 강의는 6시에 끝난다.
 ▶ at six o'clock은 부사구이므로 수식어에 속한다.
 (4) 금과 은은 귀금속이다.
 ▶ precious metals는 보여 역할을 한다.
- 3 (1) 내 여동생은 수영을 매우 잘할 수 있다.
 ▶ 보기는 「주어 + 동사 + 부사」로 이루어진 1형식이다. (1) very well은 부사구이다.

- (2) 앤은 미소짓는 얼굴로 버스 정류장으로 간다.
 ▶ 「주어 + 동사」의 1형식이다.
- (3) 그들의 쇼핑 카트는 여전히 비어 있었다.
 ▶ empty는 보어이므로 2형식이다.
- 4 (1) 커피 향이 좋다.
 (2) 그녀는 매우 피곤함을 느꼈다.
 (3) 초콜릿은 쓴맛과 단맛이 난다.
 ▶ smell, feel, taste는 보어로 형용사를 취하는 동사이다.
- 5 (1) 장미는 예뻐 보인다.
 (2) 그것은 재미있게 들린다.
 (3) 안락의자는 편안해 보인다.
 ▶ rose, sounds, armchair의 특성과 관련 있는 단어를 골라 빈칸을 완성한다.

Unit 2 3형식, 4형식 문장

p.63

Check Up

- 1 (1) The foreigner asked us some questions. (2) I'll buy him a storybook. (3) He explained to us the history of the building.
 2 (1) a coin (2) to eat sweets (3) sitting in the sun
 3 (1) 3 (2) 3 (3) 4 (4) 3 4 (1) O (2) X
 5 (1) for (2) to (3) of
- 1 ▶ 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」의 어순을 쓴다.
- 2 (1) 내 남동생이 동전을 삼켰다.
 ▶ '~을'의 뜻을 나타내는 명사가 목적어이다.
 (2) 메리는 단것을 먹기 좋아한다.
 ▶ '~을'의 뜻을 나타내는 to부정사 이하가 목적어구이다.
 (3) 그들은 햇볕 아래 앉아 있는 것을 즐긴다.
 ▶ '~을'의 뜻을 나타내는 동명사구가 목적어구이다.
- 3 (1) 쇼의 진행자는 초대 손님을 인터뷰한다.
 ▶ 명사 the guest가 목적어인 3형식 문장이다.
 (2) 히터를 꺼도 나도 괜찮아.
 ▶ 동명사구가 목적어인 3형식 문장이다.
 (3) 조지 삼촌은 나에게 장갑 한 켤레를 사주셨다.
 ▶ '~에게 ...을'의 뜻으로 목적어가 두 개인 4형식 문장이다
- (4) 유미는 나에게 많은 우표를 보냈다.
 ▶ '~에게 ...을'의 뜻으로 목적어가 두 개인 4형식 문장을 이렇게 3형식으로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 4 (1) (a) 아빠는 보트 여행을 가고 싶어 하지 않는다.
 (b) 그들은 주말마다 양로원을 방문한다.

▶ (a) (b) 모두 목적어

(2) (a) 담임선생님은 종종 우리에게 재미있는 이야기를 들려주신다.

(b) 보고서에 관한 정보를 좀 보내줄 수 있나?

▶ (a) 간접목적어 (b) 직접목적어

5 (1) 밀러 부인이 나에게 호박 파이를 만들어 주었다.

▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. make는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

(2) 팻이 그녀의 사촌에게 CD를 주었다.

▶ 동사가 give는 간접목적어 앞에 to를 쓴다

(3) 부탁 하나 드려도 될까요?

▶ ask인 경우에는 간접목적어 앞에 of를 쓴다.

Unit 3 5형식 문장

p.65

Check Up

1 (1) We call the little cat Bongu.

(2) Their laughter made the party cheerful.

(3) I want her to learn about dinosaurs.

2 (1) waiting (2) play (3) worse

3 (1) O (2) X

4 (1) the rumor true (2) the pot empty (3) him honest and diligent

5 (1) crazily→crazy (2) happily→happy (3) come→to come

1 (1) ▶ 「목적어(the little cat) + 명사 목적격보어(Bongu)」의 어순이다.

(2) ▶ 「목적어(the party) + 형용사 목적격보어(cheerful)」의 어순이다.

(3) ▶ 「목적어(her) + to부정사 목적격보어(to learn)」의 어순이다.

2 (1) 그녀를 비오는 밖에서 기다리게 하지 마라.

▶ her가 목적어이고, her의 상황을 설명하는 현재분사(waiting)가 목적격보어이다.

(2) 선생님은 아이들이 점심 시간 동안 축구를 하게 했다.

▶ the boys가 목적어로, the boys의 상황을 설명하는 동사원형(play)이 목적격보어이다.

(3) 피터는 상황을 더 나쁘게만 만들고 있다.

▶ the situation이 목적어이고, 그 상황을 설명하는 형용사(worse)가 목적격보어이다.

3 (1) (a) 우리는 얼룩말이 물을 마시는 것을 지켜보았다.

▶ 「목적어(a zebra) + 목적격보어(drink)」의 5형식 문장이다.

(b) 그들은 그 캠페인을 '자연과 친구되기'라고 불렀다.

▶ 「목적어(the campaign) + 목적격보어(Making Friends with Nature)」의 5형식 문장이다.

(2) (a) 재미있는 영화가 나를 웃게 했다.

▶ 「목적어(me) + 목적격보어(laugh)」의 5형식 문장이다.

(b) 엄마가 나에게 새 스커트를 만들어 주셨다.

▶ 「간접목적어(me) + 직접목적어(a new skirt)」의 4형식 문장이다.

4 (1) 나는 그 소문이 사실이라고 생각한다.

(2) 노부인은 단지가 비어 있는 것을 발견했다.

(3) 그들은 그가 정직하고 부지런하다고 믿는다.

▶ 「목적어 + 목적격보어(형용사)」의 5형식 문장으로 만든다.

5 (1) 토니가 나를 화나게 한다.

▶ me가 목적어이고 목적격보어로 형용사가 와야 한다.

(2) 아기의 웃음이 우리를 행복하게 한다.

▶ us가 목적어이고 목적격보어로 형용사가 와야 한다.

(3) 마술사는 그녀에게 앞으로 나와달라고 요청했다.

▶ ask는 목적격보어로 to부정사를 취한다.

Practice Test

p.66

1 (1) great (2) sleepy (3) swim

2 (1) 1형식 (2) 4형식 (3) 2형식 (4) 3형식 (5) 5형식

3 great 4 to explain 5 D 6 D 7 ③ 8 ④

9 (1) angry (2) you a question (3) to

10 (1) the crow (2) the telephone (3) a candle (4) me, a song

11 (1) familiar (2) memorize (3) to drive (4) ill

12 ① 13 ③ 14 D 15 S

1 (1) 그 음악은 멋지게 들린다.

▶ sound는 보어로 형용사가 온다.

(2) 이 악은 나를 무척 즐리게 했다.

▶ me가 목적어이고, me의 상황을 설명하는 형용사가 목적격보어로 온다.

(3) 그들은 오리가 호수에서 헤엄치는 것을 지켜보았다.

▶ 지각동사인 watch의 목적격보어로 동사원형이 온다.

2 (1) 그들은 얼음을 따라 미끄러졌다.

▶ along the ice는 부사구로서 문장 형식에 영향을 주지 않으므로 1형식이다.

(2) 내가 너에게 사진을 보낼게.

▶ 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」의 어순이다.

(3) 이 천은 좀 더 부드러운 느낌이 난다.

▶ more smooth가 보어 역할을 하는 2형식 문장이다.

- (4) 거미들은 벌레를 잡으려고 거미줄을 짰다.
▶ webs가 목적어 역할을 하는 3형식 문장이다.
- (5) 우리는 그를 리틀 조라고 불렀다.
▶ him이 목적어, Little Joe가 목적격보어인 5형식 문장이다.
- 3** 날씬한 몸매를 가지면 기분이 무척 좋아질 것이다.
▶ feel 다음에는 형용사 보어가 온다.
- 4** 선생님은 문법을 설명하려고 하셨다.
▶ tried의 목적어 역할을 하는 to부정사가 온다.
- 5** (a) 나무들은 비가 온 후에 빨리 자란다.
▶ after it rains는 부사절로 수식어 역할을 한다.
- (b) 표제에는 많은 사실이 들어 있다.
▶ several facts는 목적어이다.
- 6** (a) 아빠는 나에게 새 자전거를 사주셨다.
▶ a new bike는 직접목적어이다.
- (b) 아빠는 강아지에게 위티라는 이름을 지어 주셨다.
▶ Witty는 목적격보어이다.
- 7** 할머니는 우리에게 쇠고기 요리를 만들어 주셨다.
▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. make인 경우에는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 8** 잭이 어떤 여성에게 편지를 건넸다.
▶ 동사가 hand인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 9** (1) 그의 태도가 나를 화나게 만들었다.
▶ 「목적어(me) + 형용사 목적격보어(angry)」의 어순이다.
- (2) 너에게 질문을 해도 될까?
▶ 4형식 문장은 「수어동사 + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」의 어순이다.
- (3) 줄리아는 그녀의 전화 번호를 데비에게 주었다.
▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. gave인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 10** (1) 그녀는 까마귀를 찰리라고 이름지었다.
▶ the crow가 목적어, Charlie가 목적격보어이다.
- (2) 알렉산더 그레햄 벨은 1876년에 전화기를 발명했다.
▶ the telephone이 목적어, in 1876은 부사구이다.
- (3) 여긴 어둡구나. 촛불을 켜자.
▶ a candle이 목적어이다.
- (4) 그들은 내 생일 파티에서 내게 노래를 불러줬다.
▶ me는 간접목적어, a song은 직접목적어이다.
- 11** (1) 그의 이름이 나에게 낯익게 들렸다.
▶ familiar가 주격보어, to me는 부사구이다.
- (2) 그는 지난주에 우리한테 이 영터리 같은 내용을 외우게 했다.
▶ us가 목적어, memorize가 목적격보어이다.
- (3) 네가 그에게 네 차를 운전하도록 허락했니?
▶ him이 목적어, to drive가 목적격보어이다.

- (4) 과로로 인해 그는 병이 났다.
▶ him이 목적어, ill이 목적격보어이다.
- 12** 그의 농담은 항상 나를 웃게 한다.
▶ 사역동사인 make는 목적격보어로 동사원형이 온다.
- 13** 이 머핀은 맛있는 냄새가 난다.
▶ 지각동사인 smell은 주격보어로 형용사가 온다.
- 14** (a) 나는 신선한 빵의 냄새를 좋아한다.
▶ the smell이 목적어인 3형식 문장
- (b) 배는 해안을 따라 항해할 것이다.
▶ along the coast가 부사구인 1형식 문장
- 15** (a) 메리는 영어 말하기 대회에서 긴장한 것 같았다.
▶ 형용사 nervous가 주격보어인 2형식 문장
- (b) 스코틀랜드의 이 지역은 훌륭한 자연 경관 지역이다.
▶ an area가 주격보어인 2형식 문장

Grammar in Reading

p.68

- 1** ③ **2** (a) beautiful (b) pretty **3** ⑤ **4** ③
5 (a) looks like (b) soft
6 I call my dog Jumbo/calls her pet cat Fluffy
7 ⑤ **8** (a) to (b) to

- 1** **해석** | 나는 만화 박람회에서 텔레토비를 만났다. 그들 네 명은 활기차고 재미있었다. 그들은 나와 노는 것을 좋아했고 계속 춤을 추었다. 그들은 정말 쉬지 않고 춤을 추었다. 나는 전에는 텔레토비를 별로 좋아하지 않았다. 하지만 다시 그들을 만나고 싶다. 그들은 정말 귀엽고 사랑스럽다.
*cartoon 만화 energetic 활기찬 all the time 항상
▶ 주격보어 역할을 하는 형용사 형태가 와야 한다.
- 2** **해석** | 귀고리는 소녀들을 더 아름답게 해준다. 대부분의 소녀들이 귀고리, 반지 또는 목걸이를 한다. 어른들은 화장도 한다. 그들은 멋져 보이고 싶어 한다. 귀고리가 뭐가 문제인가? 소녀들이 귀고리를 하면 예뻐 보이는데. 귀고리를 하는 것은 단지 개인적인 문제이다. 누구도 내게 귀고리를 하지 말라고 말하면 안 된다.
*earring 귀고리 make-up 화장
▶ (a) 목적격보어로 형용사가 온다. (b) look 다음에 형용사가 주격보어로 온다.
- 3** **해석** | 많은 미국인들이 중국 음식 먹는 것을 좋아한다. 식사가 끝날 때 중국 음식점에서는 행운의 쿠키를 내놓는다. 이 접혀진 쿠키 안에는 메시지가 들어 있다. 어떤 메시지는 미래에 어떤 일이 일어날 것인지를 말해준다. 어떤 메시지는 조언을 해준다. 또 어떤 것은 그저 지혜가 담긴 격언이다. 모든 메시지들은 미국인들을 위해 쓰여진다.
▶ 모두 목적어 역할을 하지만, ⑤는 보어 역할을 한다.
- 4** **해석** | 오늘날 우리는 여러 가지 방법으로 태양을 이용한다. 지붕에 설

치한 특수 패넬을 통해서 집에 난방을 할 수 있다. 우리는 이것을 태양 전지판이라고 부른다. 우리는 전기를 만드는 데도 햇빛을 사용한다. 우주선은 지구로 사진을 보내기 위해 태양력을 이용한다.

*attach 붙이다, 달다 solar panel 태양 전지판 electricity 전기 spaceship 우주선

▶ 모두 3형식 문장이고, ③만 5형식 문장이다.

5 해석 | 인도에서 더울 때, 사람들을 시원하게 하는 맛있는 방법이 있다. 망고를 먹는 것이다. 망고는 과일이다. 그것은 사과처럼 보인다. 망고 안쪽은 부드럽고 노랗다. 인도에서 망고는 온도가 100도 이상일 때 더위를 누그러뜨려 준다.

▶ (a) '~처럼 보인다'는 의미로 다음에 명사가 올 때는 look like가 맞다. (b) is 다음에 형용사 보어가 와야 하므로 soft가 맞다.

6 해석 | "내 개는 매우 커서 난 그것을 점보라고 불러. 그리고 내 친구는 애완 고양이를 털이 매우 부드럽다고 플러피라고 불러." 피터가 말했다. "좋은 이름들이다." 하고 톰이 말했다.

*fluffy 솜털의, 복슬복슬한

▶ 「call + 목적어(my dog/her pet cat) + 명사 목적격보어(Jumbo/Fluffy)」의 어순이다.

7 해석 | 헛트 씨는 이제 직장에 다니지 않는다. 그러나 계속해서 그를 바쁘게 할 어떤 일이 필요하다. 그는 매일 아침 시립 병원에 간다. 그는 환자들에게 음식을 가져다준다. 그들에게 책도 읽어 주고 이야기도 나눈다. 헛트 씨는 친절할 사람이다. 그는 사람들의 기분을 좋게 만들어 준다. 병원 측은 헛트 씨 같은 사람들을 반가워한다.

*no longer 더 이상 ~않다 friendly 친절할

▶ ⑤ make는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 온다.

8 해석 | 풀은 블루 산맥에서 길을 잃었다. 그는 오직 휴대전화만 가지고 있었다. 그는 블루 산맥 경찰에 문자메시지를 보냈다. 경찰은 구조 헬리콥터가 그를 찾고 있다고 답장을 보냈다. 36시간 동안 추위를 견디며 기다린 후에 풀은 구조되었다. 이제 그는 어디를 가든지 휴대폰을 가지고 다닐 것이다.

*get lost 길을 잃다 rescue 구조(하다) everywhere 어디든지

▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. 동사가 send인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.

Grammar Writing

p.70

- (1) Susie recognized her father's handwriting on the envelope. (2) Dad gave me some cereal for breakfast. (3) The boys named the place Secret Garden.
- (1) S, V, M (2) S, V, O (3) S, V, O, C
- (1) The chicken soup tastes bad. (2) Miso feels sad and lonely because it's raining. (3) The movie sounds interesting but violent.
- (1) Sally bought a concert ticket for her best friend. (2) Why don't you send an e-mail to Bob? (3) My mom made a pretty dress for me.

- (1) My dad is becoming bald. (2) Sora sent a lot of stamps to her pen-pal. (3) Andy told me to wait here.

- (1) S, V, C (2) S, V, O (3) S, V, O, C

- (1) I found the box heavy. (2) I found him sleeping in my bed. (3) I found the man seriously wounded.

- (1) 그녀는 초콜릿 케이크를 만들 것이다. (3형식) (2) 그녀는 유리에게 인형을 만들어 줄 것이다. (4형식) (3) 그녀는 딸을 행복하게 해줄 것이다. (5형식) (4) 엄마가 나를 할머니에게 감사 카드를 쓰게 하셨다. (5형식)

- (1) ▶ 목적어인 her father's handwriting이 동사 recognized 다음에 온다. (2) ▶ 4형식 문장은 「수여동사(gave) + 간접목적어(me) + 직접목적어(some cereal)」의 어순이다. (3) ▶ 5형식 문장은 「동사(named) + 목적어(the place) + 목적격보어(Secret Garden)」의 어순이다.
- (1) 말은 담장 위로 뛰어 올랐다. ▶ over the wall은 부사구이다. (2) 소, 양 그리고 염소는 한 쌍의 뿔이 있다. ▶ a pair of horns는 '~을'에 해당하는 목적어이다. (3) 영어 선생님은 우리에게 영어로 편지를 쓰게 했다. ▶ us는 목적어, write는 목적격보어이다.
- (1) 닭고기 수프는 맛이 없다. ▶ taste는 형용사를 보어로 취한다. (2) 미소는 비가 와서 슬프고 외롭다. ▶ feel은 형용사를 보어로 취한다. (3) 그 영화는 재미있지만 폭력적일 것 같다. ▶ 「sound + 형용사」 구조이다.
- (1) 셸리는 가장 친한 친구에게 음악회 표를 사주었다. ▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. buy인 경우에는 간접목적어 앞에 for를 쓴다. (2) 밥에게 이메일을 보내는 게 어때? ▶ 동사가 send인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다. (3) 엄마가 내게 예쁜 드레스를 만들어 주셨다. ▶ make는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- (1) ▶ 2형식 문장은 보어로 형용사가 온다. (2) ▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. 동사가 send인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다. (3) ▶ tell은 목적격보어로 to부정사가 온다.
- (1) 지구, 화성, 금성은 행성이다. ▶ planets은 주격보어 역할을 한다.

- (2) 그들은 음식에서 지방을 줄일 계획이다.
▶ to reduce는 목적어 역할을 한다.
- (3) 나는 마이크가 내 고양이를 돌보게 할 것이다.
▶ 「have + 목적어 + 목적격보어」의 문장이다. have가 '시키다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격보어는 동사원형이 온다.

- 7 (1) 나는 상자가 무겁다는 것을 알았다.
(2) 나는 그가 내 침대에서 자고 있는 것을 발견했다.
(3) 나는 그 남자가 심각한 부상을 당했다는 것을 알게 되었다.
▶ 5형식 문장은 「주어 + 동사(found) + 목적어 + 목적격보어 (heavy/sleeping/wounded)」의 어순이다.

- 8 (1) ▶ a chocolate cake: 목적어
(2) ▶ 「Yuri(간접목적어) + a doll(직접목적어)」
(3) ▶ 「her daughter(목적어) + happy(목적격보어)」
(4) ▶ 「me(목적어) + write(목적격보어)」



Actual Test

p.72

1 ② 2 ① 3 ⑤ 4 C 5 C 6 O 7 ① 8 ② 9 ②

10 ① 11 ① 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 ⑤ 16 ②

17 ① 18 ③ 19 2형식 20 5형식

- 1 음악이 이상하게 들린다.
▶ sound는 형용사를 보어로 취한다.
- 2 그녀는 나에게 그녀의 예쁜 녹색 스웨터를 주었다.
▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. give인 경우에는 간접목적어 앞에 to를 쓴다
- 3 메리는 그녀의 새 자전거를 플라워라고 부른다.
▶ '~을 ..라고 부르다'라는 5형식 문장은 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」의 순서이다.
- 4 너는 온도를 높게 유지하는 것이 좋다.
▶ the temperature가 목적어, high가 목적격보어이다.
- 5 그는 셰익스피어에 관해서는 전문가이다.
▶ an expert가 주격보어이다.
- 6 종업원은 내 앞에 음식을 놓았다.
▶ place의 목적어가 the meal이다.
- 7 (a) 오늘 탐이 달라 보인다.
(b) 메리는 병이 가득 찬 것을 발견했다.
▶ (a) 주격보어 (b) 목적격보어로 형용사가 온다.
- 8 (a) 그녀는 우리가 수업 중에 주의 깊게 듣기를 바랐다.
(b) 우리는 저스틴이 학교 축제에서 노래하게 했다.
▶ (a) want는 목적격보어로 to부정사를 취한다. (b) make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

- 9 조깅은 너의 몸을 건강하게 해줄 것이다.
▶ 「목적어 + 형용사 보어」의 형태이다.
- 10 아버지는 내가 영어 이야기책을 읽게 하셨다.
▶ 「let + 목적어 + 동사원형」의 형태이다.
- 11 많은 영어 단어는 라틴어 어원을 가지고 있다.
▶ Latin origins가 목적어인 3형식 문장이다.
① a famous brand가 목적어인 3형식 문장 ② the boy가 목적어, honest가 목적격보어인 5형식 문장 ③ 간접목적어가 you, 직접목적어가 some samples인 4형식 문장 ④ very deep이 보어인 2형식 문장 ⑤ behind the clouds가 부사구인 1형식 문장
- 12 그녀는 나에게 가방을 봐달라고 부탁했다.
① 뱀을 무서워하는 사람들이 있다.
② 영국 사람들은 엘리베이터를 '리프트(승강기)'라고 한다.
③ 메리는 선물에 대해 나에게 고마워했다.
④ 헬렌은 나에게 재미있는 이야기를 들려 주었다.
⑤ 공중전화 박스 안에 누군가 있다.
▶ 보기: 「me(목적어) + to ask(목적격보어)」→5형식
② 「elevators(목적어) + lifts(목적격보어)」→5형식 ① 2형식 ③ 3형식 ④ 4형식 ⑤ 1형식
- 13 ▶ feel은 보어로 형용사를 취한다.
- 14 나는 어린 소녀들에게 사과 파이를 만들어 줄 것이다.
▶ 「직접목적어 + 간접목적어」로 나타낼 때는 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. make인 경우에는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 15 만화책은 나를 웃게 해 준다.
▶ 「make + 목적어 + 동사원형」의 형태이다.
- 16 ▶ look 다음에는 형용사 보어가 온다.
- 17 ① 헬렌은 잔디 위에 누웠다.
② 나는 이 방에서 이상한 소리를 들었다.
③ 어린 왕자는 바람이 부는 소리를 들었다.
④ 뱀은 그녀의 옷을 갈아입고 싶어 한다.
⑤ 밥은 제인에게 자신의 캠핑 사진을 보여 주었다.
▶ on the grass는 부사구로 동사를 수식하는 역할을 한다.
- 18 ① 그녀는 내게 네 곁에 있어 주라고 부탁했다.
② 그는 그 책이 재미있다는 것을 알았다.
③ 샘은 나에게 사전을 주었다.
④ 마리아는 방을 핑크색으로 칠했다.
⑤ 그녀는 쥐가 부엌 바닥을 가로질러 달리고 있는 것을 보았다.
▶ ③ 「gave(수여동사) + me(간접목적어) + a dictionary(직접목적어)」
- 19 그녀는 매우 행복함을 느꼈다.
▶ very happy가 주격보어인 2형식 문장.
- 20 그녀는 심장이 뛰는 것을 느꼈다.
▶ her heart가 목적어이고, throbbing은 목적격보어인 5형식 문장.



Unit 1 의문사 있는 의문문

p.77

Check Up

- 1 (1) Where (2) What (3) How
 - 2 (1) Who (2) When (3) Why
 - 3 (1) Why do you like slow food? (2) Who is playing the violin? (3) How was the rock festival last night?
 - 4 (1) Where→What (2) Who→Whose
 - 5 (1) (b) (2) (a) (3) (d) (4) (c)
- 1 ▶ (1) 어디에: where (2) 무엇을: what (3) 어떻게: how
- 2 (1) 내 여동생은 아침으로 시리얼을 먹는 것을 좋아한다. → 누가 아침으로 시리얼 먹는 것을 좋아하니?
▶ '누구'인지를 묻는 who가 맞다.
- (2) 그것은 11월 11일에 시작한다. → 집 없는 사람들을 위한 바자는 언제 시작하니?
▶ 때를 나타내고 있으므로 when이 맞다.
- (3) 나는 네가 양말을 짝짝이로 신고 있어서 너를 보고 웃는 거야. → 너는 왜 나를 보고 웃고 있니?
▶ 이유를 나타내고 있으므로 why가 맞다.
- 3 (1) 너는 왜 슬로 푸드를 좋아하니?
(2) 누가 바이올린을 연주하고 있니?
(3) 어젯밤 록음악 축제는 어땠니?
▶ 「의문사 + be동사(조동사) + 주어 + 동사」의 어순이다.
- 4 (1) A: 마루 위에 있는 이것은 무엇이니? B: 잭, 그것은 기름이야.
▶ B가 사물의 이름을 말하고 있으므로 what으로 묻는 의문문이어야 한다.
- (2) A: 이것은 누구의 스마트 폰이니? B: 그것은 피터의 것이야.
▶ B가 '누구의 것'이라고 소유자를 밝히고 있으므로 whose로 묻는 의문문이어야 한다.
- 5 (1) 데이비드는 어디 있니? - 그는 정원의 나무 위에 있어.
▶ where는 위치나 장소를 묻는다.
- (2) 데이브는 학교에 어떻게 가니? - 그는 버스를 타고 가.
▶ how는 수단이나 방법을 묻는다.
- (3) 데이비드는 왜 고양이를 좋아하니? - 고양이들이 귀엽기 때문에 좋아해.
▶ why는 이유를 묻는다.
- (4) 데이비드는 아침에 언제 일어나니? - 매일 아침 6시에 일어나.
▶ when은 시간이나 때를 묻는다.

Unit 2 선택의문문/How + 형용사(부사)

p.79

Check Up

- 1 (1) How many (2) How often (3) How far
 - 2 (1) or in the kitchen (2) or for Tuesday
 - 3 (1) How long (2) Which (3) How much
 - 4 (1) (a) many (b) much (2) (a) tall (b) old
 - 5 (1) d (2) c (3) a (4) b
- 1 (1) ▶ '얼마나 많은'의 뜻으로 복수명사가 올 때는 How many를 쓴다.
(2) ▶ '얼마나 자주'의 뜻으로 빈도를 물을 때는 How often을 쓴다.
(3) ▶ '얼마나 먼'의 뜻으로 거리를 물을 때는 How far를 쓴다.
- 2 (1) 그녀는 거실에 있니, 부엌에 있니?
(2) 너는 인터뷰가 월요일에 있니, 화요일에 있니?
▶ 양자 택일의 질문에서는 or를 사용한다.
- 3 (1) 버스 정류장까지 얼마나 걸리니? - 걸어서 10분 정도 걸려.
▶ 소요 시간을 물을 때는 How long을 쓴다.
(2) 너는 슈퍼마켓에서 우유를 샀니, 주스를 샀니? - 우유를 샀어.
▶ 질문의 범위가 두 가지일 때는 or을 사용한다.
(3) 피자에 토핑이 얼마나 많이 있니? - 조금.
▶ '얼마나 많은'의 뜻으로 양을 물을 때는 How much를 쓴다.
- 4 (1) (a) 원숭이는 매일 얼마나 많은 바나나를 먹니?
(b) 단지 안에는 얼마나 많은 물이 있니?
▶ (a) 셀 수 있는 명사의 수를 물을 때는 How many를 쓴다.
▶ (b) 셀 수 없는 명사의 양을 물을 때는 How much를 쓴다.
(2) (a) 그 나무는 높이가 얼마나 되니? - 10미터 정도야.
(b) 그 나무는 수령이 얼마나 되니? - 약 200년 됐어.
▶ (a) 높이나 키를 물을 때는 How tall을 쓴다. (b) 나이를 물을 때는 How old를 쓴다.
- 5 (1) 기린은 키가 얼마나? - 5미터 정도야.
▶ How tall은 키나 높이를 묻는 말이다.
(2) 너는 해변에 얼마나 오래 있을 거니? - 5일 정도.
▶ How long은 기간을 묻는 말이다.
(3) 몇 부나 출력해야 하나요? -10장.
▶ How many는 수를 묻는 말이다.
(4) 너는 얼마나 자주 옷을 사러 가니? - 한 달에 두 번.
▶ How often은 횟수를 묻는 말이다.

Unit 3 부가의문문

p.81

Check Up

- 1 (1) do you (2) wasn't he (3) can't she (4) did they
- 2 (1) will you (2) shall we (3) isn't it (4) didn't she

3 (1) wasn't it (2) didn't drink (3) Dad

4 (1) Noodles come from China, don't they? (2) Maria will give everyone chocolate, won't she? (3) Bob is reading a book on baby names, isn't he? (4) Teenagers shouldn't skip breakfast, should they?

5 (1) doesn't she, she does (2) did he, he didn't

- 1 (1) 너는 요구르트를 좋아하지 않아. 그렇지?
 (2) 셰익스피어는 영국인이었어. 그렇지?
 (3) 그녀는 불어를 말할 수 있어. 그렇지?
 (4) 샘과 사촌들은 지난주에 베트남에 안 갔어. 그렇지?
 ▶ 앞 문장이 부정이면 긍정, 긍정이면 부정의 부가의문문을 사용하고, 주어는 대명사로 바꾼다.
- 2 (1) 열쇠를 자물쇠에 넣어라. 알았니?
 ▶ 명령문의 부가의문문에는 will you?를 붙인다.
 (2) 신선한 공기를 쉰러 나가자. 그럴래?
 ▶ 청유문의 부가의문문에는 shall we?를 붙인다.
 (3) 네스카페는 유명한 커피 상표야. 그렇지?
 ▶ is는 isn't가, Nescafe는 it이 된다.
 (4) 켈리는 뉴욕 방문 기념품으로 이 가방을 샀어. 그렇지?
 ▶ bought는 didn't가, Kelly는 she가 된다.
- 3 (1) 멋진 파티였어. 그렇지?
 ▶ be동사 was가 있으므로 부정형인 wasn't로 바꾼다.
 (2) 그들은 생수를 마시지 않았어. 그렇지?
 ▶ 부가의문문이 did they?이므로, 앞문장은 부정 형태가 맞다.
 (3) 아버가 어젯밤에 설거지를 했어. 그렇지?
 ▶ 부가의문문이 didn't he?이므로 남성 명사 Dad가 맞다.
- 4 (1) 국수는 중국에서 왔어. 그렇지?
 ▶ 동사가 일반동사인 come이므로 don't의 부가의문문이 붙는다.
 (2) 마리아는 모든 사람들에게 초콜릿을 나누어 줄 거야. 그렇지?
 ▶ 동사가 will give이므로 won't의 부가의문문이 붙는다.
 (3) 밥은 아기 이름에 관한 책을 읽고 있어. 그렇지?
 ▶ 동사가 is reading이므로 부정형인 isn't의 부가의문문이 붙는다.
 (4) 십대들은 아침을 건너뛰어서는 안 돼. 그렇지?
 ▶ 동사가 shouldn't skip이므로 부가의문문에는 should가 쓰인다.
- 5 (1) A: 수미는 크리스마스 카드를 직접 만들지, 그렇지?
 B: 응, 맞아.
 ▶ Yes 다음에는 긍정의 대답이 온다.
 (2) A: 소년은 호수로 뛰어들지 않았지. 그렇지?
 B: 응, 맞아.
 ▶ No 다음에는 부정의 대답이 온다.

Unit 4 감탄문/명령문

p.83

Check Up

- 1 (1) How fast (2) What a tall tree
- 2 (1) What a nice table this is! (2) What pretty teddy bears they are! (3) How heavy the stone is!
- 3 (1) Jog (2) Be (3) Don't(Never)
- 4 (1) Play the piano, and I'll dance to it. (2) Read many books, or you'll be a fool.
- 5 (1) or→and (2) How→What (3) Doesn't→Don't(Never)
 (4) and→or
- 1 (1) 기차가 정말 빨리 달리는구나!
 ▶ 부사(fast)를 강조하며 How로 시작하는 감탄문
 (2) 이것은 정말 큰 나무구나!
 ▶ 명사(tree)를 강조하며 What으로 시작하는 감탄문
- 2 (1) 이것은 정말 멋진 테이블이구나!
 (2) 정말 멋진 곰인형들이구나!
 (3) 돌이 정말 무겁구나!
 ▶ (1), (2) 「What (a) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순이다. (2)에서는 주어가 복수라 관사 a를 쓰지 않았다. (3) 「How + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
- 3 (1) 매일 달리기를 해라.
 (2) 새 급우들에게 친절해라.
 (3) 교실에서 떠들지 마라.
 ▶ (1), (2) 명령문은 동사원형으로 시작한다. (3) 부정명령문은 「Don't(Never) + 동사원형」을 쓴다.
- 4 (1) 피아노를 연주해라, 그러면 나는 거기에 맞춰 춤을 출 거다.
 ▶ if ~는 「명령문, and ~」를 사용하여 바꾸어 나타낼 수 있다.
 (2) 책을 많이 읽어라. 그렇지 않으면 바보가 될 거다.
 ▶ if ~ not은 「명령문, or ~」를 사용하여 바꾸어 나타낼 수 있다.
- 5 (1) 내 숙제를 도와줘. 그러면 너에게 점심을 사줄게.
 ▶ '...해라, 그러면 ~할 것이다'는 「명령문, and ~」로 나타낸다.
 (2) 얼마나 맛있는 식사인가!
 ▶ 「관사 + 형용사 + 명사」가 왔으므로 what으로 시작하는 감탄문이다.
 (3) 미소야, 다리 아래로 걷지 마라.
 ▶ 부정명령문은 「Don't(Never) + 동사원형 ~」으로 나타낸다.
 (4) 밤에 창문을 달아라. 그렇지 않으면, 감기에 걸릴 거다.
 ▶ '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'는 「명령문, or ~」로 나타낸다.

Practice Test

p.84

- 1 (1) Go (2) or (3) isn't he (4) What 2 who
 3 How many 4 Where 5 ① 6 ② 7 ①
 8 (1) How (2) Be (3) Whose (4) will they
 9 ② 10 ⑤ 11 ② 12 ④ 13 (c) 14 (a) 15 (b)

- 1 (1) 제리, 걸어서 학교에 가라.
 ▶ 명령문은 동사원형으로 시작한다.
- (2) 불을 켜라. 그렇지 않으면 네 가방을 찾을 수 없다.
 ▶ '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'는 「명령문, or ~」로 나타낸다.
- (3) 루치아노 파바로티는 훌륭한 가수야. 그렇지?
 ▶ 동사가 is이므로 isn't의 부가의문문이 맞다.
- (4) 이것은 얼마나 맛있는 버섯 수프인가!
 ▶ 「What a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
- 2 A: 누가 교실 거울을 깨뜨렸니?
 B: 짐이 깨뜨렸어.
 ▶ 행동의 주체를 물어보는 who가 맞다.
- 3 A: 책상 위에 책이 얼마나 많이 있니?
 B: 10권.
 ▶ '얼마나 많은'의 뜻으로 복수명사 앞에서는 How many를 쓴다.
- 4 A: 케이트는 어디로 가는 여행을 계획하고 있니?
 B: 그녀는 노르웨이로 가는 여행을 계획하고 있다.
 ▶ 장소를 물을 때는 where를 쓴다.
- 5 잠을 충분히 자라. 그렇지 않으면 생각을 잘할 수 없다.
 ▶ '~해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'는 「명령문, or ~」로 나타낸다.
- 6 너는 아주 어려운 상황에서 정말 용감하게 행동했구나!
 ▶ 형용사나 부사를 강조할 때는 How로 시작하는 감탄문을 쓴다.
- 7 너는 공원에 부모님과 함께 갈 거니, 너 혼자 갈 거니?
 ▶ 양자택일을 묻는 의문문에서는 or를 사용한다.
- 8 (1) 네 고양이의 털은 정말 부드러구나!
 ▶ 형용사(soft)를 강조할 때는 How로 시작한다.
- (2) 조심해. 네 뒤에 트럭이 있어.
 ▶ 형용사를 명령형으로 사용할 때는 be동사 + 형용사로 쓴다.
- (3) 이것은 누구의 우산이니?
 ▶ '누구의'는 whose를 쓴다.
- (4) 캠프에 간 아이들은 일찍 잠자리에 들지 않을 거야. 그렇지?
 ▶ 앞의 동사가 won't이므로 긍정형인 will의 부가의문문이 쓰인다.
- 9 정말 오래된 그림들이구나!
 ▶ 명사(pictures)를 강조하므로 What으로 시작하는 감탄문을 쓴다.
- 10 자기 전에 너무 많이 먹지 마라.
 ▶ 부정명령문은 「Don't(Never) + 동사원형」을 쓴다.

- 11 책을 많이 읽어라. 그러면 현명한 사람이 될 것이다.
 ▶ '~해라, 그러면 ~할 것이다'는 「명령문, and ~」로 나타낸다.
- 12 A: 고래는 포유류니, 어류니?
 B: 포유류야.
 ▶ 선택 범위가 둘인 의문문에는 or를 사용한다.
- 13 A: 책은 목요일에 무슨 수업이 있니?
 B: 독일어, 역사, 수학 수업이 있어.
 ▶ 여기서 what은 subject를 수식하는 의문형용사로 '무슨'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 14 A: 너는 과자 굽는 것을 배우는 데 얼마나 오래 걸렸니?
 B: 3개월 정도.
 ▶ How long은 기간을 묻는 의문사다.
- 15 A: 토미는 왜 화나 보이니?
 B: 땅콩버터를 찾을 수 없기 때문이야.
 ▶ why는 이유를 묻는 의문사다.

Grammar in Reading

p.86

- 1 ② 2 Do not(Don't/Never)
 3 (a) doesn't it (b) don't they 4 or 5 (a) Be (b) Don't
 6 ④ 7 How frightened he was! 8 (a) How long (b) What

- 1 **해석** | 어떤 사람들은 취미로 여행을 한다. 그들은 중국에서는 유명한 사원을 구경하고, 프랑스에서는 유명한 예술품을 구경한다. 그러면 스웨덴에는 왜 가는 걸까? 그들은 유명한 얼음과 눈을 구경하러 간다. 그것은 얼음 호텔 안에 있다! 그 안에는 또한 아름다운 얼음 교회와 얼음 예술품 전시관도 있다.
 ▶ They see the famous ice and snow.가 스웨덴에 가는 이유에 해당하므로 why가 맞다.
- 2 **해석** | 선생님: 우리는 지구를 구하기 위해 무엇을 할 수 있을까?
 미소: 종이를 버리지 마세요. 그것을 재활용하세요. 종이는 재활용통에 버려서 나무를 보존해야 돼요.
 캐시: 비닐 봉투를 버리지 마세요. 그것들을 보관하세요. 그것들을 여러 번 재사용해서 바다를 보존해야 해요.
 *recycle 재활용하다 reuse 재사용하다
 ▶ '~하지 마라'는 부정명령문은 「Don't(Never) + 동사원형」을 쓴다.
- 3 **해석** | 멕시코 음식은 때때로 여행객들을 놀라게 해요. 그렇죠? 그것은 아주 매울 수 있거든요. 멕시코 요리사들은 특별한 후추를 사용합니다. 이 후추는 너무 매워서 입안이 불타는 느낌이 들어요. 하지만 대부분의 사람들은 잠시 후에 그 맛을 좋아하기 시작합니다. 그렇죠? 그들은 멕시코 음식을 아주 좋아하게 됩니다.
 ▶ 앞 문장이 긍정이므로 부정의 부가의문문을 사용한다. 그리고 주어는 대명사로 바꾼다.
- 4 **해석** | 여러분은 슈퍼맨과 배트맨 중 누구를 더 좋아하는가? 미키마우스와 포켓몬스터 중에서는 누구를 더 좋아하는가? 사람들은 과거에

만화책 속의 등장 인물들을 좋아했다. 그들은 앞으로도 그 주인공들을 좋아할 것이다.

*character 등장인물

▶ 선택의 대상이 둘이므로 or를 사용한다.

5 해석 | 여행을 할 때, 다른 여행자와의 첫 만남의 어색함을 누그러뜨리기 위해 하는 말은 보통 여행에 관해 이야기하는 것이다. 파티장에서는 음식이나 음료가 첫 화제로 좋다. 묻는 말의 억양에 주의하라. 친밀한 대화를 나누고 싶어 하려는 태도로 말하라. 경찰이나 탐정처럼 말하면 안 된다.

*intonation 억양 conversation 대화 detective 탐정

▶ (a) 명령문은 동사원형으로 시작한다. (b) '~하지 마라'는 부정 명령문은 「Don't(Never)+ 동사원형」을 쓴다.

6 해석 | 건강은 바른 습관에서 생긴다. 건강한 사람은 좋은 음식을 먹고 좋은 습관을 가지고 있다. 건강한 사람은 충분히 자고 운동도 규칙적으로 한다. 좋은 음식을 먹고, 많은 물을 마시고, 매일 운동하라. 그러면 건강해질 것이다.

▶ '...해라. 그러면 ~할 것이다'는 「명령문, and ~」로 나타낸다.

7 해석 | 나는 오늘 동생을 많이 놀렸다. 우리 개가 가면을 쓰고 있었다. 나는 그 사진을 찍어서 그에게 보여주었다. 나는 그에게 그 동물이 우리 집 근처의 숲 속에 살고 있다고 말했다. 동생은 매우 두려워했다. 나는 내일 그 사진이 진짜가 아니라고 말해야겠다.

▶ 형용사(frightened)를 강조할 때는 How로 시작하는 감탄문을 쓴다.

8 해석 | 한 엘리베이터가 19시간 동안 서 있었다. 한 남자와 한 여자가 19시간 동안 같이 있게 되었다. 그들은 계속해서 이야기를 나눴다. 마침내 엘리베이터가 올라갔다. 멈추더니 문이 열렸다. 남자와 여자는 엘리베이터에서 걸어 나왔다. 그들은 피곤하고 배가 고프고 목이 말랐다. 그리고 사랑에 빠졌다. 석 달 후 그들은 결혼했다.

▶ (a) '얼마나 오래'의 뜻으로 소요 시간을 나타내는 How long이 온다. (b) '무엇'에 해당하는 what이 온다.

Grammar in Writing

p.88

- 1 (1) Preview the textbook before class.
(2) Who is cooking the brownies?
(3) What a nice baseball cap you're wearing!
(4) We should get off at the next stop, shouldn't we?
- 2 (1) We shouldn't take photos here, should we? (2) Will you go to the library or the gym? (3) What a difficult question this is!/How difficult this question is!
- 3 (1) What are Kevin and Tina doing in the garden?
(2) How often does Mary visit the kids' center?
(3) How old is your daughter?
(4) Where are you leaving for tomorrow morning?
- 4 (1) Eat a lot, or (2) Take a hot bath, and
- 5 (1) Don't run in the classroom. (2) Let's see magic shows this evening, shall we?

(3) What an exciting game that was! (4) You're going to Peter's birthday party this weekend, aren't you?

6 (1) How long are the rabbit's ears? (2) Where is Johnny hiding? (3) When did you finish the jigsaw puzzle?

7 (1) I want a bat. (2) No, I didn't order pizza and a coke.

8 (1) Keep your promise, or no one will trust you.
(2) Read him a story, and he will soon fall asleep.

1 (1) 수업 시작 전에 교과서를 예습해라.

▶ 명령문은 동사원형으로 시작한다.

(2) 누가 브라우니를 요리하고 있지?

▶ Who는 주어이자 의문사이다.

(3) 너는 정말 멋진 야구모자를 쓰고 있구나!

▶ 「What a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.

(4) 우리는 다음 정류장에서 내려야 해, 그렇지?

2 (1) 우리는 여기서 사진을 찍어서는 안 돼. 그렇지?

▶ 앞 문장의 동사가 shouldn't이므로 should의 부가의문문이 붙는다.

(2) 너는 도서관에 갈 거니, 체육관에 갈 거니?

▶ 둘 중 하나의 선택을 물을 때는 or를 사용한다.

(3) 정말 어려운 질문이구나!

▶ 「What a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」/ 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.

3 (1) 케빈과 티나는 정원에서 공놀이를 하고 있다. → 케빈과 티나는 정원에서 무엇을 하고 있지?

▶ '무엇'을 물어보는 what이 맞다.

(2) 메리는 일주일에 한 번 보육원을 방문한다. → 메리는 얼마나 자주 보육원을 방문하니?

▶ '얼마나 자주'라는 뜻으로 횟수를 물을 때는 How often을 쓴다.

(3) 내 딸은 9개월 됐어요. → 당신 딸은 몇 살입니까?

▶ 나이를 묻는 How old ~?을 쓴다.

(4) 우리는 내일 아침 인도로 떠날 거야. → 내일 아침 어디로 떠날 거니?

▶ 장소를 묻는 의문사는 where이다.

4 (1) 많이 먹어라. 그렇지 않으면 금방 배가 고플 것이다.

▶ if ~ not은 「명령문, or ~」를 사용하여 바꾸어 쓸 수 있다.

(2) 뜨거운 물에 목욕해라. 그러면 기분이 좋아질 거다.

▶ if ~는 「명령문, and ~」를 사용하여 바꾸어 쓸 수 있다.

5 (1) ▶ 부정 명령문은 「Don't(Never)+ 동사원형」으로 나타낸다.

(2) ▶ '~하자'는 「Let's + 동사원형」으로 나타내고, 이때 부가의문문은 shall we?이다.

(3) ▶ 「What a(an) + 형용사(exciting) + 명사(game) + 주어 + 동사!」의 어순이다.

(4) ▶ 앞의 동사가 are이므로 부정의 부가의문문을 쓴다.

- 6 (1) 그것들은 약 15cm이다. - 토끼 귀는 얼마나 기니?
▶ 길이를 물을 때는 How long으로 시작하는 의문문을 쓴다.
(2) 그는 톰의 침대 밑에 숨어 있어. - 조니는 어디에 숨어 있니?
▶ 장소를 물을 때는 where로 시작하는 의문문을 쓴다.
(3) 나는 그것을 어젯밤에 끝마쳤어. - 너는 언제 조각그림 맞추기를 끝냈니?
▶ 때를 물을 때는 when으로 시작하는 의문문을 쓴다.
- 7 (1) A: 너는 야구 방망이와 장갑 중 어느 것을 원하니?
B: 야구 방망이를 원해.
▶ 선택의문문은 둘 중 하나를 택해서 Yes나 No 없이 대답한다.
(2) A: 피자과 콜라를 주문했죠. 그렇지?
B: 아뇨, 피자과 콜라를 주문하지 않았어요.
▶ 부가의문문과 상관없이 No 다음에는 부정의 대답이 온다.
- 8 (1) 약속을 지켜라. 그렇지 않으면 아무도 너를 믿지 않을 거다.
▶ if ~not은 「명령문, or ~」를 사용하여 바꾸어 나타낼 수 있다.
(2) 그에게 이야기 책을 읽어 줘라. 그러면 금방 잠들 것이다.
▶ if ~는 「명령문, and ~」를 사용하여 바꾸어 나타낼 수 있다.



Actual Test

p.90

1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 ④ 5 ④ 6 ④

7 (a) What (b) How 8 (a) and (b) or 9 (a) or (b) or

10 ② 11 ③ 12 Who 13 How long 14 ③ 15 ②

16 ④ 17 ⑤ 18 a sad movie this is, sad this movie is

19 When 20 aren't there, there are

- 1 이것은 정말 재미있는 소설이구나!
▶ 「What + a(an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 감탄문이다.
- 2 케빈은 학교에 버스를 타고 가니, 걸어서 가니?
▶ 둘 중 하나를 선택하는 선택의문문이므로 A or B로 나타낸다.
- 3 우리 담임선생님은 학교에 지각하셨지. 그렇지?
▶ 앞 문장이 긍정이면 부정의 부가의문문을 사용하며, 주어는 대명사로 바꾼다.
- 4 선생님 말씀을 잘 들어라. 그러면 좋은 학생이 될 것이다.
▶ ~해라, 그러면 ...할 것이다는 「명령문, and ~」로 나타낸다.
- 5 A: 메리는 왜 국수를 요리하고 있니?
B: 배가 고프기 때문이야.
▶ B가 이유를 말하고 있으므로, 빈칸에는 why가 적절하다.
- 6 A: 너는 식구들과 얼마나 자주 외식을 하니?
B: 한 달에 두 번.
▶ '얼마나 자주'의 뜻으로 횟수를 물을 때는 How often을 쓴다.
- 7 (a) 이것은 정말 얼마나 오래된 사원이구나!
(b) 이 만화는 정말 재미있구나!
▶ (a) 「What a(an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순이다. (b)

- ▶ 「How + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
- 8 (a) 녹차를 마셔라. 그러면 기분이 좋아질 거다.
(b) 정직해라. 그렇지 않으면 너를 도울 수 없다.
▶ (a) ~해라, 그러면 ...할 것이다는 「명령문, and ~」로 나타낸다. (b) ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다는 「명령문, or ~」로 나타낸다.
- 9 (a) 미소는 강아지를 좋아하니, 고양이를 좋아하니?
(b) 내일 아침에 일찍 일어나라. 그렇지 않으면 아침 먹을 시간이 많지 않을 거야.
▶ (a) 둘 중 하나를 물을 때는 「의문문, A or B」의 형태로 나타낸다. (b) ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다는 「명령문, or ~」로 나타낸다.
- 10 (a) 책은 좋은 시를 쓰지. 그렇지?
(b) 폐기는 팀에서 배구 선수가 아니지. 그렇지?
▶ 앞 문장이 부정이면 긍정, 긍정이면 부정의 부가의문문을 사용하며, 주어는 대명사로 바꾼다.
- 11 로마는 정말로 아름다운 도시구나!
▶ 감탄문 「What + a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
- 12 누가 해질녘에 해변을 따라 걷고 있니? - 피터야.
▶ '누구'인지를 물어보는 who가 맞다.
- 13 A: 자전거로 동물원까지 가는 데 시간이 얼마나 걸리니?
B: 20분 정도 걸려.
▶ 걸리는 시간을 묻는 표현이 되어야 하므로 How long이 들어야 한다.
- 14 A: 아이들은 보트를 타고 있지, 모래성을 쌓고 있지?
B: 그들은 모래성을 쌓고 있어.
▶ Yes, No 없이 대답했으므로, 둘 중 하나를 묻는 의문문이 되어야 한다.
- 15 야채를 냉장고에 보관해. 그렇지 않으면 하루 안에 상할 거야.
▶ 「명령문, or ~」는 「if ~ not」이나 unless를 사용하여 바꾸어 쓸 수 있다.
- 16 ▶ ①, ②, ③, ⑤ 「What a(an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」의 어순이다. ④ 「How + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순이다.
- 17 ▶ ① '얼마나 많은'의 뜻으로 양을 물을 때는 How much를 쓴다. ② 교통수단을 물을 때는 How를 쓴다. ③ '얼마나 자주'의 뜻으로 빈도수를 물을 때는 How often을 쓴다. ④ 걸리는 시간을 물을 때는 How long을 쓴다. ⑤ '무엇'인지를 묻는 what이 필요하다.
- 18 이것은 정말 슬픈 영화구나!
▶ 「What a(an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」/「How + 형용사 + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
- 19 A: 언제 네 신발이 타고 있는 것을 처음 알아차렸니?
B: 아침 7시에.
▶ B가 시간을 말하고 있으므로 when이 알맞다.
- 20 A: 상점에 사람이 많구나. 그렇지?
B: 그래, 맞아.
▶ 동사가 are이므로 aren't가 부가의문문으로 온다. Yes 다음에는 긍정의 대답이 온다.



시제(진행)

Unit 1 현재진행

p.95

Check Up

- 1 (1) jumping (2) studying (3) washing (4) driving (5) giving (6) taking (7) stopping (8) hitting (9) watering (10) lying
- 2 (1) are singing (2) is parking (3) is coming
- 3 (1) is feeding (2) am writing (3) are having (4) is running
- 4 (1) is not(isn't) snowing. Is it snowing (2) Ken and his brother are not(aren't) watering. Are Ken and his brother watering
- 5 (1) drinking→is drinking (2) Does→Is 또는 selling→sell

- 1 ▶ 동사원형에 -ing를 붙이는 다양한 방법을 파악한다. water는 2음절이고 강세도 앞에 있으므로 ing만 붙인다.
- 2 ▶ (1) (2) '지금 ~하고 있는'의 뜻으로 진행의 의미를 나타낼 때는 「be동사+ -ing」 형태로 나타낸다. (3) come은 왕래발착 동사이므로 진행형 형태로 미래의 의미를 나타낼 수 있다.
- 3 (1) 유나는 지금 토끼들에게 먹이를 주고 있다.
(2) 나는 지금 할머니께 드릴 생일카드를 쓰고 있다.
(3) 쌍둥이는 지금 학교 식당에서 점심을 먹고 있다.
(4) 미소는 아침에 늦게 일어나서 지금 학교로 뛰어가고 있다.
▶ 내용에 맞는 동사를 골라 「be동사+ -ing」 형태로 빈칸을 완성한다.
- 4 (1) 지금 밖에 눈이 내리고 있다.
(2) 케빈과 동생은 식물에 물을 주고 있다.
▶ 현재진행형의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓰고, 의문문은 be동사를 문장 앞으로 보내서 「be동사+ 주어+ -ing?」로 바꾼다.
- 5 (1) 팸은 지금 핫초콜릿을 마시고 있다.
▶ '~하고 있다'라는 진행형은 「be동사+ -ing」 형태를 쓴다.
(2) 저 핫도그 자동판매기에는 양파가 들어 있는 핫도그를 팔고 있니?
▶ 의문문을 만들려면 be동사를 문장 앞으로 보내서 「be동사+ 주어+ -ing?」의 형태로 바꾼다.

Unit 2 과거진행

p.97

Check Up

- 1 (1) was watching (2) was practicing (3) were baking (4) were taking
- 2 (1) was not(wasn't) eating. Was Tony eating (2) were not(weren't) feeding. Were the boys feeding

- 3 (1) was listening (2) were not(weren't) singing (3) Was, wearing (4) were, doing
- 4 (1) No, she wasn't. (2) Yes, I was. 5 What was, doing

- 1 (1) 도리스는 TV에서 뉴스를 보고 있었다.
(2) 나는 트럼펫을 연습하고 있었다.
(3) 그들은 부엌에서 케이크를 굽고 있었다.
(4) 헬렌과 앤은 사진을 찍고 있었다.
▶ 과거진행형은 「was(were)+ -ing」 형태로 나타낸다.
- 2 (1) 토니는 치즈버거를 먹고 있었다.
(2) 소년들은 앵무새에게 먹이를 주고 있었다.
▶ 부정문은 was(were) 다음에 not을 쓰고, 의문문은 was(were)를 문장 앞으로 보낸다.
- 3 (1) ▶ '~하고 있었다'는 과거진행은 주어가 단수이면 「was+ -ing」로 나타낸다.
(2) ▶ '~하고 있지 않았다'는 부정의 의미는 주어가 복수이면 「were not+ -ing」로 나타낸다.
(3) ▶ '~하고 있었니'라는 의문문은 「Was(Were)+ 주어+ -ing?」로 나타낸다.
(4) ▶ 의문사로 시작하는 의문문은 「의문사+ was(were)+ 주어+ -ing?」로 나타낸다.
- 4 (1) A: 소녀가 창문을 열고 있었니?
B: 아니. 그녀는 창문을 닫고 있었어.
(2) A: 너는 편지를 쓰고 있었니?
B: 응. 할머니께 편지를 쓰고 있었어.
▶ 과거진행형의 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 주어+ was(were).」, 부정의 대답은 「No, 주어+ was(were) not.」을 쓴다. 빈칸 다음의 말로 보아 (1)에는 부정의 대답이, (2)에는 긍정의 대답이 들어간다.
- 5 제임스는 3시에 운동장에서 무엇을 하고 있었니? - 그는 그때 야구를 하고 있었어.
▶ 과거의 어느 시점에 하고 있었던 일을 묻고 있으므로 what을 사용하여 의문문을 만든다.

Practice Test

p.98

- 1 (1) looking (2) is coming (3) were sleeping (4) isn't
- 2 (1) was→is (2) am→was (3) Is→Was (4) were→are
- 3 ⑤ 4 ② 5 ④ 6 ①
- 7 (1) opening (2) now (3) is leaving
- 8 were taking 9 is not(isn't) reading
- 10 Was the bell ringing
- 11 ⑤ 12 ① 13 ③ 14 is buying 15 is wearing

- 1 (1) 나는 멋진 모자를 찾고 있다.
▶ '지금 ~하고 있다'의 뜻으로 진행의 의미를 나타낼 때는 「be 동사 + -ing」 형태로 나타낸다.
- (2) 마술사가 오늘 저녁에 우리 축제에 올 것이다.
▶ come은 왕래발착 동사이므로 진행형이 확정된 미래의 의미를 나타낼 수 있다.
- (3) 아기들은 그때 침대에서 자고 있었다.
▶ '~하고 있었다'는 과거진행은 「was(were) + -ing」로 나타낸다.
- (4) 밥은 컴퓨터를 점검하고 있지 않다.
▶ 현재진행형의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓴다.
- 2 (1) 헬렌은 지금 초콜릿 쿠키를 굽고 있다.
(2) 나는 어제 문법 연습을 하고 있었다.
(3) 니콜은 그때 거울을 보고 있었니?
(4) 제니와 제리가 내일 우리 집에 올 것이다.
▶ now는 현재진행과 함께, then, yesterday는 과거진행과 함께 쓰인다.
- 3 저 사람들은 버스를 기다리고 있지 않다.
▶ 주어가 복수일 때 현재진행의 부정문은 「are not + -ing」 형태로 나타낸다.
- 4 피터는 도서관에서 떠돌고 있다.
- 5 케빈은 어디에서 점심을 먹고 있는 중이니?
▶ 의문사가 있는 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + -ing」로 나타낸다.
- 6 A: 켈리는 박물관을 방문하고 있었니?
B: 아니. 그녀는 인사동에 있는 기념품 매장을 방문하고 있었어.
▶ 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 대답인 「No, she wasn't.」가 들어간다.
- 7 (1) 꽃들이 햇볕을 받으며 피어나고 있다.
▶ '지금 ~하고 있다'의 뜻으로 현재진행의 의미이므로 「be동사 + -ing」 형태로 나타낸다.
(2) 폐기는 지금 그림을 그리고 있다.
▶ is drawing으로 보아 now가 맞다.
(3) 기차는 10분 후에 출발할 것이다
▶ leave는 왕래발착 동사로, 현재형이나 현재진행형으로 미래를 나타낼 수 있다.
- 8 아이들은 목욕을 하고 있다.
▶ '~하고 있었다'는 과거진행은 「were + -ing」로 나타낸다.
- 9 케이트는 과학 잡지를 읽고 있다.
▶ 현재진행형의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓴다.
- 10 아침에 벨이 울리고 있었다.
▶ '~하고 있었니?'라는 의문문은 「Was(were) + 주어 + -ing」로 나타낸다.
- 11 나는 머리가 아파서 지금 공부를 하고 있지 않다.
▶ 주어가 I이므로 '~하고 있지 않다'는 부정의 의미는 「am not + -ing」로 나타낸다.

- 12 샘과 리즈는 내가 그들을 발견했을 때 포스터를 보고 있었다.
▶ 주어가 복수이므로 '~하고 있었다'는 과거진행은 「were + -ing」로 나타낸다.
- 13 너는 건강을 위해 운동을 하고 있니?
▶ 주어가 2인칭일 때 의문문은 「Are you + -ing?」로 나타낸다.
- 14 A: 너희 아빠는 빵을 사고 계시니?
B: 아니. 딸기 케이크를 사고 계셔.
- 15 A: 그 여자는 무엇을 입고 있니?
B: 흰 블라우스에 검은 스커트를 입고 있어.
▶ 진행형 질문에 대한 대답은 역시 진행형으로 한다.

Grammar in Reading p.100

1 (a) spending (b) lying (c) swimming 2 ③ 3 ②
4 wearing 5 (A) was looking (B) weren't moving (C) scared
6 ⑤ 7 ⑤ 8 ② are hiding → were hiding

- 1 **해석** | 캐시에게
안젤라와 나는 샌디에이고에서 며칠을 보내고 있어. 지금 나는 햇빛이 좋은 아름다운 해변에 누워 있어. 그리고 커다란 아이스크림콘을 먹고 있어. 안젤라는 물속에서 수영을 하고 있고 몇 명의 멧쟁이 남자들이 이야기를 나누고 있어. 더할 나위 없이 좋아. 네 생각 하고 있어. 곧 돌아갈게!
그레이스가.
▶ 현재분사 만드는 법을 잘 알아야 한다. lie는 lying이 되고, swim에는 m을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙여 준다.
- 2 **해석** | 몰디브가 가라앉고 있는 것을 아는가? 기온이 전 세계적으로 상승하고 있다. 그 결과 극지방의 얼음이 녹고 있다. 그래서 해수면이 높아지고 있고 어떤 작은 섬들은 이미 가라앉았다. 이것이 계속되면 이 아름다운 섬들이 영원히 사라질 것이다.
*sink 가라앉다 worldwide 전 세계적으로 melt 녹다 island 섬 disappear 사라지다 for ever 영원히
▶ 전체적으로 현재진행형으로 서술되고 있다.
- 3 **해석** | 어떤 사람들은 우주여행이 미래에 아주 큰 사업이 될 거라고 생각한다. 이 사람들은 지금 화성에 호텔을 세울 계획을 하고 있다. 그들은 커다란 돔 안에 호텔을 지을 것이다. 돔 안의 공기에는 산소가 있을 것이다. 여행객들은 특수한 우주 버스를 타고 호텔 밖을 여행할 것이다.
*atmosphere 대기, 공기 oxygen 산소
▶ 미래의 계획을 나타내는 글이지만 ②는 문장에 now라는 부사가 있으므로 진행형인 are planning이 되어야 한다.
- 4 **해석** | 처음 만나는 사람과 대화를 시작하는 여러 가지 방법이 있다. 다음은 세 가지 좋은 방법이다. 우선, 공동의 상황에 대해 이야기할 수 있다. 둘째, 날씨에 대해 말할 수 있다. 세 번째, 그 사람이 가지고 있거나 입고 있는 것에 대해 물을 수 있다.

▶ is holding과 동격의 진행형이 적절하다.

5 해석 나는 어젯밤 이상한 꿈을 꾸었다. 숲길을 걷고 있었는데 갑자기 큰 나무가 보였다. 그 나무의 가지들이 움직이고 있었다. 그것은 나를 바라보며 내 이름을 부르고 있었다. 그 나무가 살아있는 걸까? 나는 나무 가까이로 갔다. 가지들은 더 이상 움직이지 않았다. 갑자기 나무가 나를 붙잡았다. 가지들이 내 머리카락과 옷을 잡아당겼다. 나는 무서웠다. 나는 비명을 지르며 잠에서 깼다.

▶ (a) 과거에 진행 중인 일을 나타내므로 was looking이 맞다. (b) 주어가 복수인 과거진행형의 부정문은 weren't moving이다. (c) 사람이 주어로 오는 경우, 감정형 동사는 과거분사 형태를 쓴다.

6 해석 디오게네스는 매우 검소한 생활을 했던 그리스의 철학자였다. 한때 그는 사람들에게 편의용품들이 불필요하다는 것을 보여 주려고 목욕통 속에 산 적이 있었다. 그는 지갑, 외투, 컵을 제외한 모든 물건들을 남에게 줬다. 어느 날 그는 한 어린 소년을 보았는데 그 소년은 손으로 물을 먹고 있었다. 그래서 디오게네스는 컵을 버렸다.

*tub (목욕)통 comforts (생활을 편하게 해주는) 설비, 편의용품

▶ 컵을 버렸다는 것으로 보아 소년의 행동을 보고 컵도 불필요하다는 것을 깨달았음을 알 수 있다.

7 해석 줄타기 곡에서 알론조 본조는 줄을 타고 공원을 가로질러 가고 있다. 줄은 공원 위 100피트 높이에 있다. 줄 아래에는 안전그물이 있다. 소방관과 의사들이 그물 옆에서 대기하고 있다. 그의 아내는 공원에서 그를 바라보고 있다. 알론조는 왜 이런 일을 하고 있는가? 줄타기가 그가 가장 좋아하는 스포츠이기 때문에 그 일을 하고 있는 것이다.

▶ 모두 '~하고 있는'이라는 진행의 의미를 나타내는데 ⑤는 '걷기'라는 동명사로 쓰였다.

8 해석 1794년 어느 더운 여름날 오후, 프랑스의 한 마을에 갑작스러운 폭풍우가 몰아쳤다. 약 150명의 군인들이 땅 속 깊은 구덩이에 숨어 있었는데, 모두 밖으로 나와야 했다. 폭풍우가 내리던 와중에 하늘에서 작은 두꺼비들이 떨어져서 사방으로 뛰어다녔던 것이다. 비가 그친 후에 군인들은 그들의 모자 안에서 많은 두꺼비들을 발견했다.

*rainstorm 폭풍우 come out (밖으로) 나오다 in all directions 사방으로

▶ ② 과거의 어느 시점에서 '~하고 있었다'는 과거진행이므로 were hiding이 되어야 한다.

Grammar in Writing

p.102

- (1) Miso is washing her school uniform.
(2) They were going to the film festival.
- (1) Henry is not(isn't) helping his mother in the garden./Is Henry helping his mother in the garden?
(2) The boys are not(aren't) carrying the buckets./Are the boys carrying the buckets?
(3) Ms. Lee was not(wasn't) cleaning the campsite then./Was Ms. Lee cleaning the campsite then?
- (1) Yes, she was. (2) No, she isn't. (3) No, they aren't.
(4) Yes, he was.

4 (1) What were they doing? (2) Where is she listening to music? (3) Why did he go there? (4) When did you begin playing the piano?

5 (1) My little brother is climbing up the tree.
(2) The boys were swimming in the lake.

6 (1) Is Mr. White taking photos with his new camera?
(2) Liz was not(wasn't) having gimbab for her lunch.

7 (1) No, they weren't. (2) Yes, she is.

8 (1) I'm doing my homework. (2) I'm washing the dishes.

9 (1) Julie is watching an SF movie at the theater.
(2) Pam and her friends are eating lunch at the school cafeteria.

- (1) 미소는 자신의 교복을 뺐다.
▶ '지금 ~하고 있는' 뜻으로 진행의 의미를 나타낼 때는 「be 동사+ -ing」 형태로 나타낸다.
(2) 그들은 영화 축제에 갔다.
▶ '~하고 있었다'는 과거진행은 「was(were)+ -ing」로 나타낸다.
- (1) 헨리는 정원에서 엄마를 돕고 있다.
(2) 소년들은 양동이를 운반하고 있다.
(3) 이 선생님은 그때 야영지를 청소하고 있었다.
▶ 진행형의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓰고, 의문문은 be 동사를 문장 앞으로 보내서 「be동사+ 주어+ -ing?」로 만든다.
- (1) A: 줄리아는 사과를 먹고 있었니?
B: 응. 그녀는 바나나도 먹고 있었어.
(2) A: 미소는 시를 쓰고 있니?
B: 아니. 그녀는 시를 읽고 있어.
(3) A: 고양이들은 바구니 안에서 자고 있니?
B: 아니. 침대 위에서 자고 있어.
(4) A: 팀이 공원에서 너를 기다리고 있지 않았니?
B: 맞아. 그는 2시간이나 기다리고 있었어.
▶ 진행형의 의문문에 대한 긍정의 대답은 「Yes, 주어+ be 동사」로, 부정의 대답은 「No, 주어+ be동사+ not.」을 쓴다. 빈칸 다음의 말에서 긍정·부정의 대답을 짐작할 수 있다.
- (1) 그들은 그림을 그리고 있었다. ← 그들은 무엇을 하고 있었니?
▶ 과거의 어느 시점에 하고 있었던 일을 물으려면 what을 사용하여 의문문을 만든다.
(2) 그녀는 방에서 음악을 듣고 있다. ← 그녀는 어디서 음악을 듣고 있니?
▶ 장소를 물을 때는 의문부사 where를 사용한다.
(3) 그는 친구를 만나러 거기에 갔다. ← 그는 왜 거기에 갔니?
▶ 이유를 묻는 의문사 why를 사용한다.
(4) 나는 일곱살 때 피아노를 치기 시작했다. ← 너는 언제 피아노를 치기 시작했다?
▶ 때를 묻는 의문사 when을 사용한다.
- (1) 내 동생이 나무 위에 오른다.
▶ 주어가 단수이므로 현재진행형은 「Is + -ing?」을 이용한다.

- (2) 소년들은 호수에서 수영을 했다.
▶ 주어가 복수이고 과거진행형으로 만들어야 하므로 be동사는 were를 쓴다.
- 6 (1) 화이트 씨는 새 카메라로 사진을 찍고 있다.
▶ 주어가 단수이므로 의문문은 「Is+주어+ing」로 나타낸다.
- (2) 리즈는 점심으로 김밥을 먹고 있었다.
▶ '~하고 있지 않았다'는 부정의 의미는 「was(were)not+ing」로 나타낸다.
- 7 (1) A: 그들은 침대 위에 앉아 있었니?
B: 아니. 그들은 소파에 앉아 있었어.
▶ Were they sitting ~?에 대한 부정의 대답은 No, they weren't.이다.
- (2) A: 소라는 휴대 전화를 사고 있니?
B: 응. 그녀는 새 것을 원해.
▶ Is Sora buying ~?에 대한 긍정의 대답은 Yes, she is.이다.
- 8 ▶ B가 How about you?(너는 뭐해?)라고 물었으므로 A도 현재진행형으로 답하는 것이 자연스럽다.
- 9 [보기] 케빈은 도서관에서 책을 읽고 있다.
(1) 줄리는 극장에서 공상과학 영화를 보고 있다.
(2) 팸과 친구들은 학교 식당에서 점심을 먹고 있다.



Actual Test

p.104

1 ⑤ 2 ② 3 ① 4 ⑤ 5 was eating 6 aren't playing
7 ⑤ 8 ④ 9 ② 10 ④ 11 ① 12 ④ 13 ③
14 ④ 15 ③ 16 ④ 17 No, they weren't.
18 No, he isn't. 19 ⑤ 20 ④

- 1 ▶ 단모음+단자음으로 끝나는 1음절 동사는 마지막 자음을 한번 더 써주고 -ing를 붙인다, 따라서 run은 running으로 바뀐다.
- 2 피터는 지금 식당에서 파인애플 주스를 마시고 있다.
▶ now는 현재진행형과 함께 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 is가 맞다.
- 3 너희 엄마와 아빠는 지금 저녁을 준비 중이시니?
▶ now로 보아 현재진행형 문장이며, 의문문은 be동사를 문장 앞으로 보내어 「be동사+주어+ing」의 형태로 쓴다.
- 4 앤디와 빌은 그때 수영을 하고 있지 않았다. 축구를 하고 있었다.
▶ 이어지는 문장으로 보아 빈칸에는 과거진행형의 부정문 형태가 와야 한다.
- 5 그녀는 그때 패스트푸드점에서 치즈버거를 먹고 있었다.
▶ then으로 보아 과거진행형 문장이다.
- 6 톰과 제니는 지금 탁구를 치고 있지 않다.
▶ now로 보아 현재진행형 문장이며, 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓰면 된다.

- 7 (a) 호동이는 그때 자전거를 타고 있었다.
(b) 아이들이 지금 빗속을 걷고 있다.
▶ be동사가 있는 것으로 보아 다음에는 현재분사가 온다.
- 8 ▶ 주어가 I이고 과거에 진행 중이었던 일이므로 was buying이다.
- 9 A: 데이브는 유도 수업을 받고 있었니?
B: 아니. 그는 피아노를 치고 있었어.
▶ 과거진행형 질문이 들어가야 한다.
- 10 A: 케이트는 무엇을 하고 있니?
B: 팸과 이야기하고 있어.
▶ Yes나 No가 없고 현재진행형으로 답했으므로 의문사로 시작하는 현재진행형 질문이 와야 한다.
- 11 메리는 TV로 요리 프로그램을 보고 있니?
▶ 현재진행형의 의문문이므로 이에 대한 긍정의 대답은 Yes, she is.이고, 부정의 대답은 No, she isn't.이다.
- 12 헬렌과 앤은 사진을 찍고 있었니?
▶ 과거진행형의 의문문에 대한 긍정의 대답은 Yes, they were. 부정의 대답은 No, they weren't.이다.
- 13 필립과 조니는 지금 노래를 부르고 있다.
▶ now로 보아 현재진행형 문장이다.
- 14 수진이는 그때 비누로 손을 씻고 있었다.
▶ then으로 보아 과거진행형 문장이다.
- 15 ① 아기가 울고 있었다.
② 그는 나무 아래에 누워 있다.
③ 어떤 남자가 숲에서 나무를 베고 있었다.
④ 그녀는 패션 잡지를 읽고 있다.
⑤ 앤은 아침으로 토스트 한 조각을 먹고 있다.
▶ cut의 현재분사형은 cutting이다.
- 16 A: 너는 지금 음악을 듣고 있니?
B: 아니. 신문을 읽고 있어.
▶ 현재진행형에 대한 대답은 be동사를 사용해서 한다.
- 17 A: 저스틴과 남동생은 설거지를 하고 있었니?
B: 아니. 그들은 정원에서 아버지를 돕고 있었어.
▶ 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 대답이 들어가야 한다.
- 18 A: 데이브는 책을 읽고 있니?
B: 아니. 지금은 컴퓨터 게임을 하고 있어.
▶ 빈칸 다음의 말로 보아 부정의 대답이 들어가야 한다.
- 19 ① 그들은 학교로 달려가고 있었니?
② 난 트럼펫 연습을 하고 있지 않았다.
③ 팸은 그때 수수께끼를 즐기고 있었다.
④ 클리프와 올리버는 친구를 만나고 있었니?
⑤ 아프리카 밀림을 여행하는 것은 아주 흥미롭다.
▶ ①, ②, ③, ④는 현재진행형을 만드는 현재분사이고, ⑤는 '재미 있는'이라는 뜻의 형용사이다.
- 20 ① 나는 과학을 공부한다. → 나는 과학을 공부하고 있다.
② 우리는 그림을 본다. → 우리는 그림을 보고 있었다.
③ 그들은 새들에게 먹이를 주고 있다. → 그들은 새들에게 먹이를 주고 있었니?

- ④ 테일러는 줄넘기를 하고 있었다. → 테일러는 줄넘기를 하지 않고 있었다.
- ⑤ 그는 자기 방을 청소하고 있다. → 그는 지금 뭐 하고 있니?
▶ ④ 과거진행형의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓴다. (didn't → wasn't)



Chapter 07

조동사

Unit 1 can, may, will, would

p.109

Check Up

- 1 (1) can pass (2) could not(couldn't) make (3) will visit (4) may stay
 - 2 (1) will fly (2) can wear (3) may be
 - 3 (1) will plant (2) able to change (3) Can
 - 4 (1) 네 사전을 사용해도 되니? (2) 그 소문은 거짓말일지도 모른다.
 - 5 (1) D (2) D
- 1 (1) ▶ ~ 할 수 있다(가능): 「can + 동사원형」
(2) ▶ ~ 할 수 없었다(과거의 불가능): 「could not + 동사원형」
(3) ▶ ~ 할 것이다(미래의 일): 「will + 동사원형」
(4) ▶ ~ 일지도 모른다(추측): 「may + 동사원형」
 - 2 (1) 그 우주비행사들은 다음 주에 달로 날아갈 것이다.
▶ ~할 것이다, ~일 것이다라는 뜻으로 미래의 일을 나타낼 때는 「will + 동사원형」을 쓴다.
(2) 청바지는 일년 내내 입을 수 있다.
▶ ~할 수 있다의 뜻으로 가능성을 나타낼 때는 「can + 동사원형」을 쓴다.
(3) 개가 짖고 있다. 잘은 모르지만 배가 고프지도 모른다.
▶ ~일지도 모른다'는 뜻으로 추측을 나타낼 때는 「may + 동사원형」을 쓴다.
 - 3 (1) 제이크는 이번 일요일에 사과나무를 심을 것이다.
▶ be going to는 미래의 일을 나타내므로 will로 바꾸어 나타낼 수 있다.
(2) 표범이 자신의 점 무늬를 바꿀 수 있겠니?
▶ can이 가능한 의미를 나타낼 때는 be able to로 바꾸어 나타낼 수 있다.
(3) 물 한 잔만 마셔도 되나요?
▶ may가 허락의 의미를 나타낼 때는 can과 바꾸어 쓸 수 있다.
 - 4 (1) ▶ may가 '~해도 좋다'는 허락의 의미를 나타낸다.
(2) ▶ may가 '~일지도 모른다'는 추측의 의미를 나타낸다.

- 5 (1) (a) 커피 좀 마실래? (b) 비가 올 거라고 생각해서 우산을 샀다.
▶ (a) '~할래요?'라는 권유를 나타낸다. (b) will의 과거형으로 would가 쓰였다.
(2) (a) 나는 내년에 스페인에 갈지도 모른다. (b) 배가 고프면 이 케이크를 먹어도 된다.
▶ (a) '~할지도 모른다'는 추측을 나타낸다. (b) '~해도 된다'는 허가를 나타낸다.

Unit 2 must, have to, should, ought to

p.111

Check Up

- 1 (1) must(should, ought to) go (2) must be (3) to recycle
 - 2 (1) don't have to arrive at (2) should not(shouldn't) buy
 - 3 (1) has to (2) ought to take
 - 4 (1) 겨울에는 따뜻한 코트를 입어야 한다. (2) 네 부모님은 부지런 하심에 틀림없다. (3) 수업 시간에 자면 안 된다. (4) 그녀는 서두를 필요가 없다.
 - 5 (1) should be (2) should go (3) shouldn't play (4) shouldn't watch
- 1 (1) ▶ '~해야 한다'는 뜻으로 의무를 나타낼 때는 「must + 동사원형」을 쓴다. should와 ought to는 must보다 조금 약한 표현이다.
(2) ▶ '~임에 틀림없다'는 뜻으로 강한 추측을 나타낼 때는 보통 be동사를 써서 must be로 표현한다.
(3) ▶ '~해야 한다'는 뜻으로 의무를 나타낼 때는 must 대신 「have to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
 - 2 (1) 소년들은 정각에 미술관에 도착해야 한다.
▶ have to(~해야 한다)의 부정은 don't have to(~할 필요가 없다)이다.
(2) 너는 그 다이아몬드 반지를 사야 한다.
▶ should의 부정은 should not(shouldn't)이다.
 - 3 (1) 할머니는 책을 읽기 위해 안경을 써야 한다.
▶ (1) must가 '~해야 한다'는 의무를 나타낼 때 주어가 3인칭 단수일 때는 has to로 바꾸어 쓸 수 있다.
(2) 그들은 여름 영어 캠프에 참가해야 한다.
▶ should는 ought to로 바꾸어 쓸 수 있다.
 - 4 (1) ▶ '~해야 한다'는 의무
(2) ▶ '~임에 틀림없다'는 강한 추측
(3) ▶ must not: ~해서는 안 된다(금지)
(4) ▶ don't have to: ~할 필요 없다(불필요)
 - 5 (1) 칼을 다룰 때는 조심해야 한다.
(2) 그는 이가 아파서 치과에 가야 한다.
(3) 밤에는 피아노를 쳐서는 안 된다.
(4) 그 프로그램은 매우 폭력적이다. 어린이들은 그것을 보아서는 안 된다.

▶ 내용에 어울리는 동사를 골라 문장을 완성한다. (1), (2) '~해야 한다'는 의무나 당연, 충고의 의미는 「should + 동사 원형」을 쓴다. (3), (4) '~해서는 안 된다'는 충고의 의미는 「should not + 동사원형」을 쓴다.

Unit 3 would like to, had better, used to p.113

Check Up

- 1 (1) would like (2) had better (3) used to
- 2 (1) install (2) be (3) to go
- 3 (1) being→be (2) should→would (3) have→had (4) not better→better not
- 4 (1) 땀은 어린 시절에 인도에 살았다. (2) 길을 따라 작은 개천이 있었다. (3) 피터는 금방 그 일에 익숙해졌다.
- 5 (1) You'd better not buy (2) you'd better go (3) You'd better not take

- 1 (1) ▶ '~하고 싶다'는 「would like to + 동사원형」으로 표현한다.
 (2) ▶ '~하는 게 좋겠다'는 충고를 나타내는 말은 「had better + 동사원형」이다.
 (3) ▶ 지금은 하지 않는 과거의 습관이나 상태는 「used to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 2 (1) 너는 바이러스 백신 프로그램을 설치하는 게 좋겠다.
 ▶ 「had better + 동사원형」: ~하는 게 좋겠다
 (2) 조 삼촌은 예전엔 낱싹했지만 지금은 뚱뚱하다.
 ▶ 「used to + 동사원형」: (과거에) ~하곤 했다.
 (3) 나는 키마우스를 보러 디즈니랜드에 가고 싶다.
 ▶ 「would like to + 동사원형」: ~하고 싶다
- 3 (1) 이 근처에 거대한 성이 있었다.
 ▶ 현재와 다른 과거의 상태는 「used to + 동사원형」으로 나타낸다.
 (2) 나는 전함을 보고 싶다.
 ▶ '~하고 싶다'는 소망을 나타낼 때는 「would like to + 동사원형」을 쓴다.
 (3) 너는 영어책이나 잡지를 읽는 것이 좋다.
 ▶ '~하는 게 좋겠다'는 충고를 나타낼 때는 「had better + 동사원형」을 쓴다.
 (4) 너무 늦었다. 밖에 나가지 않는 게 좋겠다.
 ▶ '~하지 않는 게 좋겠다'라는 부정의 충고를 나타낼 때는 had better not을 쓴다.
- 4 (1) ▶ 「used to + 동사원형」은 지금은 하지 않는 과거의 습관, 또는 지금과 달랐던 과거의 상태를 나타낸다.
 (2) ▶ used to는 과거의 동작뿐 아니라 상태도 나타낸다.
 (3) ▶ be(get) used to는 '~하는 데 익숙해지다'라는 뜻이다. to 다음에는 명사나 동명사가 온다.
- 5 (1) 이 냇북은 너무 비싸다. 사지 않는 게 좋겠다.

(2) 네가 배낭을 찾을 수 없으면 분실을 센터에 가보는 게 좋을 거야.
 (3) 다이어트 약은 먹지 않는 게 좋겠다.
 ▶ 의미를 파악하여 알맞은 말을 빈칸에 넣는다. (2)는 문맥상 '~하는 게 좋다가 적절하고, (3)은 '~하지 않는 게 좋다가 적절하다.

Practice Test

p.114

- 1 (1) used to (2) must (3) ought (4) could, can't
 - 2 (1) must not(doesn't have to) (2) better not (3) ought not to
 - 3 ① 4 ① 5 ② 6 ① 7 ①
 - 8 (1) can (2) will (3) must
 - 9 (1) go (2) to have (3) bring (4) to get
 - 10 ① 11 ① 12 ② 13 ①
- 1 (1) 토미는 밤새 책을 읽곤 했다.
 ▶ '~하곤 했었다'는 과거의 습관은 「used to + 동사원형」으로 나타낸다.
 (2) 우리는 극장에서 휴대폰을 꺼야 한다.
 ▶ '~해야 한다'는 뜻으로 의무를 나타낼 때는 must를 쓴다.
 (3) 베를린에 가면 포츠담의 궁전들을 방문해야 한다.
 ▶ '~해야 한다'는 충고의 의미는 「should(ought to) + 동사원형」을 쓴다.
 (4) 지난주에 우리는 수영하러 갈 수 있었지만 이번 주에는 갈 수 없다.
 ▶ '~할 수 있었다'의 뜻으로 과거의 가능성을 나타낼 때는 「could + 동사원형」으로, 현재의 가능성은 can(can't)으로 나타낸다.
 - 2 (1) 바비는 그의 명함을 다른 사람들에게 보여 주어야 한다.
 ▶ must는 두 가지 뜻이 있으므로 부정문도 두 가지로 쓸 수 있다. must not(~하면 안 된다)과 don't have to(~할 필요가 없다)이다.
 (2) 너는 부츠를 신는 게 좋겠다.
 ▶ '~하지 않는 게 좋겠다'는 had better not이다.
 (3) 그들은 이 책을 읽어야 한다.
 ▶ ought to의 부정문은 ought not to이다.
 - 3 그들은 내일 시립도서관에서 자원봉사를 할 것이다.
 ▶ '~할 것이다, ~일 것이다'라는 뜻으로 미래의 일을 나타낼 때는 「will + 동사원형」을 쓴다.
 - 4 미미는 바빠서 내게 문자메시지를 보낼 수 없다.
 ▶ '~할 수 없다'의 뜻으로 불가능을 나타낼 때는 「cannot + 동사원형」을 쓴다. 주어와 시제에 맞춰 isn't able to send도 쓸 수 있다.
 - 5 나는 저스틴이 그의 가장 친한 친구인 마크에게 사과해야 한다고 생각한다.

- ▶ '~해야 한다'는 충고 또는 약한 의무는 「should+동사원형」을 쓴다.
- 6** 릭은 채식주의자다. 그는 음식을 미리 주문해야 한다.
▶ '~해야 한다'는 뜻으로 의무를 나타낼 때는 must 대신 「have to+동사원형」으로 나타낼 수 있다. 주어에 3인칭 단수이므로 has to를 쓴다.
- 7** 너는 이 게임 CD들 중 하나를 가져도 된다.
▶ can이 허락의 의미를 나타낼 때는 may와 바꾸어 쓸 수 있다.
- 8** (1) 조지는 여행을 많이 했다. 그는 많은 언어를 말할 수 있다.
▶ '~할 수 있다'의 뜻으로 가능성을 나타낼 때는 「can+동사원형」 또는 「be able to+동사원형」을 쓴다.
(2) 피터는 이번 주말에 그의 아버지와 개집을 만들 것이다.
▶ this weekend는 미래의 일을 나타내므로 「will+동사원형」을 쓴다.
(3) 분홍색 지갑은 제니의 것임에 틀림없다.
▶ '~임에 틀림없다'는 뜻으로 강한 추측을 나타낼 때는 「must+동사원형」을 쓴다.
- 9** (1) 너는 일찍 잠자리에 드는 게 좋다.
▶ 「had better+동사원형」은 손아랫사람에게 하는 충고를 나타낸다.
(2) 너는 어떤 종류의 애완동물을 갖고 싶니?
▶ 원하는 것을 나타낼 때는 「would like to+동사원형」을 쓴다.
(3) 너는 파티에 머핀을 가져와도 좋다.
▶ 조동사 may 다음에는 동사원형이 온다.
(4) 우리는 TV에서 유익한 정보를 얻을 수 있다.
▶ 가능한 의미를 나타내는 「be able to+동사원형」의 형태이다.
- 10** 우리는 패스트푸드 대신 슬로우 푸드를 먹어야 한다.
▶ '~해야 한다'는 충고의 의미는 「should+동사원형」을 쓴다.
- 11** 1년 이상한 질문으로 나를 곤란하게 만들곤 했어.
▶ '~하곤 했었다'는 과거의 습관은 「used to+동사원형」으로 나타낸다.
- 12** 2층에 갈 때는 엘리베이터를 타지 않는 것이 좋다.
▶ '~하지 않는 게 좋겠다'라는 부정의 뜻을 나타낼 때는 「had better not+동사원형」을 쓴다.
- 13** (a) 나는 너랑 해변에서 편히 쉬고 싶어. (b) 엄마는 잠시 낮잠을 자겠다고 하셨다.
▶ (a) '~하고 싶다'는 바람과 (b) will의 과거시제에 모두 쓰이는 것은 would이다.

Grammar in Reading

p.116

- 1** must not, must **2** ④ **3** ⑤ **4** ⑤ **5** ③ **6** ③
7 I'd like make→I'd like to make **8** You ought to signal with your left hand.

- 1** **해석** | 정글에는 많은 야생동물들이 있는데, 너는 그들에게 가까이 가서는 안 된다. 너는 응급처치 도구를 지니고 있어야 하며 항상 밤에는 침낭에 뱀과 거미가 있는지 점검해라.
*first aid kit 응급처치 도구 sleeping bag 침낭 spider 거미
▶ 야생 동물에게 가까이 가서는 안 되므로 must not을, 응급처치 도구는 가지고 있어야 하므로 must를 쓴다.
- 2** **해석** | 오래 전 영국 사람들은 미래에 대해 알기 위해 마법사라는 지혜로운 여인들에게 가곤 했다. 그들은 이 마법사들이 미래를 예언하는 능력이 있고 사람들을 보호하거나 불운을 좋은 쪽으로 바꿔주는 주문을 사용한다고 믿었다. 마법사에 대해서는 여러 가지 믿음이 있었다.
*witch 마녀, 여자 마법사(← wizard), 무당 protect 보호하다, 지키다 belief 믿음, 신념, 신앙
▶ 지금과는 다른 과거의 습관은 「used to+동사원형」으로 나타낸다.
- 3** **해석** | 내 친구 존 조단에게는 아주 이상한 점이 한 가지 있다. 아주 어려운 일은 할 수 있지만 실생활에서 아주 단순한 일은 할 수 없다는 것이다. 예를 들어 그는 자동차를 운전하고 비행기를 몰 수 있고 배도 조종할 수 있다. 하지만 그는 자전거는 탈 수 없다.
▶ 아주 어려운 일은 할 수 있지만 실생활에서 아주 단순한 일은 할 수 없다고 했으므로 ①, ②, ③, ④ can ⑤ can't이다.
- 4** **해석** | 우리는 얼마 안 있으면 사람들과 이야기를 하기 위해 휴대폰을 이용하지 않게 될 것이다. 비디오폰 시계를 갖게 될 것이기 때문이다. 이것이 있으면 친구에게 이야기를 하면서 동시에 그들을 볼 수도 있을 것이다. 이 시계는 인터넷에도 접속될 것이다. 그래서 우리는 손목에 모든 것을 갖게 될 것이다.
▶ 문맥을 파악하여 부정의 문장인지 긍정의 문장인지를 유추한다. 앞으로는 휴대폰이 필요없을 거라는 내용이다.
- 5** **해석** | 오래 전에 사람들은 이상한 것들에 세금을 내야만 했다. 뉴욕에서는 가발을 쓴 사람은 세금을 내야 했다. 네덜란드에서는 집에 있는 각 창문에 대해 세금을 내야 했다. 그래서 사람들은 창문 없이 집을 짓기 시작했다.
*wig 가발 pay a tax 세금을 내다
▶ '~해야 했다'는 뜻으로 과거의 의무를 나타낼 때는 「had to+동사원형」을 쓴다.
- 6** **해석** | 어떤 과학자들은 2030년이 되면 지구의 온도가 과도하게 높아질 거라고 말한다. 그러면 북극과 남극의 얼음이 녹아서 많은 도시가 바다 아래로 가라앉을지도 모른다. 반면에 많은 지역은 너무 건조해져서 농사를 짓지 못할지도 모른다. 우리는 먹을 것이 거의 없어질 수도 있다. 빵도 쌀도 너무 적어질 것이다.
*temperature 기온 melt 녹다 on the other hand 한편, 반면에
▶ '~일지도 모른다'라는 뜻으로 불확실한 추측을 나타낼 때는 「may+동사원형」을 쓴다.
- 7** **해석** | 내 이름은 미키마우스이다. 나는 〈증기선 율리〉라는 만화에 미니마우스와 처음 등장했다. 곧 내 친구들인 노널드덕과 구피가 합류했다. 디즈니랜드에서 나는 여기저기 서 있으면서 많이 웃는다. 나는 또한 방문객들과 사진을 찍는다. 나는 전 세계의 어린이들을 행복하게 해주고 싶다.
▶ '~하고 싶다'는 바람을 나타낼 때는 「would like to+동사원형」을 쓴다.

8 해석 | 자전거를 타는 사람들은 다른 도로 이용자들에게 알리지도 않고 갑작스럽게 방향을 바꿈으로써 사고를 일으킬 수 있다. 예를 들면, 좌회전을 하기 전에는 뒤에 승용차나 트럭, 버스가 오고 있지 않은지 확인해야 한다. 그리고 좌회전을 하겠다는 것을 알려주기 위해 왼손으로 신호를 보내야 한다.

▶ should는 ought to로 바꾸어 쓸 수 있다.

Grammar Writing

p.118

- 1 (1) We can see a lot of fruits in the fall.
(2) I would like to help you with your bazaar.
(3) You had better open your mind to your friends.
- 2 (1) (a) TV 소리를 줄여 줄래요? (b) 너는 노래 대회에서 노래를 잘할 수 있었니?
(2) (a) 앤은 이 퍼즐을 어떻게 푸는지 알고 있을지도 모른다. (b) 너는 이 사진을 가져도 된다.
(3) (a) 우리가 그 회의에 참석하려면 3시까지는 거기에 도착해야 한다. (b) 왜 그가 네 생일 파티에 못 오니? 그는 지금 몸이 아픈 게 분명해.
- 3 (1) You ought to say 'I'm sorry' and 'Thank you' to others more often.
(2) We have to design a better advertising campaign.
- 4 (1) must not sit in the sun
(2) must wear a warm coat and boots
- 5 (1) I would like to have some more soup.
(2) You must not treat your pets wildly.
(3) Kate must(has to) use a coupon by a certain date.
- 6 (1) Boys ought not to make fun of girls.
(2) You had better try the sweater on before you buy it.
(3) Nelson Mandela used to attend the tribal meetings when he was young.
- 7 (1) Can I use your computer to print out my report?
(2) Students were able to understand the English sentence easily.
(3) We ought to recycle our bottles and cans.
- 8 (1) Julia can play the piano, but she cannot beat a drum.
(2) Mark can make a kite, but he cannot make a doghouse.

- 1 (1) ▶ '~할 수 있다'의 뜻으로 가능성을 나타낼 때는 「can + 동사원형」을 쓴다.
(2) ▶ '~하고 싶다'는 뜻으로 원하는 것을 나타낼 때는 「would like to + 동사원형」을 쓴다.
(3) ▶ '~하는 게 좋겠다'는 충고를 나타낼 때는 「had better + 동사원형」을 쓴다.
- 2 (1) ▶ Could you ~?는 (a) 요청의 의미와 (b) 과거의 가능성을 나타내는 두 가지 의미가 있다.

(2) ▶ may는 (a) '~일지도 모른다'는 추측의 의미와 (b) '~해도 좋다'는 허락의 의미를 모두 나타낸다.

(3) ▶ must는 (a) '~해야 한다'는 의무와 (b) '~임이 틀림없다'는 추측의 두 가지 의미가 있다.

3 (1) 너는 '미안합니다'와 '고맙습니다'라는 말을 다른 사람들에게 더 자주 해야 한다.

▶ should는 ought to로 바꾸어 나타낼 수 있다.

(2) 우리는 더 나은 광고 전략을 짜내야 한다.

▶ '~해야 한다'는 뜻으로 의무를 나타낼 때는 must 대신 「have to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.

4 (1) 유리는 아주 쉽게 피부가 탄다. 그녀는 햇볕 아래 앉아 있어서는 안 된다.

▶ 햇볕 아래 앉아 있어서는 안 된다는 의미여야 하므로 must not이 어울린다.

(2) 밝은 영하 15도이다. 따뜻한 코트와 부츠를 신어야 한다.

▶ 따뜻한 코트와 부츠를 신어야 한다는 의미여야 하므로 must 가 어울린다.

5 (1) ▶ would like to: ~하고 싶다(바람)

(2) ▶ must not: ~해서는 안 된다(금지)

(3) ▶ 「must(have to) + 동사원형」: ~해야 한다(의무)

6 (1) 소년들은 소녀들을 놀려서는 안 된다.

▶ ought to의 부정은 ought not to이다.

(2) 너는 스웨터를 사기 전에 입어보는 것이 좋다.

▶ had better 다음에는 동사원형이 온다.

(3) 넬슨 만델라는 젊었을 때 부족회의에 참석하곤 했었다.

▶ '~하곤 했었다'는 과거의 습관은 「used to + 동사원형」으로 나타낸다.

7 (1) 네 컴퓨터로 내 보고서를 출력해도 될까?

▶ may가 허락의 의미를 나타낼 때는 can과 바꾸어 쓸 수 있다.

(2) 학생들은 그 영어 문장을 쉽게 이해할 수 있었다.

▶ can이 가능의 의미를 나타낼 때는 be able to로 바꾸어 나타낼 수 있다. 과거형은 was(were) able to이다.

(3) 우리는 병과 강동을 재활용해야 한다.

▶ should는 ought to로 바꾸어 쓸 수 있다.

8 [보기] 케빈은 자전거를 탈 수 있지만 말은 탈 수 없다.

(1) 줄리아는 피아노는 칠 수 있지만 드럼은 칠 수 없다.

(2) 마크는 연을 만들 수 있지만 개집은 만들 수 없다.

▶ '~할 수 있다'는 가능은 「can + 동사원형」, '~할 수 없다'는 불가능은 「cannot + 동사원형」이다.



Actual Test

p.120

- 1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ② 5 ③ 6 ③ 7 ② 8 ③
 9 ② 10 ⑤ 11 used to sending → used to send
 12 have better → had better 13 ③ 14 ① 15 ④
 16 ③ 17 would 18 used to 19 No, I can't.
 20 Yes, you may.

- 1 학생들은 도서관에 있다. 그들은 그곳에서 조용히 해야 한다.
▶ '조용히 해야 한다'는 의무를 나타내므로 should가 맞다.
- 2 그의 딸은 매우 가벼워서 그가 한 손으로 들어올릴 수 있었다.
▶ 과거의 일에 대한 가능성은 could로 나타낸다.
- 3 화이트 부인은 미국인이 아니다. 캐나다인임에 틀림없다.
▶ 미국인이 아니라 캐나다인임에 틀림없다는 확신의 의미이므로 must가 맞다.
- 4 손이 지저분해. 욕실을 사용해도 될까?
▶ '~해도 될까?'의 의미로 허락을 구하는 may가 맞다.
- 5 행동하기 전에 가능한 위험에 대해 생각해야 한다.
▶ ought to는 should로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 6 에릭은 교실에서 동아리 회원들을 기다려야 한다.
▶ must는 have to로 바꾸어 쓸 수 있는데, 주어가 3인칭 단수이므로 has to가 맞다.
- 7 제가 비행기 표를 봐도 될까요?
▶ may가 '~해도 좋다'는 허락의 의미를 나타낼 때는 can으로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 8 (a) 그는 수학 천재임이 틀림없다.
(b) 모든 노동자들은 공장에서 헬멧을 써야 한다.
▶ must는 '분명히 ~일 것이다'라는 강한 추측과 '~해야 한다'는 의무를 나타낸다.
- 9 (a) 너는 30분 동안 컴퓨터 오락을 해도 된다.
(b) 내일 올해의 첫눈이 약간 내릴 수도 있습니다.
▶ may는 '~해도 좋다'는 허락과 '~일지도 모른다'는 추측의 의미를 나타낸다.
- 10 ▶ '~하고 싶다'는 「would like to + 동사원형」으로 표현한다.
- 11 그녀는 젊었을 때 친척들과 친구들에게 선물을 보내곤 했었다.
▶ 과거에 가졌던 습관이므로 「used to + 동사원형」을 쓴다.
- 12 어지럽거나 졸리면 운동을 하지 않는 것이 좋다.
▶ '~하지 않는 게 좋겠다'는 충고를 나타낼 때는 「had better not + 동사원형」을 쓴다.
- 13 ① 학생들이 해로운 웹사이트에 쉽게 접근할 수도 있다.
② 너는 여기서 신선한 야채들을 먹을 수 있다.
③ 너는 내 CD 플레이어를 사용해도 된다.
④ 너는 그 영화의 제목을 기억할 수 있니? ⑤ 너 기타 칠 줄 아니?
▶ ③ ~해도 좋다 (허락) ①, ②, ④, ⑤ ~을 할 수 있다 (가능)

- 14 ① 그녀는 음악인임에 틀림없다. / 그녀는 음악인일지도 모른다.
② 저쪽 모퉁이에 교통 경찰이 있었는데 지금은 없다.
③ 우주비행사는 달 표면에서 걸을 수 있다.
④ 어려운 시기를 대비해야 한다.
⑤ 나는 고장난 라디오를 고치지 못했다.
▶ ① must be는 '~임에 틀림없다'라는 강한 추측이고 may be는 '~일지도 모른다'는 불확실한 추측이다.
- 15 ① 동물원에 있는 동물들에게는 먹이를 주면 안 된다.
② 생각보다 늦어졌네. 지금 가야겠다.
③ 이 탑은 300년 이상 된 게 틀림없어.
④ 네 목소리 잘 들리니까 소리 칠 필요 없어.
⑤ 우리는 관광 안내원에게 통역을 해달라고 부탁해야 했다.
▶ ③ 주어가 you이므로 you don't have to가 되어야 한다.
- 16 ① 우리는 에너지를 절약해야 한다.
② 다른 사람에게 말할 때는 공손한 언어를 써야 한다.
③ 사람을 외모만으로 판단해서는 안 된다.
④ 학생들은 선생님에게 집중해야 한다.
⑤ 도넛은 1분 내지 2분 동안 튀겨야 한다.
▶ ①, ②, ④, ⑤는 '~ 해야 한다'는 의미여야 한다. ③은 '~하지 말아야 한다'는 의미여야 하므로 shouldn't가 들어간다.
- 17 (a) 나는 야생 동물들 사진을 찍으러 아프리카에 가고 싶다.
(b) 너는 현대사에 대해 공부하고 싶니?
▶ '~하고 싶다'는 소망이나 의지를 나타낼 때는 would like to를 사용한다.
- 18 (a) 그들은 예전에 개썰매로 이동을 했다.
(b) 밥은 급우들 앞에서 연설하는 것에 익숙하다.
▶ (a) 「used to + 동사원형」: ~하곤 했다 (b) 「be used to -ing」: ~에 익숙하다
- 19 A: 전기 없는 생활을 상상할 수 있니?
B: 아니, 없어. 전기는 우리 생활에 매우 중요해.
▶ Can you ~에 대한 부정의 대답은 No, I can't.이다.
- 20 A: 나가서 친구들과 놀아도 되나?
B: 그래. 하지만 먼저 숙제를 끝내야 한다.
▶ May I ~?에 대한 긍정의 대답은 Yes, you may.이다.



memo



memo